

Duo Largo

Tenor

Adornata a Duo, e a 4.

Ky — ri e e le — — — — — i son, Chris — te e le i son  
 Ky ri e e le — — — — — i son.  
 Chris — te Chris — te au — di nos — Chris — te ex — au — di ex —  
 au — di, ex au — — — — — di nos.

Segue a 4 And.

And.  
 Pa — ter de — us mi — se re — re mi — se re — re — nobis.  
 Spi ri tus san cte De us.  
 Misere re

Largo  
 Sanc — ta Sanc — ta Ma — ri — a o — ra ora ora pro no — bis.

And.  
 Sanc — ta Vir go vir gi num o ra pro — no — bis o — ra pro — no bis.

Ma — ter Di vi na gra ti a  
 Segue

Ma-ter Mater Castissima Ora pro-no-bis o-ra pro-no bis.

Ma-ter in-te-me-ra-ta Ora

Ma-ter ad-mi-ra-bi-lis Ora

Ma-ter Sal-va-to-ri-a Ora

Vir-go ve-ne-ran-da Ora

Vir-go vir-go Potens ORMANDA  
DOS  
CLÉRIGOS Ora

Vir-go vir-go Fi-de-Lis Ora

Se-des Sa-pi-en-ti-a Ora

Vas Spi-ri-tu-a-le Ora

Vas in-si-gne De-vo-ti-o-nis Ora

	<i>Tur-ris</i>	<i>Turris Davidi ca</i>	<i>ora pro-no-bis o-ra pro-no bis.</i>
	<i>Do-mus</i>	<i>Domus aurea</i>	<i>Ora</i>
	<i>Janua</i>	<i>Janua caeli</i>	<i>Ora</i>
	<i>Salus</i>	<i>infirmorum</i>	<i>Ora</i>
<i>Thonet.</i>	<i>Con-so-latrix</i>	<i>afflicto-rum</i>	<i>Ora</i>
	<i>Re-gi-na</i>	<i>Ange-lorum</i>	<i>Ora</i>
	<i>Re-gi-na</i>	<i>Prophe-tarum</i>	<i>Ora</i>
	<i>Re-gi-na</i>	<i>Regina Martyrum</i>	<i>Ora</i>
	<i>Re-gi-na</i>	<i>Regina Virginum</i>	<i>Ora</i>

*And.*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

*Agnus De-i qui tollis peccata pec-cata mundi par-ce no-bis par-ce no-bis Domine. etc.*

*Largo*

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, mise re - re mise re - re  
mise re re no - bis.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS