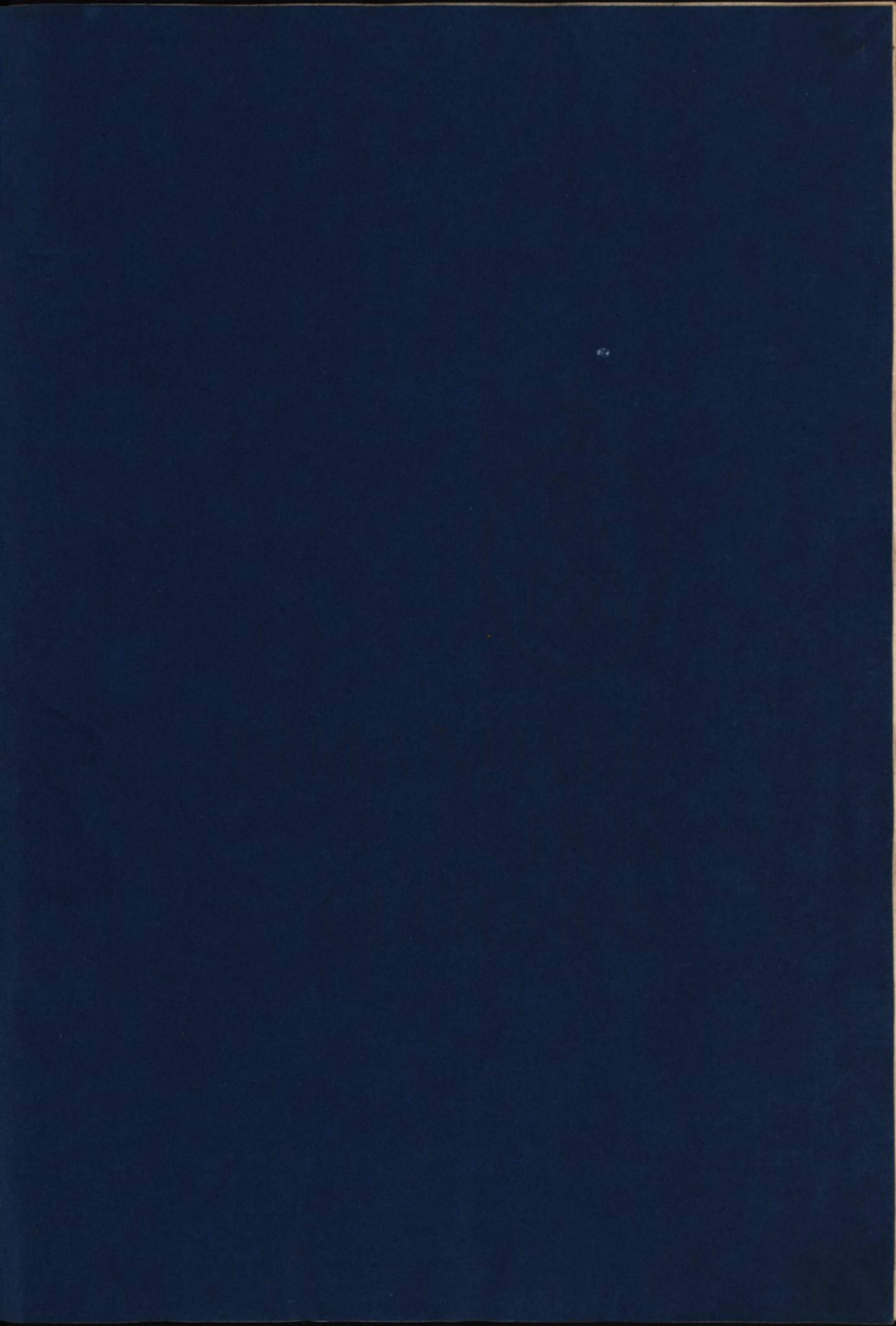




79



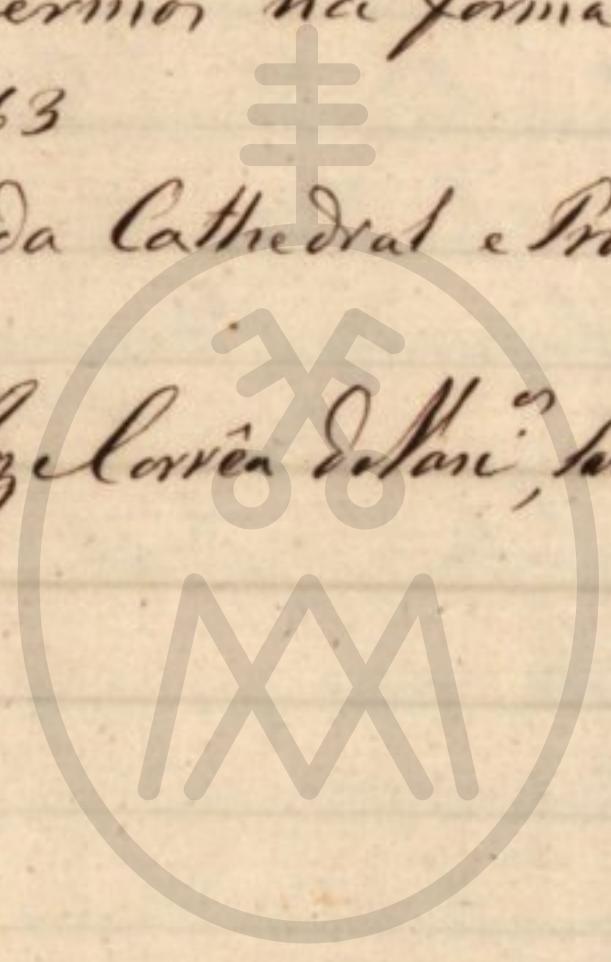


IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Deu commissão ao M^{to} R^{do} Conego Manoel Rodriguez
do Rozario para numerar e rubricar este livro, que
tem de servir para nelle serem lancados os recibos de
despezas e contas pertencentes a Veneravel Irmandade
de Nossa Senhora da Assumpcao, S. Pedro ad Vincula, e
S. Filipe Neri do Socorro dos Clerigos Sobres desta Cida-
de, e fara os competentes termos na forma do estilo.
Porto 20 d' Outubro de 1863

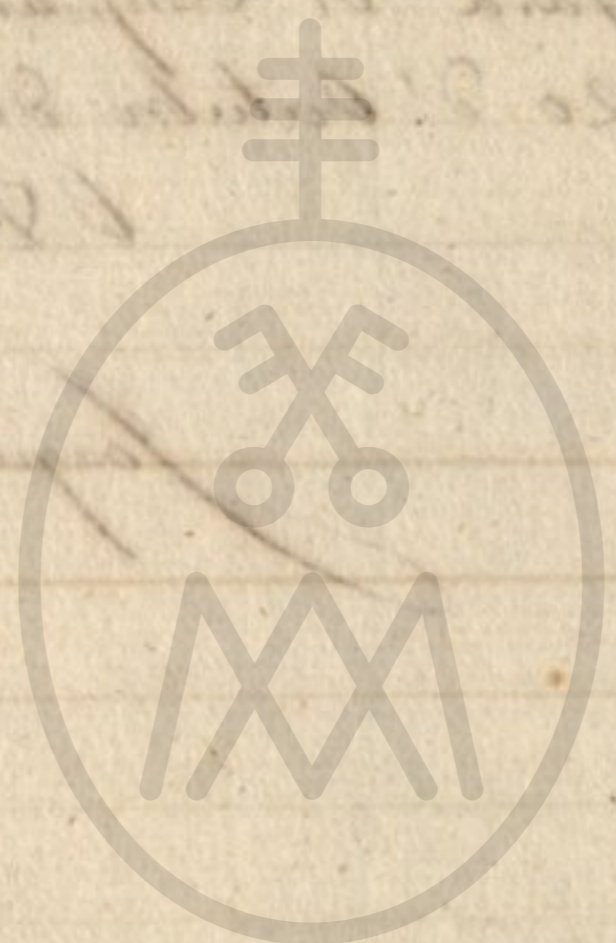
O Deão da Cathedral e Provisor do Bispado

Joaquim Sze Corrêa de M^{to}, servindo de Presid^{te}



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paróquia de São João
1919/1920



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos brancos.

Hum rico Paramento completo d'ithama branca, todo bordado a ouro fino, com as armas da Casa, forrado todo de nobresa branca, quarnecido de gallão d'ouro fino, com capas de mrim crú adereçado d'algodão, para meter de premeio do Paramento que consta dos objetos seguintes:

Hum Capuz - Duas Dalmaticas - Duas Estollas, - Tres Manipulos - Vêo d'hombros com borla d'ouro fino - Vêo de Calce - Bolsa de Corporaes - Dois grandes Pannos d'estante, quarnecidos de gallão e franja d'ouro fino. (com bastante uso estes Pannos.)

Tudo é riquíssimo, de ithama branca bordada a ouro fino. Quatro cordões, com quatro borlas cada um, d'ouro fino, os quaes pertencem ás duas Dalmaticas acima.

Hum riquíssima Capa d'Asperges de damasco de seda branca, toda bordada a ouro fino, com as armas da casa no Capello, toda quarnecida de gallões d'ouro fino, e franja tambem no Capello, com tres colchetes grandes, e tres argollas de prata para apertar, e toda forrada de nobresa branca, e tem um panno ou Capa de panno crú para a cobrir toda.

Seis ditas, tambem de damasco de seda branca, lizo, bordadas a ouro fino, no Capello e na frente, tem as armas da casa no Capello, são todas forradas de nobresa branca, e quarnecidas todas de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capello, com tres colchetes, e tres argollas de prata para apertar, tem todas capas de panno crú para as cobrir.

N. Acham-se bastante usadas estas Capas.

Hum Pallio rico d'ithama, todo bordado a ouro fino em volta, com ramos e estrelas tambem bordadas a ouro fino, pelo meio, com seus competentes laços bordados tambem a ouro fino

Paramentos brancos.

com franja e galloes d'ouro fino.

Quatro Vestimentas, ou Casulas, com tudo o necessario, Estollas, e Manipulos de tella de ouro, ou damasco de ouro, branco, com galloes d'ouro fino, tendo as Estollas e os Manipulos, galloes e franjas d'ouro fino, são forradas de seda branca, e estão muito bem conservadas.

Tres ditas de damasco branco lizo, com galloes d'ouro fino, com suas Estollas e Manipulos, com galloes e franja d'ouro fino, todas forradas de panninho branco, com algum uso.

Hum Paramento branco completo, constando de - Hum Casula, - Duas Dalmaticas, Estollas e Manipulos, tudo de seda d'ouro, com galloes d'ouro fino, tendo as duas Estollas, e os tres Manipulos, galloes e franjas d'ouro fino, tudo forrado de panninho branco.

Hum dito de seda branca, com raminhos de matiz de cores, completo, constando de - Hum Casula - Duas Dalmaticas, - duas Estollas, e tres Manipulos, com galloes e franja d'ouro fino nas Estollas e Manipulos, e tudo forrado de seda branca.

(Este Paramento é Chamado de S.^{to} André Abelino, por servir na Festividade do mesmo Santo.)

Tres Capas d'Asperges, de damasco de seda branca lizo com galloes d'ouro fino, com gallão e franja no Capello, tambem d'ouro fino, estão muito usadas.

Duas ditas de seda d'ouro, com galloes d'ouro fino, e franja tambem d'ouro fino, no Capello, estão muito usadas.

Huma dita de seda d'ouro e cores, toda forrada de seda branca, com galloes e franja d'ouro fino no Capello.

Huma Estolla da mesma Capa, com galloes e franja de ouro fino.

Paramentos brancos

Quatro Vios de Calice d'ithama, com ramos bordados a ouro fino e uma renda estreita do mesmo ouro.

Hum dito de seda branca, lavrada, com ramos de fio d'ouro e com renda d'ouro á volta, forrado de tafetá branco, o qual serve para cobrir o Calice na Exposição, em Quinta Feira Santa.

Hum fita de seda branca, com borlas de canutoes d'ouro fino, a qual serve para atar o vio do Calice de deposito, em Quinta Feira Santa.

Hum laço grande de setim branco, todo bordado a ouro fino, com canutoes tambem d'ouro fino nas pontas do laço; serve para prender a chave do Sacrario, em Quinta Feira Santa e dias de festa.

Hum Vio d'hombros, de seda de ouro, com galloes d'ouro fino, e uma borla de retroz; está muito velho, e inutilizado.

Cinco Bolsas de Corporaes de seda d'ouro, com galloes d'ouro fino, em bem bom estado.

Seis Manguitos d'ithama branca, todos quarnecidos de galloes d'ouro fino.

Hum Bolsa d'ithama branca, toda quarnecida de galloes d'ouro fino, a qual serve de cobrir a Cruz, em Quinta Feira Santa.

Hum Panno de damasco de seda branca, com galloes d'ouro fino, o qual serve de cobrir a Cadeira Episcopal.

Dois Pannos dos Pulpitos, de seda d'ouro, com galloes e franja d'ouro fino.

Hum Paramento Completo de damasco de seda branca quarnecido, com galloes de seda amarella, forrado de lina amarella, constando dos seguintes objectos:

Hum Caxulo; - Duas Dalmaticas, - duas Estollas, - tres Manipulos, e um panno d'estante; tudo em soffrivel estado.

Paramentos brancos

Hum Chasula de seda branca, de damasco, com galhões de retroz amarello, com a sua competente Estolla e Manipulo, em bom estado.

Hum ditã de dito, com ditos, com Estolla e Manipulo.

+ Tres Bolsas de Corporaões de damasco de seda branca, com galhões finos, muito velhas.

Hum Veo de Calie de nobreza branca, quarmecido de rendas de fio d'ouro, em soffrivel estado.

Hum ditõ de seda branca, quarmecido de renda de patheta branca, em mau estado.

Hum ditõ de ditã quarmecido de patheta amarella, em mau estado.

U cinco ditõs de seda branca, que ainda poderão servir.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Vermelhos

Hum riquissimo Paramento, completo d'ithama vermelha, todo bordado a ouro fino, com as armas da Casa, forrado todo de nobreza vermelha, quarnecido de galhoes d'ouro fino, com Capas de morim cru, acolchoado d'algodao, para metes de premeio do Paramento, que consta dos objectos seguintes:

Hum Capula - duas Dalmaticas - duas Estollas - tres Manipulos - Vio d'hombros com um laço e uma borla, tambem d'ouro fino, pendente em duas fitas largas vermelhas - Vio de Calis - Bolsa de Corporaes - dois grandes Pannos d'estante quarnecidos de galhao e Franja d'ouro fino.

Tudo e riquissimo de ithama vermelha, bordado a ouro fino.

Hum riquissima Capa d'Asperges, d'ithama vermelha, toda bordada a ouro fino, com as armas da Casa no Capello; toda quarnecida de galhao d'ouro fino e Franja tambem no Capello, com tres grandes colchetes, e argollas de prata para apertar, e toda forrada de nobreza vermelha, tem um panno, ou Capa de panno cru para a cobrir toda.

Seis ditas tambem d'ithama vermelha, bordadas a ouro fino, no Capello e na frente, tem as armas da casa no capello, são todas forradas de nobreza vermelha, e quarnecidas todas de galhao d'ouro fino e Franja tambem no Capello, com tres colchetes grandes e tres argollas de prata para as apertar, tem todas Capas de panno cru para as cobrir.

NB. Todo este Paramento, e seus pertences, acha-se em muito e muito bom estado.

Hum Paramento completo de damasco vermelho lizo, constando d'uma Capula, duas Dalmaticas, duas Estollas, tres Manipulos -

Paramentos Vermelhos

tudo de damasco vermelho lizo, forrado tudo de seda, e quarnecido de galão d'ouro fino, e Franja tambem d'ouro fino nas Estollas e Manipulos.

Hum Vêo d'hombros, tambem de damasco vermelho lizo, forrado de seda vermelha, todo quarnecido de galão d'ouro fino, com uma borla tambem d'ouro fino.

Hum Vêo de Calie de setim vermelho, quarnecido de renda d'ouro fino.

Hum Bolsa de Corporaes, toda quarnecida de galões d'ouro fino, forrada de seda vermelha.

Duas Capas d'Asperges de damasco vermelho lizo, forradas de seda vermelha, quarnecida de galões d'ouro fino, e Franja no Capitelo tambem d'ouro fino.

Tres ditas de dito dito forradas de panninho vermelho, todas quarnecidas de galão d'ouro fino, e Franja d'ouro fino no Capitelo.

N.B. Todo este Paramento se acha em bom estado.

Dous Pannos dos Pulpitos de damasco de seda vermelha liza, todos quarnecidos de galão e Franja d'ouro fino são todos forrados de panninho.

Hum Encerramento rico de nobreza vermelha, que cobre todo o Altar do Santissimo, e se costuma pôr no mesmo Altar nos dias Festivos. Usado

Hum Paramento completo de damasco de seda vermelha quarnecido, com galão de seda amarella, em bom estado, constando do seguinte:

Hum Chazula - duas Dalmaticas - duas Estollas - tres Manipulos - um Vêo d'hombros, e um panno d'estante.

Sete Chazulas de damasco de seda (amarella digo) vermelha com as suas competentes estollas, e manipulos, quarnecido de

Paramentos Vermelhos.

tudo de galhão de seda amarella, tudo em soffivel estado.

Humma dita de seda cor de rosa, com galhões de seda amarella com um Manipulo, em bom estado. e sem estolla

NB. Falta a Estolla.

Humma Estolla de damasco de seda vermelha.

+ Sete Bolsas de Corporaes, de damasco de seda vermelha, guardadas com galhões de seda amarella; já velhas.

Humma dita de quatro cores, com galhões de retrox amarello, em mau estado.

+ Quatro Vãos de Caliz de seda vermelha, dous em soffivel estado e dous em mau estado.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Roxos

Uma riquissima Capa d'asperges d'ithama roxa, toda bordada a ouro fino, com as armas da Casa no Capitelho, toda quarnecida de gallão d'ouro fino, e Franja tambem no Capitelho, com tres colchetes grandes, e tres argollas de latão para apertar e toda forrada de nobrega roxa, tem um panno erui para a cobrir toda.

Duas ditas d'ithama roxa lizas, todas quarnecidas de gallão d'ouro fino, e Franja tambem nos Capitelhos, tem cada uma tres colchetes e tres argollas de latão; são todas forradas de seda roxa e tem cada uma um panno erui para as cobrir.

Hum Pallio de nobrega roxa, com estrellas bordadas a ouro fino, com um bordado estreito a ouro fino nas bambinellas, com galloes e Franja tambem d'ouro fino, com os seus competentes laços de setim, com renda e Franja d'ouro fino.

Tres Vestimentas ou Casullas - duas Palmaticas d'ithama de seda roxa, forrado tudo de seda roxa, quarnecido tudo de gallão d'ouro fino em bon estado

Duas Estollas, um Estollão, tres Manipulos, tudo d'ithama de seda roxa, forrado tudo de seda roxa, e quarnecido tudo de gallão de ouro fino em bon estado

Hum Veo d'hombros d'ithama de seda roxa forrado de seda roxa, com uma borla d'ouro fino, e quarnecido de renda de ouro fino em bon estado

Hum Veo de Calis d'ithama de seda roxa, forrado de seda roxa, quarnecido de renda d'ouro fino em bon estado

Hum Bolsa de Corporaes d'ithama de seda roxa, forrada de seda roxa, quarnecida de galloes d'ouro fino em toda a...

Paramentos Roxos

toda a volta, e bordada a ouro fino d'ambos os lados.

Hum Estollão, seis Estollas, seis Manipulos, tudo de damasco de seda roxa, quarnecido tudo com galhões, e Franja d'ouro fino e servem em Domingo de Ramos.

+ Quatro Manguitos, e quatro Pastas d'ilhama de seda roxa, forrados de seda roxa, quarnecido tudo de galhões d'ouro fino.

+ Doze Manguitos e doze Pastas de damasco de seda roxa, tudo quarnecido de galhões d'ouro fino.

Hum Bolsa de damasco de seda roxa, toda quarnecida de galhões d'ouro fino, a qual serve para cobrir a Cruz do Altar-Mór no tempo da Paixão.

Hum dita d'ilhama de seda roxa, com alamares, toda quarnecida de galhões d'ouro fino, e serve para cobrir a Cruz processional em Domingo de Ramos.

Hum dita pequena d'ilhama de seda roxa, liza.

Sete ditas de diversos tamanhos, de damasco de seda roxa quarnecida de galhões de rétroz, são de cobrir as Cruzes dos altares lateraes.

Hum Paramento completo de damasco de seda roxa, todo quarnecido de galhões amarellos, forrado tudo de tafetá, da mesma cor constando dos objectos seguintes.

Hum Casula = duas Galmaticas = uma Estolla = dois Manipulos (Falta uma Estolla e um Manipulo.) = Veio d'hombros quarnecido com galhões d'ouro fino = Panno d'estante = Hum Capa d'Asperges com galhões e Franja d'ouro fino no Capiello.

N. Todo este Paramento conserva-se em bom estado, e a Capa está na Sacristia, e serve aos Sabbados ás Preces.

Hum Casula de damasco de seda roxa, com falta d'Estolla e Manipulo, quarnecida de galhões falso, em soffrivel estado.

Paramentos Roxos

Humana dita de dito, só com Manipulo, (falta a Estolla.) guarnecido de galloes falsos; em bom estado.

Humana dita de dito, com Estolla e Manipulo, guarnecido tudo com gallão de retroz amarello, em muito soffrivel estado.

Humana Bolsa de Corporaões de damasco de seda roxa, em estado de não poder servir.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Verdes

Um Paramento completo de damasco de seda verde, todo guarnecido com galloés falsos, forrado tudo de tafetá da mesma cor, constando dos objectos seguintes:

Humas Casula - duas Dalmaticas - duas Estollas - tres Manipulos um Vieo d'ombros - um Panno d'estante, e uma Capa d'Asperges tudo em bom estado.

Humas Casula, Estolla, e Manipulo, tudo de velludinho verde, lavrado e guarnecido tudo de gallão de seda amarella; em bom estado.

Humas ditas de damasco de seda verde, com Estolla e Manipulo guarnecido tudo de gallão de seda amarella, em bom estado.

Quatro Bolsas de Corporaes de damasco de seda verde, com galloés de seda amarella, em soffrivel estado.

Hum Vieo de Calis, de seda verde guarnecido de renda de fio d'ouro, em soffrivel estado.

Dois ditos de dita em mau estado.

Humas Casula de damasco de seda verde com Estolla e Manipulo guarnecido tudo de gallão de seda amarella, em bom estado.

Paramentos Pretos

Um Paramento completo de velludo preto, forrado tudo de seda preta, constando dos objectos seguintes:

Hum Casula = duas Dalmaticas, tudo quarnecido de gallão d'ouro fino, = duas Estollas = tres Manipulos, com gallão e Franja d'ouro fino = Panno d'estante, forrado de panninho; tudo quarnecido de gallão e Franja d'ouro fino = Vão de Calix de nobroxa preta quarnecido de renda d'ouro fino = uma Bolsa de corpo raes quarnecida de gallão d'ouro fino.

Tres Vestimentas, ou Casulas de velludo preto, forradas de seda preta, quarnecidas de gallão d'ouro fino.

Hum Estollão, oito Estollas, oito Manipulos, uma Estolla com borla; tudo de velludo preto, forrado de seda preta, quarnecido de tudo de gallões e Franja d'ouro fino.

+ Dexaseis Manquitos, e dexaseis Pastas de velludo preto, quarnecido tudo de gallões d'ouro fino.

Hum Capa d'Asperges de velludo preto, forrada de seda preta toda quarnecida de gallões, e no Capello gallões e Franja d'ouro fino. (a)

+ Hum meia Vestimenta, meio Manipulo, tudo de velludo preto, forrado de seda preta, quarnecido de gallões d'ouro fino o qual servia d'ornato aos N. N. S. S. Defuntos Sacerdotes.

Hum grande Panno de velludo preto, quarnecido de gallões e Franja larga d'ouro fino, tendo no Centro, uma Cruz feita de gallões d'ouro fino, tem em volta e nos cantos uns bordados feitos com gallões de falketa d'ouro fino; este panno serve de cobrir o Caixão dos N. N. S. S.

+ Hum Paramento completo de velludinho preto, todo quarneci-

(a) Como estava bastante estragada, desfez-se para compir as casulas que se fez em em Sexta feira Santa 88 e fez-se outra nova tambem de velludo -

Paramentos Pretos

quarmecido de galloes de seda amarella, forrado tudo de lona preta, constando dos objectos seguintes:

Humas Casula = duas Dalmaticas, = duas Estollas, = um Manipulo = Panno d'estante, = e uma Capa d'Aspurges, bastante velha, com galloes e Franja de retroz.

Humas Casula de velludinho preto, com estolla e Manipulo, tudo quarmecido com gallao de retroz amarello, bastante velha. (a)

Quatro Bolsas de corporaes de velludinho preto, quarmecidos com gallao de retroz amarello, em muito mau estado.

Humas Estolla de damasco tinto de preto.

Dois Vios de Calice de seda tintos de preto, em estado de não poderem servir.

(a) Deu-se d'estolla para ser a mortallado o Rev. do Sr. Francisco, que foi por algum tempo Capellão da Lapa.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Almofadas

Uma Almofada de damasco de seda branca, bordada a ouro fino; só d'um lado, toda quarnecida de galloes d'ouro fino, com quatro borlas aos cantos, d'ouro fino.

Quatro ditas também brancas de tella de prata com galloes em volta, muito usadas.

Uma dita de damasco de seda branca, com galloes em volta muito usada

Uma dita pequena de seda d'ouro, com renda d'ouro, em volta muito velha.

Uma dita d'ithama vermelha bordada a ouro fino só d'um lado; com borlas nos cantos de galloes d'ouro fino, em volta.

Quatro ditas de dita liza com galloes d'ouro fino.

Uma dita de damasco vermelho, lavrado com gallão em volta d'ouro fino.

Duas ditas pequenas, d'um lado de damasco d'ouro fino, e de outro de damasco lizo com renda em volta.

Uma dita pequena d'ithama verde, liza.

Uma dita grande de gorgorão de seda roxa bordada a ouro fino, só d'um lado, com estrelas também d'ouro fino, com renda larga d'ouro fino; esta almofada serve á Adoração, em Festa Feira Santa.

Uma dita d'ithama liza, com galloes d'ouro fino.

Uma dita d'um lado de damasco branco, e do outro de damasco vermelho, com galloes de retro, bastante velha.

Duas ditas, d'um lado d'ithama branca, e do outro de damasco vermelho, com galloes e borlas d'ouro fino.

Uma dita de velludo preto com galloes d'ouro fino.

Almofadas.

Uma dita d'um lado de damasco roxo, e do outro de damasco verde, com galloes d'ouro fino, muito velha.

Uma dita de velludinho preto, com galloes de retrox, ja velha.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Missaes

- Quatro Missaes de velludo carmexim liros, com broches de prata.
- Hum ditô, de ditô, com broches e chapas, dos cantos, e as armas da nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada.
- Hum ditô grande de ditô, muito rico, (o qual contem si Epistollas e Evangelos.) com broches e chapas dos cantos, e as armas da nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada; o qual foi dada a esta nossa Irmandade, pelo N. Sr. e Bemfeitor, Antonio da Cunha Barboza, está dentro d'uma sacca de lacta fina carmexim.
- Hum ditô de Canon da Missa, capa de marroquim dourada, dentro d'uma sacca de couro.
- Hum ditô com capa de marroquim. (Edição de Lisboa.)
- Hum ditô in folio, capa de carneira, intitulado: Novum Manu-ale Chori.

IRMANDADE

DOS

CLERIGOS

NB. Todos os Paramentos, e mais alfaias descriptos até aqui, cham-se guardados, nos gavetões da Mesa do Despacho, e na Caixa da Arrecadação.

Frontaes

Um Frontal rico d'ithama branca todo bordado a ouro fino, com galão d'ouro fino, o qual pertence ao Altar-Mór.

Um dito rico d'ithama roxa com galões d'ouro fino do mesmo Altar.

Um dito rico d'ithama vermelha, todo bordado a ouro fino, com galões d'ouro fino do mesmo Altar.

Um dito de velludo preto com galões d'ouro fino do mesmo Altar.

Um dito de tetta ou seda de ouro, com galões e Franja d'ouro fino, do mesmo Altar.

Quatro ditos, de dito, com galões e Franja d'ouro fino, são dos Altares lateraes.

Um dito de seda de ramos fingido bordado a matiz, com renda larga d'ouro fino.

N. Os galões em volta são Galões.

N. Todos estes Frontaes, se acham guardados, em um grande Caixão, que está na Secretaria.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Castiçaes

Uma rica banquetta pertencendo ao Altar-Mór, em dias Festivos, constando, de seis Castiçães, hum pé da Cruz, e uma Cruz, tudo dourado, com a Imagem d'um Christo grande de Marfim, boa esculptura, com os oravos e resplendor de prata cujo prezo vai descripto nos objectos de prata.

Estes Castiçaes, o pé da Cruz, e a Cruz, e' tudo dourado; tem bastante entalha, tem seis apparadeiras de folha, pintadas d'azul e douradas, estão resguardados do pó, cobertos com sacos de baeta, bem como a Cruz.

Seis Jarra pertencentes á banquetta rica da Capella-Mór de Castanho, com bastante entalha, as quaes foram de novo douradas, a expensas do O. Sr. e Presidente, o Conego Silencio Xavier Ferreira, no anno de estão cobertas com sacos de pauno cru.

Trinta Castiçães grandes, lixos, os quaes foram mandados dourar pelo mesmo Sr. á sua custa.

Trinta apparadeiras dos mesmos, de folha pintadas de verde e vermelho.

Vinte e seis Castiçães de diferentes tamanhos, lixos, mandados dourar pelo mesmo Sr.

Vinte e seis apparadeiras dos mesmos, de folha, pintadas de verde e vermelho.

Todos estes cincoenta e seis castiçaes, acham-se resguardados do pó, cobertos com sacos de baeta.

N.B. Todos estes Castiçães se acham no quarto contiguo ás Camas da Enfermaria.

Cortinas

Um par de Cortinas ou setiaes de damasco vermelho, de quatro pannos cada um, com galloes largos d'ouro fino, as quaes são do Arco Cruzeiro da Capella-Mór.

Um dito de dito de tres pannos cada um, com galloes largos d'ouro fino, as quaes são do Arco da entrada da Igreja.

Tres pares de ditas de dito com galloes finos são dos Altáres lateraes.

Quatro pares de ditas de dito com quatro sanefas, e com galloes finos, são das tribunas da Igreja.

Quatro pares de ditas de dito, com galloes finos são das Frieztas da Capella-Mór.

Dous pares de ditas de dito, com sanefas e galloes finos: são dos Pulpitos.

Um par de ditas de dito com galloes São do Coro.

Dous espaldares grandes de dito, com galloes e franja d'ouro fino, são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro pares de Cortinas, de dito, com sanefas, e galloes falsos, são das Frieztas da Cornija. Estão ja muito velhas.

Quatro apentos de dito das Cadeiras do Presbyterio.

Um dito de velludinho preto.

N.B. Guardãse, no Caixaõ da Casa d'Arrecadação.

Castiçaes (Continuação fl. 11.)



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

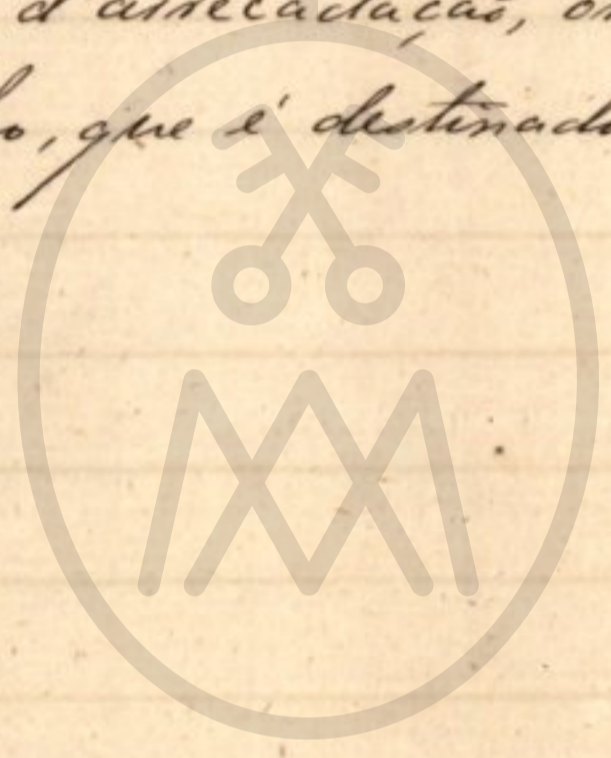
Irmandade dos Clerigos



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Ramos

Além dos ramos já usados tanto do altar Mór, como dos outros, ficando hoje tendo a Irmandade sete ramos grandes e novos para a banquetta do altar-mór, os quaes se viuão feita primeira vez este anno no dia da festividade da Padroeira. Tem tambem os competentes laços novos que são de thama branca, com galões de ouro fino; tanto os ramos, como os laços ficam guardados na commoda que está ~~esta~~ sala d'associação, onde tambem fica um armario novo de pinho, que é destinado a guardar as mesmas ramos e laços.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cordões



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

1911



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas Brancas.

Existe nas gavetas das Commodas que se acham na Enfermaria a seguinte:

Albas.

Tres Albas de Bretanha de linho fino, com folhos de capsa adamaçada.
 Humas dita, toda de capsa adamaçada, com o arriete, da mesma faxenda, com uma fita larga de seda, para o amarrar, a qual serve ao Celebrante, em Quinta feira Santa.

Cinco ditas de Bretanha de linho, com folhos de capsa.

Humas dita de dita, com folhos adamaçados.

Humas dita de dita, com ditos.

Humas dita de morim com folhos de capsa.

Tres ditas de panno de linho, com folhos de capsa.

Vinte e uma ditas de panno de linho, de diferentes grossuras, umas com folhos de tramaia, outras com folhos de capsa; são do uso da Igreja.

Quatro ditas de ditos, com folhos de tramaia, tambem são de uso.

IRMÃDE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas Brancas

Almofadas

Doze Almofadas, de linho fino, guarnecidos de renda.

Dois ditos, de morim, recortados.

Quinze ditos de linho, lixos.



IRMANDADE

Corporaes

Hum Corporal, de cambraia muito fina, com todos os seus pertences, todo, (branco), digo, bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito de cambraia fina, com todos os seus pertences, guarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Vinte e um ditos de panno de linho fino, com todos os seus pertences.

Tres ditos de Sacrario.

Roupas Brancas

Sanguineos

Tres Sanguineos de panno de linho fino. +



Tallas

Trenta e uma Tallas de panno de linho fino. +

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Manustergios

Vinte Manustergios de panno de linho fino guarnecidos de tramvoia.

Roupas Brancas

Fachollas

Novo Fachollas de panno de linho fino.

Toalhas dos Altares

Uma Toalha de Cambraia, guarnecida de renda pertencente ao Altar-Mór.

Uma dita de morim com folhos de capa.

Uma dita de panno de linho fino, com folhos de capa adamaçada, e renda na beira.

Uma dita de dito com folhos de tramoiá.

Uma dita de morim, com folhos de capa, bordada e recortada.

Uma dita de morim, com ditos, com alguns remendos.

Uma dita de cambraia de linho, com folhos de capa adamaçada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades, para o Celebrante purificar os dedos.

Quatro ditas de morim, duas com folhos de capa bordada, e duas com folhos de capa adamaçada.

Dois ditas de morim com folhos, de cassa muito usados, precizando d'elles novos.

Roupas Brancas

Uma dita de morim, com folhos de talagassa, do Altar da Sacristia.

Ditas dos Altares (Lixas)

Cinco Toalhas de panno de linho.
 Duas ditas, de panno de linho; em mau estado.
 Uma dita de morim; em mau estado.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Ditas da Capella de N. Sra. da Lapa

Uma toalha de morim, com renda larga d'algodão de Peniche.
 Uma dita de morim, com folhos de caspa.
 Uma dita de panno de linho, com folhos de tramaioa.
 Uma dita toda de caspa; em muito mau estado.
 Uma dita de morim com folhos de caspa bordada, precisando d'elles novos.

Roupas Brancas

- Uma dita de morim com folhos recortados, em mau estado.
Uma dita de panno de linho, com folhos de cassa, em mau estado.
Uma dita de panno de linho, com folhos de tramoiá, em mau estado.
Uma dita de panno de linho, com folhos de cassa, em mau estado.
Uma dita de panno de linho, liza.

Diversas Toalhas

- Uma Toalha grande de panno de linho, com folhos de tramoiá a qual serve na Cumunhão Geral, em Quinta Feira Maior.
Uma dita toda enroquetada, de panno de linho, com folhos de tramoiá em toda a volta, a qual serve para o Celebrante purificar os dedos, em Quinta Feira Santa.
Uma dita de dito, com folhos de cassa adamascada, com uma fita de seda em toda a volta, com a qual o Celebrante prende a cinta na Ceremonia do Lava-pedes.
Uma dita pequena, de morim com folhos de cassa em toda a volta.
Uma dita de panno de linho, com folhos em toda a volta, em forma de sacco que parece de cobrir uma meza em toda a volta.
Duas ditas pequenas de morim com folhos de tramoiá fina, e são das duas mezas da Secretaria.
Duas ditas de morim, dito, precisando de folhos.

Roupas Brancas

Dois ditas de panno de linho, com folhos de caspa adamascada e renda da Beira, e são das credenciaes da Capella-Mór.

Duas ditas de panno de linho, com folhos de tramoiá das mesmas.

Quatro ditas de morim com folhos de caspa adamascada das mesmas.

Tres ditas grandes de panno de linho lizo do Lavatorio da Sacristia.



Sobrepelizes

Quatro Sobrepelizes de morim, em bom estado.

Duas ditas de morim em mau estado.

Hum dita de panno de linho, em mau estado.

Hum Roquette, com folhos de tramoiá.

IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

Roupas Brancas

Cottas do Sacristão

Duas Cottas grandes de panno de linho, com folhos de caspa, com renda nos punhos, na golla e nos hombros.

Duas ditas, dito, de morim, com folhos pequenos de caspa na golla nos hombros e em baixo.

Humna dita, dito, de panno de linho, com folhos de caspa, com renda na golla, e nos hombros cordão e borla.

Cottas dos Meninos

Tres Cottas pequenas de panno de linho fino, com folhos de caspa e com renda na golla, e nos hombros. (Doze voltas para os cabeços dos ditos.)

Tres ditas pequenas de panno de linho fino, com folhos todos diferentes, em bom estado.

Quatro ditas pequenas de panno de linho fino, com folhos, em suffivel estado.

Cinco ditas, dito, de dito, e uma de morim, todos com folhos, de caspa, em mau estado.

Roupas Brancas.

Ordões das Albas.

Um Cordão de retroz branco, com fio d'ouro, com quatro borlas tambem com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta feira Santa, na occasião do Lava-pedes.

Um dito de retroz de seda, com borlas pequenas, com alguma palheta d'ouro nas mesmas.

Tres ditos de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas com palheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos de linho branco, com borlas do mesmo linho.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas brancas de S.^{to} André Avelino.

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de S.^{to} André Avelino.
Hum lenço de Cassa de riscas, recortado de N. S.^{ra} das Dores.
Hum ditto de dita, em ponto de meia, da mesma S.^{ra} bastante es-
tragado. -



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Alfaias inutilizadas que estão em uma
das gavetas da Mesa do Despacho

- Hum Docel de setim branco, com ramos de palheta falsa com galloes falsos, muito usado.
- Duas Cortinas d'ilhamã branca, com galloes falsos, muito usadas.
- Hum Frontal de damasco vermelho, de seda d'ouro, com galloes e franja d'ouro fino, já velho.
- Hum dito de damasco de seda branca, com galloes de seda; bastante velho.
- Hum Pavilhão pequeno de damasco verde, com galloes e franja de seda amarella, e de cobrir a Cupulo do Sacrario.
- Hum dito de damasco roxo, com galloes, e franja de seda amarella.
- Hum Vêo d'ilhamã branca, com renda estreita d'ouro, e que servia de cobrir a Custodia; o qual está muito velho.
- Hum dito de damasco branco, com fio de prata, quarnecido com uma renda larga d'ouro fino, o qual está muito velho.
- Hum sacco estreito de baeta vermelha.
- Quatro bandeiras pequenas de panninho, ou morim branco, com os emblemas da Irmandade, Thiara, Chaves, &c.
- Hum tira comprida de lã, com seus galloes d'ouro fino, reunidos um ao outro, com franja também d'ouro fino.

Secretaria Neja a pag 42

- Existe nella um Altar de entalha pintado a branco e dourado com uma Sanefa tambem pintada e dourada, em forma de docel.
- 2.^o Humas Imagem de N. Sra. d'Assumpção, com sua coroa de prata dourada, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.
 - 3.^o Humas Urna com a Familia Sagrada, com resplendores de prata, o S. Joaquim com um Cajado de prata e o S. Yosi com uma afucena de prata cujo peso vae descripto nos objectos de prata.
 - 4.^o Humas Urna pequena com a Imagem de N. Sra. da Lapa com um collar d'ouro e perolas, brincos d'ouro, com duas diamantes roxa, cada um, uma Chave d'ouro pequena, e um coração d'ouro pequeno em uma mão, e na outra, um fio de perolas servindo de pulseira e tres vintens em prata; com uma coroa de Gyllagranna d'ouro, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.
 - 5.^o Humas Urna tambem pequena, toda dourada, com as Imagens de Sta. Anna, N. Sra. e o Menino Jesus, com coroa e resplendores de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.
 - 6.^o Humas Imagem pequena de S. Andre' Arvelino, com suas reliquias no peito.
 - 7.^o Humas dita de S. Philippe Orey.
 - 8.^o Humas Cabeça de S. João Baptista com suas reliquias.
 - 9.^o Hum Menino Jesus com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.
(Todas estas Imagens são de madeira.)
 - 10.^o Quatro elasticões pequenos dourados, que servem de banquetta do Altar da Secretaria (usado)
 - 11.^o Humas toalha de morim com folhos de talagassa que cobre o

Secretaria

- 1 o dito Altar. (ornamentado)
- 12 Hum Frontal de madeira pintada (e prateado os ultos)
- 13 Hum dito de damasco de cores com gallão e franja d'ouro fino.
- 14 Sete Painéis de Beneficentes da Paróquia de corpo inteiro e caixilhos dourados. (minuto de tenorador)
- 15 Hum dito de meio corpo caixilho dourado, gosto antigo.
- Hum dito de meio corpo caixilho dourado do N. Sr. e Beneficitor
- 16 Antonio da Cunha Barbosa.
- 0 Huma sancifa dourada por cima do altar.
- 0 Nove ditas também douradas por cima das janellas e portas da Secretaria.
- 17 Vinte e tres (candieiros) digos Cadeiras de braços, gosto antigo sendo quinze com rapentos e encosto de riscado, e oito com apento e encosto de couro de Moscovia, com pregaria de latão.
- 18 Duas Credencias, ou mexas pequenas pintadas de branco e douradas, com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria, se guardão os seguintes objectos:

- 19 Hum Esquife de pau de pinho pintado de preto, com 4 pira...
- 20 Huma Imagem do Senhor morto, de madeira, com todos os pertences.
- 21 Huma Imagem de N. Sr. da Soledade de rocca, tendo somente encarnado, o rosto, peito e braços, estas Imagens, servião na porcipão do enterro, em Sexta Feira Santa, quando da nossa Igreja sahia a dita Porcipião.
- 22 Huma Cruz grande de pau preto, e com entalha dos lados com um Christo grande de marfim, tendo o titulo, coroa, e cravos, de prata, cujo peso vai descripto nos objectos de prata.

Secretaria

- 23 Existe no meio da Sala da Secretaria uma grande Mesa para o Despacho, coberta por cima com um panno azul ferrete tendo em volta gavetas e gavatoes, aonde se guardão Paramentos e arranjos para as Festividades, e são as seguintes:
- 24 Hum Camarim de velludo vermelho todo bordado a ouro fino, com galloes e Franja d'ouro fino, fingindo o bordado uma videira com cathos d'uvas, pertencente ao Altar-Mór.
- 25 Tres cobertores de damasco de seda azul, já velhos forrados de seda amarella, tendo duas borlas de seda nos cantos. (v. 1 e 2 tem)
- 26 Dous Pannos pequenos, de baeta fina encarnada guarnecidos de galão de retroz, são das credencias da Capella-Mór.
- Quatro Pannos d'estante, dos Missaes, de damasco de seda branca, com ramos matixados, com gallão e Franja d'ouro fino.
- Tres Sacras com caixinhos de madeira pintada
- Duas Cortinas de damasco vermelho, com renda d'espiquilha de ouro fino, pertencente á Urna de S^{to} Innocencio.
- Hum Camarim de velludo vermelho guarnecido de gallão e Franja de ouro fino da mesma Urna.
- Hum vestimenta d'ithama branca bordada a ouro fino, com as costas de tafetá, com estolla e meio manipulo, também d'ithama branca, tudo bordado a ouro fino, pertencente aos adornos de S^{to} André Avelino.
- Duas Almofadas bastante velhas também d'ithama; de pôr aos pés do mesmo Santo.
- Hum Chapeo de Cardinal, d'ithama vermelha, com borlas pequenas d'ouro fino, do mesmo Santo.
- Hum Mitra d'ithama branca, toda bordada a ouro fino do mesmo Santo.

Secretaria

Hum Cordão ou cingulo de seda vermelha, com borlas; o qual serve para prender a Alva do mesmo Santo.

Duas coroas de flores ordinarias, da cabeça do mesmo Santo

Doz pares de Cortinas de damasco vermelho, com galloes de seda; para adorno do Altar, portas e janellas da Secretaria.

Sete Cortinas de damasco de seda amarella, com galloes de seda da mesma cor, para adorno das portas e janellas da caixa da Cruzadação.

Trinta apentos e encoços de damasco de seda vermelha, com galloes e Franja de seda para adorno das cadeiras da Secretaria, Enfermaria, e Cartorio, nos dias da Elleição, Pope da Mexa, e Festa da nossa Padroeira.

Doz Pares de Cortinas de damasco de seda vermelha, com galloes pertencente ao adorno da Capella de N. Sra. da Lapa.

Duas ditas de dito com sarcefas galloes e Franja entrefina da mesma Capella.

Humã dita de dito, com galloes falsos a qual serve de cobrir a Caixa das esmolas da mesma Capella em dias festivos.

Humã manto de setim bordado a ouro pertencente á Sra. da Lapa.

Cinco apentos de damasco de seda vermelha, com galloes e Franja falsos, os quaes são de cobrir os mochos, do Celebrante e dos Ocolytos nos dias festivos.

Infermaria

Tem esta Enfermaria um Altar de talha pintado a branco e dourado, com a Imagem do S^o. Crucificado, de tamanho regular com resplendor de folha, com dois anjos aos pés.

Hum Imagem do S^o. Resuscitado de tamanho regular.

Hum dita de S. Bartheleu de Lelis.

Hum dita de S^{ta}. Barbara, pequena, com diadema de folha.

Dois relicarios, de pau dourado, um com um Agnus-Dei, e outro sem nada.

Tres Sacras douradas do mesmo Altar.

Hum Sacrario pequeno movivel, dourado.

Hum peanha pequena de S^{ta}. Barbara.

Quatro Castiças, de pau pintados de branco, com as suas competentes apparadeiras as quaes servem de banquetta ao mesmo altar.

Hum pedra d'Ara do mesmo.

Hum taboa de madeira pintada de branco e dourado, Firgin do um Frontal.

Hum Frontal de seda d'ouro bastante velho.

Hum Encerramento de gorgorão de lã, já velho, que cobre todo o altar.

Hum Purificador de folha, pintado d'azul, a um lado do Altar.

Hum braceiro de latão.

Tres Commodas grandes, com tres gavetas cada uma, com as gollas de metal amarello para abrir.

Tres Caixinhas de pau, ao lado das Camas, com tres gavetas cada uma, e argollas de metal amarello.

Tres cadeiras de pau com assentos de couro ao lado das Camas

Enfermaria

as quaes servem de peniqueiras.

Tres leitos de pau preto, gosto antigo, com envergões de linha-
gem cheios de patha.

Tres travesseiros, e tres travesseirinhas das mesmas Camas cheias
de munta.

Tres Sanezas grandes de pau pintadas a branco e roxo, que
rodeiam as mesmas Camas, e servem para nellas se pôr o
cortinado das mesmas no dia da nossa Padroeira.

Osito Sanezas pequenas, de pau, tambem pintadas a branco
e roxo, por cima das portas e janellas da Enfermaria.

Hum meia Commoda, com uma gaveta grande, e duas
pequenas.

Dous Armarios, com suas gavetas, embutidos por baixo das
janellas da Enfermaria.

Hum barril de Almude, com arcos de Ferro, vazio.

Duas Alcatifas grandes, para alcatifar a Capella-Mór, em
dias de Festa.

Hum Reposteiro grande, de panno azul, bordado a retalho
com as Armas da Irmandade, o qual serve na porta princi-
pal em occasião de Festividade, e consta ter sido feito no an-
no de 1825 para 1826, enrolado com um cylindro de pau
suspenso em dous macacos, de castanho coberto com uma bas-
ta azul.

Dous ditos mais pequenos muito ricos pelo primor com que es-
tão feitos, de panno carmezim, bordados a retalho de panno
no fino de diversas cores, fingindo ser bordado a matiz, com
as armas da Irmandade no Centro, argollas de metal amare-
llo, com os seus competentes cordões, e borlas para os puchar.

Infermaria

Forrados de linho riscado, enrolados em um cylindro de pinho, sobre macacoos de castanho, cobertos com um panno crú, os quaes servem nas duas portas lateraes, junto ao Arco-Cruzeiro, em dias de Festividade os quaes foram dados a esta Irmandade pelo Sr. e Bemfeitor Antonio da Cunha Barboza, no anno de



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sacristia da Enfermaria

Existe um grande Caixão de castanho, com gavetões e gavetas com argollas de metal amarello, com as suas competentes chaves.
Hum grande Santuario de castanho, sobre o mesmo, com uma Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação de Senhor dos Esquecidos.

Duas Cortinas de chitã que cobrem o mesmo Santuario.

Seis Sanfias de madeira por cima das janellas e portas.

Hum Caixão de pau de pinho, sem ser pintado, e serve para n'elle se guardar a Casula.

Hum ditto pequeno tambem de pinho sem ser pintado, e serve para n'elle se guardar o pé da Casula.

Duas alcatifas grandes já velhas.

Dous Armarios, embutidos na parede, com as suas competentes portas, os quaes serviam de despensa da Enfermaria.

Hum Panno de rizo preto, muito velho, com uma Cruz de galão amarello no Centro; em uma gaveta de Caixão.

Hum Alipal velho, e um livro de Cautochão, em outra dita.

Hum espaldar de damasco de seda branca e amarella, guarnecido de galloes falsos, com tres borlas de fio d'ouro falso, e duas ditas pequenas pertencentes ao mesmo.

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria

Existe uma Imagem de pau sem braços, com rosto bem feito e olhos de vidro.

Hum Cruz de pau de pinho pintada de preto, a qual servia para n'ella se collocar uma toalha quando sahia a porcisão do En-
terro

Hum pedestal que se põe no throno para n'elle se collocar a Custodia, quando se tira a Senhora.

Hum docel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes de loma pintados a colla com figuras allegoricas da Escripтура, que parecem servir para cobrir os Padroeiros, quando se cobrem os Santos.

Vinte e sete Casticaes de diversos tamanhos, uns pintados de branco, e outros de branco e amarello, e uma Cruz de banquetta, bem pintada de branco e amarello, sem Christo.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Segundo quarto ao lado da Enfermaria

Existem uns Armarios, aonde se guardão os Castiçoes adiante descriptos.



IRMANDADE
Quarto em seguida a este
DOS
CLÉRIGOS

Quarto do Thesoureiro

Existe um Armario de pinho com quatro portas, de castanho e serve para nelle se guardar louca.

Humna Ambola dos Santos Oleos, de castanho.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas das Camas da Enfermaria

Existe em uma gaveta das tres Commodas que se acham na Enfermaria, a seguinte roupa:

Tres roda-pés das ditas Camas, de chita da India, branca, com pinturas de roxo escuro.

Quatro Cortinas, de cada uma das tres Camas de chita da India da mesma cor, com diversas pinturas de figuras, com borlas aos Cantos, e bem assim um espaldar.

Vinte Cortinas tambem de Chita da India, brancas com adorno maçado Chinez, representando Casas e figuras, Chinezas, as quaes servem de adornar as portas e janellas da Enfermaria no dia da Nossa Padroeira.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Lara d'Arrecadação

Hum quarto no falso da parede fechado com uma porta de Ferro, e no exterior, com uma porta de madeira chapeada de Ferro; dentro do qual existe um Cofre de Ferro, e a prata pertencente a esta Irmandade a qual vai descripta no lugar dos Objectos de prata.

Dous quadros de Corpo inteiro, e caixilhos dourados dos Bemfeitores da Irmandade, o Rev. José da Gloria Camello, e Abreu instituidor da Solemnidade das "Quarenta horas", e do Rev. D.º Francisco Matheus Xavier de Carvalho.

Hum taboa pintada, com o titulo: Memoria dos Legados d' esta Veneravel Irmandade.

Hum Caixilho dourado, com vidro, com o titulo: Catalogo dos Legados.

Hum quadro com a adoração dos lobagos.

Hum dito de St. Sm.º

Ambos estes quadros são Antigos e de entalhe dourado.

Hum Mesa pequena, de castanho de quatro pés.

Hum dita com pés de garra de castanho e por cima de fiavel, com um pau de bacia azul, já velho.

Dous Camafis, juncto tres Cadeiras cada um, com apentos e encosto de couro, com pregaria de metal amarello.

Duas Cadeiras antigas, com apento e meio encosto, com pregaria de metal amarello.

Hum Caixa ou Armario de castanho pintado, no qual se guardão os objectos seguintes:

Os sete ramos ricos da banquetta da Capella-Mór, com os seus competentes laços de setim bordados a ouro, quarn

Lista d'Arrecadação

quarnecidos de gallão d'ouro fino, e franja nas pontas tambem d'ouro fino. Sete Cordões dos lustres. Cines barretes de dura que já velhos. Quatro andarellhos de latao de dois lumes cada um, são dos Padroeiros.

Hum vara, e um Covado, de medir, de castanho.

Quatro forquetas de pau preto, com a sua competente ferragem de metal amarello.

Dois bapeiros de castanho.

Dois Jarroes de pau, pintados, com seus competentes pedestaes de pau, tambem pintados.

Hum taboleiro grande de madeira pintado

Hum taboa de castanho, a qual servia em tempo, encostada a uma janella do Cartorio para n'ella se escrever.

Dois Berceas dourados, com alguma entalha, com seus competentes saccoz de panno erio.

Dois Tocheiras, ricas, douradas, grandes, com muita entalha, cobertas com saccoz de lacta vermelha, as quaes pertencem ao Altar do Santissimo.

Hum armario, embutido na parede, de castanho com diversos compartimentos.

Hum estante de pau preto, com encosto de couro, gosto antigo

Hum Caixa pequeno de pau de pinho pintado, contendo um pé dourado da Custodia (o relicario está no Cofre.)

Dois mochos de pau pintados.

Hum Caixa pequena de folha com um cadeado pequeno de ferro, contendo dentro um cravo.

Hum Armario embutido na parede com caixilhos envidraçados, com duas gavetas contendo diferentes papeis, e livros findos, pertencentes ao Hospital e Igreja, papeis de

Lista d'Arrecadação

de musica & & e em uma das gavetas setenta e quatro rictuas Defunctorum em brochura.

Sete Opas brancas de nobrega, já velhas.

Dezasseis Andarellas pequenas, de latão com as suas componentes apparatus de folha com saecas de lacta vermelha já velhas, as quaes se collocão nas cadeiras da Capella. São em occasião de Ebatinas solemnes.

Trez retalhos de lacta verde já velhos.

Hum pedaço de damasco de seda, já muito velho.

Duas Cortinas de seda vermelha, muito velhas de Altar do S.º

Duas ditas de dito muito velhas.

Hum dita de dito muito velha.

Doze Cortinas de fiamo Ori, umas tintas d'azul, outras de preto e servem de cobrir as Imagens dos Altares desde a Dominga da Paixão, até Sabbado d'Alleluia.

Trez Panefas de madeira, douradas, por cima das portas

Hum mortalha de velluditho, com galloes ordinarios (a)

Hum mortalha de parrinho vermelho, já velha, d'um altar.

Hum grande Cortina de seda vermelha, já velha.

Hum armario embutido na parede, com caixilhos envidraçados, e com gavetas, dentro do qual e nas ditas gavetas existem seiscentos e setenta e seis rictuas, Defunctorum,

Hum Commoda de Castanho pintada, com tres gavetas grandes e duas pequenas, com ferragem de metal, amarello, nas quas gavetas se guardão os Paramentos que pertencião à Enfermaria.

(a) Deu-se de esmolla para ser a mortalhada o Rev.º Sr. José Ernesto.

Cartorio

Existe n'este Cartorio uma Imagem de N. Sra. d'Assumpção, com uma pequena peanha a qual terá pouco mais ou menos, um metro d'altura, com dous anjos pequenos, e cinco seraphins, com coroa de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Uma grande escrivaninha, muito antiga de pinho com quatro tampos, toda coberta de couro com pregaria de metal amarello.

Uma grade de castanho com balahustres, pintada toda a agoada, a qual serve de vedar a entrada para o Cartorio.

Dous Camapés, cada um finguindo tres cadeiras, cobertos de couro, com pregaria miuda de latão e pés de garras.

Tres mochos de pau cobertos de couro, com uma pintura verde e amarella, muito antiga.

Dous ditos com pés de garras com apentos de velludinho encarnado, já muito velhos.

Dous ditos de pau com apentos de pathinha.

Uma Cadeira de braços, de pau, com apento e encosto de couro, pés torneados e pregaria miuda de latão.

Um grande armario ~~de~~ estante, de castanho escolhido, e envernizado, com duas repartições do meio para cima, tendo cada uma duas portas envidraçadas, e do meio para baixo quatro portas almofadadas, com as suas competentes fechaduras e fechos de metal amarello; o qual serve para n'elle se guardar, nos armarios de baixo alfaias e mais objectos, e nos de cima os livros da administração, e mais papeis d'esta nobre Irmandade.

Um armario de pinho pintado em forma d'estante de

Cartorio

de livros embutido na parede com portas envidracadas do meio para cima.

Hummeia Commoda (que parece de pau cairão) tendo duas gavetas pequenas e uma grande, com Ferragem de metal amarello, com alguma entalha.

Humme estante pequena de pau de pinho pintada, que serve para siella se pôr papeis, tendo em cima quatro compartimentos e em baixo dois.

Dois Caixinhos de pau preto de Breves e Indulgencias.

Hum dito de pau pintado de preto de Indultos apostolicos.

Hum dito de pau vinhatico que serve para nelle se collocar a pranta dos Ct. Tr. que devem apistir ao Jubileo das quarenta horas.

Dois ditos pequenos Folheados de pau preto com pinturas em cobre, muito mal feitas de Ct. Sm^o d'Espumpeão.

Humme Caixa de madeira para os requerimentos d'Albera.

Humme Sacca de damasco de seda vermelha.

Quatro toalhas de pauno de linho sendo duas já velhas, e duas em bom estado.

Dez Saccas de pauno de linho cru de diversos tamanhos.

Humme Painel de meio corpo em caixinho dourado do Ct. Tr. Ex. Deputado o Rev. Antonio Pereira Pena da Fonseca.

Humme dito dito dito do Ct. Tr. Ex. Deputado, o Coronel Bernar do Fernandes Gonsalves.

Humme Papeteira de pôr papeis de pau vinhatico.

Humme louxa pequena.

Humme Tabuada pregada em papelão.

Humme dita de Systema Metrico-decimal.

Cartorio

Hum Caixaço pequeno com repartimentos, o qual se acha dentro da escrivaninha.

Hum dito pequeno, contendo dentro umas balanças, e os competentes pesos, de pesar dinheiro em ouro.

Hum lavatorio de Ferro pintado de verde.

Hum sazeira de louça.

Hum Jarro e uma bacia de louça inglesa.

Hum Moringue de barro.

Hum Caneca branca grande de louça inglesa.

Hum Caixa de Fofha pequena.

Hum Copio grande para Agua.

Hum Calice pequeno de cristal.

Hum Garrafa de cristal.

Hum Caixaço pequeno de castanho pintado.

Hum taboleiro pequeno, muito velho.

Hum Castical pequeno de latão.

Hum Martello.

Hum Saca-rothas.

Hum Caixaço de pau pequeno forrado de papel por dentro contendo parte do Cranio de S.^{to} Alexandrino.

Hum dito pequeno de castanho, o qual serve para n'elle se guardar papel moeda, e as Inscriptoes e se acha dentro da estante ou armario dos livros.

Hum retalho d'ithama de seda, que terá pouco mais ou menos metro e meio.

Hum grandes Quadros dourados com pinturas a óleo de corpo inteiro, representando os dous Beneficentes d'esta nossa Irmandade Ignacio Ribeiro Machado, e Miguel Vaz.

Cartorio

Hum dito pequeno tambem dourado com pinturas tambem a Oleo, representando em meio corpo o Bemfeitor d'esta nossa Irmandade, o Rev. Abb. de S. Miguel d'Oliveira do Douro.

Hum sinete de marfim, com o sello pequeno da Irmandade.

Hum Chapa de metal amarello que serve de pór o sello grande nas Cartas patentes dos Vel. & N.

Duas regras de pau

Hum campainha de metal amarello.

Hum regra de Ferro.

Hum escozto de metal para pór as penas.

Hum thesoura grande de cortar papel.

Hum limpa-penas de metal.

Hum Chupa tinta de rollo.

Hum escaita decimal, pequena.

Hum Cannivette.

Hum tira-linhas.

Hum raspadeira.

Hum Compaso.

Quatro pregos de Ferro fundido para pendurar roupa.

Hum facca de marfim, poreo muito velha.

Duas Sanezas de madeira, com talha, pintadas de branco e douradas, as quaes se acham collocadas por cima das janelas do Cartorio

Duas Cortinas de damasco encarnado, muito velhas, com suas Sanezas, do mesmo, e espaldar de seda amarella, tambem muito velho.

Hum taboa pequena, muito velha, com a Ant. em papel
Veni Sancte Spiritus.

Portorio

Tres chapas de cobre, uma de Sto. André Avellino, outra de
S.ª da Lapa, e outra do Benino Jesus.

Hum espanador de cabelo, muito velho.

Hum escova.

Quarenta e tres Chaves de diversos tamanhos.

Hum reposteiro de panno preto grosso, adobruado de gallsã
de seda amarella, bastante velho.

Hum Cordão grosso, e uma borda grande de lã, para pu-
char uma Campainha, que está pregada de fora do Car-
torio, para chamar o Porteiro.

Hum taboa encerada que serve para nella se escrever
os nomes dos S.ª Fallecidos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Objectos que estão na Estante dos livros no Cartorio

(Nos Armarios de baixo)

Uma Cruz de pau com a Imagem do Senhor Crucificado.

Seis laços d'ithama branca com espiquilha do Altar de S.^{mo}

Uma Estolla branca bordada a ouro fino quasi nova a qual foi dada a esta Irmandade pelo Rev.^o Abb.^e de Parafita

Uma dita d'ithama de seda roxa, tambem bordada a ouro fino, em bom estado.

Uma dita d'ithama de seda vermelha, tambem bordada a ouro fino, em bom estado.

Uma bandeira d'ithama branca bordada a ouro fino de S. João Baptista.

Quatro Opas de seda branca, bastante velhas.

Dois Estollas d'ithama branca bordadas a ouro, bastante usadas. -

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto immediato ao Cartorio

Hum reposteiro (a entrada da porta.) de panno preto grosso adbruado de gallão amarello, bastante velho.

Tem signaes este quarto de ter sido em outro tempo cozinha pois ahi se acha uma lareira com chaminé.

Hum Armario de pinho pintado com tampa deigo com uma Cortina de chita muito velha, com cabides dentro, que servia para pendurar roupa em tempo.

Hum Caixa pequeno de pinho com tampa.

Hum Mexa pequena velha de pinha (com uma gaveta) sobre a qual se acha o selo grande das Armas da nossa Irmãdade com a sua competente, chave na gaveta diversos Ferros velhos. -

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto immediato a este

Seis Cadeiras de couro lustrado, apento e encosto muito antigas, com sua pregaria amarella.

Quatro ditas pequenas com apentos e meios encostos de couro lizo com pregaria amarella, bastante velhas.

Hum dita muito velha com apento de palhinha.

Hum espelho muito antigo e muito velho, com muita falta d'aoz.

Quatro Panezas de pau, pintadas a Fingir marmore por cima das portas e janella do mesmo.

Hum cbera pequena de pau caicao com uma aba si.

Hum armario de pinho pintado (o qual se acha sobre a Comoda) com portas de vidro, tendo dentro diferentes repar-timentos aonde se achao os seguintes objetos.

Doas Garrafas de vidro branco, com ramos dourados, ja' muito velhas.

Seis Calices de vidro branco, todos diferentes.

Doas Tinteiros de vidro branco.

Quatro arceiros diversos de louca ordinaria.

Hum tinteiro grande de louca ordinaria.

Hum torneira pequena de bronze.

Hum Funil grande de Folha.

Hum Comoda, com tres gavetas grandes e duas pequenas sem Chaves, com ferragem de metal amarelo, porem ja' he falta alguma, a qual se guarda dentro d'uma das gavetas.

Hum livro em latim truncado, e mais a roupa branca que antigamente pertencia a Enfermaria, e se guarda tudo dentro das gavetas da mesma Comoda, cuja roupa e a

Quarto immediato a este.

a seguinte:

Hum lençol de pauno de linho, com folhos de capsa, em toda a volta; muito velho.

Hum Colção d'estopa, vario, muito velho, e já todo remendado.
Dois Roda-pis de Cama, de pauno de linho, com folhos de tra moia, e um lixo.

Dois travesseiros de pauno de linho, muito velhos, uns lixos ou tros com folhos.

Sete travesseirinhas de pauno de linho, umas lixas outras com folhos.

Tres travesseiros de linhagem muito velhos.

Dois travesseirinhas de dita muito velhas.

Dois Camizas d'homem de pauno de linho.

Hum toalha de pauno de linho muito velha.

Hum dita d'estopa muito velha.

Hum penteador de pauno de linho quarnecido de revola.

Tres Colletes de pauno de linho

Tres lençoz d'apuar.

Cinco guardanapos de pauno de linho.

Hum gruxete de morim.

Hum par de meias de linho cru, e uma dita solta.

Hum grande Cortina de gorgorão de lã, muito velha.

Dois retalhos tambem de gorgorão de lã muito velhos que em tempo servia de Cortinas.

Hum frontal de seda velho

Hum forro d'um dito

Quatro Casilhas de Sacras douradas, em bom estado.

Dois ditos estragados.

Quarto do Porteiro

Um Vestido completo de saragoçã (de Guarda Portão) constando dos seguintes objectos: que o mesmo usa.
Um Casaco comprido - Um par de calças - Um bonnet com folla larga.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Salla contigua ao quarto do Porteiro

Hum grande Caixaõ de Castanho pintado o qual serve para n'elle se guardar os seguintes Frontaes de uso:

Hum Frontal de damasco de seda branca com galloes Finos e Falsos, em mau estado.

Tres ditos de dito vermelho com galloes e Franja de seda amarella, em bom estado.

Quatro ditos de dito verdes, com ditos e dita de dita, dito.

Hum dito de dito, dito com ditos, dita d'ouro fino em bom estado.

Hum Armario de pinho pintado, junto á parede, contendo os seguintes objectos:

Duas estantes de madeira, que servem nos pulpitos em Domingo de Ramos, e Festa Feira Santa.

Dous lampioes em forma de lanternas de folha, dourados em bom estado. (Faltam-lhe alguns vidros.)

Dous ditos tambem de folha ja velhos.

Hum dito pintado de verde, que serve de acompanhar.

Dous Capachos, e dous esteiroes da Capella-Mór.

Hum grande Cabo, com dous moitoes com ganchos de ferro.

Quarto dos Capellães

Seis tocheiras pequenas pintadas de branco e dourado cobertas com saccos de chita Chinesa.

Hum grande Caixão todo de castanho em cima de dous bancos de pinho com diferentes repartimentos.

Hum grande Armario com quatro portas todo de castanho.

Hum dito mais pequeno com quatro portas pequenas do mesmo castanho.

Hum dito pequeno de castanho com um acrecente de pinho com uma porta.

Hum dito já velho de castanho pequeno com uma porta.

Hum dito velho de pinho.

Dous bancos grandes de pinho já velhos.

Dous ditos pequenos, já velhos de pinho, que sustentam o Caixão grande.

Hum Canno velho de cobre.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto do rez da rua, ao pé do Anjo da Guarda.

Um lampião de vidro que faz de lampada, ao mesmo Anjo da Guarda.

Uma Causinha para as esmollas do mesmo Anjo.

Uma Sineta para dar signal ao Porteiro para abrir a porta.

Dentro do quarto existem os seguintes objectos:

Uma grande porção de madeira velha de castanho e de pinho.

Um Raprao de pinho, novo.

Um picão de pedreiro

Uma alavanca grande de ferro.

Sete grades de ferro, com arame amarello, e sete ditas sem nada, que servem nas janelas em volta da Igreja. N. B

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Escadas.

Existem nas ditas escadas, em cada pratamar um banco de pau de pinho pintado de vermelho, os quaes todos tres reunidos formão a bancada na qual se sentam os Lavandoz, em Quinta Feira Santa.

Hum dito de pinho pintado.



Casa da Cera.

Existe um grande Caixão de pinho pintado dentro do qual está guardado o esquife, que em outro tempo servia no enterro dos V. M. S. o qual é de velludo preto bordado a ouro fino com galloes tambem d'ouro fino com todos os seus pertences, com uma almofada tambem de velludo com galloes d'ouro fino, e coberto com um panno eri, e um panno de baeta encarnada.

Duas balauças grandes com braços de ferro.

Seis taboleiros de pau de pinho grandes e pequenos, de pôr a cera.

Hum banco pequeno de pinho

Hum Caixão de pinho com duas repartiçoes para nelle

Para da Cera

n'elle se põe os fungos e tocos de cera.

Oito pezas de ferro de diversos tamanhos para pesar a cera.

Quarto em seguida á Para da Cera

Existe o seguinte:

Hum Caudieiro o qual serve ás matinas em 3.^a feira Santa.

Dous Caipões de Castanho que parece terem servido em tempo na Igreja, para n'elles estar o Senhor morto.

Hum docel pequeno o qual serve para a Exposição do Santissimo em qualquer Altar.

Hum altar pequena quadrada, já velha, com pé de Columna.

Dous Altares de Castanho dourados com muita entalha.

Quatro Cantos também de castanho, dourados dos mesmos Altares.

Hum Caieca de pinho velha.

Dous lampiões pequenos de vidro já velhos.

Quatro taboas pequenas de castanho, douradas, e de diversos tamanhos.

Hum taboa de pôr cortinas no Arco-Cruzeiro.

Duas lampadas de latão já velhas. -

Porta que dá para o Orgão do lado da
Epistolla e Friestas do mesmo lado

Um banco de Castanho, já velho. -



Porta que dá para o Orgão e Friestas do lado
do Evangelho.

Um Armario de pau de pinho encostado á parede, aonde
se guardam, oito varas de pau douradas, com as suas competen-
tes pinhas também douradas e que pertencem ao Tallio.

Quarto no alto das Escadas, contiguo á Casa
do Sineiro.

Existem os seguintes objectos:

Doze lanternas com as varas pintadas d'azul e douradas, de pau, as quaes serviaõ na procissão do enterro em Sexta Feira Santa.

Quatro Cyprestes de seda verde que serviaõ no Andor de N. Sra da Soledade em Sexta Feira Santa, quando sahia a procissão do enterro.

Uma Cadeira Antiga de pau de pinho, de braços com apento de Chita. -

IRMANDADE
Casa do Sacristão
DOS
CLÉRIGOS

Casa do Sineiro

Torre.

No alto da Torre existe um sino sem porca, pendurado do meio, suspenso em varões de ferro, o qual serve para dar as horas e as meias horas; e mais quatro garridas com porcas, cada uma em seu campanario.

Hum quarto mais abaixo onde existe a machina do relogio.

Hum borteiro de ferro, lente, e mais pertences da meridiana.

Hum garrida por cima do tethado da Sacristia a qual serve de dar o signal para a Torre.

No primeiro andar existe um sino grande, e tres ditos mais pequenos, e duas garridas.

Hum escada de pau, pequena.

Em um quarto proximo da Casa do Sacristão, existem vinte e sete lampioes, uns com os vidros trocos, e outros com falta d'elles, pintados de verde escuro, e servem para illuminar a torre em dias festivos.

A entrada da Torre pelo lado do Poente, existem os seguintes

Torre

Objectos:

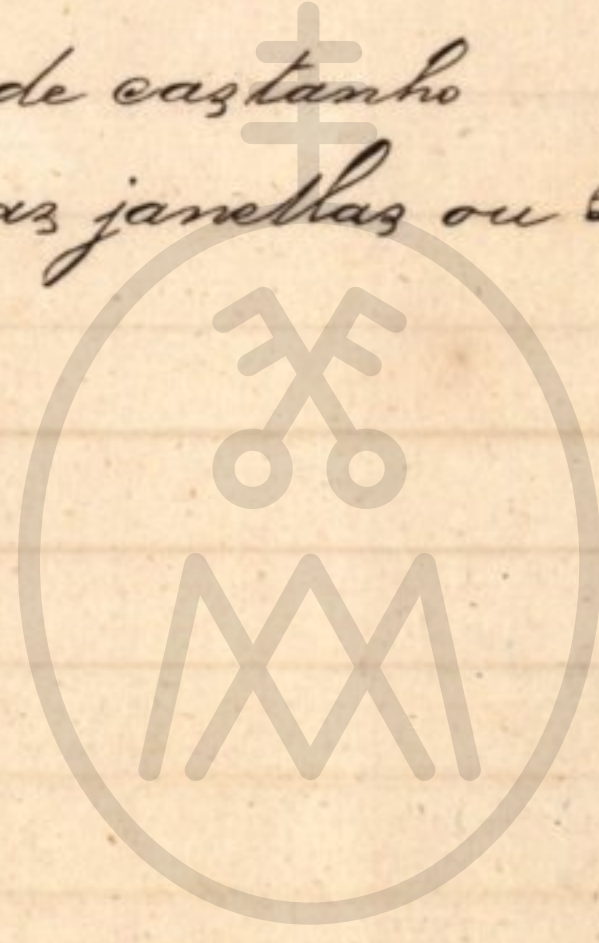
Cinco Cavalletes de pau de pinho, ja velhos pintados
 os quaes serviam para nelles descansar o andor de N. Sra
 e o esquife do S. M. morto, em Festa feira Santa.

Duas portas pequenas

Um folle velho do Orgão.

Duas grades que parecem ser de castanho

Seis taboas de pôr Cortinas nas janellas ou Friestas.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



Secretaria.

Veja a paginas 20

Uma Imagem de N. Sra. d' Assumpção com sua coroa de prata dourada, cujo peso se acha descripto nos objectos de prata.

Uma Urna com a familia Sagrada, com resplendores de prata, o S. Joaquim, com um cajado de prata, e o S. José com uma apucena de prata, cujo peso vai descripto nos objectos de prata.

Uma Urna pequena com a Imagem de N. Sra. da Lapa com um collar d'ouro e perollas, brincos d'ouro, com duas diamantes roxa cada um, uma chave d'ouro pequena, e um coração d'ouro tambem pequeno, em uma mão, e na outra, um fio de perollas servindo de pulceira, e tres vintens em prata, uma coroa de Gilla-grava de ouro, cujo peso vai descripto nos objectos de prata.

Uma Urna tambem pequena toda dourada, com as Imagens de Sta. Anna, N. Sra., e o Menino Jesus, com coroa

Secretaria

e resplandor de prata, cujo puxo vai descripto nos objectos de prata.

Humna Imagem pequena de S.^{to} André Avelino, com suas reliquias ao peito.

Humna dita de S. Phillippe Nery

Humna Cabeça de S. João Baptista com suas reliquias.

Hum Obreiro Jesus com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo puxo vai descripto nos objectos de prata.

Ob. Todas estas Imagens são de madeira.

Quatro Castiçais pequenos dourados, que servem de banquetta do Altar da Secretaria.

Humna toalha de morim, com folhos de tallagassa que cobre o dito altar.

Hum Frontal de madeira, pintado.

Hum dito de damasco de cores, com galões e franja d'ouro fino.

Ob. Tudo que até aqui fica descripto pertence ao altar.

Sete paineis de Beneficentes da Irmandade, de corpo inteiro, e caucinhos dourados.

Hum dito de meio corpo, caucinho dourado, gozto antigo.

Hum dito meio corpo, caucinho dourado do N. Sr. e Beneficentes Antonio da Cunha Barbosa.

Humna Sauefa dourada por cima do Altar.

Novo ditas, tambem douradas por cima das janellas, e portas da Secretaria.

Vinte e tres Cadeiras de braços, gozto antigo, sendo quinze com assentos e encosto de riscado, e oito com assento e encosto de couro de Mozovia, com pregaria de latão.

Secretaria

Duas Credenciais, ou mexas pequenas, pintadas de branco e douradas, com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria, se guardão os seguintes ob-
jectos

Hum esquiço de pau de pinho pintado de preto.

Hum Imagem do Sr. Morto, de madeira, com todos os
seus pertences

Hum Imagem de St. Sr. da Soledade de rocca, tendo
somente encarnado, o rosto, peito e braços; estas imagens
servião na porcição do enterro, em Sexta Feita Santa, quan-
do da noça Igreja Sahia a dita porcição.

Hum Cruz grande de pau preto, e com entalha dos la-
dos, com um Christo grande de marfim, que serve na
Oração em Sexta Feita Santa, tendo o titulo, coroa, e bra-
ços de prata, cujo prezo vão descripto nos objectos de prata.

Em um dos lados da estante, ao pé da porta principal
da Secretaria, existe um Caixão firme de madeira, pinta-
do, no qual se guardão os seguintes Frontaes ricos. —

Frontaes Ricos.

Hum Frontal rico d'ithama branca, todo bordado a ouro
fino, com galloes d'ouro fino, o qual pertence ao Altar-Mór.

Hum rico d'ithama roxa, com galloes d'ouro fino, do mes-
mo Altar.

Hum dito d'ithama vermelha, todo bordado a ouro fino
com galloes d'ouro fino, do mesmo Altar.

Hum dito de velludillo preto, com galloes d'ouro fino do
mesmo Altar.

Hum dito de tella ou seda de ouro, com galloes e Franja

Frontaes Ricos

d'ouro fino, do mesmo Altar.

Quatro ditos de dito com galbês e Franja d'ouro fino, são dos Altares lateraes.

Hum dito de seda de ramos, fingindo bordado a mater com renda larga d'ouro fino, os galbês em volta são falsos.



IRMANDADE Mesa do Despacho. DOS CLERICOS

Existe no meio da Sala da Secretaria, uma grande mesa, para o despacho, coberta por cima, com um panuo azul ferrete, tendo em volta gavetas, e gavetões, aonde se guardam Paramentos, e arranjos para as Festividades, e são as seguintes:

Hum Camarim de velludo vermelho todo bordado a ouro fino, com galbês e Franja d'ouro fino, fingindo o bordado uma videira com cachos d'uvas, pertencente ao Altar - Mo's.

Tres cobertores de damaseo de seda azul, ja velhos forrados

Mera do Despacho.

de seda amarella, tendo duas borlas de seda aos cantos.

Dous Pannos pequenos de baeta fina encarnada, quarnecidos de gallão de retroz, são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro pannos d'estante, dos Missaes, de damasco de seda branca com ramos matizados, com gallão e franja d'ouro fino. Tres Sacras com caixilhos de madeira prateada.

Duas Cortinas de damasco vermelho, pertencentes á Urna de S^{to} Innocencio, com renda d'espiguilha d'ouro fino.

Hum Camarim de velludo vermelho quarnecido de gallão e franja d'ouro fino, pertencente á mesma Urna.

Hum Vestimenta d'ithama branca, bordada a ouro fino com as costas de tafeta, com estolla, e meio Manifulo, tambem d'ithama branca, tudo bordado a ouro fino, pertencente aos adornos de S^{to} André Arcelino.

Duas Almofadas bastantes velhas, tambem d'ithama, de por aos pés do mesmo Santo.

Hum Chapéu de Cardeal d'ithama vermelha, com borlas pequenas d'ouro fino, do mesmo Santo.

Hum Mitra d'ithama branca, toda bordada a ouro fino, do mesmo Santo.

Hum Cordão ou cingulo que serve para prender a alva do mesmo Santo, de seda vermelha com borlas.

Duas Corças de Flores ordinarias da Cabeça do mesmo Santo.

Dois pares de Cortinas de damasco vermelho com galloes de seda para adorno do mesmo Altar, portas e janellas da Secretaria.

Sete Cortinas de damasco de seda amarella com galloes de seda da mesma cor para adorno das portas e janellas

Mesa do Despacho.

da cara da arrecadação.

Trinta apentos e encostos de damasco de seda vermelha, com galbões e franja de seda para adorno das Cadeiras da Secretaria, Enfermaria e Cartorio, nos dias da Eleição Posse da Mesa, e Festa da nossa Padroeira.

Dous pares de cortinas de damasco de seda vermelha, com galbões, pertencente ao adorno da Capella de N. Sra. da Lapa.

Dous ditos de ditos com sauefas, galbões, e franja, entrefina da mesma Capella.

Hum dita de dito, com galbões falsos, a qual serve de cobrir a caixa das esmollas da mesma Capella, em dias Festivos.

Hum Obanto de setim bordado a ouro, pertencente a Sra. da Lapa.

Seis apentos de damasco de seda vermelha, com galbões, e franja falsa, os quaes são de cobrir, os mōchos do Celebrante, e dos auxylos nos dias Festivos.

MANDADO
DOS
CLERIGOS

Lara d'Arrecadação

424 p. 26
Dois quadros de Corpo inteiro, e caixilhos dourados, dos Bem
Fetores da Irmandade, o Rev. D. José da Gloria Camello
e Obreiro, instituidor da Solemnidade das quarenta horas
e do Rev. D. Francisco Theuz Xavier de Carvalho.

Hum taboa pintada, com o titulo - Memoria dos Legados
d'esta Veneravel Irmandade.

Hum Caixilho dourado com vidro, com o titulo - Cata-
logo dos Legados.

Hum quadro com a adoracao dos shegos
Hum dito de N. Sr.ª, ambos estes quadros são antigos, de
cutalha, dourados.

Hum Mesa pequena, de castanho de quatro pés

Hum dita com pés de garrã de castanho, e por cima de
pinho, com um panno de baeta azul já velho.

Dois Camapis, ficando tres cadeiras cada um, com apen-
to e encosto de couro, com pregaria de metal amarello.

Dois Cadeiras antigas, com apen-to e meio encosto, com pre-
garia de metal amarello.

Hum Caixão, ou armario de Castanho pintado no qual se
guardão os seguintes objectos:

As sete Ramos ricos da banquetta da Capella-Mór, com
os seus competentes laços de setim bordados a ouro, quar-
meidos a gallão d'ouro fino, e franja nas pontas, tambem
d'ouro fino.

Sete Cordões dos lustres

Cinco Barretes de duraque já velhos.

Quatro andarellas de latão de duas lumbres, são dos altares
dos Padroeiros.

Lista d'Arrecadação

- Humo Vara, e um Covado de medir, de castanho.
 Quatro Forquetas de pau preto, com a sua competente Ferragem de metal amarello.
 Dous Capeiros de castanho.
 Dous Jarroes de pau pintados com os seus competentes pedestaes de pau tambem pintados.
 Hum taboleiro grande de madeira pintada.
 Huma taboa de castanho a qual servia em tempo encostada a uma das janellas do Cartorio, para n'ella se escrever.
 Dous Ceraes dourados, com alguma entalha, e com os seus competentes saccos de pauno cru.
 Duas tocheiras ricas, douradas, grandes, com muita entalha, cobertas com saccos de baeta vermelha, as quaes pertencem ao Altar do Santissimo.
 Huma estante de pau preto com esposto de couro, gozto antigo.
 Hum Caixa pequeno de pau de pinho pintado, contendo um pe' dourado da Custodia. (o relicario esta no Cofre.)
 Dous mochos de pau pintados.
 Hum Caixa pequena de folha, com um cadeado pequeno de ferro, contendo dentro um Ceraes.
 Sete Opas brancas, de nobrega, ja' velhas.
 Dezasseis Andarellas pequenas de latão, com as suas competentes apparadeiras de folha, com saccos de baeta verde ja' velhas, as quaes se collocam nas cadeiras da Capella-Mor em occasião de Ebatinas Solemnes.
 Tres retalhos de baeta verde ja' velhos.
 Hum pedaço de damasco de seda ja' muito velha.
 Duas Cortinas de seda vermelha, muito velhas do Altar do

Lista d'Arrecadação

do Santissimo.

Duas ditas de dita muito velhas.

Humas dita de dita muito velha.

Doze Cortinas de panno erui, umas tintas d'azul, outras de preto e servem de cobrir as Imagens dos Altares d'esde a Domingo da Paixão até Sabbado d'Atelluia.

Tres Saneças de madeira, douradas, por cima das portas.

Humas toalha de panninho vermelho, já velha, d'um altar.

Humas grande Cortina de seda vermelha, já velha.

Humas Commoda de Castanho pintado, com tres gavetas grandes, e duas pequenas, com ferragem de metal amarello, nas quaes gavetas se guardão os Sagramentos, que em outro tempo pertencião á Enfermaria.

IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

Enfermaria

Hum Altar de talha pintado a branco e dourado, com a Imagem do Senhor Crucificado, de tamanho natural, com resplendor de folha, com dois anjos aos Pés.

Hum Image do Senhor resuscitado, de tamanho regular.

Hum Image de S. Camillo de Lelis.

Hum Image de S. Barbara, pequena com diadema de folha.

Dois relicarios de pau, dourados, um com um Agnus-Dei e o outro sem nada.

Tres Sacras douradas do mesmo altar.

Hum Sacrario movivel, dourado.

Hum penha pequena de Sta Barbara.

Quatro Casticeas de pau, pintados de branco, com as suas competentes apparadeiras os quaes servem de banquetta ao mesmo Altar.

Hum pedra d'itra do mesmo.

Hum taboã de madeira pintada e dourada fingindo um Frontal.

Hum Frontal de seda de ouro bastante velho.

Hum Encerramento de gorgorão de lã, já velho, e que cobre todo o altar.

Hum Purificador de folha, pintado d'azul a um lado do altar.

Hum braceiro de latão.

Tres commodas grandes, com tres gavetas cada uma, com argollas de metal amarello para abrir.

Tres Caisinhaz de pau ao lado das Camas, com tres gavetas cada uma e argollas para abrir, de metal amarello.

Tres Cadeiras de pau, com apentos de couro, ao lado das

Enfermaria

das Camas, as quaes servem de peniqueiras.

Tres leitos de pau preto, gozto antigo, com empergoes de linhagem cheios de palha.

Tres travesseiros, e tres travesseirinhas; das mesmas camas cheias de munha.

Tres Sanezas grandes de pau pintadas a branco, e rocos que rodeião, as mesmas Camas, e servem para nellas se fiôr o Cortejado das mesmas no dia da Nossa Padroeira.

Oito Sanezas pequenas de pau, tambem pintadas, a branco e roco, por cima das portas e janellas da Enfermaria.

Hum meia Commoda, com uma gaveta grande, e duas pequenas.

Hum barril d'Almude, com arcos de ferro, vario.

Duas Alcatifas grandes, para alcatifar a Capella-Mór, em dias de festividade.

Hum reposteiro grande de panno azul, bordado a retalho com as armas da Irmandade, o qual serve pra porta principal em occasião de festividade, e consta ter sido feito, no anno de 1825 para 1826; enrolado em um cylindro de pau suspenso em dous macacos de castanho, cobertos com uma baelta azul.

Dous ditos mais pequenos muito ricos pelo primor com que estão feitos, de panno Carmezim, bordados a retalho de panno fino de diversas cores fingindo bordado a matiz, com as armas da Irmandade no Centro; argollas de metal amarello com os seus competentes cordoes e borlas para puchar farrados de linho rizado, enrolados em um cylindro de pinho sobre macacos de castanho, cobertos com um panno cru, os quaes servem nas duas portas lateraes junto ao Cetro =

Enfermaria

Arco Crucifero, em dias de festividade, os quaes forão dados a esta Irmandade pelo Sr. e Beneficitor Cunha Barboza no Anno de. —



Sacristia da Enfermaria

Hum grande Caixão de Castanho com gavetas, e gavetões, com grandes argollas de metal amarello, com as suas competentes chaves.

Hum grande Sanctuario de Castanho, sobre o mesmo, com uma Imagem grande do S^o. Crucificado, com a invocação de S^o. dos Esquecidos.

Duas Cortinas de chita que cobrem o mesmo Sanctuario.

Seis Saufas de madeira por cima das portas e janellas.

Hum Caixão de pau de pinho pintado o qual serve para n'elle se guardar a Carula.

Hum dito pequeno tambem de pinho, sem ser pintado e serve para n'elle se guardar o pé da Carula.

Sacristia da Enfermaria.

Quas alcatifas grandes, ja' velhas.

Hum panno de rizo preto, muito velho, com uma Cruz de galhaõ amarello no centro, em uma gaveta do Caieãõ.

Hum Missal velho, e um livro de Canto-chãõ, em outra dita.

Hum espadar de damasco de seda branca e amarello, quarnecido de galhaõ Galhoz, com tres borlas de Fio d'ouro Galho, e duas ditas pequenas, pertencentes ao mesmo.



IRMANDADE

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria.

Humã Imagem de pau sem braços, com o rosto bem feito e olhos de vidro.

Humã Cruz de pau de pinho pintado de preto a qual servia para n'ella se collocar, uma toalha quando sahia a porçissãõ do Entero.

Humã Pedestal que se põe no throno para n'ella se pôr a Custodia, quando se tira a Senhora.

Humã docei pequeno de madeira.

Dois paineis grandes de lina pintados a collar, com figura

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria.

Figuras allegoricas da Escriptura, que parecem servia
para encobrir os Padroeiros quando se cobrem os Santos.
Vinte e sete Castiças de diversos tamanhos uns pintados
de branco, outros de branco e amarello, e uma Cruz de ban-
queta, tambem pintada de branco e amarello, sem Christe.



Segundo quarto ao lado da Enfermaria.

Uma rica banquetta pertencente ao Altar da Capella-Mor
em dias Festivos, constando de seis Castiças, um pe' da Cruz
tudo dourado, com a Imagem d'um Christo grande de ma-
xim, em uma Cruz, com os cravos e resplendor de prata
Cujos pexos vai descripto nos objectos de prata.

Os Castiças o pe' da Cruz, e a Cruz, e tudo dourado, e
tem bastante entalha, tem seis apparadeiras de folha dour-
radas e pintadas d'azul, estas resguardadas do pe' cobertas
com sacas de baeta, bem como a Cruz.

Seis Jarras pertencentes a banquetta rica da Capella-Mor
de Castanho, com bastante entalha, as quaes foram de novo
douradas a expensas do V. Sr. e Peridente, o Conogo Silveira

Segundo quarto ao lado da Enfermaria.

Silencio Navico Ferreira no Anno de.

Estas cobertas com saccos de panno cru.

Trinta Casticães grandes, lixos, os quaes forão mandados dourar pelo mesmo Sⁿⁱ. á sua custa.

Trinta apparadeiras dos mesmos, de folha pintados de verde e amarello.

Vinte e seis Casticães de diferentes tamanhos, lixos, mandados dourar pelo mesmo Sⁿⁱ.

Vinte e seis apparadeiras dos mesmos, de folha pintadas de verde e vermelho.

Todos estes cincoenta e seis Casticães achão se resguardados de fo' cobertos com saccos de baeta.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto em seguida a este



Quarto do Tesoureiro

Hum Armario de pinho com quatro portas de castanho, e servia para n'elle se guardar louca.

Hum Ambola dos Santos Oleos, de castanho.

IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

Roupas das Camas da Enfermaria.

Existe em uma gaveta das tres Commoas que se achão na Enfermaria, a seguinte roupa:

Tres Roda-pés das ditas Camas, de chita da India, branca com pinturas de roço escuro.

Quatro Cortinas de cada uma das tres Camas de chita da India, da mesma cor, com diversas pinturas de Figuras, com bolalhas aos cantos, e bem apim um espaldar.

Vinte Cortinas tambem de chita da India, branca com adamaçado chinex, representando Casas e Figuras chinezas, as quaes servem de adornar as portas e janellas da Enfermaria no dia da Nossa Padroeira.

Existe mais nas gavetas das Commoas que se achão na Enfermaria, a seguinte roupa:

Alvas.

Tres Alvas de bretanha de linho fino com folhos de capsa adamaçada.

Uma dita toda de capsa adamaçada com amietos da mesma Sarcenda, com fita larga de seda para o amarrar, o qual serve ao Celebrante em Quinta feira Santa.

Cinco ditas de bretanha de linho com folhos de capsa.

Uma dita de dito com folhos de capsa adamaçada.

Uma dita de dito com ditos.

Uma dita de morim com folhos de capsa.

Tres ditas de panno de linho, com ditos de capsa.

Vinte e uma ditas de panno de linho de diferentes grupuras, umas com folhos de trancoia, outras com folhos de capsa, são do uso da

Alvas.

da Igreja.

Quatro ditos de panno de linho com folhos de trancaia,
sao tambem do uso

Amietos.

Doze Amietos de linho fino quarnecidos de renda.

Dois ditos de morim recortados.

Quinze ditos de linho lixos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS
Corporaes

Hum Corporal, de cambracia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho, e mimo

Hum de cambracia fina com todos os seus pertences quarnecidos de renda, com bordados aos cantos.

Vinte e um ditos de panno de linho fino com todos os

Corporaes

os seus pertences.
Tres ditos do Sacrario

Sanguineos

Tres Sanguineos de panno de linho fino

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS
Pallas

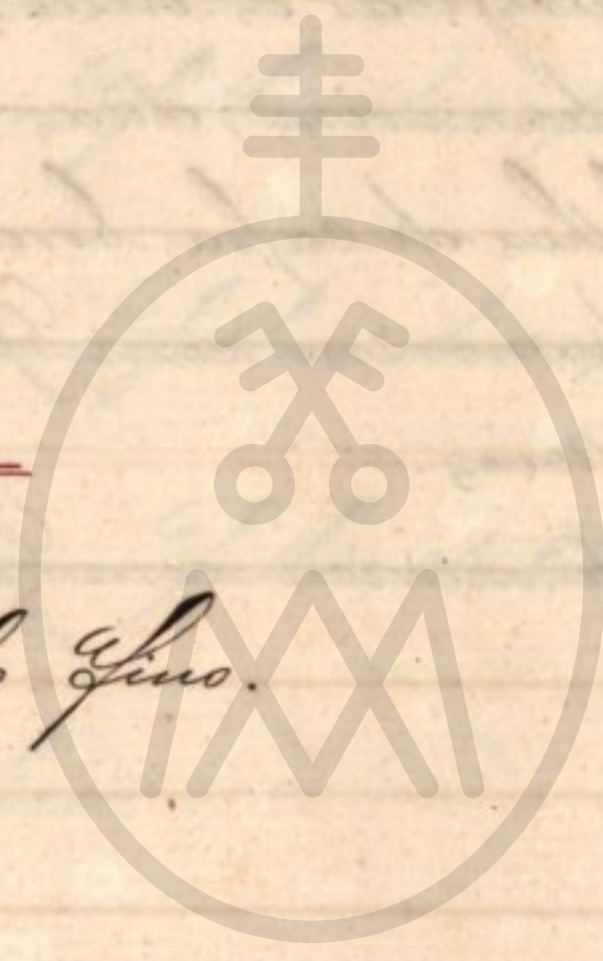
Trinta e nove Pallas de panno de linho fino.

Manustergios

Vinte Manustergios de panno de linho fino guarnecidos de tramoiá.

Fachollas

Nove Fachollas de panno de linho fino.



IRMANDADE
DOS
CLÉRICOS

Toalhas dos Altares

Uma toalha de cambraia guarnecida de renda pertencente ao Altar-Mór.

Uma dita de morim com folhos de espa.

Uma dita de panno de linho fino com folhos de espa adamas cada, e renda na beira.

Uma dita de panno de linho fino com folhos de tramoiá.

Toalhas dos Altares.

Uma dita de morim com folhos de caza, bordada, e recortada.

Uma dita de morim com folhos de caza, com alguns remendo.

Uma dita de cambracia de linho, com folhos de caza adamascada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades para o Celebrante purificar os dedos.

Quatro ditas de morim, duas com folhos de caza adamascada, e duas com folhos de caza bordados.

Dois ditas de morim com folhos de caza, muito usados, precisando d'elles novos.

Uma dita de morim com folhos de tallagassa de altar da Secretaria.

IRMANDADE
DOS

CLÉRIGOS

Quinco toalhas de pano de linho.

Dois ditas de pano de linho, em mau estado.

Uma dita de morim em mau estado.

Toalhas da Capella de N. Sr. da Lapa.

Humã toalha de morim, com renda larga d'algodão de Peniche.

Humã dita de morim com folhos de caspa.

Humã dita de panno de linho com folhos de tramaia.

Humã dita toda de caspa, em muito mau estado.

Humã dita de panno de linho com folhos de caspa, em muito mau estado.

Humã dita de panno de linho com folhos de caspa, em muito mau estado.

Humã dita de panno de linho com folhos de tramaia, em muito mau estado.

Humã dita de panno de linho, lixo.

IRMANDADE DOS Diversas toalhas. CLÉRIGOS

Humã toalha grande de panno de linho com folhos de tramaia, a qual serve na Communhão geral, em Quinta Feira Maior.

Humã dita toda enroquetada, de panno de linho com folhos de tramaia, em toda a volta, a qual serve para o Celebrante purificar os dedos, em Quinta Feira Santa.

Humã dita de panno de linho, com folhos de caspa ada-

Diversas toalhas

adornada com uma fita de seda larga para o Celebrante prender a cincta na Ceremonia de Lava-pedris.

Uma dita pequena de morim com folhos de casa em toda a volta

Duas ditas de panno de linho, com folhos de casa adornada, e renda da Beira, e são das Credencias da Capella-Mor.

Uma dita de panno de linho com folhos em volta, em forma de sacco que parece de cobrir uma mesa em toda a volta.

Duas ditas de morim pequenas com folhos de tramoia finas são das duas mesas da Secretaria.

Duas ditas pequenas de morim, precisando de folhos.

Duas ditas de panno de linho com folhos de tramoia, são das Credencias da Capella-Mor.

Quatro ditas de morim com folhos de casa adornada das mesmas Credencias.

Tres ditas grandes de panno de linho, lizas do lavatorio da Sacristia.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cordoões das Ovas.

Hum Cordão de retroz branco, com Fio d'ouro, com quatro borlas tambem com Fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta Feira Santa, na occasião do Lava-pedes.

Hum ditô de retroz de seda, com borlas pequenas com alguma palheta d'ouro nas mezinhas.

Tres ditôz de retroz de seda vermelha com borlas pequenas com palheta d'ouro nas mezinhas.

Sete ditôz de linho branco com borlas do mesmo linho.

IRMANDADE
Sobrepelizes.
DOS
CLERIGOS

Quatro Sobrepelizes de morim, em bom estado.

Doas ditas de morim em mau estado.

Hum dita de pauno de linho, em mau estado.

Hum Roquette, com folhos de trançoia.

Cottas do Sacristão.

Duas Cottas grandes de panno de linho com folhos de casa, com renda nos punhos na golla e nos hombros.

Duas ditas grandes de morim com folhos pequenos de casa na golla, nos hombros e em baixo.

Uma dita grande de panno de linho com folhos de casa, com renda na golla, nos hombros, cordão, e borla.

Dittas dos Merinos

Tres Cottas pequenas de panno de linho fino, com folhos de casa, com renda na golla e nos hombros (Dose voltas para os cabeços dos ditos.)

Tres ditas pequenas de panno de linho, com folhos todos diferentes, em bom estado.

Quatro ditas pequenas de panno de linho, com folhos em soffrivel estado.

Quinco ditas pequenas de panno de linho, e uma dita de morim, todas com folhos de casa, em mau estado.

Diversos Objectos.

Quatro objectos de linho fino que constituem a Selva de Sto. Andrei avelino.

Hum lenço de casa de riscas, recortado, de St. Im. das Dores.

Hum dito, de Casa, em ponto de meia da mesma Sen.ª bastante estragado.

Quarto dos Capellães.

Seis tocheiras pequenas pintadas de branco e dourado, cobertas com saccos de chita Chinexa.

Hum grande Caieão, todo de castanho, em cima de dous bancos de pinho de diferentes repartimentos.

Hum grande armario com quatro portas todo de castanho.

Hum dito mais pequeno, com quatro portas pequenas do mesmo castanho.

Hum dito pequeno de castanho, com um accrescente de pinho, com uma porta.

Hum dito já velho de castanho pequeno com uma porta.

Hum dito velho de pinho.

Dous bancos grandes de pinho já velhos.

Dous ditos pequenos já velhos, de pinho q. sustentão o Caieão.

Hum Ourno velho de cobre.

Sala contigua ao quarto do Porteiro

Um grande Caixão de castanho pintado, o qual serve para nelle se guardarem os seguintes objectos:

Um Frontal de damasco de seda branca, com galbões finos e falsos, em mau estado.

Tres ditos de damasco vermelho, com galbões e franja de seda amarella, em bom estado.

Quatro ditos de dito verdes, com galbões e franja de seda, em bom estado.

Um dito de dito, dito, com ditos, e dita d'ouro fino, em dito.

Um armario de pinho pintado, junto á parede, contendo os seguintes objectos:

Doas estantes de madeira que servem no Pulpito, em Domingo de Ramos, e Sexta feira Santa.

Doas lampiões em forma de lanterna, de folha dourados em bom estado. (Gallam-lhe alguns vidros.)

Doas ditos tambem de folha, já velhos.

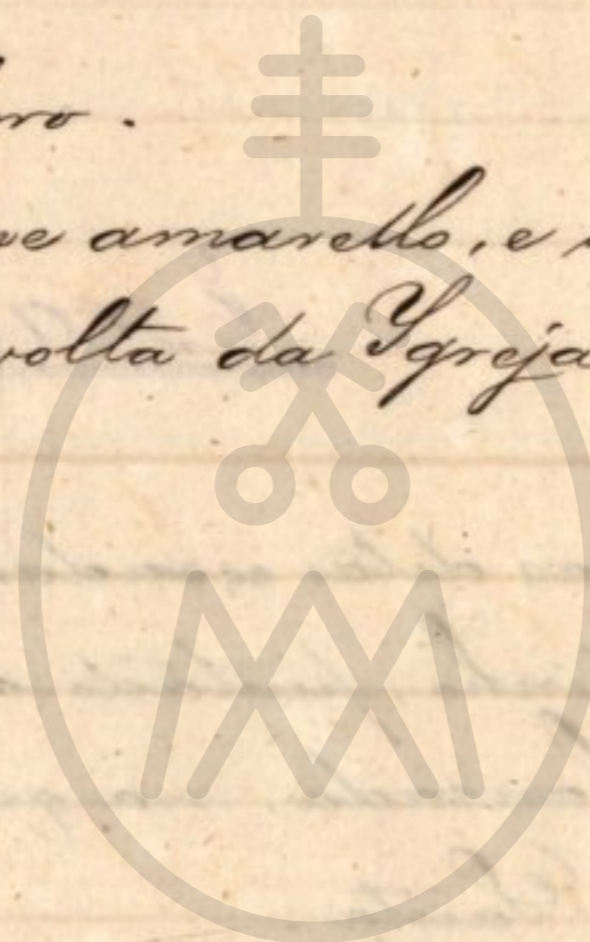
Um dito pintado de verde, que serve de acompanhar.

Doas Capachos, e doas esteiroes, da Capella - Moir.

Um grande Cabo, com doas moitoes, com ganchos de ferro.

Quarto do rez da Porta ao pé do Chão da Guarda.

- Dentro d'este quarto existem os objectos seguintes.
- Hum grande porção de madeira velha, de castanho, e de pinho.
 - Hum Raprã de pinho novo.
 - Hum picão de pedreiro.
 - Hum alavanca grande de ferro.
 - Sete grades de ferro, com arame amarello, e sete ditos, sem nada, que erã das janellas em volta da Igreja.



IRMANDADE

Sara do Sacristão DOS

CLÉRIGOS

Sara do Lineiro.

Escadas

Existem nas ditas escadas, em cada pratamar, um banco de pau de pinho, pintado de vermelho, os quaes todos tres formão a bancada, na qual se sentão os Lavandoz em Quinta-feira Santa.

He um dito pequeno de pinho pintado.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio

1.º Lote.

- Um livro intitulado = Irmandade de S. Pedro ad vincula.
 Um dito " = Termos de composição e Irmandades riscados.
 Um dito " = Entradas e Obitos.
 Um dito " = Irmandade de N. S.ª da Misericordia.
 Um dito " = Termos das Eleições; Capa de pergaminho.
 Um dito " = Despesas do Retabolo; Capa de pergaminho.
 Um dito " = Obras. Capa de pergaminho.
 Um dito " = Livro 5.º do Fundo do nosso Hospital.
 Um dito " = Livro das Obras.
 Um dito " = Livro do Fundo do nosso Hospital.
 Um dito " = Irmandades de S. Phillippe Nery.

2.º Lote.

- Um livro intitulado = Testamento do N. S. e Res. José Barboza d'Albuquerque, e certidões das Mezas, e mais legados do mesmo. Em uma caixa em forma de livro.
 Um dito " = N.º 1. Livro dos legados do N. S. e Res. José Barboza d'Albuquerque, das Mezas nos Domingos e dias Santificados.
 Um dito " = N.º 4. Legados do N. S. José Barboza d'Albuquerque.
 Um dito " = N.º 3. Livro dos legados do N. S. Ex. Presi- dente José Barboza d'Albuquerque, to- cante a sua Igreja d'Oliveira.
 Um dito " = Legados de Synacio Ribeiro.
 Um dito " = Testamentaria.
 Um dito " = Caixa do N. S. Ant.º Rõix Paulo.

- Um livro intitulado = Cofre do Couto.
- Um livro " = Caixa do N. Sr. Ant.º Rodrigues Couto.
- Um dito " = Legados do Couto. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Testamento do Res.º Bento de Sousa. Capa
= de pergaminho.
- Um dito " = L.º do Res.º Alexandre Jacome de Veiga, Ca.
= pa de pergaminho.
- Um dito " = Fundo de Pedro Gomez de Mattos.
- Um dito " = Legados de Pedro Soares. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Legados de Antonio Rios Couto. Capa pergaminho.
- Um dito " = Testamento do Res.º Domingos de Sousa Telles
= Capa de pergaminho.
- Um dito " = Quitacoes da Provedoria, de se ter cumprido
= o legado do N. S.º Res.º Joao dos Santos Alves
= na sua lampada acesa no altar de S. Pau
= lo. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Legados de Ignacio Ribeiro.
3.º Lote.
- Um livro intitulado = Conta geral.
- Um dito " = Caixa Geral.
- Um dito " = Caixa Geral.
- Um dito " = Caixa Geral. 1760.
- Um dito " = Livro das Sahidas do Cofre.
- Um dito " = Diario.
- Um dito " = Diario. 1782. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Recibos do Medico e Cirurgião.
- Um dito " = Recibos dos Enfermeiros.
- Um dito " = Recibos. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Recibos do Inventario, e Contas da Ca.
= pella de N. S.ª da Lapa.

- Um livro intitulado = Despesas dos legados do Santo. Capa
= de pergaminho.
- Um dito " = Termos dos legados, digo das Eleições e
= Sepelios de Mesa.
- Um dito " = Despesas da Enfermaria. Capa de
= pergaminho.
- Um dito " = Despesas Gerais. —
- Um dito " = Recita e Despesa desde 1835 a 1841.
= Capa de pergaminho.
- 4.º Lote.
- Um livro intitulado = Entradas dos Capellães. Capa de
= pergaminho.
- Um livro " = Despesa e Recita dos Mesarios
- Um dito " = Certidões de Missas e recibos do Theoureiro
= Capa de pergaminho.
- Um dito " = Entradas, e Obitos. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Caderno. 1728. —
- Um dito " = Recibos do Sineiro 1725.
- Um dito " = Recibos.
- Um dito " = Despesas meudas e Recita.
- Um dito " = Multas.
- Um dito " = Cessão.
- Um dito " = Obras da Casa. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Deputados.
- Um dito " = Saídas e Linos. Capa de pergaminho.
- Um dito " = Abecedario.
- Um dito " = Um livro de Canto-chão.
- Um dito " = Termos da Quadreguaria. Capa
= de pergaminho. —

— 5.º Lote.

- Um livro intitulado = Termos da Mesa. Feido em 1834. —
Um dito " = Termos da Mesa. 1835 a 1836. —
Um dito " = Entrega.
Um dito " = Certidões das Missas d'um N.º Sacerde.
= te. - Lettra F. —
Um dito " = Certidões das Missas d'um N.º Sacerde.
Um dito " = dote. - Lettra V. —
Um dito " = Certidões dos legados de Manoel Raim.
= Leão. Capa de pergamimho.
Um dito " = Legados do Rev. José da Gloria Camello.
Um dito " = Legado do N.º S. Ex. Presidente João Tinoco.
Um dito " = Fundo das Quarenta horas.
Um dito " = Legados do N.º S. Ex. Presidente José Bar.
= toza d' Albuquerque.
Um dito " = Missas do Alceio-dia. Capa de pergamimho.
Um dito " = Legado do N.º S. Manoel Raim Leão.
Um dito " = Legado do Abade de Joim. 1826.
Um dito " = Fundo da Capella de St. J. da Lapa.
Um dito " = Certidões de Ignacio Ribeiro
Um dito " = Livro do Fundo do Novo Hospital.
Um dito " = Certidões das Missas do N.º S. Rev. José
= da Gloria Camello.
Um dito " = Testamentos e Verbos. Capa de pergamimho

6.º Lote.

Uma Sacoa de Marroquim contendo diversas peças de Musi.
ca que servem nas Festividades da Irmandade.

25 livros - Offícios de Defuntos.

Um livro intitulado = Biblia Sacra. —

Um Breviario em 4 volumes, edição de Lisboa, cada volume em uma sacca de Marroquim.

Um Breviario pequeno, dos Offícios de N. S^{ra}.

Um dito pequeno intitulado Diurno.

Um Ritual Romano de Paulo 5.^o

Dois Breviarios grandes em 4.^o (1.^o e 2.^o volume.) com toda a ressa, com a Capa bastante usada.

Um livro de Recibos antigos, encadernado em pergaminho.

Sete Almanaks de diversos annos.

Um livro intitulado = Livro dos Annuaes.

Um dito " = Multados. Capa de pergaminho.

Um dito " = Registro das Licenças.

Um dito " = Da Visita. Capa de pergaminho.

Um dito " = Diario das Contas Correntes, bastante velho.

Um dito " = Lemollas de N. S^{ra} da Capa. Capa de pergaminho.

Um dito " = Caixa da Sacristia. Capa pergaminho.

Um dito " = Rol das Moças da Sacristia, muito velho.

Um dito " = Que servia para o Capellão Moir apresentar = nelle os ordenados dos R^{os} Capellães do Coro.

Um dito " = Que servia para o Capellão Moir apresentar os = ordenados dos R^{os} Capellães do Coro.

Um dito " = Idem idem

*Livros que existem no armario de cas-
tanho envidracado, que está no cartorio.*

Seis livros novos de papel pautado almasso francez
com os diuses em harmonia com as instruções recibidas
do governo civil para a Escripção conforme os modelos
e sob os seguintes:

- Um Livro de Tombo
- Um 2.º de Matrículas e entradas d' Irmaos
- Um 2.º de Correspondencia
- Um 2.º de Contas Correntes
- Um 2.º Diarios de Receita e Despesa
- Um 2.º d' Actas e deliberações de Mesa
- Um 2.º Diario n.º 3
- Um 2.º 2.º com a lombada e marroquim escarlata
- Um 2.º d' Actas e deliberações de Mesa
- Um 2.º d' Eleições
- Um 2.º das Entradas e exito das Irmaos
- Um 2.º dos Devedores da Irmandade n.º 3
- Um 2.º das Casas adjudicadas
- Um 2.º Idem
- Um 2.º Copia das Estatutas
- Um 2.º Idem
- Um 2.º Idem
- Um 2.º Copiador
- Um 2.º Inventaris dos Pasamentos da Igreja
- Um 2.º 2.º da Enfermaria. } antigas
- Um 2.º 2.º da Igreja
- Um 2.º 2.º da Capella da Irmã da Lapa
- Um 2.º - Obrigações do Porteiro, capa de pergamimho

N. B. - Todos estes Livros estão no 1.º Lote.

2º Lote -

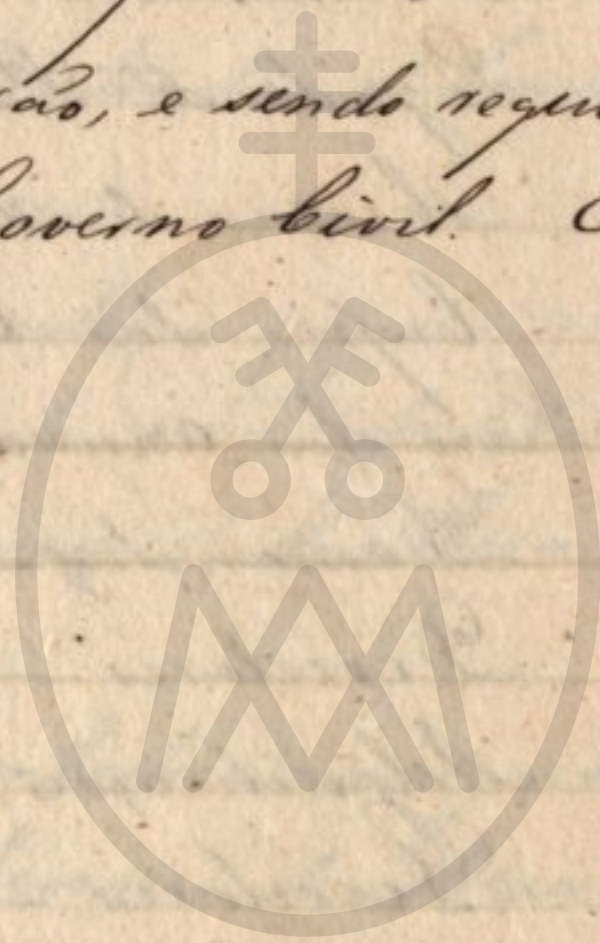
- Um Livro - Legado dos N.N.S.S. Simões do Couto
- Um 2º - Circulo -
- Um 2º - Legado das N.N.S.S. Simões do Couto.
- Um 2º - Legado de S. José
- Um 2º - Fundo do Legado d'um N. Sr. sacerdote - 3-
- Um 2º - 2º 2º 2º - 3-
- Um 2º - Obitos - capa de pergaminho
- Um 2º - Sacerdote - 16-
- Um 2º - Legado de S.ª Anna.
- Um 2º - Missas de Terceira -
- Um 2º - Capia das Estatutas
- Um 2º - Livro das annuaes, Missas de Circulo e Esquadra -
- Um 2º - Demandas -
- Um 2º - Devedores - n.º 2
- Um 2º - Adjudicações e accões.
- Um 2º - Devedores - n.º 1º
- Cinco 2ºs pouco volumosos que tratão das Legados e fundados
mas e algumas coisas notaveis da Irmandade.
- Um 2º Actas -
- Quatro 2ºs Estatutas antigos da Irmandade nas differentes
Igrejas em que esteve estabelecida.
- Um 2º Estatutas do Cão.
- Um 2º Indultas apostolicos -
- Um 2º Difinitorias, antigo.
- Um 2º 2ºs mais moderno.
- Um 2º - Estatutas da Irmandade.
- Um 2º - Elexões de Mesa, capa de velludinho escarlate.
- Um 2º Estatutas da Irmandade, por concluir, capa de mar-
roquim vermelho.
- Um 2º Fundo e Legados da Irmandade. -
- Um 2º Conta geral da Irmandade no anno de 1839 a 1840

Lote 3º

Neste Lote existem embrulhadas as contas da gerencia da
Irmandade nos annos seguintes:

1855 a 1856, 1856 a 1857, 1857 a 1858, 1858 a 1859, 1859 a 1860,
1860 a 1861, 1861 a 1862, 1862 a 1863, 1863 a 1864, 1864 a 1865,
1865 a 1866, 1867 a 1868, 1868 a 1869, 1869 a 1870

N. B. Faltão as contas da gerencia do anno economico
de 1866 a 1867; porque quando se prestasão Contas, ficam na
administração e não as mandasão, e sendo requisitadas, respon-
derão que tnhão ido para o Governo civil. Estas contas
achar-se approvadas.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

1847

Lista de nomes dos membros da
Irmãndade dos Clérigos
1847-1848, 1849-1850, 1851-1852, 1853-1854, 1855-1856, 1857-1858, 1859-1860, 1861-1862, 1863-1864, 1865-1866, 1867-1868, 1869-1870, 1871-1872, 1873-1874, 1875-1876, 1877-1878, 1879-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900

Lista de nomes dos membros da
Irmãndade dos Clérigos
1847-1848, 1849-1850, 1851-1852, 1853-1854, 1855-1856, 1857-1858, 1859-1860, 1861-1862, 1863-1864, 1865-1866, 1867-1868, 1869-1870, 1871-1872, 1873-1874, 1875-1876, 1877-1878, 1879-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Saramentos Brancos

Um rico Saramento completo d'ithama branca, todo bordado a ouro fino, com as Armas da Casa, Gorrão de todo de nobreza branca, guarnecido de galão d'ouro fino, com Capaz de morim cru acolchoado d'Algodão para meter de perneio do Saramento, que consta dos seguintes objectos:

Humma Clarula = duas Palmaticas = duas Estollas =
 tres Banipulos = Vão d'hombros, com borla d'ouro fino =
 Vão de Calie = Bolsa de Corporaes = duas grandes Pannos
 d'estante guarnecidos de galão e Franja d'ouro fino..
 (Sem bastante uso estes Pannos.)

Tudo é riquissimo, d'ithama branca bordado a
 ouro fino. —

Paramentos Brancos

Quatro Cordões com quatro borlas cada um d'ouro fino, as quaes pertencerão ás duas Palmaticas acima.

Humo riquissima Capa d'Esperges de damazeo de seda branca, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capello, toda quarnecida galloes d'ouro fino, e Franja tambem no Capello, com tres colchetes grandes, e tres argolas de prata para apertar, e toda forrada de nobrega branca e tem um Panno ou Capa de panno cru para a cobrir toda. Seis ditas tambem de damazeo de seda branca, lizo, bordadas a ouro fino no Capello e na Frente; tem as armas da Casa no Capello, e são todas forradas de nobrega branca, e quarnecidas todas de galloes d'ouro fino e Franja tambem no Capello, com tres colchetes e tres argolas de prata para apertar, tem todas Capas de panno cru para as cobrir.

NB. - Acham-se bastante usadas estas Capas.

Humo Panno rico d'inhama, todo bordado a ouro fino, com ramos e estrelas tambem bordadas a ouro fino pelo meio, com os seus competentes laços bordados tambem a ouro fino, com Franja e galloes d'ouro fino.

Quatro Vestimentas completas ou Charulas, com todo o necessario Estolas e Manipulos de tella d'ouro, ou damazeo d'ouro, branco com galloes d'ouro fino, são forradas de seda branca, e estão muito bem conservadas.

Tres ditas de damazeo branco, lizo, com galloes d'ouro fino, com suas Estolas e Manipulos, com galloes e Franja d'ouro fino, todas forradas de panno cru branco; com algum uso.

Humo Paramento branco completo, constando de, uma Charula, duas Palmaticas, Estolas e Manipulos, tudo de seda d'ouro

Paramentos Brancos

com galloes d'ouro fino, tendo as duas Estollas, e as tres Manipulos galloes e Franjas d'ouro fino, tudo forrado de parrinho branco.

Hum dito de seda branca, com raminhos de matiz de cores completo, constando de = Humo Chazula = duas Palmaticas = duas Estollas e tres Manipulos, com galloes e Franja d'ouro fino nas Estollas e Manipulos, e tudo forrado de seda branca.

(Este Paramento e chamado de Est. Andre'avelino, por servir na Festividade do mesmo Santo.)

Tres Capas d'Esperges de damasco de seda branca, lizo com galloes d'ouro fino, e com galloes e Franja no Capello, tambem d'ouro fino; estas muito usadas.

Doas ditas de seda d'ouro com galloes d'ouro fino, e Franja tambem d'ouro fino no Capello, estas muito usadas.

Hum dita de seda d'ouro e cores, toda forrada de seda branca, com galloes e Franja d'ouro fino no Capello.

Hum Estolla da mesma Capa, com galloes e Franja d'ouro fino.

Quatro Pios de Calice d'ithama, com ramos bordados a ouro fino, e uma renda estreita do mesmo ouro.

Hum dito de seda branca lavrada, com ramos de Ego d'ouro, e com renda d'ouro a volta, forrado de tafeta branco, o qual serve para cobrir o Calice na Exposicao em Quinta Feira Santa.

Hum fita de seda branca, com borlas de canutoes d'ouro fino, a qual serve para atar o Pio de Calice do Depo- sito em Quinta Feira Santa.

Hum laço grande de setim branco, todo bordado a ouro fino, com canutoes tambem d'ouro fino nas pontas do laço; e serve para prender a chave do Sacrario em Quinta

Sarmentos Brancos

Quinta Feira Santa, e dias de Festa. -

Hum Peo d'hombrós de seda d'ouro, com galloes d'ouro fino (em bom estado), digo esta muito velha, e inutilizada: uma bolsa de retroz no mesmo. -

Quinco Bolsas de Corporaes de seda d'ouro, com galloes d'ouro fino em bom estado. -

Seis manguitos d'ithama branca, todos quamecidos de galloes d'ouro fino. -

Hum Bolsa d'ithama branca, toda quamecida de galloes d'ouro fino, a qual serve de cobrir a Cruz em Quinta Feira Santa.

Hum Panno de damasco de seda branca, com galloes d'ouro fino, o qual serve de cobrir a cadeira Episcopal. -

Dois Pannos dos Sulpitos de seda d'ouro, com galloes e frangas d'ouro fino. -

Hum Sarmento Completo de damasco de seda branca quamecido com galloes de seda amarella, forrado de lãva amarella, constando dos seguintes objectos:

Hum Capuzula - duas Palmaticas - duas Estollas - tres Manipulos - e um Panno d'estante: tudo em soffivel estado.

Hum Capuzula de seda branca, de damasco, com galloes de retroz amarello, com sua competente Estolla, e Manipulo, em bom estado. -

Hum Capuzula de damasco de seda branca, com galloes de retroz amarello, com Estolla e Manipulo. -

Tres Bolsas de Corporaes, de damasco de seda branca com galloes finos; muito velhas. -

Hum Peo de Calis de nobrega branca quamecido de rendas d'ouro fino; em soffivel estado. -

Hum dito de dito de seda branca quamecido de ren-

Sarmentos Brancos

das de palheta branca; em mau estado. -
 Hum dito de dita quarnecida de palheta amarella, em mau estado.
 Cinco ditos de seda branca, que ainda poderã servir.

Sarmentos Vermelhos

Hum riquissimo Sarmento completo d'ithama vermelha, todo bordado a ouro fino, com as armas da Casa, forado tudo de nobrega vermelha, quarnecida de galloes d'ouro fino, com Capaz de morim ori acobreado d'algodão, para meter de premeio do Sarmento que consta dos objectos seguintes:
 Humã Casaca - duas Salmaticas - duas Estolas, tres Ampuloz - Veo d'hombroz, com laço e uma bolã, tambem d'ouro fino, pendente de duas fitas largas vermelhas - Veo (d'hombroz) d'igo de Calie - Bolsa de Corporaçõs - duas grandes Bannos d'estante, quarnecidos de galloes e franja d'ouro fino. -
 Tudo é riquissimo d'ithama vermelha bordada a ouro fino.
 Humã riquissima Capa d'asperges d'ithama vermelha

Paramentos Vermelhos

vermelha toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capello; toda quarnecida de galão d'ouro fino e Franja tambem no Capello, com tres grandes colchetes e argolas de prata para apertar, e toda forrada de nobrega vermelha, e tem um ^{3º} Samo ou Capa de panno cru para a cobrir toda. -

Seis ditas tambem d'ilhama vermelha, bordadas a ouro fino no Capello e na Grute, e com as Armas da Casa no Capello; são todas forradas de nobrega vermelha, e quarnecidas todas de galão d'ouro fino, e Franja tambem no Capello, com tres colchetes e tres argolas de prata para apertar tem todas Capas de panno cru para as cobrir.

N. B. - Todo este paramento e seus pertences achão-se em muito e muito bom estado.

Hum Paramento completo de damasco vermelho, lizo, com tando de - uma Charuta - duas Palmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, tudo de damasco vermelho lizo, forrado tudo de seda, e quarnecido de galão d'ouro fino, e Franja tambem d'ouro fino nas Estolas e Manipulos.

Hum Pó d'hambroz, tambem de damasco de seda vermelho, lizo, forrado de seda vermelha, todo quarnecido de galão d'ouro fino, com uma borla tambem d'ouro fino. -

Hum Pó de Calice de setim vermelho quarnecido de renda d'ouro fino. -

Hum Bala de Corporaes, toda quarnecida de galões d'ouro fino, forrada de seda vermelha. -

Dois Capas d'Chirurgia de damasco vermelho, lizo, forradas de seda vermelha, quarnecidas de galões d'ouro fino, e Franja no Capello, tambem d'ouro fino. -

Sarmentos Vermelhos

Tres ditos de dito, dito, Gorradas de paninho vermelho, todas
quarmecidas de galha d'ouro fino, e Grauja d'ouro fino no Ca-
pito.

OB. - Todos estes Sarmentos acham-se em muito bom es-
tado.

Dois Panos dos Pulpitos de damazco de seda vermelha,
liza, quarmecidos de galha e Grauja d'ouro fino, e seis todos
Gorrados de paninho.

Um Encerramento rico de nobrega vermelha, que
cobre todo o Altar do Santissimo, e se costuma por no mes-
mo Altar nos dias Festivos. -

Um Sarmento Completo de damazco de seda vermelha
quarmecido de galha de seda amarella, em bom estado
constando do seguinte:

Uma Charula = duas Palmaticas = duas Estollas =
tres Croupulos = um Peo d'hombros, e um Pano d'estado.

Sete Charulas de damazco de seda vermelha, com
suas competentes Estollas quarmecidos todos de galha de
seda amarella, todos em soffivel estado. -

Uma dita de seda cor de rosa, com galha de seda
amarella, com um Croupulo, em bom estado.

OB. Falta a Estolla.

Uma Estolla de damazco de seda vermelha.

Sete Bolaz de Corporaes de damazco de seda vermelha
quarmecidas com galha de seda amarella, ja velhas. -

Uma dita de quatro cores, com galha de retos amarella
em mau estado. -

Quatro Peos de Chalis de seda vermelha, dois em soffivel
estado, e dois em mau estado. -

✱

Paramentos Roxos

Humma riquissima Capa d'Alperges d'ithama roxa, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capello, toda quarnecida de galhao d'ouro fino, e Franja tambem no Capello, com tres colchetes grandes, e tres argollas de latao para apertar; e toda forrada de nobrega roxa, e tem um panno eri para a cobrir toda. -

Doas ditas d'ithama roxa lizas, todas quarnecidas de galhao d'ouro fino, e Franja tambem no Capello, tem cada uma tres colchetes, e tres argollas de latao; saõ todas forradas de seda roxa e tem cada uma, um panno eri para as cobrir.

Humm Sallio de nobrega roxa, com estrellas bordadas a ouro fino, com um bordado estreito a ouro fino nas baunhinellas; com galhoes e franjas tambem d'ouro fino, com os seus competentes laços de setim, com renda e franja d'ouro fino.

Tres Regimentos ou Carulas - duas Palmaticas, d'ithama de seda roxa, forrado tudo de seda roxa, quarnecido de galhao d'ouro fino. -

Humm Peo d'hombros d'ithama de seda roxa, forrado de seda roxa com uma borla d'ouro fino, quarnecido de rendas d'ouro fino. -

Humm Peo d'ithama de seda roxa, de Chalis, forrado de seda roxa, quarnecido de renda d'ouro fino. -

Humma Borda de Corporaes d'ithama de seda roxa, forrado de seda roxa, quarnecida de galhoes d'ouro fino, em toda a volta, e bordada a ouro fino d'ambos os lados. -

Humm Estollao seis Estollas, seis Chaminpulos, tudo de damasco de seda roxa, quarnecido tudo com galhoes e Franja

Paramentos Roxos

d'ouro fino; e servem em Domingo de Ramos. -

Quatro Manguitos, e quatro Pastas d'ilhama de seda roxa forrados de seda roxa, quarnecidos todos de galha d'ouro fino. -

Doze Manguitos e doze Pastas de damazco de seda roxa quarnecidos de galha d'ouro fino. -

Humã Bôba de damazco de seda roxa, toda quarnecida galha d'ouro fino a qual serve para cobrir a Cruz do Altar Noz no tempo da Paicã. -

Humã dita d'ilhama roxa de seda, com alamares, toda quarnecida de galha d'ouro fino, e serve para cobrir a Cruz Processional em Domingo de Ramos. -

Humã dita pequena d'ilhama de seda roxa, liza. -

Sete ditaz de diversos tamanhos de damazco de seda roxa quarnecidas de galhas de retroz; sai de cobrir as Cruzes dos Altares lateraes. -

Humã Paramento Completo de damazco de seda roxa, todo quarnecido de galhas amarellas, forrado de tafeta' da mesma cor, constando dos objectos seguintes:

Humã Charula = duas Palmaticas = uma Estolla = duas Manipulos = falta uma Estolla e um Manipulo = Yco d'ombros quarnecido com galha d'ouro fino = Torno d'estante = uma Capa d'esperges, com galha e Franja d'ouro fino no Capello. -

NB. - Todo este Paramento se conserva em bom estado e a Capa está na Sacristia, e serve aos Sabbados ás Processões. -

Humã Charula de damazco de seda roxa, com falta d'estolla e Manipulo, quarnecida de galha falso em soffrivel estado. -

Paramentos Roxos

Humã dita de dito, só com Manipulo / falta a Estolla /
quarnecida de galloz Galoz; em bom estado. -

Humã dita de dito, com Estolla e Manipulo, quarnecido
tudo de galloz de retroz amarello. - Em soffivel estado. -

Humã Bolsa de Corporaes de damazco de seda roxa,
em estado de não poder servir. -

Paramentos Verdes

Humã Paramento completo de damazco de seda verde,
tudo quarnecido de galloz Galoz, forrado de tafeta da
mezma cor; constando dos objectos seguintes:

Humã Casula - duas Palmaticas - duas Estollas - tres
Manipulos - um Peo d'hombroz - um Sanno d'estante -
e uma Capa d'espergez; tudo em bom estado. -

Humã Casula, Estolla e Manipulo, tudo de velludillo
verde, lavrado, e quarnecido tudo de galloz de seda amare-
llo; em bom estado. -

Humã dita de damazco de seda verde, com Estolla e Ma-
nipulo, quarnecido tudo de galloz de seda amarello; em
bom estado. -

Quatro Bolsas de Corporaes de damazco de seda verde

Paramentos Verdes.

verde, com galhoes de seda amarella; em soffivel estado. -
 Hum Pe de Calie de seda verde, quarmecido de renda de
 Qio d'ouro; em soffivel estado. -
 Douz ditos de dito; em mau estado.
 Humma Chazula de damasco de seda verde, com Estolla e
 Manipulo, quarmecida de galhao de seda amarella; em bom
 estado. -

Paramentos Pretos

Hum Paramento Completo de velludo preto, Gorrado todo
 de seda preta, constando dos objectos seguintes:
 Humma Chazula = duas Palmaticas = tudo quarmecido de
 galhoes d'ouro Qio = duas Estollas = tres Manipulos = com
 galhoes e Franjas d'ouro Qio = Panno d'estante, Gorrado de
 pauninho, tudo quarmecido de galhao e Franja d'ouro Qio
 = Pe de Calie = de nobrega preta, quarmecido de renda d'
 ouro Qio = uma Bolsa de Corporaes, quarmecida de galhao
 d'ouro Qio. -
 Tres Pestimentas ou Chazulas de velludo preto, Gorrado
 de seda preta, quarmecidas de galhao d'ouro Qio. -
 Hum Estollao, oito Estollas, oito Manipulos, uma Estolla
 com borla; tudo de velludo preto, Gorrado de seda preta

Sacramentos Pretos

preta e quarnecido tudo de galloez e Franja d'ouro fino. -

Desaseis Manquitos, e desaseis pastas de velludo preto, quarnecido tudo de galloez d'ouro fino. -

Uma Capa d'espergez de velludo preto, forrada de seda preta, toda quarnecida de galloez, e no Capello galloez, e Franja d'ouro fino. -

Uma meia Vestimenta, meio Manipulo, tudo de velludo preto forrado de seda preta, quarnecido de galloez d'ouro fino e qual servia d'ornato aos N. S. M. defuntos Sacerdotes. -

Um grande Panno de velludo preto, quarnecido de galloez e Franja larga d'ouro fino, tendo no centro uma Cruz feita de galloez d'ouro fino; tem em volta e nos Cantos uma borda dos feitos, com galloez de pahlata d'ouro fino; este Panno servia de cobrir o Caicao dos N. S. M.

Um Sacramento Completo de velludillo preto, todo quarnecido de galloez de seda amarella, forrado tudo de lona preta; constando dos objectos seguintes:

Uma Casula = duas Palmaticas. = duas Estollas = um Manipulo. = um Panno d'estante = e uma Capa d'espergez, bastante velha, e com galloez e Franja de retroz. -

Uma Casula de velludillo preto, com Estolla e Manipulo, tudo quarnecido, com galloez de retroz amarello, bastante velha. -

Quatro Bolsas de Corporaes de velludillo preto quarnecidas com galloez de retroz amarello;

(Emmitta novo estado)

Uma Estolla de dormazco tinto de preto. -

Paramentos Pretos

Dois Paes de Cabalo de seda tintos de preto; em estado de nao poderem servir. —



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Missaes.

Quatro Missaes de velludo carmelim, lixoz, com brochez de prata.

Hum dito, de dito, com brochez e chapas aos cantos, e as armas da nossa Irmandade no meio; tudo de prata lavrada.

Hum dito, grande, de dito, muito rico / o qual contem so' Epistolas e Evangelhos / com brochez, e chapas aos cantos, e as armas da nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada; e qual foi dado a esta nossa Irmandade pelo nosso Uniao e Beneficitor, o Antonio da Cunha Barbosa; esta' dentro d'uma sacca de barta fina carmelim. -

Hum dito de Canon da Ebspa, capa de marroquim dourada dentro d'uma sacca de couro. -

Hum dito com capa de marroquim. / Edição de Lisboa. /

Hum dito in folio, capa de carneira, intitulado. - Novum Manuale Chori.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Almofadas

Uma Almofada de damasco de seda branca, bordada a ouro fino, só d'um lado, toda guarnecida de galloes d'ouro fino, com quatro borlas aos cantos d'ouro fino. -

Quatro ditaz também brancas, de tella de prata, com galloes em volta, muito usada. -

Uma dita pequena de seda d'ouro, com renda d'ouro em volta; muito usada. -

Uma dita de damasco de seda branca, com galloes em volta; muito usada. -

Uma dita d'ilhama vermelha, bordada a ouro fino, só d'um lado, com borlas nos cantos, e galloes d'ouro fino em volta.

Quatro ditaz de dita liza, com galloes d'ouro fino. -

Uma dita de damasco vermelho, lavrado, com galloes em volta d'ouro fino. -

Dois ditaz pequenas, d'um lado de damasco d'ouro fino e do outro de damasco lizo, com renda em volta. -

Uma dita de damasco verde, liza, diga, d'ilhama, pequena.

Uma dita grande do gorgorão de seda rosa, bordada a ouro fino, só d'um lado, com estrelas também d'ouro fino, e com renda larga d'ouro fino; esta Almofada serve a adoração em Seta Feira Santa.

Uma dita d'ilhama liza, com galloes d'ouro fino. -

Uma dita d'um lado de damasco branco, e do outro de damasco vermelho, com galloes de retrax, bastante usada.

Dois ditaz d'um lado d'ilhama branca, e do outro de damasco vermelho, com galloes e borlas d'ouro fino. -

Uma dita de velludo preto, com galloes d'ouro fino. -

Almofadas

Humã dita d'um lado de damasco roxo, e do outro de damasco verde, com galloes d'ouro fino. - Muito velha. -

Humã dita de velludinho preto, com galloes de retraz; já muito velha. -

Frontaes

Hum Frontal rico d'ibama branca, todo bordado a ouro fino, com galloes d'ouro fino, o qual pertence ao Altar-Mor. -

Hum dito rico d'ibama roxa com galloes d'ouro fino do mesmo Altar. -

Hum dito rico d'ibama vermelha, todo bordado a ouro fino com galloes d'ouro fino; do mesmo Altar. -

Hum dito de velludo preto, com galloes d'ouro fino, do mesmo Altar. -

Hum dito de telta ou seda d'ouro, com galloes e Franjas d'ouro fino; do mesmo Altar. -

Quatro ditos de dito com galloes e Franja d'ouro fino; são dos altares lateraes. -

Hum dito de seda de ramos, quingido bordado a moita com renda larga d'ouro fino. - (os galloes em volta são falsos)

Obs. - Todos estes Frontaes, se achã guardados em um grande coixin, que está na Secretaria. -

Existe na Sala contigua ao quarto do Porteiro, um gran

Frontaes

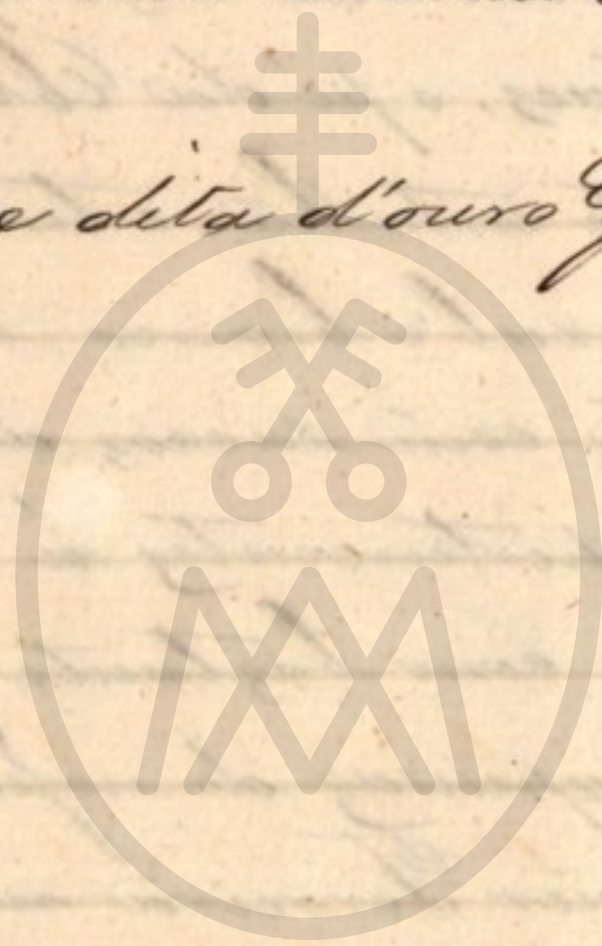
grande caixão, no qual se guardão os seguintes Frontaes de uso.

Um Frontal de damazos de seda branca, com galloes Gius e Galez; em mau estado -

Trez ditos de dito vermelho, com galloes e Grauja de seda amarella; em bom estado. -

Quatro ditos de dito verde, com ditos e dita de seda amarella; em bom estado. -

Um dito de dita verde com ditos e dita d'ouro Gius; em bom estado. -



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Castiças

Uma rica Banqueta pertencente ao Altar-Mór, em dias festivos; constando de seis Castiças, um pé da Cruz, e uma Cruz, tudo dourado, com a imagem d'um Christo grande de marfim, boa esculptura, com os cravos e resplendor de prata; cujo peso váo descripto nos objectos de prata.

Estes Castiças, o pé da Cruz, e a Cruz, e' tudo dourado tem bastante entalha, e tem seis apparadeiras de folha pintada, d'azul e branco, e douradas; estão resguardadas do pé, cobertos com saccoz de barta, heu como a Cruz.

Seis Jarras pertencentes á banquetta rica do Altar-Mór, de castanho, com bastante entalha, as quaes forão de novo douradas a expensas do nro irmão e Presidente, o Conego Silveio Xavier Ferreira no anno de _____, estão cobertas com saccoz de panno cru.

Trinta Castiças grandes, lixoz, os quaes forão mandados dourar pelo mesmo Sm. á sua custa.

Trinta Apparadeiras dos mesmos, de folha pintadas, a verde e vermelho.

Vinte e seis Castiças de diferentes tamanhos, lixoz, mandados dourar pelo mesmo Sm.

Vinte e seis apparadeiras dos mesmos, de folha pintadas de verde e vermelho.

Todos estes cincoenta e seis Castiças, acham-se resguardados do pé, cobertos com saccoz de barta.

Q. 3. - Todos estes Castiças se acham no quarto contiguo ás Camas da Enfermaria.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cortinas.

Hum par de Cortinas ou Seteas de damasco vermelho de quatro pannos cada um, com galloes largos d'ouro fino, as quaes são do arco Crucero da Capella-Mór. -

Hum dito de ditos de tres pannos cada uma, com galloes largos d'ouro fino, as quaes são do Arco da Entrada da Igreja.

Tres pares de ditos de dito com galloes finos, são dos Altares lateraes.

Quatro pares de ditos de dito, com quatro sauefas, e com galloes finos, são das tribunas da Igreja.

Quatro pares de ditos de dito, com galloes finos; são das Friestas da Capella-Mór. -

Dous pares de ditos de dito, com sauefas e galloes finos, são dos Pulpitos. -

Hum par de ditos de dito com galloes. - São do Coro. -

Dous espaldares grandes de dito, com galloes e franja d'ouro fino; são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro pares de Cortinas de dito, com sauefas e galloes falsos; são das Friestas da Cornija. - Estão já muito velhas. -

Quatro apontos de dito; das Cadeiras do Presbyterio. -

Hum dito de velludillo preto. -

B. - Guardam-se no Chaço da Casa da Arca da Capella. -

Alfaias inutilizadas

Hum Doel de setim branco, com ramos de patheta falsa, e galloes falsos; muito usado. —

Quaz Cortinas d'ithama branca, com galloes falsos; muito usadas. —

Hum Frontal de damazco vermelho de seda d'ouro, com galloes e Franjas d'ouro fino; ja' velho. —

Hum dito de damazco de seda branca, com galloes de seda; bastante velho. —

Hum Pavilhão pequeno de damazco verde, com galloes e Franjas de seda amarella; e de cobrir a Cupula do Sacario.

Hum dito de damazco roxo, com galloes e Franjas de seda amarella. —

Hum Vio d'ithama branca, com renda estreita d'ouro, e que servia de cobrir a Custodia; o qual esta' muito velho. —

Hum dito de damazco branco, com Vio de prata, guarnecido com uma renda larga d'ouro fino; o qual esta' muito velho. —

Hum sacco estreito de baeta vermelha. —

Quatro bandeiras pequenas, de paminho ou morim branco, com os emblemas da Irmandade, Chiara, Chavez &c. —

Hum tira comprida de lina com galloes d'ouro fino reunidos um ao outro, com franja tambem d'ouro fino. —

Folhas.

- Uma Folha de cambraia quarnescida de renda pertencente ao Altar-Mór. -
- Uma dita de morim com folhos de casa. -
- Uma dita de panno de linho fino, com folhos de casa adamaçada, e renda na beira. -
- Uma dita de morim, com folhos de casa, bordada e recortada. -
- Uma dita de morim, com ditos; com alguns remendos. -
- Uma dita de cambraia de linho, com folhos de casa adamaçada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades para o Celebrante purificar os dedos. -
- Quatro ditas de morim, duas com folhos de casa bordada, e duas com folhos de casa adamaçada. -
- Dois ditas de morim com folhos de casa muito usados precisando d'elles novos. -
- Uma dita de morim, com folhos de talagassa, de Altar da Sacristia. -
- Quatro ditas de panno de linho, lixas. -
- Dois ditas de panno de linho, lixas; em mau estado. -
- Uma dita de morim, lixa; em mau estado. -
- Uma dita grande de panno de linho, com folhos de trança a qual serve na Comunhão Geral, em Quinta Feira Maior. -
- Uma dita toda enroquetada, de panno de linho, com folhos de trança em toda a volta, a qual serve para o celebrante purificar os dedos, em Quinta Feira Santa. -
- Uma dita de dito, com folhos de casa adamaçada, com uma fita de seda em toda a volta, com a qual o Celebrante prende a cinta, na Ceremonia do Lava-pedez...

Toalhas.

Uma dita pequena de morim com Goltos de capa em toda a volta. -

Uma dita de panno de linho com Goltos em toda a volta em forma de sacco, que parece de cobrir uma chesca em toda a volta. -

Doas ditaz pequenas de morim com Goltos de tramoia fina; saõ das chescas da Secretaria. -

Doas ditaz de morim, dito; precisando de Goltos. -

Doas ditaz de panno de linho com Goltos de capa adamas cada, e renda da Beira; e saõ das credencias da Capella. -

Doas ditaz de panno de linho, com Goltos de tramoia, das mezmaz. -

Quatro ditaz de morim com Goltos de capa adamas cada das mezmaz. -

Trez ditaz grandes de panno de linho lizo; saõ do Chavatorio da Sacristia. -

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Toalhas da Capella de N. S^{ra}. da Lapa

Uma Toalha de morim, com renda larga d'algodão de Peniche. -

Uma dita de morim com folhos de capsa. -

Uma dita de panuo de linho, com folhos de trançada. -

Uma dita toda de capsa; em muito mau estado. -

Uma dita de morim com folhos de capsa bordada, per-
cixando d'elles novos. -

Uma dita de morim, com folhos recortados, em mau esta-
do. -

Uma dita de panuo de linho, com folhos de capsa, em mau
estado. -

Uma dita de panuo de linho, com folhos de trançada;
em mau estado. -

Uma dita de panuo de linho, com folhos de capsa; em
mau estado. -

Uma dita de panuo de linho, liza. -

Sanguineos

Tres Sanguineos de panuo de linho fino. -

Tallas

Trinta e uma Tallas de panno de linho Fino. —

Manustergios

Doze Manustergios de panno de linho Fino, guarnecidos de trancaida. —

IRMANDADE
DOS
Fachollas
CLERIGOS

Doze Fachollas de panno de linho Fino. —

Sobreplizes

Quatro Sobreplizes de morim; em bom estado. -

Doas ditaz de morim; em mau estado. -

Uma dita de panno de linho; em mau estado. -

Hum Roquete com folhos de trancoia. -

Cordoes das Abas

Hum Cordão de retroz branco com fios d'ouro, com quatro borlas tambem com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta Feira Santa, na occasião do Lava-pedez. -

Hum dito de retroz de seda, com borlas pequenas, com alguma patheta d'ouro nas meznas. -

Trez ditaz de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas com patheta d'ouro nas meznas. -

Sete ditaz de linho branco, com borlas do mesmo linho. -

Roupas brancas de S.º Andre Avelino.

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de S.º Andre Avelino. -
Um lenço de Capa de rizeas, recortado, de N.º Sm.º das Dores. -
Um dito de dita, em ponto de meia da mesma Sm.º, bastante estragado. -



Corporaes

Um Corporal de cambraia fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.
Um dito de cambraia fina, com todos os seus pertences, quarnecido de renda, com bordados nos cantos. -
Pinte e um ditos de panno de linho fino, com todos os seus pertences. -
Trez ditos de Sacrario. -

Amictos

Doze Amictos de linho fino, guarnecidos de renda. -
Dois ditos de morim recortados. -
Quinze ditos de linho, lisos. -

Cottas dos Merinos

Tres Cottas pequenas de panno de linho fino, com Goltos de
Cassa, e com renda na golla, e nos hombros. -
Doze Voltas para os Cabecões dos ditos. -
Tres Cottas pequenas de panno de linho fino, com Goltos todos
differentes; em bom estado. -
Quatro ditas pequenas de panno de linho fino, com Goltos,
em soffrivel estado. -
Cinco ditas de dito, dito, e uma de morim, todas com Goltos
de cassa; em mau estado. -

Cottas do Sacristão

- Quas Cottas grandes de panno de linho, com Goltos de capsa, com renda nos punhos, na golla, e nos hombros. -
- Quas ditaz, dito, de morim, com Goltos pequenos de capsa, na golla, nos hombros e em baixo. -
- Humã dita, dito, de panno de linho, com Goltos de capsa, com renda na golla, e nos hombros, cordão e borla. -

Abas.

- Trez Abas de bretanha de linho fino, com Goltos de capsa adamas cada. -
- Humã dita, toda de capsa adamascada, com o Amictó da meisma fazenda, com uma fita larga de seda para o amarrar, a qual serve ao Celebrante em Quinta Feira Santa.
- Quico ditaz de bretanha de linho, com Goltos de capsa. -
- Humã dita de dito, com ditos. -
- Humã dita de dito, com Goltos adamascados. -
- Humã dita de morim com Goltos de capsa. -
- Trez ditaz de panno de linho com Goltos de capsa. -
- Quito e uma ditaz de panno de linho, de diferentes grossuras, umas com Goltos de trançoia, outras com Goltos de capsa; são do uso da Igreja. -
- Quatro ditaz, de dito, com Goltos de trançoia; também são do uso. -

Secretaria

Quatro Bastiões pequenos dourados, que servem de banqueta do Altar da Secretaria. -

Uma Toalha de morim com folhos de talagassa, que cobre o dito Altar. -

Um Frontal de madeira pintada. -

Um dito de damasco de cores, com galões e Franja d'ouro fino.

Sete Paineis de Benefiteiros da Irmandade, de corpo inteiro e caixilhos dourados. -

Um dito meio corpo, caixilho dourado, gosto antigo. -

Um dito meio corpo, caixilho dourado, do N. Y. e Benefeitor, -

Antonio da Cunha Barbosa. -

Uma Sanefa dourada por cima do Altar. -

Nove ditas também douradas, por cima das janellas e portas da Secretaria. -

Quete e tres Cadeiras de braços, gosto antigo, sendo quinte com apentos e encostos de riscado, e oito com apentos e encostos de curso de Moscovia, com pregaria de latão. -

Duas Credencias, ou Abacos pequenas, pintadas de branco, e douradas, com alguma entalha. -

Por baixo do Altar da Secretaria, se guardam os seguintes objectos:

Um esquife de pau de pinho, pintado de preto.

Uma Imagem do Sr. Morto, de madeira, com todos os pertences.

Uma Imagem de N. Sra. da Soledade, de rocca, tendo somente encarnado o rosto, peito e braços; estas Imagens, serviam na Procissão do Entero em Sexta Feira Santa, quando da nossa Igreja sahia a dita Procissão. -

Uma Cruz grande de pau preto, e com entalha dos lados, com um Christo grande de marfim, que serve na

Secretaria

Adoração em Seivta Geira Santa, tendo o titub, corôa, e cravoz de prata, cujo prezo vai descripto nos objectos de prata. -

Enfermaria

Tres Commoas grandes, com tres gavetas cada uma, com argollas de metal amarello, para abrir.

Tres Chaveirinhas de pau, ao lado das Camas, com tres gavetas cada uma, e argollas de metal amarello. -

Tres Cadeiras de pau, com apentos de couro, ao lado das Camas, as quaes servem de peniqueiras. -

Tres Sitos de pau preto, gozto antigo, com enverguez de linhagem, cheios de patha. -

Tres Travezeiros, e tres Travezeirinhas, das mesmas Camas, cheias de munha.

Tres Sauefas grandes de pau pintado a branco e roxo, e rodeiam as mesmas camas, e servem para n'ellas se pôr o cortinado das mesmas, no dia da nossa Padroeira.

Oito Sauefas pequenas de pau tambem pintado a branco e roxo, por cima das janellas e portas da Enfermaria.

Humãmeia Commoã, com uma gaveta grande e duas pequenas. -

Dois Armarios com suas gavetas, embutidas por baixo das janellas da Enfermaria. -

Emfermaria

Hum barril d'Almude, com arcos de ferro, vazio.

Duas alcatifas grandes, para alcatifar a Capella. Não
em dias de Festividades. -

Hum Respozteiro grande de panno azul, bordado a
retalho, com as armas da Irmandade, o qual serve na
porta principal, em occasião de Festividade; e consta
ter sido feito no anno de 1825 para 1826, enrolado em um
cylindro de pau suspenso em duas macaez de castanho, coberto
com uma baeta azul. -

Dous ditos mais pequenos, muito ricos pelo primor com que
estas feitas, de panno camexim, bordados a retalho de panno
fino, de diversas cores; seguindo ser bordado a matiz, com
as armas da Irmandade no centro, argollas de metal amare-
llo, com seus competentes cordões, e borlas para os puchar
Formados de linho rizado, enrolados em um cylindro de
pinho, sobre macaez de castanho, cobertos com um panno
erú, os quaes servem nas duas portas lateraes junto ao Arco
Cruzeiro, em dias festivos; os quaes foram dados a esta Ir-
mandade pelo nosso Irmão e Benefeitor, Antonio da
Chunha Barbosa no anno de

Sacristia da Enfermaria

Existe um grande Caixaão de castanho, com gavetas e gaveteões com ar-
golas de metal amarello, com as suas competentes chaves. -

Hum grande Sanctuario de Castanho, sobre o mesmo, com uma
Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação de Senhor
dos Esquecidos.

Duas Cortinas de chita, que cobrem o mesmo Sanctuario. -

Quinco Sauefaz de madeira por cima das portas e janellas.

Hum Caixaão de pau de pinho, sendo ser pintado, e serve para
nelle se guardar a Echarula.

Hum dete pequeno tambem de pinho sendo ser pintado, e
serve para nelle se guardar o pé da Echarula. -

Duas Alcatifas grandes já velhas. -

Dois Armarios, embutidos na parede, com as suas compe-
tentes portas, e servião de despensa da Enfermaria

Hum panno de riço preto, muito velho, com uma Cruz de
galhão amarello no centro, em uma gaveta do Caixaão. -

Hum Missal velho, e um livro de canto-chão em outra ga-
veta. -

Hum espaldar de damasco de seda branca e amarella qua-
recido de galhões falsos, com tres borlas de fio d'ouro falso
e duas ditas pequenas, pertencentes ao mesmo. -

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria

Existe uma Imagem de pau sem braços, com rosto bem feito e olhos de vidro.

Humna Cruz de Pau de pinho, pintada de preto, a qual servia de n'ella se collocar uma toalha, quando sahia a Possessão do Enterro.

Hum pedestal que se põe no throno, para n'elle se pôr a Custodia, quando se tira a Senhora.

Hum docel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes de lona pintados a colta, com figuras allegoricas da Escripura, que parecem servirem para cobrir os Padroeiros, quando se cobrem os Santos.

Pinte e sete Castiças de diversos tamanhos, uns pintados de branco, e outros de branco e amarello, e uma Cruz de banqueta tambem pintada, de branco e amarello, sem Christo.

Segundo Quarto ao lado da Enfermaria

Existem uns Armarios aonde se guardão os castiças adiante descriptos.

Quarto do Thesoureiro

Existe um Armario de pinho, com quatro portas de castanho, e serve para n'elle se guardar Louca.
 Humã Ambola dos Santos Oleos de estanho. —

Roupas das Camas da Enfermaria.

Existe em uma gaveta das tres Commodas que se achã na Enfermaria, a seguinte roupa. —

Tres rodapés das ditas Camas, de chita da India, branca com pinturas de roço escuro. —

Quatro Cortinas, de cada uma das tres Camas, de chita da India, da mesma cor, com diversas pinturas de Figuras, com borlas aos cantos, e bem apino um Cepal das. —

Quete Cortinas, tambem de chita da India, brancas com adamazeado chinex, representando Casas, e Figuras Chinezas, as quaes servem de adornar as portas e janellas da Enfermaria, no dia da Festividade da nossa Padroeira. —

Lista do Despacho

Existe no meio da Sala da Secretaria uma grande mesa p.^a o despacho, coberta por cima com um panno azul esferrete, tendo em volta gaveteis e gavetas, aonde se guardão Paramentos, e arranjos para as Festividades, e são os seguintes:

Hum Camarim de velludo vermelho todo bordado a ouro fino, com gallois e franja d'ouro fino, ficando o bordado uma videira com cachos d'uras, pertencente ao Altar-mór. -

Tres cobertores de damasco de seda azul, já velhos, forrados de seda amarela, tendo duas borlas de seda nos cantos. -

Dous pannos pequenos de baeta fina encarnada, quadrados de gallois de retro, são das Credencias da Capella-mór. -

Quatro pannos d'estante, dos Misas, de damasco de seda branca, com ramos matizados, com gallois e franja d'ouro fino. -

Tres Sacras com caixilhos de madeira prateados.

Quas Cortinas de damasco vermelho, com renda d'espiquieta d'ouro fino, pertencente a Urna de S.^{to} Innocencio.

Hum Camarim de velludo vermelho, quadrado de gallois e franja d'ouro fino, da mesma Urna. -

Hum Vestimenta d'ithama branca, bordada a ouro fino com as costas de tafeta, com estola e meio Manipulo, tambem d'ithama branca, tudo bordado a ouro fino, pertencente aos adornos de S.^{to} Andre' Abelino.

Quas Almofadaz bastante velhas, tambem d'ithama, de pór aos pés do mesmo Santo. -

Hum Chapéu de Cardial d'ithama vermelha, com borlas pequenas d'ouro fino, do mesmo Santo. -

Hum Mitra d'ithama branca, toda bordada a ouro fino do mesmo Santo. -

Lista do Despacho

Hum Cordão ou cingulo de seda vermelha, com borlas, a qual serve para prender a alva do mesmo Santo.

Duas coroas de Flores ordinarias; da cabeça do mesmo Santo. -

Dez pares de Cortinas de damazco vermelho, com galloes de seda, para adorno do Altar, portas, e janellas da Secretaria.

Set Cortinas de damazco de seda amarella, com galloes de seda da mesma cor; para adorno das portas, e janellas da Casa d'Arrecadação.

Trinta apentos e encostos de damazco de seda vermelha com galloes e Franja de seda, para adorno das Cadeiras da Secretaria, Enfermaria, e Cartorio, nos dias da Eleição da Mesa, e Festa da noiva Padroeira.

Dous pares de Cortinas de damazco de seda vermelha, com galloes, pertencentes ao adorno da Capella de St. Sm. da Capa.

Duas ditas de dito, com sanefas, galloes e Franja, entrefina; da mesma Capella.

Hum dita de dito, com galloes falsos, a qual serve de cobrir a caixa das esmollas da mesma Capella, em dias Festivos. -

Hum Mantel de setim bordado a ouro, pertencente á Sm. da Capa.

Quinco apentos de damazco de seda vermelha, com galloes e Franja falsa, os quaes são de cobrir os mochos do Celebrante, e dos Acolytos nos dias Festivos. -

Para d'Arrecadação

Hum quarto no Falso da parede Fechado com uma porta de Ferro, e no exterior, com uma de madeira Chapeada de Ferro; dentro do qual existe um Cofre de Ferro e a prata pertencente a esta Irmandade, a qual vai descripta no logar dos objectos de prata. -

Dois quadros de corpo inteiro, e caucilhoz douradoz, dos Beneficentores da Irmandade, o Rev. Sr. Joze da Gloria Camello e Abreu instituidor da Solemnidade das quarenta horas, e do Rev. Sr. Francisco Mathuz Xavier, de Carvalho. -

Hum Tabua pintada, com o titulo = Memoria dos Legados d'esta Veneravel Irmandade. -

Hum Caucilho dourado, com vidro, com o titulo = Catalogo dos Legados. -

Hum quadro com a adoracao dos Magos. -

Hum dito de N. Sra.; ambos estes quadros são antigos e de entalha dourada. -

Hum mesa pequena, de castanho de quatro pés. -

Hum dita com pés de garra, de castanho, e por cima de pinho com um panno de baeta azul, já velho. -

Dois Camapés Quingindo tres cadeiras, cada um, com apentos e encosto de couro, com pregaria de metal amarello. -

Quas Cadeiras antigas, com apentos e meio encosto, com pregaria de metal amarello. -

Hum Caixa ou Armario de Castanho pintado, no qual se guardão os objectos seguintes:

Os sete ramos rios da lanqueta da Capella e Mor, com os seus complementos laços de setim bordadoz a ouro, guarnecidos de galão d'ouro fino, e Franja nas pintas tambem d'ouro fino.

Lista d'Arrecadação

Sete Cordões dos lustres; Cinco barretes de duraque, já velhos.

Quatro andarellas de latao, de dous lumes cada um, são dos Padroeiros.

Humã vara e um Covado, de medir; de castanho.

Quatro Gorquetes de pau preto, com a sua competente ferragem de metal amarello.

Dous Copiros de Castanho.

Dous Jarros de pau pintado, com os seus competentes pedestais, de pau, tambem pintados.

Humã taboleira grande de madeira pintada.

Humã taboa de castanho a qual servia em tempo encostada a uma janella do Cartorio, para nella se escrever.

Dous Berceas douradas, com alguma entalha, com os seus competentes saccos de panno cru.

Doas tocheiras ricas, grandes, douradas, com muita entalha, cobertas com saccos de barta vermelha; as quaes pertencem ao Altar do Santissimo.

Humã Armario, embutido na parede, de castanho com diversos repartimentos.

Humã estante de pau preto, com encosto de couro, gozto antigo.

Humã Caixa pequena, de pau de pinho pintado, contendo um pé dourado da Custodia. (o reliquario está no Cofre.)

Dois mochos de pau pintado.

Humã Caixa pequena de Gofha, com um cadeado pequeno de Ferro, contendo dentro um cranio.

Humã Armario embutido na parede, com caixilhas curvas.

Lista d'Arrecadação

envidraçados, com duas gavetas, contendo diferentes papéis e livros finos, pertencentes ao Hospital, e Igreja, papéis de musica &c, e em uma das gavetas oitenta e quatro rictuas Defunctorum em brochura.

Sete opas brancas de nobreza, já velha.

Desas seis Andarellas pequenas, de latão, com as suas competentes apparedeiras de Gofha, com saccas de baeta verde, já velhas, as quaes se collocam nas cadeiras da Capella. Não em occasião de Matinas Solennes.

Tres retabulos, digo, retalhos, de baeta verde, já velhos.

Um pedaço de damasco de seda, já muito velho.

Doas Cortinas de seda vermelha, muito velhas do Altar do Santissimo.

Doas ditas, de dito, muito velhas.

Uma dita de dito, muito velha.

Doas Cortinas de panno cru, umas tintas d'arul, e outras de preto, e servem de cobrir as Imagens dos Altares desde a Domingo da Paixão até Sabbatho d'Atelua.

Tres Bancas de madeira, douradas, por cima das portas.

Uma Toalha de panno vermelho, já velho, d'um Altar.

Uma grande cortina de seda vermelha, já velha.

Um Armario embutido na parede, com caixilho envidraçado, e com gavetas, dentro do qual e nas ditas gavetas existem seiscientos e setenta e seis rictuas Defunctorum, in Folio.

Uma Cammoda de Castanho pintado, com tres gavetas grandes e duas pequenas, com ferragem de metal amarello, nas quaes gavetas se guardão os Paramentos que pertencem em tempo á Enfermaria.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS





IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



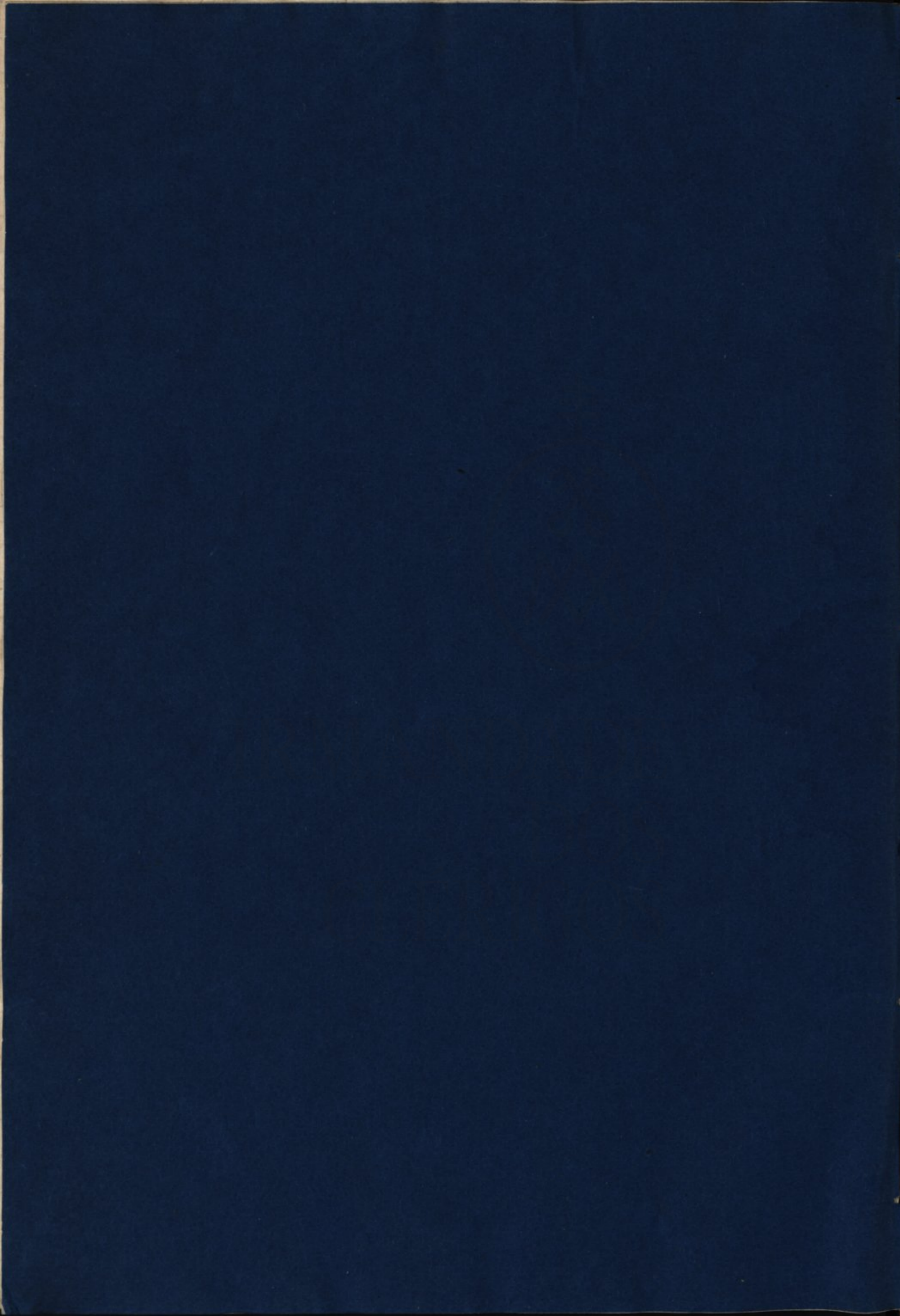
IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Em virtude da Commissão que me foi dada memorie e rubricaei este livro, que tem noventa e nove meias folhas de papel, que são rubricadas com o meu sobrenome de Rozario de que uso, e tem de servir para Recibo: desta Irmandade. Porto e Secretaria Clerical 29 de Outubro de 1863 Trs.

O Longo Marcos Rodrigues do Rozario Ex. Secretaria —



janellas da Enfermaria em dia da Nossa Padroeira.

Roupas Brancas.

Existe nas gavetas das Commoças que se achão na Enfermaria, a seguinte:

Albas.

Tres albas, de bretanha de linho fino, com folhos de cappa adamaçada.

Humã dita, toda de cappa adamaçada, com amicto da mesma fazenda, com uma fita larga de seda para o amarrar, o qual serve ao Celebrante em Quinta Feira Santa.

Quinco ditas de bretanha de linho, com folhos de cappa.

Humã dita de dito, com folhos de cappa adamaçada.

Humã dita de dito, com ditos.

Humã dita de morim, com folhos de cappa.

Tres ditas de panno de linho, com ditos de cappa.

Vinte e uma ditas de panno de linho, de diferentes grossuras

umas com folhos de trancoia, outras com folhos de capsa, são de uso da Igreja.

Quatro ditos de panno de linho, com folhos de trancoia, são tambem de uso.



Amictos

Doze Amictos, de linho fino, guarnecidos de renda.

Dois ditos de morim, recortados.

Quinze ditos de linho lixos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Corporaes

Hum Corporal, de Cambraia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito, de Cambraia fina, com todos os seus pertences,

quarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Vinte e um ditos de panno de linho fino, com todos os seus pertences.

Tres ditos, do Sacrario.



Sanguineos

Tres Sanguineos de panno de linho fino.

IRMANDADE

DOS

CLÉRIGOS

Pallas

Trinta e uma Palla de panno de linho fino.

Manustergios

Vinte Manustergios de panno de linho fino, guarnecidos de tramoia.

Fachollas

Nove Fachollas de panno de linho fino.



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Toalhas dos Altares

Humna toalha de cambraia, guarnecida de renda pertencente ao Altar-Mór.

Humna dita de morim, com folhos de caspa

Humna dita de panno de linho fino, com folhos de caspa toda maseada, e renda na beira.

Humna dita de panno de linho fino, com folhos de tramoia.

Humna dita de morim, com folhos de Caspa, bordada e recor.

e recortada.

Humã dita de morim, com folhos de capsa, com alguns remendos.

Humã dita de Cambraia de linho, com folhos de capsa adamacada de todos os lados, a qual serve nas festividades para o Celebrante purificar os dedos.

Quatro ditas de morim, duas com folhos de capsa bordada e duas com folhos de capsa adamacada.

Duas ditas de morim, com folhos de capsa, muito uxados, precisando d'elles novos.

Humã dita de morim, com folhos de tallagassa do altar da Secretaria.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Dittas dos Altares (liras)

Cinco toathas de panno de linho.

Duas ditas de panno de linho, em mau estado.

Humã dita de morim, em mau estado.

Toalhas da Capella de N. Sr.^a da Lapa.

Humna toalha de morim, com renda larga d'algodão de Peniche.

Humna dita de morim com folhos de capsa.

Humna dita de panno de linho, com folhos de tramnoia.

Humna dita toda de Capsa, em muito mau estado.

Humna dita de panno de linho, com folhos de capsa, em muito mau estado.

Humna dita de panno de linho, com folhos de tramnoia, em muito mau estado.

Humna dita de panno de linho, com folhos de capsa, em muito mau estado.

Humna dita de panno de linho, liza.

Diversas Toalhas

Humna toalha grande, de panno de linho, com folhos de tramnoia, a qual serve na Cummunhão Geral, em Quinta

Quinta Zeira Maior.

Humna dita, toda enroquetada, de panno de linho, com folhos de tramnoia, em toda a volta, a qual serve para o Celebrante, purificar os dedos, em Quinta Zeira Santa.

Humna dita, de panno de linho, com folhos de cassa adamaçada, com uma fita de seda larga, para o Celebrante, prender a cinta na Ceremonia de Lava-pedes.

Humna dita pequena de morim, com folhos de cassa em toda a volta.

Duas ditas de panno de linho, com folhos de cassa adamaçada, e renda da Beira, e são das credenciaes da Capella-Mór.

Humna dita de panno de linho, com folhos em volta, em forma de sacco, que parece de cobrir uma mexa em toda a volta.

Duas ditas pequenas de morim, com folhos de tramnoia fina, e são das duas mexas da Secretaria.

Duas ditas pequenas de morim, precizando de folhos.

Duas ditas de panno de linho, com folhos de tramnoia, são das Credenciaes da Capella-Mór.

Quatro ditas de morim, com folhos de cassa adamaçada das mesmas credenciaes.

Tres ditas grandes, de panno de linho, lixas, de lavatorio da Sacristia.

Cordões das Albas

Hum Cordão de retroz branco, com fio d'ouro, com quatro borlas, também, com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta Feira Santa, em occasião do Lava-pedes.

Hum dito, de retroz de seda, com borlas pequenas, com alguma patheta d'ouro nas mesmas.

Tres ditos de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas, com patheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos de linho branco, com borlas do mesmo linho.

Sobrepelizes

Quatro sobrepelizes de morim, em bom estado.

Duas ditas de morim, em mau estado.

Hum dita de panno de linho, em mau estado.

Hum Roquette, com folhos de tramoia.

Cottas do Sacristão

Duas Cottas grandes, de panno de linho, com folhos de casa com renda nos punhos, na golla e nos hombros.

Duas ditas grandes de morism, com folhos pequenos de casa na golla, nos hombros, e em baixo.

Uma dita grande de panno de linho, com folhos de casa com renda na golla, nos hombros cordão e borla.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Dittas dos Meninos.

Tres Cottas pequenas, de panno de linho fino, com folhos de casa, com renda na golla e nos hombros. (Doze voltas para os cabecões dos ditos.)

Tres ditas pequenas de panno de linho, com folhos todos diferentes, em bom estado.

Quatro ditas pequenas, de panno de linho, com folhos em soffivel estado.

Cinco ditas pequenas de panno de linho, e uma dita de morim, todas com folhos de cassa, em mau estado.

Diversos Objectos

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de S^{to} Andre'avelino.

Hum lenço de Cassa de riscas, recortado, de N. Senhora das Dores.

Hum dito de cassa, em fronte de meia, da mesma S^{ra}. bastante estragado.

Quarto dos Capellães

Seis tocheiras pequenas pintadas de branco e dourado, cobertas com sacco de chita Chinesa.

Hum grande Caição, todo de Castanho, em cima de dois

dois bancos de pinho, com diferentes repartimentos.

Hum grande Armario, com quatro portas, todo de castanho.

Hum dito mais pequeno, com quatro portas pequenas do mes-
mo castanho.

Hum dito pequeno de castanho, com um crescente de pin-
ho com uma porta.

Hum dito já velho, de castanho, pequeno com uma porta.

Hum dito velho, de pinho.

Dois bancos grandes de pinho, já velhos.

Dois ditos pequenos, já velhos, de pinho, que sustentão o ca-
vão grande.

Hum canno velho de cobre.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto do Porteiro

Hum Vestido completo de saragoça (de Guarda Portão.), cons-
tando dos seguintes objectos: de que o mesmo usa.

Hum Casaco comprido. - Hum par de calças - um bonnet, com
palla larga.

Salla contigua ao quarto do Porteiro

Hum grande Caixaõ de castanho, pintado, o qual serve pa
ra n'elle se guardarem os seguintes objectos. Frontaes de uxo.

Hum Frontal de damasco de seda branca, com galloes finos
e falsos, em mau estado.

Tres ditos de damasco vermelhos, com galloes, e Franja de seda
amarella, em bom estado.

Quatro ditos, de dito, verdes, com galloes e Franja de seda, em
bom estado.

Hum dito de dito, dito, com ditos, e dita d'ouro fino, em dito.

Hum Armario de pinho pintado, junto á parede, contendo
os seguintes objectos:

Duas estantes, de madeira, que servem no Pulpito, em Domini
go de Ramos, e Festa Feira Santa.

Dous Lampioes, em forma de lanterna, de folha, dourados
em bom estado. (Faltam-lhe alguns vidros.)

Dous ditos tambem de folha, ja velhos.

Hum dito pintado de verde, que serve de acompanhar.

Dous Capachos, e dous esteiroes, da Capella-Mor.

Hum grande cabo, com dous moitoes, com ganchos de ferro.

Quarto ao rez da Porta ao pé do Anjo da Guarda

Hum lampião de vidro que serve de alampada ao mesmo Anjo.

Hum saizinha das esmolhas para o mesmo Anjo.

Hum Sineta para dar signal ao Porteiro para abrir a porta.

Dentro do quarto, existem os objectos seguintes:

Hum grande porção de madeira velha, de castanho, e de pinho.

Hum Kaprao de pinho, novo.

Hum picão de pedreiro.

Hum alavanca grande de ferro.

Sete grades de ferro, com arame amarello, e sete ditas sem

nada, que ^{estão} ~~são~~ em das janellas em volta da Igreja.

Cara do Sacristão.

Barra do Sincero



Escadas

Existem nas ditas escadas, em cada patamar, um banco de pau de pinho pintado de vermelho, os quaes todos tres formão, unidos, a bancada, na qual se sentão, os lavandos em Quinta Feira Santa.

Um dito pequeno de pinho, pintado.

Cara da Cera.

Existe um grande Caixaão, de pinho pintado, dentro do qual está guardado o Esquife, que em outro tempo, servia no Enterro dos N. N. P. P., o qual é de velludo preto bordado a ouro fino, com galões também d'ouro fino, com todos os seus pertences, com uma almofada também de velludo com galões d'ouro fino; coberto com um panno erú, e um panno de baeta encarnada.

Duas ballancas grandes, com braços de Ferro.

Quinco taboleiros de pau de pinho, grandes e pequenos, de pôr a Cera.

Hum banco pequeno de pinho.

Hum Caixaão de pinho, com dous repartimentos, para n'elle se pôr os pingos e tocos de cera.

Oito pexos de Ferro de diversos tamanhos, para pexar a cera.

Em um quarto em seguida á Cara da Cera, existe o seguinte:

Hum Candieiro, o qual serve ás Matinas, em Quinta Feira Santa.

Dous Caixaões de Castanho, que parece terem servido em tempo na Igreja para n'elles estar o Senhor Morto.

Hum doceel pequeno, o qual serve para a Exposição do Santissimo em qualquer altar.

Hum mesa pequena, quadrada, velha, com pé de columna.

Dois Altares, de Castanho, dourados com muita entalha.

Quatro Cantos tambem de Castanho, dourados do mesmo altar.

Hum Caixa de pinho, velha.

Dois lampiões pequenos de vidro já velhos.

Quatro taboas pequenas, de castanho, douradas de diversos tamanhos.

Hum taboa de por cortinas, no Arco cruceiro.

Duas lampadas de latão, já velhas.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS Torre

No alto da torre existe um sino, sem porea, pendurado ao meio suspenso em varões de ferro, o qual serve para dar as horas e incias horas; e mais quatro quarridas com porea, cada uma em seu campanario.

Hum Quarto mais abaixo, onde existe a maquina do relógio

Hum Morteiro de ferro, lente, e mais pertences da meridiana.

Hum quarrida por cima do telhado da Sacristia, a qual

serve de dar signal para a Torre.

No primeiro andar, existe um sino grande, tres ditos mais pequenos, e duas garridas.

Hum escada de pau pequena.

Em um quarto proximo da Casa do Sacristão, existem, vinte e sete lampiões, um com os vidros todos, outros com falta d'elles; pintados de verde escuro, e servem para illuminarem a Torre em dias festivos.

Em um quarto no alto das escadas, contiguo á casa do Sineiro, existem os seguintes objectos:

Doze Lanternas, com as varas de pau, pintadas d'azul, e dourado, as quaes serviaõ na procissão de Enterro, em Sexta Feira Santa.

Quatro Cypresses, de seda verde, que serviaõ no Andor de N. S^{ra}. da Solledade, em Sexta Feira Santa, quando sahia a procissão do Enterro.

Hum cadeira Antiga, de pau de pinho, de braços, com assento de chita.

Na entrada da Torre pelo lado do Poente, existem os seguintes objectos: Cinco Cavalletes, de pau de pinho, já velhos, pintados, os quaes serviaõ para n'elles descansar o Andor de N. S^{ra}, e o Esquife do Senhor Morto, em Sexta Feira Santa.

Dois portas pequenas - um folle velho do Orgão - Duas grades que parecem ser de Castanho. - Tres taboas, de pôr Cortinas nos Friestaz. -



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

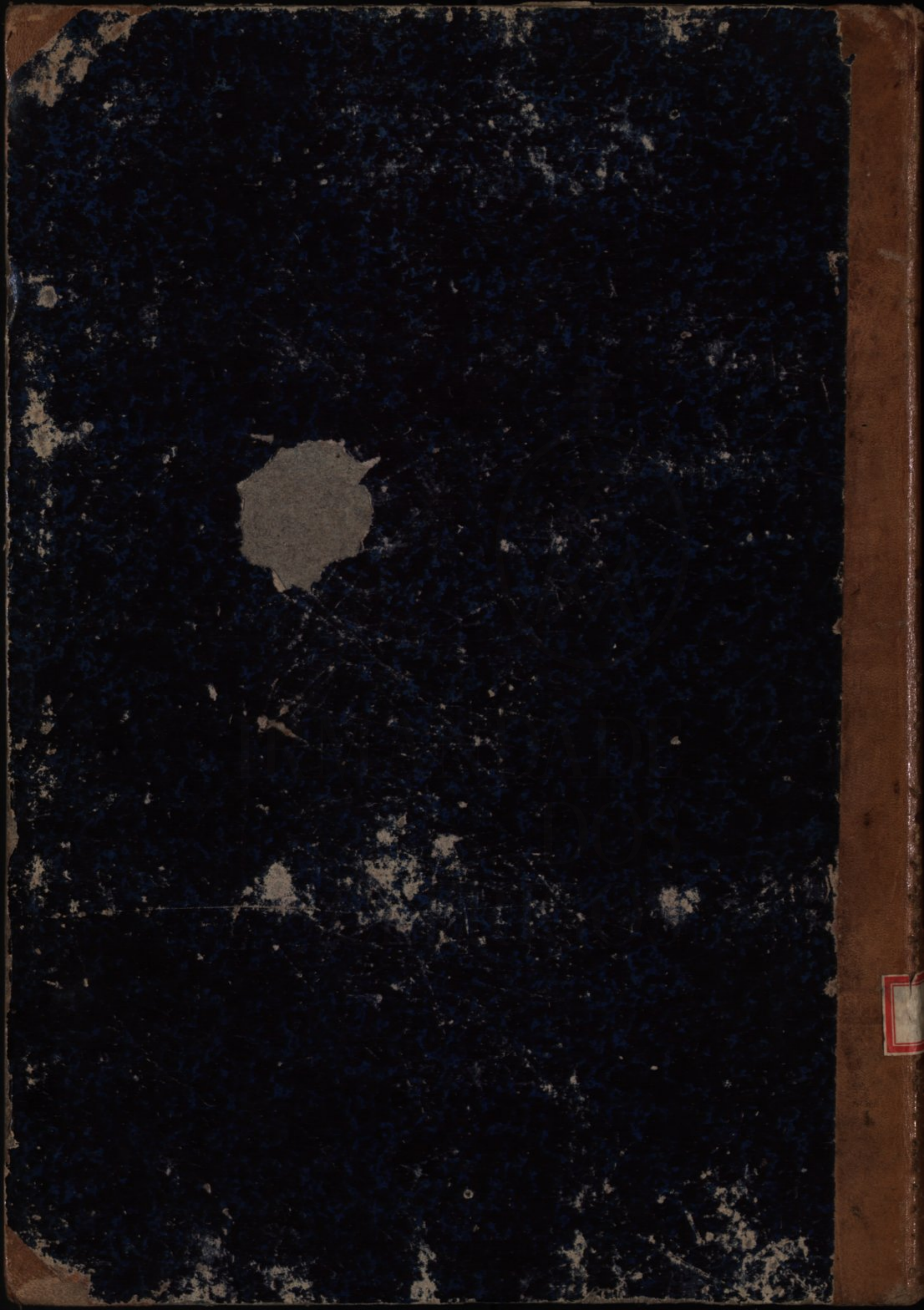


IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS





Inventa

710

No 79