

196

C. Passos - 1938

78



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Dono Comissão arca. Joaquin
Jose de Pov. desta cid. e Cantarias
da Am. dos Clerigos, da mesma
p. numeros, rabulos, e incertas etc
Liro, e laide servid p. Inventario,
da Igreja, e parochia de Porto, 13.
de Maio de 1772.

Com. Pres. Antonio de Moraes



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

INVENTARIO
DAS ALFAYAS E PARAMENTOS
DA IGREJA, SACRISTIA, E SECRETARIA
DESTA IRMANDADE
DE
N. SENHORA D'ASSUMPÇÃO,
S. PEDRO AD VINCULA,
E S FILIPPE NERI
Do Socorro dos Clerigos Pobres.



C. Passos
1938

FOI FEITO E ORDENADO
PELO R. JOAQUIM JOZÉ DE CARVALHO,
SECRETARIO DA IRMANDADE,
No anno de 1792 para 1793.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Inventario feito pelo R.^{do} João Vieira Gomes de Carvalho sendo segunda vez Secretario desta Veneravel Irmandade.

Aos 16 dias do mez d' Abril de 1804 procedi a
fazer inventario de todos os Paramentos, Roupas brancas, Pratas,
e mais alfajas pertencentes a esta Veneravel Irmandade de N.
S.^{ra} d' Assumpção, S. Pedro ad Vincula, e S. Felipe Neri do Soc-
corro dos Clerigos Pobres desta Cidade, juntamente com o R.^{do}
Ex-Secretario Manoel Luis Viraens, actual Cartorario desta Irmandade
q^o este Inventario escreves, e com o R.^{do} Joaquim Martins de S.^{ta} Anna,
Ibezoureiro da Igreja, e achei existir o seguinte descripto neste livro.
E para em todo tempo constar eu João V. Gomes de Car-
valho Secretario da Irmandade subscrevi esta, a o de en-
carram^{to}. q^o vai no fim deste inventario, e a firmei

João V. Gomes de Carvalho
Secretario

Index dos Titulos deste Inventario.

Paramentos brancos.

- 1.º Paramento branco de Lhama bordado a ouro fino. a folhas. 6
- Paramentos e ornatos de S.º Andre Avellino. a fl. 6.º
- 2.º Paramento branco de seda d'ouro fino. a fl. 7.
- 3.º Paramento branco. a fl. 8.
- 4.º Paramento branco do uso quotidiano. a fl. 9.

Paramentos vermelhos.

- 1.º Paramento vermelho de Lhama bordado a ouro fino. a fl. 10.
- 2.º Param.º vermelho de damasco lizo com quarnicoens d'ouro fino. a fl. 10.º
- 3.º Paramento vermelho inferior aos precedentes. a fl. 11.

Paramento verde unico. a fl. 11.º

Paramentos Roxos.

- 1.º Paramento Roxo. a fl. 12.
- Vestidos e ornatos da S.ª do Soledade e seu Andor. a fl. 12.º
- Vestidos de N. S.ª das Dores. a fl. 13.
- 2.º Paramento Roxo. a fl. 13.º

Paramentos pretos.

- 1.º Param.º preto de velludo com galoens e franjas d'ouro fino. . . a fl. 14.
- Esquife da Irmandade, e seus aprestos. a fl. 14.
- Ornatos do S.º Morto, e seu Esquife. a fl. 14.º
- 2.º Paramento preto com galoens e franjas de Vetroz. a fl. 14.º

Index

5
Carvalho

Cortinados	a fl. 15.
Roupas brancas	a fl. 17. v ^o
Castiças de pão	a fl. 20.
Ramos	a fl. 20. v ^o
Missaes	a fl. 21.
Livros pertencentes ao Coro	a fl. 21. v ^o
Resto da Movilia da Igreja	a fl. 22.
Pratas	a fl. 23.
Differentes Metaes	a fl. 25. v ^o
Reliquias preciosas	a fl. 26.
Movilia da Sacristia	a fl. 27.
Ornatos e mais Movilia da Secretaria	a fl. 27. v ^o
Movilia do Cartorio	a fl. 28. v ^o
Movilia q̃ se acha na Cozinha junto ao Cartorio	a fl. 29. v ^o
Movilia do Quarto immediato à Cozinha	a fl. 30.

Em 1826. fez-se novo Inventario por diferente forma; descrevendo-se tudo nos proprios lugares da sua existencia, e guarda, como se vê a f. 31. e he o seu Index o seguinte.

Igreja, e q̃ nella existe. 32.

Sacristia e a sua mobilia	35.
Param. ^{tos} a uro Preto	36.4.
Herde, rôcho, e branco	37.
Vermelho	37.4.
Roupas brancas	38.
Cara do Lavatorio	38.4.
Cara da Fabrica; da Casa, e do Thezourreiro da Igreja.	39.
Quarto dos Lampiões, junto à Torre	39.4.
Torre	40.
Stop. Cara da Enfermaria, e seu ornato	40.
Sacristia da Enfermaria, e q. ali existe	40.4.
Roupas da Enfermaria	41.4.
Loucos	42.
Quarto no 4.º da parede, e a q. nelle se guarda...	42.4.
Gabinete da Enfermaria	43.
Secretaria e seu ornato	43.4.
Frontaes, param. ^{tos} , e armazem q. nella se guardao	44.
O q. pertence ao Sr. Andre Abelino	44.4.
Param. ^{tos} q. se guardao na Secretaria. Branco, e rôcho.	45.
Vermelho, e Preto.	46.
Roupas brancas, e cortinados da Secretaria e Cara do cofre	46.4.
Cara do cofre, e o q. nelle existe	46.4.
Param. ^{tos} q. nesta cara se guardao, Vermelho, branco, e preto.	47.
Cortinados	47.4.
Andarilas, Missaes, e Almofadas	48.
Pratas na cara do cofre	48.4.
Cara immediata à do cofre e q. ali existe	49.4.
Castorio, e tudo q. dentro encerra	49.4.
Salla junto ao Quarto do Porteiro	50.4.
Frontaes, Alcatifas, e q. existe na d. Salla	51.
Capella de N. Sra. da Lapa	51.
Sacristia do lado do Ev. e do lado da Epistola, e q. dentro dellas existe	52.4.

Saramentos brancos.

1.º Saramento branco de Lhama bordado a ouro fino q̃
contem o seguinte.

Hũa Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, e tres Manipulos.

Hum Veo d'ombros, outro de Calix, e bolsa de Corporaes.

Hũa Almofada para o Missal.

Hum Frontal da Altar Mor com sua guarda de setim branco, e com as Armas da Irmand.ª nella pintadas.

Sette Pluvias ou Capas d'Asperges; hũa toda bordada, e seis
taõsamente bordados os Capelos e Sebestas.

Dous Pannos de Estante.

Duas Estolas com seus cordoens e borla, q̃ servem para os Pregadores; hũa
nova e riquissima, e outra com mais uzo e menos rica.

Hum Pallio riquissimo com franjas de cachos de finissimo ouro,
oito varas de páo douradas, e oito laços p.ª as mesmas varas igualm.ª bordados.

Hũa Umbella com sua Vara e Pyramide de páo dourado.

Hũa Coberta de Lhama liza com seu galaõ d'ouro, que serve para
cobrir a Cruz da banquetta do Altar Mor na 5.ª Feira Santa.

Saramentos brancos.

Seis Manicas de lhama liza com galão d'ouro fino, que servem para a Função do Lava-pes.

Hum Estala Vica toda bordada escura com arinto de lã
Azul branco q: deu de emolla p. da Irmandade o Sr. J. J.
João Churratimo de Brito assistente q: foi um Seca da Palmeira
24 de Fev.º de 1850 sendo Secretario Sr.º Antonio
Palmeira



IRMANDADE
DOS

Saramentos e ornatos de S.^{to} Andre Avelino.

Hum Vestimenta de lhama bordada a ouro fino somente a parte fron-
teira, e a parte das costas de tafetá, meio Manipulo, e duas meias Estolas
tudo ricam.^{ta} bordado: duas almofadinhas de lhama p. por aos Pes do S.^{to} com
hum chapéo de Cardial de lhama liza, e hum Mitra bordada: hum toalha
de esquadro com folhos de cambraja lavrada q: serve de alva, dous manguios,
e hum collarinha, q: tudo finge hum alva inteira: hum cordão de seda com suas borlas.

2.º Paramento branco de seda d'ouro fino todo guarnecido com galões e franjas d'ouro finissimo, que contem o seguinte

Hum Vestimenta, duas Estolas, duas Dalmaticas, e tres Manipulos.

Hum Vêo d'hombros, e hum bolsa de Corporaes.

Hum Vêo de Caliz de cabaia com sua renda d'ouro fino.

Hum Almofada para o Missal do Altar Mor.

Cinco Capas d'Asperges ja muito uzadas. *Agora feitas por se disp.º*
Conspicuas as outras

Hum Frontal do Altar Mor correspondente a este paramento.

Hum Pavilhão do Altar do S.º Sacramento. não existe

Quatro Vestimentas com suas Estolas, e Manipulos competentes, que servem p.º as Missas rezadas nas Funções de 1.ª Classe de 1.ª Ordem.

Quatro bolsas de Corporaes.

Quatro Vêos de Caliz competentes de lbama fina com flores bordadas, guarnecidos com renda d'ouro fino.

Quatro Almofadas competentes para os Missaes, de lbama liza guarnecidas com galaão d'ouro fino.

Quatro Frontaes da m.ª seda d'ouro, com suas guardas de setim branco

Sagramentos brancos

Dous Panos dos Sulpitos.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

3.º Sarmento branco, que contem o seguinte.

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, e tres Manipulos de seda d'ouro com galoens e franjas d'ouro fino, tudo com mais uso que o segundo paramento antecedente.

Hum Vêo d'hombros de seda d'ouro, ja m.º usado, q̃ pertence a este paramento.

Hum Bolsa de Corporaes correspondente.

Hum Frontal do Altar Mor, q̃ serve com este param.º, de damasco com ramos de seda cõr d'ouro, guarnecido com galoens e franja d'ouro fino ja usado.

Hum Pallio m.º antigo de seda d'ouro, e matiz de varias cores.

Hum Pavilhão de lbama liza com galoens e franja d'ouro fino, q̃ serve no Altar do S.º Sacramento nas Funçoens de 2.º Ordem.

Quatro Vestimentas com Estolas e Manipulos competentes de damasco lizo, q̃ servem p.º as Missas rezadas nas Funçoens de 2.º Ordem, são estas Vestim.º, Estolas, e Manipulos guarnecidos com galoens e franjas d'ouro fino.

Quatro Bolsas de Corporaes de damasco com galoens d'ouro fino.

Quatro Vêos de Caliz de tafetá guarnecidos com fenda d'ouro fino.

Sarmentos brancos s

Quatro Panos p.^o cobrir as Estantes dos Missaes de seda de Matiz com galoes e franjas d'ouro fino, q̄ servem nos Altares Menores nas Festas de 2.^a Ordem.

Quatro Frontaes dos Altares Menores, q̄ servem nas Funcoens de 2.^a Ordem, a saber, de seda d'ouro ja com m.^o urzo, dous: de seda com palmas d'ouro, e flores de seda de cor, tambem m.^o urzado, hum: e outro de seda de Matiz com ramos de prata.

Hum vestimenta com Estola, Manipulo, Bolsa de Corporaes, e Veo de Caliz, tudo de seda de Matiz com Ramos de prata, guarnecido de galaõ d'ouro fino.

*Não
este* Hum Frontal de seda de matiz com galoes e franjas d'ouro, q̄ serve no Altar da Sacristia, em q̄ está collocado o Senhor Jesus do Coraçõ da Cid.^e

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

4.º Sarmento branco do uso quotidiano, que contem o seguinte

de uso

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, e hum Veo de hombros, tudo de damasco lizo com galoens e franjas d'ouro fino.

Hum Bolsa de Corporaes ja m.º usada, e Veo de Caliz de tafetá lizo.

Hum Almofada correspondente p.º Missal de damasco com galoens d'ouro fino com duas côres branca e vermelha.

Hum Vestimenta com Estola e Manipulo de damasco com galoens d'ouro falso, q̄ serve no Altar Mor para a Missa quotidiana do Coro.

Hum Almofada competente de damasco com galoens de Retroz, de cor branca e vermelha.

Hum Frontal de damasco com galoens d'ouro fino, q̄ serve quotidianamente no Altar Mor.

Outro Frontal novo de damasco com galoens e franja d'ouro fino, que serve nos Sabbados na Capella Mor.

Quatro Pluvias de damasco lizo com galoens e franjas d'ouro fino.

Hum Pano d'Estante de damasco d'ouro falso.
agora existe de galoens de scola

Cinco Vestimentas em bom uso com Estolas e Manipulos competentes de damasco com galoens de Retroz, q̄ servem nos Altares Menores nos dias de Algua Festivid. menor.

Quatro Veos de Caliz, e quatro Bolsas de Corporaes som.º q̄ lhes correspondem.

de uso
hum
outros

Sacramentos brancos

Cinco Vestimentas com Estolas, Manipulos, Véos de Caliz e Bolsas de Corporaes competentes de damasco m.^{to} uzado com galoens de Vetroz, q̄ servem quotidianam.^{te} Nas Missas

Quatro Frontaes de damasco m.^{to} uzados com galoens de Vetroz, q̄ servem nos Altares Menores

Hum Pavilhão uzado de damasco com galoens de Vetroz, q̄ serve quotidianam.^{te} no Sacrario.

Hum Docel riquissimo de setim lavrado com ramos soltos de ouro, guarnecido com galoens e franjas d'ouro fino, q̄ serve no Altar do S.^{mo} Sacramento

Segundo Docel de seda d'ouro com galoens e franja d'ouro fino, o Espaldar he de seda ja uzada, porem a Lanefa, e as duas Cortinas da fronteira são de seda nova, e de differente padraõ, tem tres grandes borlas de seda e ouro fino prezas a laços de corda forrada com galaõ d'ouro fino, serve este Docel no Throno nas Funçoens principaes da Irmandade.

Terceiro Docel de damasco lizo com galoens e franjas d'ouro fino, he do Throno, porem commummente serve só p.^a a Cadeira do S.^o Bispo, sendo Nosso Presidente actual

Quarto Docel de damasco com galoens de Vetroz, q̄ serve quotidianam.^{te} no Throno.

Paramentos vermelhos

10
Carvalho
C. M.

1.º Paramento vermelho de Lãma bordado a ouro fino, que
contem o seguinte

Hum Vestimentas, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, Vêo de
hombros, Bolsa de Corporaes, Vêo de Caliz, e Almofada p.º Missal tudo ricam.º bordado.

Hum Frontal riquissimo do Altar Mor, com sua guarda de setim vermelho li-
zo guarnecida com renda d'ouro fino.

Sette Pluvias; hum todo bordado, e seis taõsamente bordados os Capelos e Sebaços.

Dois Panos de Estante com sua franja larga.

Hum Estola com seu cordão e borla riquissima, que serve para os Pregadores.

Quatro Almofadas de Lãma liza com galens d'ouro fino, que servem nos
Altares Menores nas Funções de 1.ª Classe.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sarmentos vermelhos.

2.º Sarmento vermelho de damasco lizo com guarniçoens d'ouro fino, que contem o seguinte.

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, Véo d'hombros, Bolsa de Corporaes, Almofada p.º o Missal, e Véo de Caliz de setim com renda d'ouro fino.

Hum Frontal do Altar Mor com galoens som.^{te}

Cinco Capas de Asperges: duas novas, e tres mais uzadas.

Dyffese Douz Panos dos Pulpitos, e hum Tapilho do Altar do S.^{mo} Sacramento.

Hum Pano de Estante com galoens e franja d'ouro falso.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

3. Sarmento vermelho inferior aos precedentes, que contém o seguinte

Uma Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, Vêo d'ombros, e Bolsa de Corporaes tudo de damasco com galoens de retroz, e Vêo de Caliz de tafetá.

Uma Vestimenta com Estola e Manipulo competente de damasco com galoens d'ouro falso, q̄ serve quotidianam^{te} no Altar Mor p.^a a Missa do Coro.

Hum Frontal de damasco mais uzado com galoens e franja d'ouro fino, q̄ serve quotidianamente no Altar Mor.

Quatro Vestimentas, com Estolas e Manipulos competentes com galoens de retroz, q̄ servem nos Altares Menores nos dias festivos.

Quatro Bolsas de Corporaes com galoens de retroz, e quatro véos de Caliz de tafetá com sua renda d'ouro fino.

Quatro Frontaes dos Altares Menores de damasco em bom uzo com galoens, e franjas de retroz, que servem só nos dias festivos.

Cinco Vestimentas com Estolas, Manipulos, e Bolsas de Corporaes competentes de damasco uzado com galoens de retroz, e cinco véos de Caliz de tafetá, q̄ servem no uzo quotidiano.

Quatro Frontaes dos Altares Menores de damasco uzado com galoens e franjas de retroz.

Hum Pavilhão de damasco com quarniçoens de retroz, q̄ serve quotidianam^{te} no Sacrario.

Saravamento verde unico

que contem o seguinte

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, Véo d'ombros, e Bolsa de Corporaes, tudo de damasco com galoes e franjas d'ouro falso.

Hum Véo de Caliz de tafeta com renda d'ouro fino.

Hum Frontal do Altar Mor, Hum Capa de Asperges, e hum Pano d'Estante, tudo de damasco com galoes e franjas d'ouro falso.

Quatro Vestimentas, com Estolas, Manipulos, e Bolsas de Corporaes competentes, e quatro Frontaes, tudo de damasco com galoes e franjas de Vetroz, que servem nos Altares Memores.

Quatro Véos de Caliz competentes de tafeta.

Hum Pavilhão de damasco com galoes e franjas de Vetroz.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Saravamentos Foxos

12
Camalho
C. M.

1.º Saravamento Foxo, que contem o seguinte

Tres Vestimentas ou Planetas, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, hum Estolaõ, quatro Manicas, quatro Quadros p. as Alvas, huã Almofada para o Missal, hum Frontal do Altar Mor, duas Capas de Asperges, tudo de Lhama fina liza guarnecido com galoens lizas e franjas d'ouro fino.

Hum Vêo d'ombros, outro de Caliz de Lhama liza com fendas d'ouro fino.

Huã Bolsa de Corporaes, huã Capa de Asperges riquissima, e huã Estola, tudo de Lhama bordado a ouro fino.

Hum Pavilhão de Lhama liza com galoens e franjas d'ouro fino. escureado

Huã Estola de seda d'ouro com galaõ e franja d'ouro fino, e com seu cordão e Borla.

Hum Pallio de seda bordado a ouro fino, com oito laços p. as varas de setim guarnecidos com renda d'ouro fino.

~~Hum f. Est. Vestimentas~~
quatro vestimentas lizas

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Roxos

Vestidos e Ornatos da S.^{ra} da Soledade, e seu Andor

Hum Pano lizo de seda roxa do Andor da S.^{ra} com as sanefas bordadas a ouro fino, quatro Mangas de seda p.^a Varas do mesmo Andor, quatro laços de lbama bordados a ouro fino, com quatro Cyprestes e quatro piramides de páo douradas, q̄ servem nos quatro cantos do Andor.

Hum Manto da S.^{ra} de seda azul com estrellas d'ouro bordadas, e guarnecido com renda d'ouro fino.

Hum Túnica de Cabaia roxa bordada a ouro fino.

Hum Cinto de seda roxa com seu laço guarnecido com renda e franja d'ouro fino.

Hum Saia de tafetá Roxo.

Hum Anagão, hum Camizão com seus botoens de pedras roxas, duas golas hum liza e outra bordada, e hum touca de garça liza ja m.^{to} uzada.

Hum Pano do S.^{to} Sodario prezo a duas varas com seus engastes de páo dourados.

Vestidos de N. S.^{ra} das Dores, collocada em hũ Altar da Nossa Igreja

Hum Manto rico de setim azul bordado a ouro fino.

Hum Tunica de cabaia roxa bordada a ouro fino.

Hum Laço roxo bordado a ouro fino prezo a hũa fita, q̄ serve de Cinto à S.^{ra}

Dous Manguitos de seda bordados, com seus botoens de pedras roxas.

Hum Vêo p.^a a Cabeça da S.^{ra} com sua tẽda d'ouro fino.

Hum Camiza de cambraia com sua gola de renda, e botoens das mangas de pedras roxas.

Hum Anagoa de pano de linho com folhos de talagage.

Hum Manto de seda azul lizo, hũa Tunica de seda roxa, dous manguitos de seda, e hum laço p.^a o cinto, tudo ja m.^{to} uzado, q̄ serve quotidianamente na S.^{ra}

Hum Camiza mais ordinaria com seus botoens das mangas de prata presumados d'ouro, outra Anagoa, e outro Vêo de garça liza, tudo do uzto quotidiano da S.^{ra}

Saramentos Roxos

2.º Saramento Roxo, que contem o seguinte

Hum Vestimenta com sua Estola e Manipulo competente: hum Véo d'ombros: hum Estolaõ: seis Estolas, seis Manipulos, doze Manicas e doze Quadrados, que servem nos Textos da Semana Santa: huã Bolsa de cobrir a Cruz Processional da Irmandade no tempo da Paixão, outra de cobrir a Cruz da banqueta do Altar Mor: huã Capa de Asperges: hum Frontal do Altar Mor, tudo de damasco com galoens e franjas d'ouro fino.

Duas Dalmaticas, duas Planetas, huã Estola, e dous Manipulos, tudo de damasco com galoens e franjas d'ouro falso.

Quatro Vestimentas com Estolas e Manipulos competentes de damasco com galoens e franjas d'ouro falso, q̃ servem p.º as Missas rezadas.

Cinco Bolsas de Corporaes, e cinco Veos de Caliz.

Quatro Frontais dos Altares Menores de damasco com galoens e franjas de Vetroz.

Hum Pavilhão de damasco com galoens e franja de Vetroz. escurado

Cinco Bolsas de tafetá com galoens de Vetroz p.º cobrir as Cruzes dos Altares Menores da Igr.ª, e da Sacristia no Tempo da Paixão.

Duas ditas de lhamo falsa p.º as Cruzes dos dous Altares piquenos.

Saramentos pretos

14
Corvalho

1.º Saramento preto de Velludo com galoes e franjas d'ouro fino,
que contem o seguinte

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos,
hua Almofada para o Missal, e hua Bolsa de Corporaes.

Hum Véo de Caliz competente de nobreza com sua renda d'ouro fino.

Hum Frontal do Altar Mor, hua Capa de Asperges, e hum Pano d'Estante.

Tres Vestimentas ou Manetas, hum Estolaõ, oito Estolas, oito Manipulos,
dezas seis Manicas, e dezasseis Quadrados p.as Alvas, que tudo serve no dia
de Sexta Feira S.ª

Hum Estola com seu cordaõ e borla d'ouro fino.

Hum Almofada ou Assento de velludo p.a Cadeira do Capitulante.

Esquife da Irmandade, e seus aprestos

Hum Esquife com grades forradas de velludo bordado a ouro fino; hum Pano
riquissimo de velludo com hua larga cercadura em volta, hum vaso em cada pon-
ta, e hua grande Cruz no meio tudo feito com galaõ d'ouro fino, com quatro borlas de
ouro fino nas pontas, e guarnecido todo com franja d'ouro fino: seis Mangas dos
varaes do m.º Esquife de velludo com galoes d'ouro fino: meia Vestimenta,
meio Manipulo, e hua Almofada, tudo de velludo com galoes d'ouro fino, q serve
para os Nossos Irmaõs Defuntos.

Outro Esquife velho, forrado de velludo, bordado a ouro, porem ja m.º uzado.

Paramentos pretos.

Ornatos do S.^r Morto, e seu Esquife

Hum Pano de velludo preto, ricam.^{te} bordado a ouro fino, com franja de cachos, q̄ serve p.^a cobrir em volta o Esquife do S.^r Morto: huã Cabeceira de seda roxa bordada a ouro fino, guarnecida com galaõ e quatro borlas nas pontas d'ouro fino: hum Esquife com sua ferragem dourada: dous Colchoens, hum coberto por cima de seda roxa, e outro de droga e quatro Piramides de pãõ douradas p.^a os cantos do Esquife: hum lançol de cambraia aberta, varias flores de seda, e estrellas bordadas a ouro para ornatos do m.^{ma} lançol: huã toalha de garça p.^a a Cinta do S.^r: hum Vêo de garça p.^a cobrir o S.^r, e outro Vêo de seda preta com seo resplendor dourado no meio q̄ serve p.^a cobrir todo o Esquife depois da Procissão do Enterro.

2.^o Paramento preto com galaens, e franjas de Vêtroz, q̄ contem o seg.^{to}

Huã Vestimenta, duas Dalmaticas, duas Estolas, tres Manipulos, huã Almofada p.^a o Missal, Bolsa de Corporaes e Vêo de Caliz de tafetã, hum Frontal do Altar Mor; e Huã Capa de Asperges.

Hum Pano d'Estante de Visso com galaõ e franja d'ouro falso.

Seis Vestimentas com Estolas e Manipulos competentes, e som.^{te} cinco Bolsas de Corporaes e cinco Vêos de Caliz, q̄ servem p.^a as Missas Veradas.

Hum Pano de baeta com janefas em volta de Visso guarnecidas com galaõ de Vêtroz q̄ serve p.^a cobrir a Farimba, q̄ se poem na Igreja nos Officios particulares dos NN. Irs Fallecidos: hum Pano grande de Visso com galaens, franja, e borlas de Vêtroz q̄ serve p.^a cobrir o Tumulo, q̄ se poem em cima da Farimba.

Na a. de
hediho

Cortinados

15
Carvalho
C. M.

Cortinados e mais ornatos da Capella Mor

Hum Encerramento do boca do Throno de damasco cramezim, ja m.^{to} uzado. *mas exi-
te*

Duas Cortinas m.^{to} estreitas e Janefa competente da boca do Throno de setim cramezim com labores dourados, e guarnecidas com renda d'ouro fino por hum só lado.

Hum par de Cortinas novas de damasco com renda e duas borlas d'ouro fino, q̄ serve de encerramento á Urna de S.^{to} Innocencio, nas Funçoens principaes.

Outro par de Cortinas de damasco ja m.^{to} uzadas, q̄ servem quotidianam.^{te} na m.^{ma} Urna.

Duas Cortinas e Janefa m.^{to} estreitas de setim cramezim com labores dourados, guarnecidas com renda d'ouro fino por hum lado somente, q̄ servem nos dias Festivis na boca do Nixo da mesma Urna.

Quatro pares de Cortinas de damasco em bom uzo com galoes d'ouro fino por hum só lado, e quatro Janefas iguaes com galoes e franjas do m.^{mo} ouro, que servem nas quatro Varandas da Capella Mor, nas Funçoens principaes da Irmandade.

Outros quatro pares de Cortinas mais estreitas, e quatro Janefas de damasco m.^{to} uzado com galoes e franjas de Veloz cramezim, q̄ servem quotidianam.^{te} nas m.^{mas} Varandas.

Cortinados

Dous pares de Cortinas e duas Janefas m.^o uzadas de damasco com galloens e franjas d'ouro falso, q̄ servem nas Lunetas por cima da Cornija da Capela Mor.

Duas Bandinelas de tafeta cramezim, q̄ servem nas mesmas Lunetas.

Quatro Assentos ou Almofadas de damasco p.^a as Cadeiras do Presbiterio da Capella Mor, q̄ somente servem nas Funçoens principaes da Irmãd.^e

Tres d.^{os} de felipixim, que servem nas Funçoens Menores.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Ornatos da Nossa Igreja

Hum par de Cortinas a tres panos de damasco novo com galoens d'ouro fino, que servem nas Funçoens principaes no Arco Cruzeiro da Capella Mor.

Outro par de Cortinas de felipixim cramezim com galoens de retroz, que servem quasi quotidianamente no mesmo Arco.

^{3 pms no}
Quatro pares de Cortinas de damasco novo com galoens d'ouro fino, que servem nos quatro Altares Menores nas Funçoens principaes da Irmandade.

^{Quatro}
Outros quatro pares de Cortinas de damasco mais uzado com galoens d'ouro fino, q̄ servem nas Funçoens de 2.^a Ordem nos m.^{nos} 4 Altares Menores.

^{escura do}
Hum par de Cortinas m.^{te} uzadas de damasco com galoens de retroz, que servem quotidianamente no Altar do S.^{mo} Sacramento.

Dois pares de Cortinas e duas Janefas de damasco novo com galoens e franjas d'ouro fino, q̄ servem nas Funçoens de 1.^a Ordem nos dois Altares piquenos.

Outros dois pares de Cortinas mais estreitas, e duas Janefas de damasco uzado com galoens e franjas d'ouro falso, q̄ servem nas Festas de 2.^a Ordem nos d.^{os} Altares piquenos.

Dois Encerramentos de tafetá cramezim, que servem quotidianamente nos mesmos dois Altares piquenos.

Cortinados

Dous pares de Cortinas e duas Janefas de damasco novo com galoens e franjas d'ouro fino, q̃ servem nas duas portas dos corredors, q̃ vão p.^a a Igreja.

Dous pares de Cortinas, e duas Janefas de damasco novo com galoens e franjas d'ouro fino, q̃ servem nos Pulpitos.

Quatro pares de Cortinas, e quatro Janefas de damasco novo com galoens, e franjas d'ouro fino, q̃ servem nas quatro Varanjas da Igreja.

Dous pares de Cortinas, e duas Janefas de damasco uzado com galoens, e franjas d'ouro falso, q̃ servem nas duas Lunetas por cima da cornije da Igreja.

Hum par de Cortinas de damasco novo com galoens d'ouro fino, que servem no Arco do Portico da Igreja.

Hum Cobertor grande de damasco com galoens d'ouro falso, que serve p.^a cobrir toda a Varanda do Coro do fundo da Igreja.

Hum par de Cortinas, e hũa Janefa de damasco com galoens, e franja d'ouro falso, q̃ serve na Fresta grande do mesmo Coro.

Hũa Bandinela de tafetá cramezim da m.^{ma} Fresta grande do d.^o Coro,

Outra Bandinela de tafetá cramezim, que serve na vidraça grande do fundo da Igreja.

Cortinados

17
Cavalheiro

Hum Pano azul bordado, q̄ serve na Porta da Igreja nas Funções principaes.

Outro Pano azul lizo, que serve quotidianamente na mesma Porta.

Não existe

^{Agora / Tapeta}
Dois Panos verdes dos degrãos da Capella Mor, q̄ sobem ao Subpedanio.

Não existe

^{Não existe}
Cinco Alcatifas de papagaios do Coro e Presbyterio da Capella Mor. não existe

Não existe

^{meism}
Outra Alcatifa de papagaios do Altar do S.^{mo} Sacramento. não existe

Não existe

Outra Alcatifa de cabello lavrada de cores, q̄ serve p.^a a adoração da Cruz.

Quatro pares de encerramentos azuis de cobrirem os Altares Menores no tempo da Paixão.

Mais tres panos azuis e quatro vermelhos, que p.^a tapar as janellas dos lados da Igreja na Semana S.^a servem.

Dois panos de Ló com riscas vermelhas e amarellas. não existe

Hum Reposteiro de damasco cramezim com galoens d'ouro falso, que presentemente nenhum serviço tem. não existe

Mais nove pares de Costuras de Damasco Boronello que se vem na Secretaria nos dias em q̄ se fazem Mezas

Mais vinte e nove Cadeiras com assentos de Damasco em cor verde de seda com entalho de ouro pertencentes a Secretaria

Mais nove Costuras de Damasco de Ceda amarello com galoens de seda

Roupas brancas

que existem em poder do R.^{do} Thezoureiro da Igreja

Roupa pertencente à Capella Mor

estas não
existem.

Onze Alvas de pano de linho fino com folhos de Venda.

Tres Toalhas de jarro de pano de linho com folhos de telagage.

Declaro q. por lauda de Joaq.^m Martim ficaram
e representando por somente duas
Hua dita de esquiaõ com folhos de Escocia.

existem
as duas.

Quatro toalhetes das Credencias de pano de linho com folhos de telagage.

nas exis-
tem

Duas ditas de esquiaõ com folhos de cambraia.

Hua Toalha da Communhaõ Geral com folhos de cambraia.

Nas 4 de Communhaõ.

IRMANDADE

DOS

Alvas dos Altares Menores

CLERIGOS

Dezoito Alvas de pano de linho com folhos de telagage de varias riscas.
Representante existem as m.^{es} com visão folhos

Nas 15
duas.

Sette ditas . . . de d.^o . . . com folhos de Venda.

Representante existem 6 porq. hua foi p.^o hum Defunto

Cinco ditas . . . de d.^o . . . com folhos de cambraia lavrada grossa.

Tres Alvas de paninho com folhos de cassa bordada, e tres amitos o que tudo offereceu
hum Devoto em 15 d'Agosto de 1831.

Folhas dos Altares e Capella Mor

existem
denoite
Vinte e duas Folhas de pano de linbo lizas.

existem
em
um
Quatro d.^{as} dos dous Altares piquenos de pano de linbo com folhos de telagage.

Duas d.^{as} dos d.^{os} de esquião com folhos de cambraia.

existem
em
um
Uma d.^a grande da Meza da Communhão de esquião com folhos de cambraia.

Duas d.^{as} piquenas da d.^a de pano de linbo com folhos de telagage.
hva differença p.^a nomeados outra p.^a esquião porq.^{ta} tal
setinha rompuo

existem
em
5
Treze d.^{as} de esquião com folhos de cambraia, q.^{es} servem p.^a a Função da Lava-pes.

existem
em
6
Cito d.^{as} de pano de linbo do Lavatorio da Sacristia.

existem
em
2
Tres d.^{as} do Esquife de pano de linbo grosso.

Uma d.^a da Meza onde se poem a prata p.^a o Lava-pes com folhos de telagage.

Uma Folha, Alva, e Amito de cambraia aberta, e hum cordão de seda orame-
zim p.^a o Ministro do Lava-pes. de claso q.^{ue} he branco de seda.

Tres folhas da cintura do Senhor de Purra emesupadas
com seus laços.

Sinco Folhas do Altar do Sacramento de Esquião

Roupas brancas

Corporaes

Vinte Corporaes de pano de linbo guarnecidos com fenda.

Onze ditos. . . de d.^o . . . recortados em volta.

Mais quatro q.^{os} ja em uso

Onze d.^{os} . . . de cambraia guarnecidos com fenda.

Quatro d.^{os} finos bordados, q.^{os} servem nos Altares Menores nas Festas de 1.^a Ordem.

Dois d.^{os} bordados do Altar Mor com sua Palla e Fixola bordada.

Dois d.^{os} finos bordados p.^a dar a Sagrada Communhao nas Festividades.

Por todos q.^{os} a cheis ceenta e quatro

IRMANDADE
Pallas e Fixollas
DOS
CLERIGOS

Vinte e quatro Pallas de pano de linbo com seu bico de fenda.

Quinze d.^{as} recortadas em volta.

Sette d.^{as} bordadas.

Seis d.^{as} de cambraia liza guarnecidas com fenda.

Por todas quarenta e sete.

Vinte e quatro fixollas de varias qualidades. Por todas e
seis

Roupas brancas

19
Cavalheiro

Amitos, Manustergios, e outras Roupas

Vinte Amitos de pano de linbo.

Oito d.^{as} de algodão.

Vinte Manustergios de pano de linbo com renda guarnecidos.

Setenta Sanguineos. Saõ vincenta

exite
humas Duas Sobrepelizes de algodão muito grosso.

Quatro Cotas dos Coristas de cambraia com folhos d'Escocia.
ja não existem

Quatro d.^{as} de pano de linbo com folhos de telagage.

Seis d.^{as} de pano de linbo com folhos de Renda.

Duas d.^{as} do Sacristão Menor de d.^o com renda estreita.

Seis guardas dos Altars, q̄ servem por baixo das Toalhas.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas brancas

Roupa branca, q̄ está nas gavetas de Secretaria e Cartorio

Sette Alvas d'esquiaõ com folhos de cambraia lavrada.

não existem Sette Amitos d'esquiaõ recortados em volta com suas fitas de seda.

Tres cordoens de seda cramerim, p.^a as Missas Cantadas de 1.^a Classe.

Oito Roquetes, m.^{to} uzados.

Mais hum q.^o comprido p.^a os Pregadores.

não existe Hũa Toalha de maons, p.^a serviço do Cartorio.

não existem Sobrepelizes de algodão. Leis.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Castiçaes de páo

20.
Cavalho

Quarenta e oito Castiçaes de diferentes alturas, pintados a branco e foscos dourados, que servem p.^a uso do Throno.

Seis ditos todos dourados, q̄ somente servem na Semana S.^{ta} no m.^{ma} Throno.

Seis Castiçaes e bum pé de Cruz de gosto moderno, prateados e com os foscos dourados, q̄ servem na banquetta do Altar Mor nas Funçoens principaes.

Seis ditos e competente pé de Cruz, pintados a branco e foscos dourados, q̄ servem quotidianamente na m.^{ma} banquetta do Altar Mor.

Dous Ciriaes do uso quotidiano todos prateados.

Dous Cenas que servem p.^a as festividades

Seis Fochairas douradas, ja m.^{ta} antigas.

Dezoito Castiçaes e tres pés de Cruz todos dourados, q̄ servem nos Altars Menores

Oito ditos e dous pés de Cruz dourados, q̄ servem nos dous Altars piquenos.

Dous Fochairas novas p.^a o Altar Sac.^{to} Sacram.^{to}

Seis Castiçaes que se fizeram de novo p.^a o Altar

Ramos

Sette Ramos novos de delicadas flores, e sette laços dos m.^{os} de lhamã vermelha bordados a ouro fino, q̄ servem na banquetta e pé de Cruz da Capella Mor nas Funçoens principaes da Irmand.^e

Seis Ramos mais inferiores com laços competentes de seda d'ouro já uzados, q̄ servem na mesma banquetta, nas Festas Menores: Hoje estão actualm.^{te}

Hum Ramo do pé da Cruz de flores ordinarios, q̄ serve aos Sabbados na dita Banqueta, e tem seu laço competente de seda d'ouro uzada.

Quatro delicadas Vazeiras postas fixamente em quatro jarras finissimas, q̄ servem no Altar do S.^{mo} Sacramento nas Funçoens principaes.

Trinta Ramos, q̄ se fizeram das flores do Altar de S.^{to} Andre Avelino, que agora servem p.^a uso do Throno e Altares Menores.

Dez Ramos todos de rozas, p.^a uso dos Altares Menores.

Oito Ramos piquenos de flores ordinarios, p.^a uso dos dous Altares piquenos.

Seis Cyprestes do Altar Mor, postos em piramides de páo dourado.

Seis Ramos p.^a a Banqueta da Capella Mor e hum
p.^a alva

Quatro Jarras com brevos p.^a Altar dos S.^{to} S.^{to}

Missas

Tres Livros em Folio de magnifica impressão Romana, e delicadissimas Estampas, com as folhas douradas, e capas de marroquim, dos quaes hum contem o Cannon da Missa; outro os Evangelios; e outro as Epistolas de todo o anno, q̄ servem nas Missas solemnes de 1.^a Ordem.

Hum riquissimo Missal com sua Capa de Velludo cramezim, com broxas, chapas nos cantos da m.^{na} capa, e no meio as Armas da Irmandade, tudo de prata magnificamente lavrada, q̄ serve nas Missas solemnes de 1.^a Ordem.

Quatro Missas com suas capas de velludo cramezim, e broxas de prata liza, q̄ servem p.^{ta} as Missas rezadas nas Funções de 1.^a Ordem.

Hum dito com folhas douradas, e capa de marroquim magnificamente dourada, e broxas de lataõ, q̄ serve p.^{ta} as Missas solemnes de 2.^a Ordem.

Quatro d.^{os} com folhas douradas, capas de carneira preta com labores dourados, e broxas de lataõ, q̄ servem p.^{ta} as Missas rezadas nas Funções de 2.^a Ordem.

Hum d.^o com capa de marroquim lizo, e broxas de lataõ, que serve p.^{ta} o uso quotidiano da Capella Mor.

Sette d.^{os} inferiores do uso quotidiano.

Seis Cadernos das Missas de Defuntos.

Livros pertencentes ao Coro

Hum livro grande dos Hymnos.

Outro dito . . . das Antifonas.

Outro . . . dos Graduaes.

Hum Psalterio piqueno.

Dous Livros grandes de Missas e Antifonas dos Santos Novos.

Hum Caderno grande de Missas p.^a o uso quotidiano.

Hum Caderno grande com as Matinas de S. Pedro.

Dous Previarios annuaes, em follio grande.

Quatro d.^{os} de 3 mezes cada hu, p.^a uso das Licoens do Coro.

Hum Psalterio manuscripto.

Treze Livros Procissionaes.

Hum Caderno grande com os Responsorios de Natal.

Quatro Cadernos das 4 vozes da Musica dos Textos.

Outros quatro d.^{os} de Musica mais antiga.

Hum Livro com folhas de pergaminho Original dos actuaes do Off.^o de Defuntos.

Dous Rituaes com o Officio de Defuntos, e Parvulos.

22
Carnvalho
200

Resto da Mobilia da Igreja

Duas Credencias da Capella Mor ao gosto moderno, pintados a branco, com a talha dourada, e taboa de cima a fingir pedra marmore.

Duas ditas antigas, q̄ servem p.^a as Missas Cantadas nos Altares Menores.

Quatro Cadeiras de p^o preto, p.^a uso do Presbyterio da Capella Mor.

Sette Mochos de castanho pintados.

H^ua Estante grande de p^o preto, q̄ está no meio do Coro p.^a os livros de Cantico.

Duas d.^{as} piquenas: h^ua p.^a as liçoens do Coro; e outra p.^a o Capitulante.

H^ua Tarimba, e hum Tumulo, q̄ se poem na Igr.^a nos Off.^{os} dos N.^{os} Tr^{es} Defuntos.

Mais duas Estantes, q̄ servem com as duas de cima, nos textos da Semana S.^{ta}

Seis Estantes de dobrar p.^a os Missaes dos Altares Menores.

Onze Sacras dos 4 Altares Menores com vidros e caixilhos de talha dourada: a saber tres jogos completos, e hum só com Psalmo Lavabo, e Evang.^o de S. João.
Tra sacra de talha dourada no Altar mai um Missal.

Quatro Confessionarios. Agora sem portadas des- a saber dois grandes e dois abertos.

Vinte Bancos grandes.

Quatro grades de madeira pintadas, q̄ servem p.^a guardas dos Altares.
H^{as} existe

Resto da Movilia da Igreja

254

Seis Escadas de diferentes alturas.

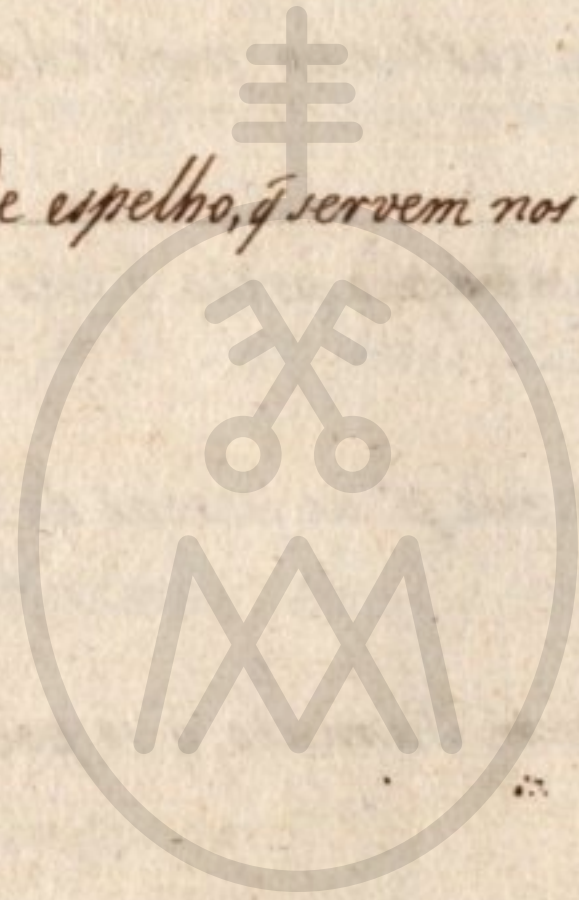
Uma dita de dobrar.

Seis Almofadas piquenas p.^a ajoelhar cobertas de pellica vermelha, e com suas capas roxas.

Uma dita grande coberta de carneira vermelha.

Dois jogos de Sacras com caixilhos de espelho, q.^e servem nos dois Altares piquenos.

estes que
bradas e
ja não ser-
vem



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Pratas

	a Pezo		
	Marcos	Oncas	Ditavias
<i>As Alampadas não existem</i>			
Hum Alampada do Altar do S. ^{mo} Sacramento	peza	31	"
Dita do Altar de S. Bento		17	1,5
Dita nova de S. Joze		21	7,5 e mais
Dita de S. ^{ta} Anna		7	2,6
Dita de N. S. ^{ra} das Dores		6	3,5
Dita do S. ^r da Pedra Fria		4	5,4
Hum Custodia com seu pé p. ^a a exposição do S. ^{mo} Sacramento.		17	1,0
Hum Relicario com circulo de pedras, e pé de páo dourado, p. ^a as Troussoens do S. ^{mo} Sacramento		2	3,0
Hum Ciborio grande de prata dourada, com hum Subciborio dentro de ouro moço. peza a prata do Ciborio		5	6,4
peza o ouro do Subciborio		1	0,3 em.
Outro Ciborio de prata dourada, do uso quotidiano no Sacrario		7	0,0
Outro Ciborio piqueno, q ^e serve somente nas Reformas do S. ^{mo} Sacram ^{to}		2	5,0
Hum Purificador com sua tampa, tudo de prata		0	7,6
Hum Vazo p. ^a dar o lavatorio depois da Sagrada Communhaõ		3	5,0
Hum Calis rico de prata lavrada com sua patena e colher, tudo dourado, q ^e serve nas Missas Solemnes das Festas principaes.		4	7,3
Outro Calis riquissimo de prata lavrada com patena, colher, e hum pratinho dentro p. ^a nelle se pôr a Sagrada Forma, tudo dou- rado, q ^e serve na Semana S. ^{ta} p. ^a a exposição do S. ^{mo} no Sepulcro		4	4,6

Pratas

2 Peros

	Marcos	Oncas	Oitavas
Seis Calices lizos com suas colheres e patenas, do uso quotidiano.	20	5	4
Hum Caliz p. ^o os N. ^o s I. ^o s Sacerdotes Defuntos, somente a copa de prata, e pe de latao.			
Duas Galhetas e seu prato de prata lavrada, tudo dourado.	4	2	3
Dous Thuribulos e huã Naveta.	13	0	0
Hum d. ^o q̃ tem nas maons N. ^o Padroeiro S. Felipe Neri.	4	6	3
Hum Jarro e Bacia, q̃ serve nas Missas cantadas.	11	4	7
Duas Salvas de pe.	5	2	1
Duas Caldeirinhas d'agoa benta com seus bysopes tambem de prata; huã grande do serviço da Igreja, e outra piquena que está fixa no Altar de Secretaria.	12	1	3
Seis Pyramides com os fôscos dourados, q̃ servem na banqueta do Altar Mor, e igualm. ^{te} no nosso Esquife.	21	0	4
Huã Cruz Processional da Irmandade.	23	2	0
Dous Ciriaes novos.	22	5	1
Dous Castiçaes piquenos, e huã Candela.	5	0	6
Hum Prato grande lavrado e presumado d'ouro.	15	3	3

Pratas

Cavalheiro

Perço

Marcos, Onças, Oit.

Hũa Coroa grande toda dourada de N. S.^{ra} d'Assumpção, Nossa Padroeira, q̃ está no Throno collocada. „ 23 „ 2 „ 0

Duas Coroas piquenas de duas Imagens da N. S.^{ma} Padroeira, q̃ estão collocadas, hũa no Altar da Secretaria, e outra no da Sacristia „ 3 „ 4 „ 0

Hũa Diadema de N. S.^{ra} da Soledade de prata lavrada com nove estrellas piquenas em volta de pedras brancas, e no meio hũa pedra roxa, e no meio da Diadema hũa grande estrella de pedras roxas com hũa flor no meio de pedras brancas.

Outra Diadema, e hũa Espada de N. S.^{ra} das Dores de prata lavrada, tudo ricam.^{te} guarnecido de pedras.

Outra Diadema, e hũa Espada de N. S.^{ra} das Dores de prata liza.

Hũa Coroa da S.^{ra} q̃ está com S.^{ta} Anna no seu Altar. „

Nove Resplandores redondos, a saber de S. Pedro, S. Felipe, S. João Evang.^{ta}, S. Paulo, S. João Baptista, S.^{to} Antonio, S. João Nepumeceno, S.^{to} Andre Avellino, e S. Francisco de Sales.

Dous Resplandores redondos mais piquenos, dos Meminos q̃ tem nos braços S.^{ta} Anna, e S.^{to} Antonio.

Tres Resplandores de meia lua, a saber de S.^{ta} Anna, S. Joze, e S. Bento.

Pratas

Sezo.

Marcos, Onças, Oct.^{as}

Dous Resplandores quadrados; hum do Senhor da Pedra Fria, e outro do S.^{or} do Altar da Sacristia.

Dous d.^{os} piquenos, e oito Cravos do Crucifixo da banquetta do Altar Mor.

Hum Pena que tem na mão S. João Evangelista.

Hum Baculo de S. Bento

" 3 " 4 " 3

Hum d.^o . . . de S. Nicolau

" 3 " 5 " 5

Hum Varinha de S. Joze

" 1 " 1 " 4

Seis Forquetas do Esquife

" 8 " 3 " 1

Dous Escrutinios hum de ter as favas, e outro de receber os votos

" 10 " 1 " 6

Hum Escrivania com seus pertences completos

" 11 " 3 " 6

Hum Chave riquissima da Caçula

" 0 " 3 " 1

Hum d.^a do Sacrario da Capella Mor

" 0 " 3 " 7

Outra do Sacrario do Altar do S.^{mo} Sacramento

" 0 " 2 " 3

Outra do Sacrario do Altar da Enfermaria

" 0 " 1 " 7

Hum marteillo, e tres Crava-da-Porcinnam do Contorno

4 " 0 " 59

Prata que se fez de novo em lugar da outro que foi mandada recolher no tempo do Govern. Francij como consta do livro de Miza Prata e seu peso

Hum Caldura com seu hyropeduro de prata

6 " 1/2

Hum Vaze do Lavatorio

3 " 2

Humas galhetas de prata feitas nos annos Antecedentes

Differentes Metaes

Dezasseis Arandellas de latao doirado, q̄ servem nas cadeiras do Coro.

Quatro d.^{as} de latao, q̄ estaõ aos Padroeiros da Capella Mor.

Doze d.^{as} de latao, q̄ servem nos Altares Menores p.^a as velas das Missas.

Dez d.^{as} piquenas, q̄ servem às Cruzes da Sagraçao da Igr.^a

Uma Alampada de latao do Altar da Sacristia.

Hum Prato grande de latao.

Uma Caldeira d'agua benta de latao, q̄ serve quotidianam.^{te} no Coro

Seis Pratinhos de Estanho p.^a as Galhetas.

Não existem Quatro Castiças de metal branco,

Não existem Quatro d.^{as} de metal Amarello.

Não existem Duas d.^{as} de latao, com seu prato p.^a espivitadeira de latao.

Quatro Froquetas de casquinha.

Doze Alanternas de folha de Flandes.

Dezas Arandellas de Latao do Altar do S.^o Sacramento

Reliquias preciosas

26
Cavalho

Haã Urna no Altar Mor com o sangue, e Ossos do Corpo de Santo Innocencio Martir, cuja Authentica, e licenças do Ordinario p.^a a sua publica Veneraçã se achã no Masso N.^o 1.^o

Nos
exite

Hum Relicario de fillagrana com seu pè de prata, que contem as Reliquias seguintes: Do Lenho de Christo,, da Capa de S. Joze,, do Craneo de S. Joã Baptista,, do Celicio de S. Francisco d'Assis, cuja Authentica e licença do Ordinario p.^a a sua exposiçã se achã no m.^o Masso N.^o 1.^o

Nos
exite

Hum Cruz de prata ornada com flores tambem de prata, e coberta com hum grande cristal, que contem as Reliquias seguintes: Hum Sagrado Lenho de Christo,, da Columna dos Annões,, da Merza em q̃ instituiu a Sagrada Eucaristia,, do Veo de N. Senhora,, da Capa de S. Joze,, e das Cruzes dos gloriosos Apostolos S. Pedro, e S.^{to} Andre, cujas Authenticas e reconhecimentos do Ordinario se achã no d.^o Masso N.^o 1.^o

Nos
exite

Hum Relicario grande de prata com seu pé, com hũa Reliquia de S. Paulo Apostolo, a sua Authentica se achã no d.^o Masso.

Nos
exite

Outro Relicario grande de prata com seu pé triangular, com a Reliquia do Veo de N. Senhora, cuja Authentica se achã no d.^o Masso.

Nos
exite

Hum pequeno Relicario de prata, e seu Cristal, com a Reliquia dos Ossos de S. Pedro, cuja Authentica se achã no m.^o Masso.

Nos
exite

Hum Relicario de prata com seu resplendor em volta, com a Reliquia Do Coraçã de S. Felipe Neri, a sua Authentica no d.^o Masso.

Reliquias preciosas

Hum m.^{to} piqueno Relicario de prata com a Reliquia dos Ossos de S. Camillo de Lellis, com a sua Authentica no d.^o Masso N.^o 1.^o

Hum Relicario de prata com seu resplendor em volta, com a Reliquia de S.^{to} Andre Avellino.

Acha-se em hum caixaõ de folha de Flandes Huã Caveira do N.^o Fr. o R.^o Antonio d'Almeida Villa-Nova, q̄ falleceu em 8 de Outubr.^o de 1719, e foi sepultado na Igreja dos Religiosos de S. Domingos desta Cid.^e, e no mesmo caixaõ se achão as cartas da entrega da d.^a Caveira, e da sua opinião de Santidade.

Acha-se em huã Cofre de páo Huã Caveira, que diz ser de S.^{to} Alexandre, de que não apparece Authentica.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Movilia da Sacristia ~

27

Cavalheiro

Hum grande caixaõ de pãõ preto com doze gavettas, e suas ferragens de lataõ douradas.

Hum grande Meza de pedra marmore, em q̃ se pozão os Calices.

Hum grande Felojo, com sua caixa.

Hum comodazinha de pãõ preto, com tres gavettas e ferragem amarella.

Hum d.^a de pãõ amarelo, com huã so gavetta, e ferragem amarella. +

Hum Capeiro, e tres Moxos com assento de coiro. +

Quatro Castiças, e pe de Cruz competente do Altar.

Quatro meios Corpos dos Evangelistas, q̃ estão na banquetta do m.^{mo} Altar. +

Hum Encerram.^{to} de tafetã da boca do m.^{mo} Altar.

Dois Keposteiras das duas portas p.^a a Cara de Lavatorio.

Sette caixoes com suas chaves, p.^a uso dos Coristas, e alguns Irmaõs.

Hum Caixa em q̃ se guarda a Cruz da Irmand.^e

Ornatos, e mais Movilia de Secretaria

Tem a Secretaria hum bellissimo Altar de talha pintado a branco e ouro; está collocada neste Altar huma Imagem da N. S.^{ma} Padroeira, por baixo da qual está huã magnifica Urna, q̃ contem toda a Familia Sagrada, com suas coroas resplandores e mais ornato tudo de prata; está na banquetta do m.^{mo} Altar huã imagem de S. Felipe Neri, e outra de S.^{to} Andre Avellino.

Está na Secretaria huã Urna, q̃ contem a Imagem S.^{ma} de N. S.^{ra} da Lapa, e hum Menino Jesus piqueno vestido de Capitam, com huã cruz de prata na mão esquerda; a S.^{ra} da Lapa tem huã coroa rica de ouro fino, tem nas Orelhas dous piquenos brincos de ouro com dous diamantes tozas cada hum brinco, tem ao Pescoço tres fios de Aljoferes, e a estes prezo hum laço d'ouro com onze diamantes, tem mais nas Maons huã volta de aljoferes por modo de pulceiras, e huã chave, e hum coração d'ouro tudo m.^{to} piqueno às d.^{as} prezo.

Quatro Castiças do Altar de talha pintados a branco e ouro.

Hum par de cortinas grandes do Altar de damasco cramerzim com galbens de Retroz.

Nove pares de cortinas das portas e janellas de damasco cramerzim com galbens de Retroz.

Trinta Cadeiras com capas de damasco cramerzim, do assento e encosto.

Huã grande Meza com gavetoens por baixo, toda coberta com hum pano azul ferrete.

Outra Meza piquena igualm.^{te} coberta com hum pano azul.

Nove pernas de cortinas de damasco amarello da Carra immediata á Secretaria.

Carvalho
C. M.

Secretaria.

Dois Quadros de magnifica pintura Romana com as Cabeças de S. João Ba-
ptista, e de S.^{to} Anastacio.

Uma Urna pequena de S.^{ta} Anna com sua familia



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Movilia do Cartorio

Hum grande Escrivania de quatro tampos toda coberta de coiro de Moscovia; tres Canapés, e ^{duas} quatro cadeiras tudo coberto do m.^{mo} coiro.

Hum Moxo com assento de palhinha.

Hum Armario mettido na parede com portas de vidraças no qual se guardão todos os Livros peruzos p.^a a boa administração e regimen da Irmandade.

Hum Commoda com cinco gavetas, e sua ferragem amarella.

Hum Guarda-pó com cinco lanceiros.

Hum Estante p.^a metter e guardar papeis.

Não existe Tres pares de Cortinas das janellas e porta.

Hum Mezinha com a imprença do Sello da Irmandade.

Hum Caxilho grande dourado com sua vidraça, q^e contem o Cathalogo dos Legados.

Dous Quadros, hum com a ^{ma} Imagem de N.^{ra} S.^{ra}, e outro com a de S. Francisco. com mais hum de cada lado.

Hum Caxilho ovado com o Retrato do Ex.^{mo} Sr.^o D. Thomas d'Almeida.

Tres quadros de N. S.^{ra} q^e está na casa entre o cartorio e Secretaria.

Cavalho



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Movilia q̃ se acha na Cozinha junta ao Cartorio

Tres Capeiros.

Hum Armario aonde se guardaõ as Ramos das melhores Flores.

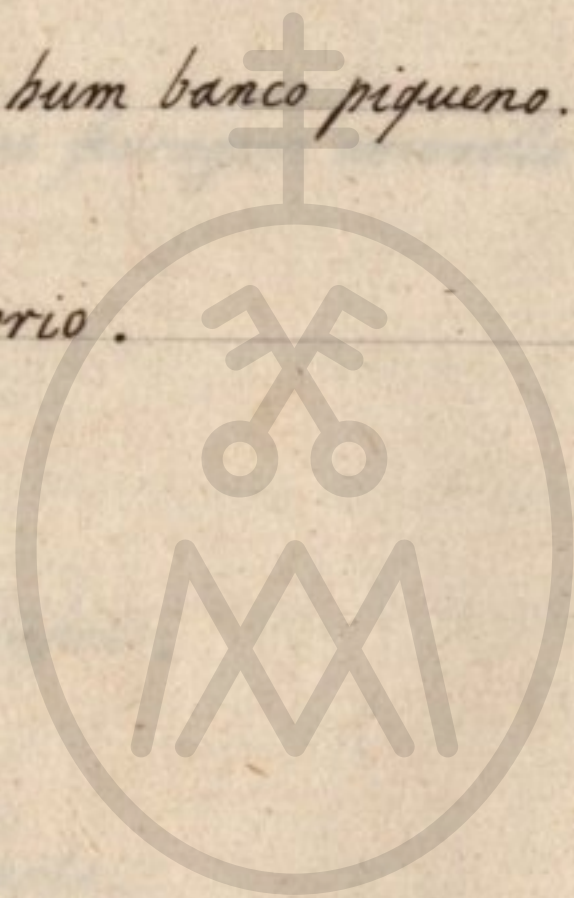
Hum Caixaõ da Urna de S.^{to} Innocencia.

Outro Caixaõ de pinho, q̃ serve p.^a os paramentos dos Defuntos.

Quatro Taboleiros grandes de pãõ, e hum banco piqueno.

Presentem.^{te} existe 4 só

Hum lampião da escada do Cartorio.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cavallho

Movilia do Quarto immediato à Corinba .

Uma Comoda piquena com tres gavettas com suas chaves, e ferragem amarella.

Cinco Cadeiras de coiro lavrado com sua pregaria amarella.
Não existe

Quatro pares de Cortinas das portas e janella de chita de pairzes cramerins.
Não existe



IRMANDADE
DE
CLERIGOS

Enada achi doq' alfiay, paramentos, e movilia aqui decha
rada, e por isso foi este termo de encerram. de inventario
aos 2.º dias do mey de 74.º de 1804, q' os Sr's Sr Gomez de far
valho secretario da Irmãdade escrevi e assignei com Sr.
Cartoraris, e o Sr. Thezoureiro da Sacristia.

J. Gomez de farvalho
Secretario



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

[Faint, illegible handwritten text, likely a signature or date.]

Inventario feito pelo R. João
Lopes Furtado, sendo Segundo
Viz. Secretario. Em 8.º de 1826.

Neste mes de Outubro de 1826. procedi
a fazer Inventario de todos os Param^{tos}, roupas,
brancos, pratos, alfaias, e toda a mobilia per-
tencente a esta Veneravel Imd. de N.ª M.ª da
Triumpçãõ, S. Pedro ad Vincula, e S. Felipe
d'ev. do Socorro dos Clerigos pobres, juntam.
com os Honor. Sr. R.º Theotônio Jose Maria
de Gueirõs. Exdeputado, e os R.ºs, Lore b.º Cort.
Gardavo, Deputado actual, e Joao Lopes Pimentas R.º
segundo viz desta Veneravel Imd., a qual
para maior intelligencia, e menor confusão
se descreveo seg.º os lugares da sua guarda, à
vista dos quizes, se achou existir o que se segue,
como tambem vai aqui junto a descripçãõ
do Hospital, e da Capella da Imd. da Lapa.
E para em todo o tempo constar od. R.º
Secretario subrevisõ esta e a do encerram.
q. vai no fim deste Inventario.

João Lopes Furtado
Secretario



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Igreja

Capella Alor. Hum Altar com seu retabulo, Trono e camarim de magnifica Architectura e tudo de pedra marmore. —

No atto do Trono a Imagem da Padroeira N. Sra. da Assumpcao, com hum Espaldar e Docel de seda Fella d'ouro, branco e m. usado, e tem a Sra. huma coroa grande de prata, dourada.

Hum grande pano de Lona q. encerra todo o Camarim, e contem a magnifica pintura da Assumpcao de N. Sra.

Por cima do Sacrario huma ^{de metal dourado} Virna com os olhos de S. Innocencio, encerrada com hum par de cortinos de seda Carmezim.

Ao Lado do E. a Imagem do N. Padroeiro S. Pedro ad Vincula, com resplendor de ^{de metal ou folha} Prata, e duas andarelas de ^{de metal ou folha} duas lumes cada huma. —

Ao da Epistola o N. Padroeiro S. Felipe Neri, com resplendor de ^{de metal ou folha} Prata, e duas andarelas de ^{de metal ou folha} folha de duas lumes cada huma. —

Hum banquetta de seis Castiçoes, de entalha, e dourados, com hum S. Christo de Marfim, com resplendor de prata, e com huma pedra vermelha no meio.

Tres sacros de entalha, dourados.

Aos lados, duas Credencias de entalha pintadas a branco, e ouro. N.B. Estas hoje nasuritaria

Hum veo Carmezim de tafeta m. urado q. cobre o Altar.

Quatro cadeiras raras de pau preto, com assentos e costas de Felexim, q. estao no Presbiterio. —

Uma Alcatifa, unida e subjugada com sin-
co ferros. — Tres Esteiroens. são seis, e dous compridos
para os lados das cadeiras
Sete paños de seda novos. +
Sete laços de seda m. velhos, pertencentes aos
ramos do uso, também m. m. e aqui a pontas.
estão substituídos por outros deilhama bordados a ouro. além destes 7. la-
ços proprios bordados a ouro em fitas de seda, e franja d'ouro +
Dous famosos Orgãos aos lados, por cima das
Cadeiras do Coro.

Uma grande Estante de pau preto p.^a sustentar
os livros da Cantoria. — Hum ponteiro de pau pre-
to p.^a compasso da m. Cantoria.

Uma Cald.^{ra} com hyrope de lotas.

Uma Campainha com pau de Castanho no cabo.

Uma D.^a com cabo de lotas.

Hum Costeador no arco esuaveiro d'alta a baixo
Tamarco de Lame. galhão de seda

— Livros do Coro. —

Nove livros Processionaes. ^{são dez} — Trinta e
seis d.^s dos Off.^s dos defuntos. ^{são 55.} — Hum estam-
pilhado em pergaminho de meia folha, enca-
dado em Carneira com pregos de lotas, per-
tencente à Cantoria, por em m. antigo.

Hum Breviario de todo o anno em 4. volumes. Hum
dito de todo o anno. — Hum jogo de
Breviarios, que passaram a mão do P. Qui-
rino como Capellão mais antigo.

1. Antifonario e Dous Graduaes. — Hum Livro de Missas.

1. de Introitos

— Dous d.^s de Hymnos. — Hum Platterio.

Hum d.^o q. serve nas Cadeiras. ^{feito a mão} Hum Calen-
dario. e hum de Missas que serve diariamente.

+

Dous bancos p.^a os Coiros se sentarem, na entrada
do Coro

Altars da Igreja.

São seis os Altars da Igreja. —

Lado do Evangelho.

Hum bôlo retabulo, com pintura à Romana
Seis cortinaes douradas q. formam a sua Ban-
queta, com hum crucifixo pequeno. hoje dourado, e
suas pertencas, e hoje mais seis cortinaes prateadas

Sacram.^{to}

Hum Porta Celi de Tilla de ouro, Damasco
branco. — Hoje reformado em hua nova de Damasco
de seda branco, com ramos e fingis d'ouro, galad entre fino

outra, rica
de seda d'
ouro, fino
com seu ga-
lad fino e

Hum purificadorio com sua tampa de Vidro. —
Hoje de lotas

franja de
lencinhos

Hum Vaso de Tafeta Carmesim m. urado q. cobre
o Altar. —

Duas Andarelas de bronze —

Duas Cortinaes grandes de Tafeta Carmesim que
encerram todo o Retabulo do Altar.

Dous famosos Anjos de pau, pintados a branco, e
grandes, que estao aos lados do Supedaneo, com
suas tochas nos maos. — Hoje dourado

Duas Alcatifas. — Hum Esteiras.

Duas Tocheiras grandes de pau, pintadas a bran-
co. — agora douradas, com suas tochetas pintadas de verde
e douradas.

Hum Vidro suspenso na parede que serve de
allumiar continuam. o 1.º Sacram. — Esta cuberto
com huma tampa de folha. — São dous

Segundo Altar.

Sta Anna

Entre este Altar, e o do 1.º está huma Mesa pin-
tada que serve para a administração do Vinho, e a-
gora p.º o sacrificio. —

Tem este segundo Altar a Imagem de Sta Anna
e N.ª S.ª e dos lados S. Nicolao, e S.º Egidio, todos
de estatura regular. He todo o Altar de entalho.

e dourado. Dous quadros imbutidos na entalha, hu
no alto com a imagem de N. S.ª - Outro no baixo, da
ma. Sm.ª com a invocação da Sm.ª do Leite. - Pintura
Romana. -

Quatro Costuras de entalha douradas q. lhe servem
de Banqueta, com a Imagem de Sto. Christo.

Tres Sacras com caixilho dourado.

Hum 4co de Tafeta verde, e velho q. cobre o Altar.

Quatro andarelos, sendo duas maiores que os outros, e de
Lotas. Tem Costuras d'alto a baixo auro de Damasco
de seda, com sua alampada de Lotas, e seu vidro.
Hum caixilho de esmalto.

Terceiro Altar.

Esta este Altar embutido em hum porta, e tem
a Imagem do Sm.ª pintada em humas lras grande
de pedra, com o titulo do Sm.ª da Pedra fria. -

Tem por banquetta quatro Costuras de entalha dou-
radas, e hum Sto. Christo, e duas andarelos.

Hum 4co de Tafeta carmerim q. cobre o Altar, e
hum encerram^{to} do m. e d. Co.ª - Costuras de
alto a baixo auro de Damasco de seda, lampada e seu vidro
Hum caixilho p. as ornatas.

Lado da Epistola.

S. Bento ^{hoje S. Bento} Tem este Altar as Imagens de S. Bento Abade
no meio, e aos lados os Stos. Joao Bapt. e Joao
Evangelista, imagens grandes. -

No alto a imagem da Annunciacão, em pintura
pequena, imbutida na entalha do m.ª Altar. -
No baixo hu do Honro^{to} pintura Romana
Hum uma com o Clerico Jesus deitado de pau
He este Altar de entalha e dourado,

Tem de banquetta quatro Costuras de entalha dou-
radas, e hum Sto. Christo. de marfim

Duas Sacras de entalha douradas, falta-lhe a outra por que encobre o Menino Jesus.

Hum Véio m. urado de Tafeta q. cobre o Altar.

+ Duas Andarelas de lotão. Cortinas a ouro d'alto a baixo de Damasco de seda. Hum Lampada com vidro

Segundo Altar.

Tem este Altar a Imagem de S. Jose Esposo de N. S. Jose. Imã., e aos lados S. Andrei Avellino, e S. Antonio de Pádua, imagens grandes.

Banqueta de quatro Castiçaes de entalha dourada, com a Imagem do S. Christo. ~~Hum Lampada~~
Hum Lampada com vidro

Tres Sacras de entalha douradas. Duas Andarelas de lotão.

Hum Véio de tafeta m. urado de cubrir o Altar. Cortinas d'alto a baixo, a ouro de Damasco de seda

+ He de entalha este Altar, e dourado. Tem no baixo hum pintura Romana embutida no altis pintura che a doacão do mesmo

Terceiro Altar.

Este Altar está imbutido em o vao de hum porta, tem dentro huma Cruz de taboa pintada de preto, com huma toalha pedurada na travessa, e na frente a Imagem de N. S. Imã. das Dores com o seu vestido competente bordado a ouro fino, com seu laço ao peito.

Tem a sua Banqueta de quatro castiçaes de entalha dourada, com hum Crucifixo. Cortinas a ouro de alto a baixo de Damasco de seda.

Hum Véio de seda m. damnicado de cubrir o Altar. Hum encerram. de Tafeta carmerim que cobre o todo do Altar.

+ Duas Andarelas de lotão. Hum Lampada com vidro.

N. S. das Dores.

Senhor Morto.

Esta Imagem está no vão do Altar da S^{ra}. das
Dóres; ~~N.º 58~~ o que pertence ao Sr. Morto.

Nota.

Todo o ornato que tem as Imagens aqui descre-
vidas he de folha de Flander, a excepção da ~~coisa~~
da S^{ra}. da Anunciação que he de prata como fe-
ca dito retro art. 3.º ~~dos Padroeiros~~ em a Igreja S. Ciri-
nho 1.ª q.º emudo, e nota conta entre a do Sr. da Pedra fca.

Existe ao uso na Igreja.

Sincoenta e humas portas sans, e algumas mais, podem inscrições,
Hum par de cortinas do arco cruzeiro ou Capella
Moi, Damasco de lã carmerim.

Quatro p.^{as} de cortinas com suas sanefas, Damasco
de lã carmerim, que ornad as frestas da Capella
Moi.

Sinco pares de Damasco de lã carmerim dos Al-
tars da Igreja.

Hum pano urado, azul ferrete bordado a retalho
p.^a a prata principal na exposição semanal do Lau-
perene.

Seis Estantes p.^{as} os Missaes, todas de pau.

Quatro Confessionarios sem lados ou portateis.

Dois ditos com lados, ou firmes.

Sinco Caixinhos para as esmolas.

Sinco Lampadas de Lotão pequenas.

Hum Via sacra de pau.

Hum Escada de vinte e sinco degraus

Hum d. mais pequena. —

Hum d. dita de abrir e fechar. —

Hum d. dita mais pequena, de mão. —

Hum escada vara de tres degraus, p.^a o sacario da Capela m.^{or}. —

Dous bancos pequenos, p.^a subir ao sacario do Altar do S.^{mo} — digo p.^a os confessionarios

+ Tres caixilhos com a descripção de cada Altar privilegiado

— Sacristia, e a sua mobilia. —

Hum magnifico Altar de entalho pintado a branco e ouro, com humna Imagem grande de Jesus Christo com a invocação do S.^{to} Jesus do coração da lid. — E a Imagem pequena da Virgem N.^{ra} com o titulo da Assumpção. —
geloso e corado de Prata, e pedra no meu y. e m. lha.

Hum Vaso larmem de tafeta q. cobre o larmem.

Hum Banqueta de quatro Castiças de entalho pintado a branco e ouro. —

Nos Lados por cima das portas as Imagens grandes dos S.^{tos} Fran.^{co} de Sales, e João Nepomuceno. —

Dous Reposteiros por cima das d.^{as} portas, para arul ferrete galas de seda suspensos em dous ferros.

Quatro Castiças p.^a os ceroserarios.

Hum grande Mera de Marmore p.^a preparo dos calices. —

Hum grande Relogio de Salta com a sua competente caixa. —

Hum Caixão de pau preto com ferrage amarela,

quasi do cumprimento de toda a Sacristia com qua-
tro ordens de gaveteiros, e na altura tres em cada
Ordem, que serve de guarda dos param^{tos}, roupas
e mais arranjos. —

No meio deste Caixão hum espelho grande com
goasnicosens de Vidro azul, de entalha e dourado.

Dous ditos mais pequenos, aos lados de pau preto
molduras douradas. —

Dous quadros, no meio de cada hum dos espelhos,
Caixilhos dourados com os cabeças dos ^{Stos} João Pap-
tista, e Anastacio, pintura Romana. —

Dous Almarios por baixo das Janelas, imbutidos na
parede q. servem p.^a guarda de varios arranjos. —

Outro d. grande ao lado direito da Entrada
imbutido na parede, de guarda dos calices, e mais per-
tences.

Hum Comoda de pau preto, ferrage amarella, com
hum gaveta grande, e duas pequenas, p.^a guarda dos
livros e couros pesuras. —

Hum Capseiro, e dous mōxos ou cadeiras raras, com
assento de couro, e prego, amarelo. —

Hum Cruz processional de pau dourado, e o Santo
Christo de metal amarelo. — alios de prata dourado

Hum tinteiro, e arcaio de louca ordinaria

Hum taboa grande dos assentos dos ^{Sts} defuntos.

~~Dous Caixilhos com a Inscriçãõ d' Altar, privilegia.~~
~~dos~~ alios ^{Sts}, e hum Caixilho, Summario das Indulgẽcias,
referido infra,

Hum taboa pequena das Missas da Esquadra ~~Sto~~
dita das ^{*} Indulgẽcias. — Hum d. da Folhinha de
vera. —

Carvalho

Seis Calice^{de prata e} e dourados, com colheres e Patera p.^o o uro. Hum
 vazo de prata dourado por dentro p.^a a reforma do Sacram.
 Hum Calice de lotão e cope de prata dourado todo p.^o o sacramento de Carvalho
 Hum garrafa p.^a tanto de escrever. — Duas
 Ditas de Vidro branco p.^a o 4.^o e agoa p.^a o sacrificio.
 Trinta e duas de vidro preto p.^a engarrar o m.
 Vinho. — Hum Barril d' Almude p.^a o m.
 Hum Turibulo e Naveta e colheres de Prata. — +

Quatro pares de gachetas de Vidro, com seis pratos de
 Estanho pertencente a m.
 Hum vazo de Prata do lavatorio. — L. Chaves de Prata do Sacario. — +

Hum Caixa de folha p.^a as Hortas, com suas terou-
 ras de aparar, e ferso de feres as formas. — Outros fer-
 ro a modo de Sinta de aparar as Hortas sem teroussa, e de bucho
 Hum Cauceia p.^a as m. e de lotão. — Hum penci-
 ra p.^a as m.

Hum Turibulo Naveta e colheres, de lotão. — +

Hum foler de mão de accendes o Carvão. Suroado
 Outros foler novo p.^a o m. uro
 Hum Almofaris de pau com mão de m. p.^a pizar o-
 Incesso.

Hum caixad de pinho, pequeno, com sua faca de
 limpar a terra.

Dous Castinhas attor, de lotão. — Hum Cádila de lotão.
 Hum prato d.^o e de lotão.

Linco pares de Andarelas de lotão, p.^a as cruces da
 Igreja. — Hum Matraca de pau, e aras de ferro
 p.^a annunciio no tempo da semana Santa.

Dous pares mais d' Andarelas, porem maiores q.^a a de
 claxados assima. — Hum Espanador.

Hum Vidro p.^a Lampada — Hum Mangá pre-
 parada de pendurar com tur de areite. Duas
 Almofolis p.^a areite, de lata.

Doe Lanternas de folha p.^a as Procissens. —
 Dous purificadores de vidro. — Hum saco de ex-
 topa p.^a os pingos.

Livros.

Hum dos assentos das Missas. - Outro das Legados,
das Missas do Sabado. - Hum d.º dos assentos dos Tr-
maoms defuntos. - Hum das de corpo presente. -
Hum das Sepulturas. - Outro d.º antigo em L.º Sepultorio.
Outro antigo das Sepulturas - Hum das Abrolvicoens.
Hum Ritual Romano. - Hum dos Evangelhos
de S. Joao com bolca de carneira e as merim. -
Nove Missas do uso. - Sei d.º das Missas dos de-
funtos. -

Vinte e tres folhetos com capa de chita e hum d.º com
capa de carneira, e todos da Novena da Trumphação. -

Nove d.º da de S.º Andre Apetino. - Novena em Ma-
rica a quatro Vozes, do m.º Santo.

Hum Chapa de cobre p.ª as Estampas do m.º Santo.

Dois folhetos com capa de chita da Novena de N.
Im.ª da Lapa. - Digo - Saõ dei.

Param. d'uro. - Preto.

Hum Carula Estola e Manipulo de Veludo Galão
de seda - Quatro d.º com Estolas e Manipulos de Ve-
ludilho galão de seda. -

Hum Capa, duas Diatmaticas de Veludilho galão
de seda, com todos os seus arranjos. - Hum Almo-
fada do m.º - Sei Bolcas de Veludilho, galão de seda.
Hum pano de Estante d.º galão entre fino.

Hum Estola de Damasco e galão de seda. -
Sei Sei de Tafeta.

Hum pano de Droga dos Off.º da Equadra. -

Quatro panos de armar o Tumulo. -

Carvalho
M

Verde.

Quatro Vestim^{tos}, Manipulos, e Estolas Damasco, e galas de seda. - Agora tres, por q. hãa verdeo. se como do diario a F. 9. 4.

Hum Vestim^{to}. - Duas Dialmaticas, tres Manipulos e duas Estolas. - Hum Vêo d'hombror, e hum pano de Estante. Damasco de seda, e tudo galas entre fino, huma bolca galas. d. - Hum Vêo espiquilha entre fina.

Quatro Bolcas galas de seda. - Quatro Vêos de tafetã espiquilha de seda.

* Hum pano de Baeta de limpos as cadeiras do coro.

Pôxo.

Seis Vestim^{tos}, seis Estolas, e seis Manipulos Damasco de seda, galas entre fino.

Duas Dialmaticas com dous Manipulos e heuma Estola galas entre fino. - Hum pano de Estante galas dito. - Agora tudo com galas de seda, inquei

seis Bolcas, sem galas. - seis vêos.

Hum Vestim^{to} com Estola, Manipulo, e Bolca, Hum Capa - Hum Estola, tres Manipulos - Hum Vêo de hombror - Dous pares de Manquitos; Quatro quadrador, tudo galas fino.

* Hum Estola de Tella de ouro galas fino, da ad ministracão do sacram^{to}. ~~Hum vêo de seda entre fino~~

Branco.

Hum Vestim^{to}. - Duas Dialmaticas, com duas Estolas e tres Manipulos, e Bolca; galas fino. - Tudo de Tella de Ouro.

Hum Vestim^{to} com todo o seu preparo, de seda
de Altor, e galão fino. —

Vendeo-se: e se carregou
em receita na caixa
Geral. af 80 v^o.

Vendeo-se: e se car-
regou em receita
af 80 v^o.

Hum dita lira de galão fino com todo o seu
arranjo. —

Hum Ja com o seu preparo, galão entre fino.

Hum pano de litante galão de seda. —

Tres Capos com galão de ouro fino.

Hum Ja de Tola de ouro, galão fino. —

Hum Veo de hombros de Tola d'ouro, galão fino.

Hum Jo lizo e galão fino. —

Sinco Vestim^{tos} novos, de galão de seda. — Sinco Bol-

cos novos; — Os Veos competentes, ao aqui nome-

ado. — Hum Estola, e duas Manipulos avulsos,

galão entre fino. — Duas Diálmaticas, irmãs das Sinco

Vestim^{tos} novos, com os seus competentes arranjos

Hum Porta Celi de Tola d'ouro, e galão

fino. — Hum Ja nova de seda a fingir ouro, ga-

lão entre fino.

Duas fitas bordadas a ouro fino, com seus la-
cos, e são das Chaves do Sacramento. —

Hum Veo de Thama fina de rubris a custodia

Hum Estola de Thama bordada a ouro fino,

e Galão Jo p^a administração do Sacram^{to}.

Hum Ja nova de seda de retror, e Bola irman. —

Vermelho.

Quatro Vestim^{tos} forradas de Mandilha, quatro

Estolas e quatro Manipulos, e quatro Bolcos com

quatro Veos, tudo galão de seda. —

Sinco ditos com todos os seus preparos com-

petentes, galão de seda e ferro. —

Vendeo-se humo:
truito usada, e se car-
regou em receita na
Caixa geral af 80 v^o.

Aqui se vendeo
e se carregou em
receita af 80 v^o
pertence a estes.

Carvalho

Hum Vestim. duas Dalmaticas, e hum Vieo de Hombrs com todos os seus preparos competentes - galas de seda. -

Tres capas forradas de seda, e galas fino.

Hum Vestim. preparada de todo o arranjo, galas entre fino. -

Hum Vieo, tafeta Casmerim do Altar do Sacramento. -

Hum pano, de Estante, galas entre fino. -

Tres Sacras da Capela mox. p. as solemnid. -

Duas Almofadas de diferentes cores, galas entre fino. - Sua da galas da lam. - + Jatos de flos. se hua por m. v. elho

+ Hum Estola de Shama d'ouro, e galas fino, p. a administracao do Sacramento. - H.

IRMANDADE

Roupas Brancas

Treze Albas de linho e folho de talagage. - Agora são vinte e tres.

Agora são 19 - Geroito Amitos - Der Cordoens - agora são 15

Vinte toalhas dos Altaris - liras, agora são 20 mas ho. devem reformarse

Quatro ditas com folhos abios quatro -

Duas d. pequenas das Credencias, agora são seis

Duas do Lavatorio da Communhao. - E da Missa, Duas d. de maons - humna com orosa, e outra com tata. gaje - dao agora 2 de pra ouillo com folho, de Cassa, e humna de linho com folho de trevoia

Tres com folhos e laços de fita, do tr. da Pedra.

Duas toalhas de paninho novas com folhos do filo do Altar do Sacramento.

Tres toalhas de lencas os Irmaons à sepultura. - dao 2. porque humna de differ

Vinte e tres toalhas com diversos destinos, alias vinte de folhos e liras



Duas toalhas finas com folhos huma de Cassa, e outra de talagage, pertencentes ao d. da sacristia.
Vinte e quatro Manustergas com folho, agora sao 26
Dezotto fecholas ^{alias 38} Trinta e quatro Pallas ^{alias 44} ¹⁴² e destas
sao 3 paguemas

Quarenta e duas ^{alias 44} Corporaes. — Douz D. do Sacrario.

Quarenta e nove ^{59 sanguinhos em folha} Sanguinhos. — Seis Cottas. Sao 11

Cinco Sobrepelires de algodao ordinario, m. uradas.
Huma d. m. ^{to} grossa. ^{pertence ao sobre.} mais 2. de paninho finas

Sete Albas ricas de Esquiad com folho largo
de Lambraia. —

Huma d. ^{to} com folhos, mais ordinaria. —

Huma d. ^{to} com entre meios de renda, ordinaria

Huma Alba e amito de Lambraia aberta ^{to} m.
rica, com o seu cordao de seda branca, do Lavo
pedes. — Com huma toalha igual, cinco toalhas
de folhos de Lambraia aberta, encrespadas. — Duas
ditas liras, e duas com folhos, tudo destinado p.
o Lavo pedes. —

Seis ^{estes são recortados.} Amitos ^{mais hum d. fino Liro} finos e nove Corporaes finos, e bordados ^{Corporaes} no bordado.
dados — Dito d. ^{to} finos e bordados nas pontas ^{de} ^{de renda}
lombente. — Nove Pallas bordados. —
Trez Albas de paninho finas com folhos de cassa, e trez amitos liras finos, perten-
centes a ellas.

Casa do Laboratorio.

CLERIGOS

Sete Caixoes com suas chaves p. o uso dos lris-
tas e mais Irmaos. — Hum caixa velha

Hum Caixaõ em forma de Cruz p. guarda da da
Provisional. — e seis ^{to} de ora, do Patis pequeno

Hum banco de pinho. — Huma mesa e huma
caixa tudo de pinho. — Hum ferro do parr
do Patis principal

Hum confessionalio portatif. — Duas chaves
de lotao dos Esquiades do lavatorio, com douz
rôlos de pau de pendurar aos lados, as toalhas. —

Casa da Fabrica.

Hum Caixaõ grande de guardar o Esquife. —
Hum Escadõ pequena — Derassõs bancos grandes
de pinho. — Dous ditos mais pequenos. —

Tres supedaneos, com dous encõrtos q. servem no Lavo
pedes. —

Hum Tumulo de pinho com os mais arranjos p. os
defuntos. —

Quatro Estantes de pi alto, pintadas de preto. —

Dous Bancos de pinho m. pequenõs.

Oito Mózos de Castanho, pintados. —

Secenta Castisraes do Trõno de diferentes feitios. —
Seis Tocheiras, pintadas de preto e dousadõs, pequenos p. os off. do Trõ.

+ Seis Tocheiras pertencentes à Capela Mõr. —

Casa da Cera.

Humas Balanças grandes com braço de
ferro. — Com pesos de tres arrobas e trinta ar-
rateis. — seis meia quarta, hum a onca, e meia onca

Hum Caixaõ grande de guardar o Esquife, hum banco, hum escadõ

+ Oito Taboleiros entre grandes, e pequenos. —

E hum caixaõ de guardar os pingos da cera, e hum caixaõ de raspar a cera

com col e prano ver-
melho para cubri-
lo.

Casa do R. Thezoureiro da Igreja.

Duas grandes Commodas de Vinhatico com tres
gavetões cada hum. — Hum almario
de Castanho pintado imbutido em a parede, o que
tudo guarda o ordinato da Igreja. —

Quatro Caixilhos de grandera ordinaria os quaes
contem. — Baptismo de Jesus Cristo — Familia
Sagrada. — Annunciaçõ de N. Sra. — E a con-
ceiçõ da Virgem Maria.

+ Hum paleta de assentar a roupa. — Duas ta-
boas de pendurar as chaves. —

Dentro das Comissões e Almoxarifado.

Vejad a
F. 53

Hum Lençol e toalha pertencente ao Andor do
S. Sr. Moço. —

trinte

Hum boceta com pintura da Índia com todos os
preparos do referido Andor ou Equipe do S. Sr. Moço.

Hum Vaso preto com espiquilha de ouro fino. —
Hum Colchão, e hum Delicado ramo, tudo do mes-
mo S. Sr. — Hum almofada rocha bordada a ouro
fino, do m. S. Sr.

+
Até aqui.

Hum Vaso de cobre o Calix do Trono em Quinta fei-
ra Maior. —

Quarto contiguo à Torre chamado dos Lampiões.

Hum Candieiro das Trevas pintado e dourado.

Duas Cruzes de taboa pintadas de preto q. servem na Se-
mana Santa. —

Dous Painéis de cubris os Padroeiros no tempo da
Paixão. —

Hum Imagem, inutilizada, de Nossa S. Sr. —

Seis Cavallêtos de decanço dos Andores na Sem-
ana Santa. —

trinte

Hum Cadeixinha da condução dos doentes, m. an-
ta, e incapaz para tal fim. —

Hum andor de pau pintado ~ Dous castiçais m. an-
tigos, e pequenos, de pau pintados. —

Hum degrau de madeira de pinho. —

Quinte e dous Lampiões da illuminação exterior
da Igreja. —

+ Hum Lampeão de acompanhar. —

Torre.

Tem no prim.^{ro} Andar, hum grande Lino, com tres mais ordinarios, e hum destes quebra do; e duas Garridas.

to meio em hum Quarto fechado quarenta e oito Lampioens da illuminacao da Torre.

No alto e ultimo Andar, hum Lino Ordinario, sem Porca, pendurado em hum Varao de ferro, e aos lados quatro Garridas.

Hum garrido mais por cima do telhado da Laceria p.^a fazer signal p.^a a Torre.

+ Hum Campainha ou Lino m.^{to} pequeno, a Porta da Entrada, para esta se abrir ao seu toque. — Tem de altura ate o avento da Bola q.^o levara humas ^{+meia} pipa da agoa, 63. Varas e meia 336 palmos, e mais

Casa da Enfermaria. Hosp.

Hum Altar de entalha pintado a branco, e ouro. — Hum Imagem grande de Jto Christo com dous braços abertos, e seus resplendos de latão com humas pedras vermelhas no meio

Hum Imagem da Ascensao do Jto de tamanho ordinario. Hum Imagem de S. Camillo de Selix ^{com a Imagem do Jto Christo nas mãos} Outra de S. Barbara, de grandeza ordinaria. — Dous Relicarios de pau dourado, hum com o Agnus Dei, e o outro sem nada. Quere Sacras de entalha douradas

Hum Cald.^{sa} de estanho com hyrope do m.^o

Hum cortina de Chita adomascada que cobre todo o lamarim.

Hum Banqueta de quatro Castiçoes pintados a branco e ouro.

+ Dous Andarcelas de Lotas.



Hum Lampada de Lotao, e pequena. —

Hum Sarcario pintado ^{Dourado} a marmore ~~ou~~ ~~ou~~ —

Hum toalha do Altar. — Hum ves de tafeta ^{verde} carmesim que a cobre, m. urado. —

Duas lommadas grandes de tres gavetas cada huma — Tres caixinhas dos lados das cammas de tres gavetas cada huma. —

Tres leitos liros de pau preto com tres enchegours e hum colchao de cabelo, tudo em bom uso. —

Tres cortinados inteiros de riscado, que encerra cada huma toda a circunferencia do leito. —

Tres cadeiras de braço com suas competentes Bacias de Estanho, para despejo. —

Deroito Cadeiras de couro com pregos de Lotao.

Dous quadros com caixilho de pau dos ^{stos} Pedro Apotolo, e Jeronimo. —

+ Dous D.º de Bemfeitores. —

— Sacristia da Enfermaria —
CLÉRIGOS

Hum Altar pintado a branco, e ouro com frontal taobem pintado. digo sobre hum grande caixao com gavetas.

Hum Imagem grande de S.º Christo, com a invocação do S.º dos Esquecidos. —

Hum Imagem grande de S. Bento, agora S. Paulo

Hum encerram.º de chita adamascada q. cobre o Comarim.

Duas Cortinas de Tafeta Carmerim. —

Quatro Painéis grandes em Lino com caixilhos de pau pintados com os seguintes pinturas. —
 A virão da Sarca. — O Sacrificio de Isaac. —
 A Luta de Jacob com o Anjo. — A Expulção de
 Adão e Eva do Paraíso Terreal. —

Tres Camapés de couro, com pregos amarellor. —

Hum grande Caixão de quatro gavetas grandes, e quatro pequenas. —

Hum Lavatorio com Bacia de fôlha. —

Hum Caixão de pau de pinho, que guarda as Cásulas da Semana Santa, e o g. the penitence. —

Hum J. mais pequeno que guarda o pé ou pianha da referida Cásula

Hum pano rico da porta principal da Igreja, azul ferrete bordado a retalho que se fêz no anno de 4825. p.^a o de 4826. — Suspenco em dous maaços de pau de Castanho, e enrolado, cuberto com hum bœta azul. —

Quatro Vestim.^{tas} das quatro côres de Damasco de seda. — Com Estolas e Manipulos. —

Duas Bôças de diferentes côres — Dous Veros brancos, dous Vermelhos — Hum Verde, e hum rôcho. —

Hum pano de lam de goardo do frontal. —

Hum par de Galhetas, com seu prato de Estanho.

Hum ambula de prata dos santos Oleos, mettida em hum saca de Veludo. — Outra ambula de Estanho dos ^{mes} santos Oleos. —

~~Hum bacia de couro com bacia de lino, vermelha~~
~~Uma bacia de couro~~

Hum Missal m.^{to} usado, e hum Estante do mesmo. — Hum livro m.^{to} antigo de missas a Cantochão. —

42
Carvalho

Tres pares de Cortinas de Chita da India
pintura escura. — Ornato das portas e janellas
da Enfermaria e Sacristia. —

Tres cortinados inteiros da m.^{ma} Chita p.^a or-
nato das Camas. — Tres colchas da m.^{ma}
Tres guardacampos de toda a volta, da m.^{ma} —

Quatro colchas de Chita da India, de vari-
os cores. — Hum d. m. pequena, tambem India.

Vinte e huma Bolas de algodao, e lam-
percentes aos cortinados. —

Tres cobertores de Damasco de seda azul
forrados de Tafeta amarello, com franja
de retrão, e hum destes tem quatro Bolas
de seda. —

Louças.

Em hum Almario no vão da parede da
Sacristia exista o seguinte. —

Hum prato da India grande. — Vinte e
sete de guardanapo, p.^o de pedra. — Tres d.^{os}
pequenos de p.^o de Pedra. —

Hum Caneca grande com tampa e sete
tigelas entre grandes, e pequenas. — Cinco pra-
teiras grossas. — Duas Canecas de guard.^o —
Cinco ditas mais pequenas — p.^o de pedra. —
Duas d.^{os} de loi e grandes, louca ordinaria. —

Duas Escarradeiras. — Hum Larro e Bacia
de p.^o de pedra. — Hum d.^o grosso. —
Hum Bacia de barro de Meiro. —
Dois penicos p.^o de pedra. — Hum peni-
co grosso —

Hum calix de vidro. — Hum vidro pequeno. —
Tres Ourinoes de Vidro encanestrados em Curco.

Hum colher de estanho de tãpa e pequena. —

Hum aparadizo de Estanho. —

Hum frasco de vidro. — Hum vidro m. pequeno. —

+ Duas seringas de Estanho, com hum Caixão de pinho p.^a as guardar. — Douz pei de Louca. —

Quarto no vão da Paride. —

Hum alquidas grande, e huma Cassola, vidrada. — Hum Stacho de folha — Tres chocolateiras de cobre ordinarias. — Duas folhetas velhas de lata. — Hum Almotolia de folha de varios tamanhos. —

Hum Barril de almude com arcos de ferro. —

Tres cantaros — Duas Botijas. — Quatro funis velhos de folha. — Hum funil com varias medidas dentro. — Outro Id. com quatro diferentes medidas. —

Tres testos de barro. — Hum caldeirão com tampa de cobre a arcos de ferro. —

Duos Talhos vidrados e grossos. — Hum condeca com vinte e quatro dentes. — Hum tampa de vidro. — Hum prato sopieiro de pó de pedra. —

Hum sopieiro de barro amarello. — Douz aquecedores de lata. — Hum cassola pequena de barro. —

Dous pratos de Estanho. — Duas panelhas de lata. —

Duas folhas pequenas de lata, com arcos de urame. —

Hum Enfura de barro. — Hum pingadeira. — Hum fugareiro pequeno, de barro. —

Hum trempa de ferro. — Douz Castiças de totão com espevitadeiras preras. —

Hum Babu velho. —

Vinte e nove garrafas de vidro preto, e de quartinho e meio. —

Gabinete da Enfermaria.

43
Carvalho
C. M.

Hum Commodo de Caixão com tres gavetões,
e duas Gavetas, com huma Estante pintada,
e envidracada. —

Hum Mera triangular de pé, com seu pano
p.^a escrever. —

Hum meia Commodo de Vinhatico, com hum
Gavetão, e duas Gavetas. —

Tres cadeiras com assento de Palhinha. —

Quatro formularios Medicos, encadernados
em Pasta. —

Hum livro de depera encadernado em
Pergaminho. —

~~Hum Plátual Romano.~~ ~~Hum Plátual Romano.~~ ~~Hum Formu-~~
~~lario das abolicionens.~~ ~~Hum Plátual Romano.~~ ~~Hum Formu-~~
Hum Plátual Romano. — Hum Formu-
lario das abolicionens. —

Hum Sto Christo pequeno de Marfim. —

Duas Bogias de Lotão com suas espreitadeiras,
Hum Castical alto de Lotão. —

Hum prato de charão com espreitadeira
q.^a Steo. —

Tres Campainhas de lotão. —

Hum Frasco de Vidro preto. —

Hum Calix de vidro. —

Hum Escova — Hum Pinteiro de Vidro. —

Hum Tricero de madeira do ar — Huma lata da ma-
madeira. —

Hum Estojo de Licha, com tres Talheres, cada
hum de Garfo, facas, e Colher. tudo de prata

Hum Estojo, com hum Garfo, Cabo Verde.

Hum Ceito redondo da India. —
+ Humna Lana m. 4 Alta da India.

Secretaria.

Hum Altar de Entalha pintado a branco, e
ouro. — Humna Imagem de N. Sra. da Assump-
ção com coroa de prata. — Humna Urna
com a Fam. Sagrada — Resplendores, cajados, e
cruz do Alenino tudo de Prata. —

Duas Urnas aos lados, de S. Anna, e da Sra.
do Lapa, a quella com resplendor de prata,
e esta ^{hum coroa de ouro, e,} com colar d'ouro, e pedras, brinco d'ouro
com dois Diamantes Brancos cada hum, humna cha-
ve d'ouro pequena, hum Estrela pequena d'ouro
em huma mão, e na outra hum fio de Perlas
em ar de pulceira, e tres virtens em Prata. —

Humna Imagem de S. Felipe Neri, Outra de
S. André Abelino, com suas Reliquias no
peito. —

Quatro cortisias de entalha pintados a branco
e ouro. — Duas tabelas com as orações para
antes e depois das Mças. — Humna toalha br
que cobre o Altar. —

Sete Painéis de corpo inteiro dos Bemfeitores
Caxilhos dourados. — Hum S. de meio corpo, cai-
xilho dourado, gosto antigo. —

Atcha-se esta Salla toda esteirada do anno de
4824. p.^a 4825. — com hum Esteirad a porta da
p.^a de dentro. — E da p.^a de fora tem hum
Acacia ^{na quarta parte} ^{do costado} estalacisa pendurada ao lado da porta, toda pinta-
da p.^a lancar os requerim.^{tos}, e hum banco pe-
queno de encosto, de pau pintado. —

Tem dentro quatorze cadeiras de braço, e
derassen sem elles, todas de Moscovia com.

Carvalho
C. M.

com pregão de botões, e as q. não tem braços
estão cubertas de riscado acentos e encosto.
São 26 cadeiras todas de braços, e destas são 16 de riscado no acentos e encosto, e
10 de couro.

Mesa.

Hum mesa grande p. o Despacho cuberta
toda de pano azul ferrete. Tem por todos os
lados grandes gavetões aonde se guardam os
Param. ricos, e o mais precioso p. o ornato dos
dias festivos

Caixão.

No lado da entrada da porta, hum caixão
firme, pintado de róxo q. guarda os melhores fron-
taes e são os seguintes

Frontaes.

~~Quas lanteiras com janiza de thama fina urada, galão e franja
estofada, como tres boitas estofadas~~

Quatro brancos de Teta d'ouro galão fino.

Hum d. Seda de ramos galão fino do Altar da Secre-
taria. este de seda com ramos de matiz com franja e galão d'ouro

Tres de seda d'ouro m. urados, dos Altare, da Igreja

Setas de varias cores - Capella Moí. e são os seguintes

Hum d. branco seda d'ouro e galão fino - Capella Moí.

Hum Roxo de galão fino e thama fina.

Hum d. Vermelho galão fino.

Hum d. de seda de retos galão fino, e branco.

Hum de Thama fina bordada a ouro, e galão fino
e cor branca.

Hum Vermelho de Thama fina bordada a ouro, e galão
fino.

Hum de Velludo e galão fino, cor preta.

Param. e armazão.

Dentro dos Gavetões da Mesa do Despacho.
se acha o seguinte.

Trinta assentos, e encostos de Damasco de seda.

Carmerim p.^a cubrir as cadeiras do secretario
nos dias solemnisimos da Elleição, posse, e abertura
do Hospital. — Duas cortinas com lanças de lhamma fina
usado, gatas e franja de ouro fino, com tres borlas entre finas
p.^a os lados da lha, da triumphada no Tronq, nos dias de lhamma,
Hum cortinado de setim Vermelho impresso d'ouro
e renda fina, do Carmerim de S.^{to} Innocencio. —

Hum par de cortinas de Damasco, espiquilha de
ouro fino, do m.^{mo} Santo. —

Hum par de cortinas completo de setim Carmerim com
impresso de ouro, espiquilha fina, do Carmerim da Ca-
pella Mo.^r. —

Hum Doel com Espaldas e lanças cor branca e
ramos de ouro e gatas fino. —

Hum D.^o da m.^{ma} lha, lizo e gatas falco. —

Hum pano branco de lhamma, e de Damasco m. usa-
do que serve de cubrir a cadeira Episcopal. —

Hum Doel inteiro de Damasco branco m. lizo,
e gatas de seda. —

Hum pano de Damasco Carmerim, sem serocen-
tia, e pode cubrir huma cadeira. —

Hum Pavilhão roxo, e outro verde, gatas de seda,
e sem serocentia. —

— Preparos de S.^{to} Andre'avelino. —

Huma Vestim.^{ta} branca com duas meias Estola, e
meia Estola d'igo e meio Manipulo tudo de lha-
ma branca fina bordada a ouro fino, sendo as
costas da Vestim.^{ta} de tafeta. — Duas Almofadas
de lhamma p.^a p.^a aos pies do S.^{to} com hum chapas
Vermelho de lhamma lizo, e huma Mitra de lhamma
bordada a ouro fino. — Hum toalha de Equiao
com folhos de Cambraia lavrada, q.^e serve de.

Alba com duas manguitos, e hum Colarinho ^{Carrvalho}
Hum cordão de seda com duas borlas irmãs.

Partes brancas.

Quatro Vestim. com todos os seus pertences
tudo Tella d'ouro, e galas fino. — Bolca,
iguales, e os Yeos são de Thama fina com
ramos d'ouro bordados, e espiquilha fina. —
Dois panos de Pulpito, seda d'ouro, galas
fino.

Quatro Vestim. preparadas e quatro Bolcas
de Damasco lito e galas fino. — Quatro
Yeos de espiquilha d'ouro fino, quatro panos
dos Estantes com ramos de seda, e galas
fino.

Hum Vestim. com suas Dalmaticas, Mani-
pulos e Estolas, de seda d'ouro, e galas
fino. — Com seu Yeos de labaios e espiquilha fina.

e yeos d'homens

Dois cordões de seda e esmeita. — Sei Ma-
nicas.

Dito Varas do Pallio, com suas Pyramides de
pau, e douradas, metidas em bolcos de baeta carmesim

ROXO.

Hum Pallio com estrelas de ouro bordadas,
com oito laços de tetim com renda d'ouro
fino, para as Varas do Pallio.

Hum pano bordado a ouro fino com estrella
p.^a a circumferencia do andor do Soled. na
Provincia de sexta feira Santa. — Quatro
laços de Thama bordados, para o m.^o andor.

Dito cordem de seda para o Pallio.

Humã Capa de Ihama bordada a ouro, galão,
e franja fina. —

Duas ditas de Ihama fina, liras, e galão fino.

Tres Vestim.: — Duas Dalmaticas, duas Estolas,
tres Manipulos, hum Vêo d'ombros, e hum
Estolão Ihama fina lira goasneido de ouro fi-
no, e galão com franja fina. —

Quatro Vêos da Tafeta, espiquilha de ouro, —
Hum J. de Ihama fina, espiquilha de ouro. —

Seis Estolas, seis Manipulos de Damasco, galão
e franja d'ouro fino. — Para os da Paizã. —

Oito Manicas, oito quadrados lino, galão fino.

Quatro Manica, e quatro quadrados de Ihama,
e galão d'ouro fino. —

Humã Bola de cubra a Cruz do Altar
mos, oito J. dos Altares, liras, e galão fino,
servem p. o tempo da Paizã. —

Humã Bola de Cruz de adoração — Humã d.
da Cruz Proceional — Galão fino. —

Humã Estola com cordão e Bola borda-
da a ouro fino. —

O Vestido completo, bordado a ouro fino,
da Sm.ª da Soled.ª q. vai na Proceião.

Dois Sudarios, e o que serve esta piere
as duas Varas com seus engastes de pau-
dourados.

Vermelho.

Humã Vestim.: duas Dalmaticas, hum Vêo de =

Carralho

Hombros, huma Bolca, e os mais petrechos necessarios tudo Damasco de seda lizo, e galas fino. Hum Vio de Calix de setim, espiguilha d'ouro fino. — Hum vio lizo. — Hum retalho de Thama bordado a ouro fino, sem uro, e serve p.^a douz Vios de Calix. — Sete laços de Thama fino, galas, e franja d'ouro fino, ^{estes ataj. ao uro.} que são dos Primos da Beata. — Sete Primos ^{novos de seda, com os seus laços encapares.} competentes de fita de seda branca bordado a ouro fino, com franja do ^{mo} rei. —

Prata

Hum Param. inteiro com Dalmatica, Estolas e Manipulos, Bolca, pano de estante, tudo de velludo e galas fino. Vio de Tafeta espiguilha fina.

Tres Vestimentos — Hum Estolas — Dito Estolas. Dito Manipulos. — Derrais Manicas. — Derrais Quadrados — Huma Estola cordao e Bolca de ouro fino, e tudo velludo, e galas fino. —

Hum assento de velludo p.^a a cadeira do Capitulante nos off.^{os} de Defuntos. — — —

Meia Vestimenta, e meio Manipulo de velludo galas fino, p.^a ornato dos sacerdotes defuntos, e Irmãos.

Huma Volta de velludo bordado a ouro fino do Esquife do Sr. Morte, o qual se acha debaixo do Altar da Secretaria, de pau pintado. — Dito Pyramides de pau, dourado p.^a o. referido Esquife, e Andor do Soled. —

Hum Sto Christo de Marfim ^{inteiro} com o titulo de Prata, cruz de pau preto. — serve p.^a a Adoracao

Huma Imagem da Soled. — chamada de roca a qual se veste para si no Andor em sexta feira Santa. — — —

Roupa branca.

Sete Paquetes encrespados.

Ornato da Secretaria, e cara do Cofre.

Dois pares de cortinas Damasco Carmesim de seda e galão d.^o de Atlas, portas e janellas da Secretaria.

+ Sete pernas de Damasco amarello de seda, e galão d.^o das Janellas e portas da cara do cofre.

Cara do Cofre.

Hum quarto no falso das paredes com huma porta de ferro no interior, e fechada, e outra do lado de fora de pau e chapeada, dentro do qual existe hum cofre com o din.^{ro} dos fundos dos legados pios desta veneravel Sm.^{de}, e ahí se acha taõbem a Prata do ornato da Igreja. — como se vê af. 48.4. adiante.

Em volta desta sala tem dous quadros de corpo inteiro caixilho dourado, dos Bemfeitores.

Hum quadro de N. Sm.^a caixilho preto

Hum d.^o da adoracão dos Pais Magos.

Hum d.^o de N. Sm.^a caixilhos antigos de entalha, e dourados.

Dous Almarios Grandes com vidraças, embutidos na parede, contendo nos baixos de cada hum quatro gavetas, com varios impressos de Rituales defunctorum e outros papéis, como taõbem os cantoria de Musica desta Igreja. — Hum Capiro.

Hum grande Caixão de castanho, pintado, ao meio da sala, no qual se guardão os seguintes Param.^{tos} e preparos da Igreja.

+

Vermelho.

47
Carvalho

Sete Capas de Ihama fina bordadas a ouro, com galão, e franja fina. ~~1.º~~

Hum Vestim. Duas Dialmaticas, tres Estolas, e tres Manipulos, Véo de Calix, e Véo de hombroi, Bolca de Corporaes, dois panos de Estante, grandes, tudo de Ihama bordado a ouro fino, com galão, e franja 2.º

+ Dois panos de Pulpito, seda d'ouro, galão fino. -
Duas Capas de Damasco galão fino e franja no capello, ouro fino

Branco.

Hum Pallio de Ihama fina bordado a ouro, com os seus competentes laços. -

Seis Capas de Damasco bordadas a ouro fino com galão, e franja 2.º engano

Hum 2.º de Ihama bordado a ouro fino, galão, e franja 2.º - engano

Hum Vestim. duas Dialmaticas, com estolas, e manipulos competentes, Bolca Véo de hombroi, e véo de Calix, dois panos grandes de Estante, tudo de Ihama bordado a ouro fino, galão e franja 2.º

Hum Umbrela de Ihama bordada a ouro fino, galão, franja, e ~~pinças~~ ouro fino. -

Hum Vara, e pyramide de pau dourado, pertencente à Umbrela. -

Hum Pallio m. pequeno e antigo matizado de seda d'ouro. -

+ Tres Capas de Tella d'ouro galão, e franja fina, e já m. uradas. -

Preto.

Hum pano de Veludo com cercadura larga em 4.º, hum Voro em cada ponta, e hum grande cruz ao meio tudo de galão fino, com:

faltas as
borlas. quatro borlas d'ouro fino, huma em cada ponta,
e todo goarnecido com franja fina, o qual serve p.^a o-
enterro dos nossos Irs. defuntos. —

Seis mangas dos Varais do Esquife, e almofada de m.
Veludo e galtao fino. —

Hum capa de Veludo galtao, e franja d'ouro fino.

Hum Esquife de grades forradas de Veludo bordado a ou-
ro fino p.^a conducao dos nossos Irs. defuntos. Esta na-
+ Cara dos Cero.

Cortinados.

Hum par de cortinas de quatro panos cada huma
Damasco Carmesim e galtao fino, do arco da Capella
Mór. —

Hum d.^o de tres pannos cada huma e galtao fino do-
arco da entrada da Igreja. —

Hum cuberto grande que toma toda a grade do-
Cero da Entrada da Igreja, galtao entre fino. —

Quatro Veos de tafeta m. urado q. cobrem a Vi-
draca do Arco da entrada da Igreja, e do Cero
q. fica por cima, e as duas frentes da Capella Mór. —

Quatro pares de cortinas dos Altares da Igreja, ga-
ltao fino. —

Quatro pares com suas lanefas das portas da Igreja,
galtao fino. —

Quatro pares com lanefas do corpo da Igreja, galtao fino. —

Dois pares com lanefas do Pulpito, galtao fino. —

Quatro pares com lanefas das frentes da Cornige, galtao
entre fino. —

Hum par com lanefa do Cero, galtao ^{entre} fino. —

Quatro pares com lanefas das grades do Orgao, ga-
ltao fino. — Etodas as lanefas com franja d'ouro fino.

+ Quatro assentos de Damasco Carmezim p.^o as ca. *Carmalho*
deiros do Presbiterio. —

Andarelas. —

+ Além das mencionadas retro, ha mais dezoito das
cadeiras do coro para aquelle dia em q. se cantão
Matins de tarde. —

Missaes. —

Quatro Missaes com Capas de Veludo Carmezim
e brochos de prata liza. —

Hum d.^o com Capas de Veludo Carmezim, com brochos,
chapas nos Cantos da m.^o Capa e nos meios as Armas
da Prind.^e tudo de prata lavrada. —

Tres livros in folio de impressões Romana, com ma-
gnificas Estampas, e folhas douradas, com capas de Mar-
roquim dos quaes —

+ Hum he do Canon da Missa. — Outro dos Evang.^{os}
e o outro das Epistolas. —

Amofadas. —

Hum de Ihama branca bordada a ouro fino, e ga-
tão d.^o — m.^o urada. —

Duas de tela d'ouro, brancas, e gatao fino

Hum vermelha de Ihama bordada a ouro e gatao fino.

Quatro vermelhas de Ihama lizas, e gatao fino. —

Quatro de Ihama liza, e gatao fino, e brancas. —

Hum vermelha de Damasco, liza, e gatao fino.

Hum rocha de Ihama, liza, e gatao fino. —

Duas vermelhas e mais pequenas, Tela d'ouro, e gatao fino. —

Humo verde, Ithama lisa, galão fino. —

+ Humo de Velludo preto galão fino. —

Prata no quarto do Caxo do Cofre. —

Dous Castissas pequenos, e antigos. Piedras rad. se a modernos
Perd 2 = 4. 3 cm.

Hum ramo pequeno de arame, pé de lotão com seis flores
de pedras falsas.

Humo Cruz ^{to} m. pequena, e de Arame. —

Hum peito pequeno. — Humos Obis de S. Lucia, peque-
nos. —

~~Humo coroa d'ouro, pequena, da cor da Lapa da Secre-
taria. —~~

Duas chaves m. pequeninas. — Duas Palmas pequenas,
e douradas. —

Humo Escrivãzinha com tres tinteiros, dous arceiros, e
humã Lampãzinha. —

Dous Escrutórios grandes. — Humã Caldêira com-
pirope, pequena e he do Altar da Secretaria. —

Humã Caldêira grande com seu pirope. —

Hum par de Galhetas com seus pratos. —

~~Humã coroa grande e dourada q' esta q'rostitucionem.
na Padroeira no altar do Trono. —~~

~~Humã coroa grande e humã mais pequena, da ^{esta do altar de Sta. Anna, e esta do da Sacristia} Padroeira
da Anunciação. —~~

~~Humã coroa grande, e humã mais pequena. —~~

Hum resplendor de S. Bento. —

Hum resplendor pequeno do Menino Jesus. —

Hum Diadema lizo da S^a dos Dores. —

+ Hum Diadema de pedras. — Humã espada da
ma. sentiosa. —

Carvalho

Umco resplendores grandes ~ Dois mais pequê

nos. ~
Dois resplendores de meia lua. ~

Hum Diadema da Sr.^a da Soled.^e com pedras, e
hum Estrela xôcha. ~

Hum purificador com sua tampa. ~

~~Dois Trés grandes de purificação~~

atra crown
rebu fern p' ...
do ...
Fustado
1777

Hum Martelo grande, de Chapa. ~

Hum Baculo grande de S. Bento, de chapa. ~

Hum Calix rico com huma patena pequena p.^a ex-
por o 1.^{mo} em Quinta Feira Maior, e he todo dourado. ~

Hum S.^o rico com patena, e colher, dourado. ~

Hum ^{com colher} sem Patena, lizo e dourado. ~

~~Hum das copas de prata, e pe de latão, todo dou-
rado, q. he p.^a os Sr. sacerdotes defuntos. Empoder do Thori.~~

~~Um Calice de ouro com duas Patenas e dourado~~

~~Hum Vaso rico, e dourado. ~ Hum dourado que
está no sacras. ~ Hum mais pequeno p.^a as Refor-
mas, e dourado por dentro. Th.~~

Hum crux grande de folha de prata, do S. João.

Hum Salva antiga, e de hum pé. ~

Hum custodia ^{de prata} toda dourada e de prata

Hum custodia com o pé de pau, e o relicario
de prata, e toda dourada. ~

Hida a F. 53.
e mais exis-
tente na sala
do cofre. ~

~~Hum Vaso do sacramento. Th.~~

~~Hum t.^o de prata~~

~~Quatro chaves do sacras q. existem no sacras Th.~~

Seis Sarras dos ramos da Capela Maior. ~

Seis Forquetas ^{de prata} e Quatro mais de lotas prateadas. ~

+

Casa immediata a do Cofre.

Conserua esta casa signaes ainda de ter sido em ou-
tro tempo cozinha, pois tem huma chaminé, e sua ca-
reira. —

Hum grande Almario. — Hum Caixaõ de goar-
das rebalhos — Hum Caixaõ de pinho — Outro
Caixaõ. — Hum Copeiro velho, de gosto antigo. —

Dentro dos quaes se goardão —

Quatro arcyprates em capados em blanda azul pertencen-
tes ao Andor da Sr.^a da Soled.^{de} —

Quatro Jarros finos e grandes, e quatro mais pequenos e finos,
aruis, e fochas. —

Os Benos de blanda azul, ^{to} mais damnicados, de cubrir
os Santos, e tapar as Frietas no tempo da Paixão. —

+ Duas Imagens antigas, e grandes dos Padroeiros
S. Pedro, e S. Felipe. —

Um ou
dois
de Al.
Al. Al.

2. Jarros em
la India

2. Jarros mais
pequenos
de lafe.

4. morton

4. taboleiro
de pau. —

+

Dois badalos dos Senos da Torre. —
Dois lampisens de escada pintados a azul melho e de
radilho. Doze lampisens de vidro p.^{or} Corredores
de lata dorados.

Hum grande Escrivania de quatro campos
toda cuberta de Moscõvia, com pregaria de lotas.

Tres lamapas, e duas cadeiras cubertas de Moscõvia
e pregaria amarela. —

Hum mocho com assento de Palhinha. —

Hum almario com portas de Vidracõs do meio p.^a
sima, metido no vas da parede, que goarda den-
tro cento e trinta e nove ^{agora} livros da administração
da Irmand.^{de} e varios maços de papeis pertencentes
a mesma administração. —

[Handwritten signature]

Cavalheiro
C. B.

Hum commoda de pau pintado com tres gavetoes, e duas gavetas, ferrage amarella. —

Hum Estante de guardar papais. —

Hum Mero pequena com o selho da Simand^{ge}, e cha. pa competente. —

Hum signete de Maxim, de fechas castas, e com o selho menor da Sim^{ge}. —

Hum Caixilho dourado, com seu vidro, dorde. gados. —

Dous quadros pintados de preto, dos Breves das Indulgencias

Hum pauta com os Legados. —

Dous taboas de pendurar chaves. —

Hum Quadro de N. Sra. — Dous d. mais pequenos de — Hum d. de S. Fran^{co}.

Hum Painel grande, caixilho dourado do Pr. d. Fran^{co}. Mathews de Carv.^o —

Outro Ovado e todo dourado do Ex. Thomar de Almeida. —

Hum meia commoda de pau do Brasil com hum gavetas, e duas gavetas, ferrage amarella. —

Hum guarda lapotes, e roupas, sem portas. —

Hum Caixa de guardar a custodia. —

Hum Bolca grande e m. urada, de risso ^{verde} preto com cordao e borlas de lam verde. —

Hum Caixa das sort. — Hum Caneca grande de pi de pedra. — Outra d. mais pequena. —

Duas garrafas grandes de Vidro branco, e hum copo pequeno, ~~agora são 8~~ Copos pequenos, e hum grande para agua

Um jarro e bacia de pó de pedra duas toalhas de linho de mãos - 4 peças de
Uma Manga de vidro. — tafeta branca

Uma Cruz do Altar, de entalha, pequena, e doura.
da. —

Uma d. pequena de lotas. —

Uma pedra d'Ária. —

Uma pequena caixa de Marfim. —

Uma Campainha de lotas. —

Um Foleiro de charão, redondo, e ordinario. —

~~Um Caixão de metter os pés no tempo d'Inverno. —~~

Uma tesoura grande de aparar papel. —

Uma regra grande, e outra mais pequena pau preto.

Dois Canivetes de aparar penhas. —

Um Caixão com repartições, ⁷sete a encripturação. —

Uma Louça pequena, encaixilhada, de foras con-
tas. —

Um Caixão ^{to}m. pequeno. —

Quatro Breviarios de todo o anno. — Um d. de
todo o anno, incompleto. —

Sete tinteiros, e ~~arileiros~~ arileiros ordinarios de louça. —

Um Caixão de folhas para guardar objectos. —

Uma Taboada de papetao. — Doze pastas
de papetao. —

Um painel do N. S. m. o R. do I. de Cor. a. d'into,

+ Em meio corpo. —

~~livros p' officio dos defuntos. — 38.~~

Sala junto ao Quarto do Porteiro. —

Um Caixão grande aonde se guardão os.

+ seguintes Frontaes do uso. —

Frontaes.

51
Carvalho

5
Sendo Frontaes de Damasco de seda de di-
versas cores, galão de ^{ouro fino, e franjas e opretos de galão e franja de} seda,
e pertencem ao Altar maior.

Derroito do da ^{ma} forenda, e galão
que pertencem aos Altares da Igreja.

Outro Caixaão que tem dentro, Hum Equi-
pe m. Velho, e mais.

Duas Alcatifas da Capela Moí, e três En-
teiros, das Solemnis maiores.

Hum Bahu grande de couro circuito
de ferro, e guarda

Hum Alcatifa do Altar do Sacram.
e outra da adoracão da Cruz, em sexta
+ feira Santa.

DOS CLÉRIGOS Capella de N. Sra. da Lapa.

Está na frente da Igreja fechada com
hum grade de ferro.

Hum magnifico Altar de entalha pinta-
do a branco e ouro, e tem os seguintes Im-
gens.

No meio no alto do Altar N. Sra. da
Lapa, estatua ordinaria, com seu vestido =

Cór de perola, e Manto arul bordado a ouro fi-
no. ~ Com huma loiça de prata com pedras falcas
em 4 volta. —

Quatro ramos de seda, novos. —

Hum Menino Jesus de pé, resplendor de prata
vestido de setim branco, com sinto, espiquilhado
de ouro. com coroa de prata

Hum Sto Christo, resplendor, coroa de espinhos, e tra-
vor tudo de prata. ~ Com toalha de setim bran-
co circuntada de espiquilha d'ouro fino. —

Sto And. com o Menino Jesus, altura palmo-
meio, tem só o Menino resplendor de Prata. —

Hum Sto Bispo, e quatro Imagem de palma e -
meio que contem a Fam. Sagrada. —

Seis Castiças d'entalha, douradas, q' se usem da Ban-
queta. —

Doze jarras pequenas, e ordinarias. —

Hum ~~Flama~~ ~~Hio~~ ~~saera~~ ~~nova~~
Hum lampada de lotas, e pequena. —

Hum Castiçal alto de lotas. —
A figura do P. Eterno pintado em folha de Flandres
Duas lacas de vidro, quebradas. —

Hum caldeira de folha pintada. —
Dois frontaes, branco, e Vermelho Damasco
de seda gatas entre fino. ~ m. urado. —

Hum bacia de estanho, ^{to}
Hum Vco de Tafeta vermelho ~ m. urado. —

~~4 Bunches~~
Dois quadros pequenos - O 1.º da Lana Verde,
e a 2.ª da Soled. —

Hum quadro ovado o NasCIM. de S. Christo. ^{to}

Dois passos de cortinas Damasco de seda car-
merim, em bom uso. ^{to}
Duas ditos novas e hum Tapete
maneira 2.ª

Tres sacros m. velhas. —

Hum Caixa das ermolas —

Lado do Evangelho.

Hum 1.º Christo pequeno. — Presplendor de prata.
S. João Evangelista, e S. Mari.ª em ponto pequeno.

Hum caixão grande de costancho com argolas
de ferro, no qual se guarda —

Duas Bolcos de cubrir as brues no tempo da
Paixão, Damasco de seda racho, e gatao de seda

Hum pano de Tella d'ouro, pequeno de cor
vermelha, q. serve de cubrir a S.ª no m. tempo.

Seis toalhas de fôlhos do Altar. São 9.

Duas d. liras. — Dous cordões pequenos, e
delgados. —

Sete manusterges com fôlhos. — Seis corporaes, e
duas Pallas. — e mais hum bordado com a firma da S.ª

Hum Vestim. branca, e hum Vermelha, com
todos os preparos necessarios. — Tella d'ouro, e
gatao fino a branca, e a vermelha

Hum d. de Damasco de seda Carmesim
e gatao de seda, com todo o seu arranjo. —

Hum d. de Velute preto, e gatao de seda
com o seu competente preparo. —

Hum Vee. branco de tafeta. — Dous pretos
de tafeta. — Três bolcos, branca, vermelha,
e preta, m. ordinarias. —

Duas almofadas de Tlama fina, e de duas
faces, branca e vermelha. —

Hum Missal — Hum Caderno dos 1.ºs Novos.

Outro Missal - Humo Estante p.^a om.^{mo} -

Duas Andaradas de lotas. -

Quatro Cairões de entalha pertencentes à família Lagrada que está no Altar, e tem seus Vidros. -

x Humo Caldêira de lotas pequena, com pyeope de cabelo. -

Lado da Epistola.

Quatro bancos grandes. - Hum d.^o de encosto, e pequeno. -

Hum Armario com couros quasi inutilis. -

Hum Oratorio arruinado. - Hum apanha-
dor de lico. - Huma almofada p.^a areite. -

Hum banco de pinho. - Hum Espanador.

x Hum Confessionario portatil. -

É nada mais appareço nos respectivos lugares da sua guarda, do que o referido neste Mapa, transcripto do que se apprezentou em Ilhera aos 46.^o d.^o 86.^o de 1826. o cujo Inventario assistido os Sr.^{es} J.^{es} in principio nomeados, por Commissão que lhe foi dada, e p.^a constar, se fez este d.^o de encerram. aos 27.^o de 86.^o de 1826. o qual Eu Souz Lopez Justado heritario actual. subscreei e assigneei.

L. S. Lopez Justado
heritario

Carvalho

Hum coleção que serve para o andar do Sr. Morto
 Hum boçeta pintada em que se guarde os enfeites do Sr. Morto Com hum Carrvalho
 Lencol de casa e costada — Hum boçetinha pequena com as estrelinhas de ouro
 fino de quarnecer o Sr. Lencol — Hum toalha de filô de seda da cinta do Sr.
 Outra boçetinha com raminhos de flores de quarnecer am. toalha da
 cinta Hum ramo de flores de seda para o lado do Sr. — Duas fitas de
 segurar o Sr. no Esquife — Duas boleinhas de seda roxa com alfinetes
 Hum Veso de seda com espiguiilha de ouro fino para levar o Sr.
 Sudario — Hum veso de seda branco de Matiz bordado, e fita de atar
 o Caliz, que serve de levar o Sr. para o throno na Quinta Feira Santa
 Hum almofada bordada a ouro fino roxa — Hum veso de filô de seda
 com folhos bordados de cubrir o Sr. Sr. Hum Lencol de filô de seda da
 Sr. da Soledade — Hum veso de seda preta com espiguiilha de ouro
 fino de cubrir o Esquife do Sr. Morto.

três

Cara do Cofre a f.

Hum falco na Parede junto ao do Cofre, fechado
 com huma Porta, e contem dentro o seguinte:

Hum Menino Jesus, a p. com um de pau dourado
 De craseis Castiças, sem pe de lotas p. a p. no Coro q.
 se cantam Matinas de Vespera, com seus competentes fo-
 lhetos ou aparadeiros.

Hum Caixa com a Cabeça e reliquias de Sr. Alexan-
 drino Martyr.

Hum Caixa de Lata com Hum livro grande com or-
 Premonicoes do Natal.

Quatro livros de Musica p. a l. Caixa das emana. Ho

Quatro ditos p. a l. Caixa do dia de Ramos.

Hum Brevario velho e grande.

Varios livros impressos, encadernados, e alguns
 em Brochura, e varios papéis impressos, de menbrua

+



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Fra. Manoel de S. Antonio
de S. Paulo
1754



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Inventario de tudo q. pertence a es-
 ta Veneravel Irmd., feito nos lugaa-
 res da sua existencia, no
 meiz de Março de 1832.
 Sendo Presid. o Ill^{mo} e
 R. Sr^{mo} Bento de
 Almeida Falcão
 Conego Prebenda-
 do, e Provi-
 dor deste
 Bispado.

Nos 2 dias do meiz de Março de 1832 annos,
 se procedeu ao Inventario de todos os Paramentos,
 Roupa branca, Paeta, e outras, e mais arranjios desta
 Veneravel Irmandade, por determinacao do Ill^{mo} e Sr^{mo}
 Sr. Presidente Bento de Almeida Falcão Conego Pre-
 bendado da I. e Cathedral, e Provisor deste Bispado,
 ao qual assistirao por Comissao do Ill^{mo}
 e Sr^{mo} Sr. Presidente, os N. N. Primateiros os Ill^{mos}
 e Sr^{mos} Sr. Manoel Jose de Amorim Parrocho de S^{ta}
 Adefonso, e Primateiro de S^{ta} da Costa, Deputados, Joao
 Jose de Almeida Coutinho Pro^{co} Fiscal, Jose Carlos
 da Fonseca Verim Consultor, Theotonio Jose Maria Guirao
 Pro^{co} Geral q. este aqui escreveu, e presidio a este ac-
 to o N. N. Irmao e Sr^{mo} Sr. Joao Lopes Furtado Secreta-
 rio actual desta Veneravel Irmandade, que este
 depois de lido e conferido o subscreeu

João Lopes Furtado
 Secret.

Index deste Inventario. 1832.

Igreja.

Folhas.

	Quanto existe na Capella Mãe	57.
	Livros do Coro	58.
Lado do Es. ^o	Altar da Igreja - Sacramento	58.4.
	Segundo Altar - Sancta Anna	59.
	Tercero Altar - Sm. da Pedra Fria	59.
Lado da Ep. ^o	Altar de S. Bento	59.4.
	Segundo Altar - S. Toré	60.
	Tercero Altar - Nossa Sm. ^a das Dores, e Sm. ^a Mórta	60.
	Preparos do Sm. ^a Mórta	60.4.
	Pedras d'Ára dos Altares	61.
	O q. existe dentro da Igreja p. ^a seu uso	61.
	Sacristia e a sua mobilia	62.
	Quanto existe dentro da Sacristia	63.
	Livros na Sacristia	63.4.
	Param. ^{to} do uso Preto	63.4.
	Côr Verde	64.
	Côr Pícha	64.4.
	Côr branca	64.4.
	Côr Vermelha	65.
	Cara do Lavatorio	65.4.
	Cara da Fabrica, e q. nella se guarda	66.
	Salla junto ao Porteiro, e o q. nella existe	66.
	Cara do Pr. ^o Thezoureiro, sua mobilia, e q. está nella debaixo da sua administração e vigia	66.4.
	Roupas brancas	67.
	Quarto chamado dos Lampiaens, o q. contem	68.
	Cara da Cesa.	69.
	Peros q. nella se achão, e Taboleiros	69.
	Esquife dos defuntos Irmãos	69.
	Caixa grande, e pequena	69.

Secretaria

Seu Ornato e mobilia	62.
Frontaes ricas	70.
Cadeiras	70.
Mesa de Despacho.	70.V.
Param ^{tos} . e armação nas gavetas da Mesa de Despacho	70.V.
Preparos de S ^{to} André Avellino	74.
Paramentos brancos	76.V.
Param ^{tos} . rãchos	76.V.
Param ^{tos} . Vermelhos	72.V.
Pramos.	73.
Param ^{tos} . Pretos	73.
Roupas brancas	73.V.
Cortinado da Secretaria e cara do cofre	73.V.
Cara do cofre e sua mobilia	74.
Param ^{tos} . e ornato da Igreja q. se guardã na cara do cofre	74.
Param ^{tos} . Vermelhos	74.
Param ^{tos} . Brancos	74.V.
Côr preta	75.
Cortinados.	75.V.
Missaes. e almofadas.	76.
Cara do cofre, e continuação	77.
Cofre	77.V.
Pratos	77.V.
Cara immediata a do cofre, e o q. nelle existe	79.
Torre e o que contem	81.
Quarto dos Cappelaens, e o q. nelle existe	81.V.
Hospital, Enfermaria	82.
Sacristia da Enfermaria	82.V.
Roupas da Enfermaria	83.V.
Louças da Enfermaria	84.V.
Quarto no Vão da Parede da Enfermaria	85.V.
Gabinete da Enfermaria	86.V.

De

Capella da Nossa S^{ra}. da Lapa

874

Oq. melhor se contém, e nas suas saeristias

884

ff. ff. ff. ff. ff.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Igreja — Capella Mor —

Hum Altar com seus Pretabulo, Trono, e Camarim de magnifica Architectura, e tudo pedra marmora.

No alto do Trono a Imagem da nossa Padroeira N. Sra. da Assumpção, com hum Espaldas e Doador de Damasco branco gatao de seda m. urado. Coroa grande de Prata, e dourada, com falta de alguns Emblemas, q. em outro tempo tivera, e se conhece terem sido violentam. arrancados, assim como dois Cherubins, e quatro pasafuros.

Hum panno de Lãna q. cobre todo o Camarim, e contem a magnifica Pintura da Assumpção de N. Sra.

Por cima do Sacrario huma Curna de metal dourada, com os olhos de S. Innocencio, encerrada com hum par de cortinas de seda Carmezim.

Do lado do Evangelho a Imagem de N. Padre S. Pedro ad Vincula, com Prespndor de Prata, cadeiras de Folha de Flandres douradas, duas Andarelas de lotão, de dois lumes cada huma.

Do lado da Epistola a Imagem do outro N. Padre

ouro S. Felipe Neri, Replendo de Prata, com duas
Andarelas de Lótão com duas lumes cada humo.

Humo Banqueta com seis Castissas de entalho doura-
dos, com humo S. Christo de Marfim. Replendo de
Prata com pedras vermelha no meio. — Os Castissas, a pe-
da Cruz são de pau a fingir marmore, e dourados. Tem
mais seis Castissas prateadas e douradas com pe da Cruz
Imã, q. são p.^a os dias Solemnes.

Tres Sacras de entalho douradas. — Tres ditos p.^a os so-
lemnes, q. estão de guarda. — Hum Ves usado de Tafeta
Carmerim q. cobre o Altar.

Nos lados no plano do Presbiterio, duas Credencias de en-
talho pintadas a branco e ouro.

IRMANDADE

Quatro Cadeiras raras de pau preto com assentos e cobertores de
Felpexim, e estão no Presbiterio.

DOS
CLÉRIGOS

Humo Alcantifa do ouro subjugada com cinco ferros.

Seis Esteiros, e dois mais cumpridos q. abrangem os lados do Coro.

Sete Ramos de seda m.^{to} urados, com os seus competen-
tes laços de Thama fina bordada a ouro fino.

Dois famosos Orgãos aos lados por cima do Coro,

Hum grande Estante de pau preto p.^a sustentas os livros do
Coro da Cantoria, com seu Porteira de pau preto p.^a compasso.

Hum Caldêira de Lote com hyrope do m.^o metal.

Hum Campinha de metal com cabo do mesmo. Hum
dita com cabo de pau de Castanho, e ambas grandes.

Hum Costinado de Damasco de tã do tres Cruceiro de
alto a baixo, galão de seda. Quatro p.^{es} de cortinas, m.^o ce-
lhas, Damasco de seda Carmesim, galão de seda, q.^{es} são das
Fiestas dos lados dos Orgãos.

Dois bancos na entrada do Coro p.^a se sentarem os Coristas.

~ Livros do Coro. ~

Dez livros Proccionaes — Sincoenta e cinco ditos dos Of-
ficios dos defunctos. Hum estampilhado em perga-
minho de meia folha encadernado em Carneiro, pregos.

de lotão, pertencente à Cantoria, he m.^{to} antigo.

Hum Brevario de anno em quatro volumes.

Hum dito de todo o anno.

Hum jogo de Brevarios, q̄ existe em poder do P.^o Guirino como Capellão mais antigo, p.^a o seu uso no Cōro.

Hum Livro de Missas. — Dois ditos de Hymnos.

Hum Antiphonario — Hum de Introitos. — Hum Psal-

terio — Hum dito feito de mão q̄ serve nas cadeiras.

Hum dito de Missas q̄ serve diariam.^{te} — Hum Martirolo-
gio. —

— Altares da Igreja —

São seis os Altares da Igreja, e são os seguintes.

— Lado do Evangelho. — Sacramento. —

Hum bello Retábulo com pintura à Romana, magnifi-
cam.^{te} dourado — Dois famosos Anjos de pau também dou-
rados, aos lados do Supedâneo — Seis Castiças douradas com
humã Imagem de S.^{to} Christo de Marfim pequeno. — Seis
Castiças prateadas p.^a os dias tolemaes, e encapadas em al-
godão com as suas competentes folhas pintadas de verde e dou-
radas. Duas Tocheiras grandes de entalho douradas,

com suas folhetos pintadas de verde e douradas, encapadas
em Baeta vermelha. Humã Porta Cali de Da-

masco de seda branco afingia ouro com galão entrefino, e
nova. Outra Porta Cali de seda d'ouro fino com

galão e franja de Lançoens d'ouro fino. Hum

Varo de prata dourado q̄ está no Sacrario com as Sa-
grados Formas. Hum Vão de tafeta Carmesim m. u.

rado de Lubris e Altar. Duas cortinas de tafeta Car-
mesim q̄ encerrão todo o Altar. Duas Alcatifas.

Hum Esteirão. Duas Standarchas de Bronzes com
os seus Vidros competentes com tampas de Folha para

as cubris, e servem p^a allumiar o Santissimo. ~~em~~
 São tiradas se por incopiar

— 2.º Altar — Sancta Anna —

Há entre ~~o~~ Altar e o de Sacram^{to} huma Mesa pintada que
 serve p^a a administração do Vinho e agua p^a o Sacrificio.

Tem este Altar a Imagem de S^{ta} Anna
 e N. S^{ra} e aos lados S. Nicoláo e S^{to} Emigdio, de madeira cri-
 tatura regular, he o Altar de entalhar todo dourado, de g^oto
 antigo. No alto imbutido no m. Altar a Imagem
 de N. S^{ra} e no baixo outra d^a com a invocação a S^{ra} do
 Leite, pinturas Romanas de grande perfeição e g^oto.

Servem-lhe de Banqueta quatro Castiças de enta-
 lha douradas. A Imagem de S^{to} Christo de Maxfim.
 Tres Sacras com Caixilhe dourado. Hum V^o
 de Tofeta Carmesim urado q^a cobre o Altar.

Duas Andarelas de Lotão. Hum Lampada do
 m. com o seu Vidro competente. Duas Andarelas de
 Lotão mais pequenas que as outras ditas supra.
 Hum par de Cortina de Damasco seda Carmesim, galas
 entre fino, de alto a baixo. O V^o do Altar tirou-se por
 incopiar

— 3.º Altar — Inv. da Pedra Fria. —

He-se este Altar imbutido em huma porta ao
 fundo da Igreja, tem a Imagem de Jesus Christo
 pintada em huma grande Cruz de pedra, imagem
 que em outro tempo estivera na Rua, encortada ao-

muro da Cidade, q. se diluiu, e se abriu a Puca Chamada da Assumpção contigua a esta Igreja, aonde se recolheu p.^a mais veneração, e tem a Imo. cação e Im. da Pedra Fria.

Tem quatro Castiças de entalho dourado, hum S.^{to} Christo de Marfim. Hum encerram.^{to} de Tafeta Carmesim q. cobre a dita Imagem. Hum ves de Tafeta Carmesim q. cobre o Altar. Duas Andarelas de Lotão. Hum Lampada de Lotão com o seu competente vidro. Cortinas de atte a baixa Damasco de seda Carmesim galão entre fino. O Ves do Altar tirou-se por incapar.

Lado da Epistola

S. Bento

He este Altar de Entalho dourado, de gosto antigo. Tem no atte imbutida na m.^a entalho hum pintura pequena com a Anunciação de N. S.^a No baixo outra pintura com o Nasim.^{to} do Menino D.^s pinturas Romanas. E mais abaixo hum Urna com seu vidro na frente, e tem o Menino D.^s deitado. Tem este Altar no meio a Imagem de S. Bento, aos lados S. João Baptista, e S. João Evangelista imagens de pau e grandes. Bancueta quatro Castiças douradas e de entalho. Santo Christo de Marfim. Duas Sacros de entalho dourado, e não tem a do meio, pois encobre o Menino Jesus. Hum ves de tafeta Carmesim m. urado que cobre o Altar. Cortinas de Damasco de seda Carmesim galão entre fino, q. descem de cima abaixo. Duas Andarelas de Lotão. Hum Lampada de Lotão com o seu vidro competente. O Ves do Altar tirou-se por incapar.

2.º Altar ~ ~ S. Toré. ~ ~

He este Altar de entalho antigo e dourado, tem no baixão imbutido no m.^{ma} entalho, humna pintura Romana, de m. g^{to}, com a adoracão dos Magos ao Menino Deo.

Tem no meio a Imagem de S. Toré Esposo da^{ta} Virgem e aos lados S.^{to} Andre Avelino, e S.^{to} Ant.^o de Padua, imagens de pau e grandes. Tem de Banqueta quatro Castiças de entalho dourado e antigo. Hum S.^{to} Christo de Maxim. Tres Sacros de Entalho dourado. Duas Andarelas de Lotão. Humna Lampada de Lotão com o seu competente vidro. Hum vaso de Tafeta Carmesim m.^{to} urado q.^e cobre o Altar. Duas Cortinas de Damasco de seda Carmesim de cima abaixo galão entrelaçado fino. O Vaso do Altar tirou-se por incapaz.

~ Nota ~

Os preparos q.^e servem na festa de S.^{to} Andre Avelino collocado neste Altar, achão-se na Secretaria como adiante se verá debaixo da inspecção de P.^{do} Pe. Secretario.

3.º Altar ~ N. Sra. das Dores, e o S.^{to} Morto. ~

Este Altar está imbutido em o vão de humna porta no fim da Igreja, encerrado com humna cortina de Tafeta Carmesim. Tem dentro humna Cruz de pau pintada de preto com humna toalha pendurada na travessa, e na frente ao pé da Cruz a Imagem de N. Sra. das Dores com o seu competente vestido bordado a ouro fino com seu laço

ao peito. Tem quatro Castissas de entalho dourado,
gosto antigo. Humo Sto. Christo de Marfim.
Humo vico de Tafeta Carmesim usado q. cobre o Altar.
Duas Andaradas de lotoa. Humo Lampada de lotoa
com o seu vidro competente. Humas Cortinas de al
to abaixo Damasco de seda carmesim galas entres fino.
O vico do Altar tirou-se por incapar.

Preparos do Sr. Morto

Por trion do frontal, e no baixo do Altar da Sr.
das Dores esta a Imagem do Sr. Morto q. se sabe na
sexta feira Santa p.^a a Procissao do Enterrao; cujos pre-
paros esta a disposicao do Pr. Pheouneiro da Igreja
e saõ os seguintes. — Esta regoada com hum grande vidro

Hum Colchaõ p.^a o Esquife. Humma
boceta pintada em q. se goardao os enfeites, com hum
lencol. de lasso recortada. Humma Bocetinha
com Estrelinhas de ouro fino q. goarnecem o l. Lencol. —
Humma toalha de filo de seda da cinta do Sr.

Outra bocetinha com raminhos de flores de seda da
goarnicao da referida toalha da cinta.

Hum ramo de flores de seda p.^a o lado do Sr. —
Duas fitas de o segurar no Esquife. Duas bolci-
nhas de seda rocha com alfinetes. — Hum vico de se-
da rocha com espequilha d'ouro fino de levar o sanc-
to Sudario. Hum vico de seda branco de Ma-
tir bordado, e fita de atar o Calça q. se poem no Trõ-
no em Quinta feira Santa. Humma almofada

roxa bordada a ouro fino. Hum vico de Filo de
seda com folhos bordados de cubrir o m. Sr. —
Hum lenco de Filo de seda da Sr.^a da Soledade.

Hum dito de seda preta com espequilha de ouro fi-
no, p.^a cubrir o Esquife do m. Sr. morto. —

Pedras d'Alta dos Altares.

Tem todos os Altares a sua competente Pedra d'Alta, menos o Altar maior que todo elle he a ^{ma} pedra d'Alta por estar todo cheio de Prelíquias, e sagradas, e do Altar da Sacristia acha-se quebrada em hum lado mas ainda pode servir.

Quanto existe dentro da Igreja p.^a o seu uso.

Ornato dos p.^{tes} se he de prata e q.^{ta} fica declarado neste Inventario. E o mais he de Felha de Flandes. Quatro pares de castinas com suas lanças de Damasco de cada l.^{ta} comenim gatao entre fino, que são dos quatro fresta da Capella Maior.

Hum pano azul e urado bordado a retalho de p.^a na Porta principal nos dias de Lousperene.

Simcenta e humas Pallas sans e ordinarias; e outras mais que por incapazes se não especificão.

Ses Estantes de pau p.^a os Missaes.

Quatro Confessionarios de pau sem lados, e portateis,

Dois Confessionarios com lados e firmes.

Cinco caixilhas para as esmolas.

Tres caixilhas dos privilegios q. competes a cada Altar.

Uma Via Sacra de pau pintada.

Uma Escada de vinte e cinco degraus.

Uma Escada mais pequena.

Uma Escada ainda mais pequena.

Uma Escada de abrir e fechar p. acender as Lampadas.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Humo dito de tres degraus p.^a a Sacraria da Capella Mai.

Dois bancos pequenos de hum degrau q. tao p.^a os penitentes se ajoelharem nas Confessionarias.

Duas Estantes de castanho pintados de ^{amarello} prateado e novos p.^a os Pulpitos na semana sancta nos dias de Paixão. —

— Sacristia, e a sua Mobilia. —

Humo magnifico Altar de entalho pintado a branco e ouro, com hum a grande Imagem de S.^{to} Christo com Resplendor de prata e pedra vermelha no meio, com a invocação o S.^{to} Jesus do Coração da cidade. Humo Imagem pequena da S.^{ra} da Assumpção. Humo Vaso de Saffeta Carmesim que encerra o Camaxim. Humo Banqueta de quatro Castiças de entalho pintado a branco e ouro. Nos lados por cima dos Portos os S.^{tos} Frans. e Joao Nepomuceno, de pau e grandes.

Dois Reposteiros de pano azul ferrite q.^{tao} de seda, suspensos em dois feros nas portas dos lados.

Quatro Castiças para os Ceraferarios.

Humo grande Mesa de Marmore p.^a os Cabios.

Hum grande Relógio com Caixa p.^a Governo de São

Hum Caixaão de pauz preto ferrage amarella q. occupa quasi todo o cumprim.^{to} da Sacristia, com quatro Ordens de Gaveteiros, e tres narratturas de cada Ordem, q. guardão Paia-mentos, roupas e mais arranjos p.^a o diario serviço da Igreja.

Por cima deste Caixaão hum grande espelho ao meio, de en-talha dourada com goarnição de vidro. Douz d.^{os} mais pequenos Caixaõs de pauz preto com molduras douradas, e no meio destes, douz Caixaõs dourados com as Cabeças de S.^o João Baptista e S.^o Anastacio, pinturas ricas e Romanas.

Douz Almarioz aos lados das Janelas imbutidas na parede q. guardão varios arranjos. Hum d.^o grande ao lado di-recto da entrada, no vao da parede, q. serve de guarda os Calices e mais mistere, do uso.

Hum meia commoda de pauz preto ferragem amarella com hum gaveta grande, e duas pequenas p.^a guardas os livros e outras miudezas.

Hum Capiso, e duas cadeiras raras com assento de cou-ro e pregaria amarella, e ja bastante usadas. Hum eta-boa grande com assentos dos Tr.^{es} defuntos. Hum Caixa-õ com o summario das Indulgencias. Hum taboa pequena das Missas da Esquadra. Hum a-

dita da Follhinha, e dita de Perca. Hum tinteiro e cri-
 eiro de Louca. Hum garrafa p.^a tinta de escrever.
 Duas garrafas de Vidro brancas p.^a administração do V.^o e água p.^a
 o Sacrificio. Trinta e duas garrafas de vidro preto p.^a
 engarrafo de Vinho das Missas. Hum Barril d' Almude
 para o d.^o Vinho. Quatro p.^o de Galhetos de Vidro pretos
 de Estanho, e estes são seis pratos. Hum Caixa de folha
 para as Hostias. Humas terouças de as pasas. Hum
 instrum.^{to} de aspasas sem terouça. Hum ferro de costas
 as particulas. Hum Caliceta de Lotão p.^a guardar as
 aspasadas. Hum Penceira de as purificas. Hum Fol-
 les usados. Hum d.^o novos p.^a accender o carvão do
 Incenso. Hum Almofadin de pau com maõ de m.^o
 p.^a pisar o Incenso. Hum Caixaõ de pinho pequeno
 com sua Faca p.^a limpar a cera. Hum Saco p.^a guardar
 os pingos da mesma, e he de estopa.

Duas Cortinas de Lotão, e altas. Hum Candela de Lotão.
 Hum prato grande de Lavar de Lotão, e redondo. Cinco
 p.^o de Indaselas p.^a as cruces das agnecas. Duas d.^o e maio-
 res e todas de Lotão. Hum Mataca com arado
 ferro p.^a a Semana Sancta. Hum Espanador. Hum
 Vidro de Lampada. Hum Manga de Vidro prepa-
 rada p.^a pendurar com liz d' aceite. Duas Almo-
 toliz p.^a aceite. Cinco purificadores de Vidro p.^a as
 Missas do Natal e Fieis Geseas. Duas Lanternas
 de folha p.^a as Procissões. Hum Chapa de Co-
 bre p.^a imprimir as Estampas de S.^{to} Andrei Tuelino.

Hum Crivo Processional de pau dourado, com a Ima-
 gem de S.^{to} Christo ^{de Lotão} ~~de prata~~ perfumada de ouro.
 Seis Calices de Prata perfumados de ouro, com suas compe-
 tentes Patenas, e Colheres. Hum d.^o de pa de Lotão, e co-
 po de Prata e dourado sem patena e sem colher, q.^e serve
 p.^a os Tris. Sacerdotes defunctos. Hum Varo de prata
 dourado por dentro, p.^a a reforma das sagradas particu-

Um Varo de prata para o Lavatorio.
Um Turibulo Naveta e colher tudo de Prata. —
Um Turibulo Naveta e colher tudo de lotas. Quatro
Chaves de Prata do Sacrario.

— Livros. —

Um dos assentos das Missas. Outro dos Legados das
Missa dos Labador. Outro dos assentos dos Tr. defunc.
tor. Um das de corpo presentes. Outro antigo
das Sepulturas. Um das Sepulturas. Outro an-
tigo com o titulo Sepultorio, e em Quatro. Um
das Absoluçoes. Outro com bolca de Carneiro car-
merim dos Evangelhos de S. Joao. Um Ritual
Romano. Nove Missas a uso. Seis Ca-
desnos de Missas de defuntos. Vinte e quatro
folhetos com capas de papel de Chita, e hum destes
com capa de Carneiro, e todos da Novena da Assump-
cao de N. Sra. Nove ditos da Novena de
S. Andre Apetino. Novena do ^{mo} em Muri-
ca a quatro vozes. Dez d. com capa de papel
de Chita, a quatro vozes.

Paramentos a uso — Preto. —

Hum Carula, Estola e Manipulo de veludo, e ga-
lao de Seda.

Quatro ditos promptas de tudo de Veludinho galao

de seda.

Seis Botões de Veludilho galão de seda. Seis veos de Tafetã.

Hum Capa, Duas Diabmaticas, de veludilho de galão de seda com todos os seus arranjos.

Hum almofada do m.^o Hum panno de Estanteria de galão entre fino.

Hum Estola de Damasco e galão de seda

Hum panno de Drega, dos Offícios da Esquadra.

Quatro pannos de armas e Tumulo.

Hum panno de baeta de limpar as cadeiras do Coro.

Côr — Verde.

Trez Carulas com Estolas e manipulos Damasco de seda e galão de seda.

Hum Carula, Duas Diabmaticas, Duas Estolas e Trez Manipulos Damasco de seda galão entre fino.

Hum Vico d'ombros, hum panno de Estante, hum bolca
de Gallão entre fino, hum Vico espiguilha entre fino.
Quatro vicos de tafetá, e quatro bolcas, tudo galão de seda, e
Espiguilha de seda.

Côr - Roxa

Seis Casulos, seis Estolas, seis Manipulos, Damasco de seda
galão entre fino.

Duas Dalmaticas, dois manipulos, hum Estola galão en-
tre fino, Damasco de seda.

Hum panno de Estante galão entre fino.

Seis bolcas, como galão. Seis Vicos.

Hum Vestimenta, Estola, Manipulo, Bolca, Capa, Estola,
— Pres Manipulos. Hum Vico de bombas. Dois
pares de Manguitos. Quatro Quadrados. Hum Estola
de Pella de burro, da administração do Sacram^{to}, com cordão
e Bola d'ouro fino, e o mais referido Damasco e tudo galão
fino.

Côr - Branca

Hum Vestimenta com todo o seu preparo, seda de
Matie, galão fino. Está em poder do R. Abb. de Gul-
pilhães Manoel Tore dos Santos.

Hum panno de Estante galleão de seda.

Tres Capas galleão fino de ouro.

Hum Vico de hombros Tella de ouro galleão fino 2.^o
Hum dito lizo e galleão de ouro fino.

Sinco Vestim^{tas} novas, Duas Diapmaticas, ismães, Sinco
boleas, sinco vicos e todos os mais pertences, e amarras de
seda, e galleão de seda, Forradas de Olandilha, e mais
hum Vestim^{ta} ismã das Diapmaticas, com os seus preparos.

Hum Estola e dous Manipulos acullos, galleão entre fino.

Hum Porta Celi Tella d'ouro galleão fino.

Outra 2.^a nova de seda de retrã a fingir ouro, com bolea
ismã, galleão entre fino, p.^a administração do Sacramento, e
hum Estola ismã galleão entre fino, p.^a o me^{mo} destino. Esta
porta Celi já fica descrita retro no Atlas do Sacram^{to}.

Duas fitas bordadas a ouro fino com seus laços q. são das
Chaves do Sacram^{to}.

Hum Vico de Thama fina de cubria a Custodia.

Hum Estola de Thama bordada a ouro fino, galleão
fino para administração do Sacramento.

— Cor — Vermelha.

Quatro Vestimentas forradas d' Olandilha

Quatro Estolas, quatro Manipulos, quatro bolcos, e quatro
sicos, e tudo gallas de seda.

Quatro Vestim^{tos} com todos os seus arranjos, gallas de seda
ferro de Olanda.

Hum dita com duas Diabmaticas, Vico de hombros, e
todas as mais pertences, gallas de seda, ferro d'Olandilha.

Hum Vestim^{to} com o seu complet^e arranjo, gallas entre fino.

Tres Capas forradas de seda e gallas fino.

Hum Vico de Tafeta Carmesim do altar do Sacramento.

Hum par de Estante gallas entre fino.

Hum Estola de Mamma d'Ouro gallas fino, p^o o Sacram^{to}.

Duas Almofadas de diferentes cores, hum com gallas
entre fino, e outra com gallas de seda.

Casa do Lavatorio.

Duas Chaves de Lotao nos Esquichos. Com dous rolos
de pau aos lados para pendurar as toalhas.

Hum ferro do panno da porta principal da Igreja.

Hum banco de pinho. Hum Almo, e Caixa de pinho

Hum Caixão em forma de Cruz p.^a guardar a do Provisão.

Sete Caixões com chave p.^a o serviço dos Trs., Capellaens.
& Coristas. —

Cara da Fabrica

He esta Cara immediata a do Lavatorio, e guarda
Hum Caixão para ter o Esquife. Hum Escada pe-
quena. Vinte e tres Bancos de pinho grandes, 23. — Dois
ditos mais pequenos. Tres Supadaneos com douz En-
côntos p.^a o Lava pedes. Hum Tumulo de pinho com
seus pertences p.^a os Trs. defunctos. Quatro estantes de pi-
taes e pintadas de preto. Douz bancos de pinho m.
pequenos. Dito Mochos de Costancho pintados.

Seenta Castiças de entalho de diferentes feitios, pin-
tados a branca e ouro, q. servem p.^a o Trono. Seis To-
cheiras curtas pintadas de preto e ouro p.^a os Officios dos
Trs. defunctos. Seis Tocheiras grandes de entalho e
douradas, que são da Capella Mór. —

Sala junto ao Quarto do Porteiro.

Hezar-se nesta Sala o seguinte. — Hum Caixão gran-
de q. guarda os seguintes.

Frontaes.

Seis Frontaes da Capella Mór. Quatro com gallão

franja de ouro fino, outro de seda de retror galão fino,
e hum preto galão e franja de seda, q. farão os seis.

Descrito dos Altare de varias Cores, Damasco, galão de seda.

Outro Caixaõ q. tem dentro. Hum esquiço m. e o llo.
Duas Altarifas da Capella Mór, e tres Estirsem p. as Festas.

Hum Bahu grande de couro circuitado de ferro, q. tem den-
tro hum Altarifa do Sacram^{to}, e outra da adoração da Cruz
em sexta feira Sancta.

Quarto do R. Thesoureiro da Igreja.
Mobilia

DOS
CLÉRIGOS

Quatro Caixilhos em tamanho Ordinarior, e contem
as seguintes Pinturas.

O Baptismo de Jesus Christo. A familia sagrada.

Anunciação de N. Sra. A conceição da^{ta} Virgem

Hum Pauta de trrentas a roupa. Duas taboas de
pendurar as chaves.

Hum alvario imbutido na parede, costanhõ pinta-
do. Duas Commodas de Simbaticos com tres gav-
toem cada hum, o q. tudo guarda os ornatos ma-
is arranjor da Igreja, como da forma seguinte se vê,

Roupas brancas.

Vinte e duas Albas de linho, fôlho de talagaga.

Tres ditas novas de Paninho, com folhos de Cava, com três Amitos liros e irmãos.

Sete ditas ricas de Esquião folhos largos de Cambraia.

Huma dita m. rica, com amito de Cambraia aberta com Cordão branco de seda, q. pertence ao lava pedes, Humas toalhas iguais - Linco ditas de folhos de Cambraia aberta, e encrespadas. Duas ditas liros. Duas ditas com folhos, tudo destinado p. a função dita do lava pedes em Quinta feira Santa.

Derrote Amitos.

Seis ditas finas e recortadas.

Hum dita fino, e liro.

Quinze Cordoens, de Albas.

Vinte toalhas liros dos Altares.

Quatro ditas com folhos.

Seis ditas pequenas das Credencias.

Duas toalhas do lavatorio da Comunhas. Destas huma ha
de Paninho com folho de Cassa, outras de pano de linha
com folhos de Fremeio.

Duas ditas de maons, huma destas com folhos de renda.

Tres ditas com folhos e laços de fita do Sr. da Pedra.

Duas ditas novas de paninho, folhos de Fila, do Altar do Sacram^{to}.

Duas ditas de lanças os defuntos à Sepultura.

Vinte ditas, liras, e de folhos, com diversos destinos.

Duas toalhas do Sr. da Sacratia, huma destas com folhos
de Cassa e fina, e a outra com folhos de talagage.

Vinte e seis manusterges com folhos.

Trinta e cinco fecholos.

Tres fecholas ditas mais pequenas.

Quarenta e duas Pállos.

Quarenta e quatro Corporaes.

Dois Corporaes mais do Sacrario.

Lincoenta e nove Sanguinbras novos.

Onze Cottas.

Duas Sobrepelizes finas de Paninho.

Cinco ditos de algodão ordinario.

Hum dita m.^{to} grossa.

Dez Capotes finos bordados.

Nove ditos finos com renda.

Nove Pallas bordadas.

Hum Sudario m.^{to} antigo.

Tambem guardão os preparos do m.^{to}. Muito referidos retrô
o F. 60. V.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto dos Lampiões, junto à Torre.

Guarda o seguinte. Hum Candieiro das tre-
vas pintado e dourado.

Duas Cruces de pau pintadas de preto q. servem na
Semana Sancta.

Dous Painéis de cubrir os Padroeiros no tempo da Paixão

Hum Imagem de N. Sra. imutilizada.

Seis Cavaletes dos Andores da Semana Sancta

Hum cadeirinha da condução dos doentes, incapaz

Hum Andor de pau pintado.

Dois Cartissas antigos e pequenos de pau pintados.

Hum degrau de madeira de pinho.

Vinte e dois Lampicos sem Vidro, da illuminação exterior da Igreja.

Hum Lampião de acompanhar.

IRMANDADE

Declaração DOS

CLÉRIGOS

Tudo q. se achate aqui descrito está debaixo de chave à inspecção e vigia do Pr. P. Thesoureiro da Igreja, e fica responsavel a dar conta, p. o q. se lhe deu hum Mapa conferido com este, p. a por elle responder, q. do necessario fór, e de como o recebeu, e cotejou, a qui assignou aos 30. de Março de 1832.

O P.º Lourenço Pinto da Con.ª
Arch.º da Ig.ª

A inspecção do R. P. Secretario, o seguinte

* — Casa da Cera. —

Humas Balanças grandes com braco de ferro.

Pesos. Três arrobas, vinte arrotes, meio quarta, huma Onça, e meia Onça.

Hum Caixaõ grande q. guarda o Equife da Conduccão dos Trs. defunctos, com grades forradas de veludo bordado a ouro fino. Sete almofadas, fersos, Lencol, e cuberto com hum panno vermelho.

Oito Tabeleiros grandes, e pequenos. Hum de limpar a Cera. Outro dito de guardar os pingos da mesma.

IRMANDADE

DOS

— Secretaria, e sua mobilia, e Ornato

Hum Altar de Entalho pintado a branco e Ouro.

AO meio a Imagem da Padroeira N. S. da Assumpção com coroa de Prata.

Hum Urna com a familia sagrada, com resplendores Cajado, e Cruz de Memoro Jesus tudo de Prata.

Duas Urnas aos lados, com as Imagens:

de N. Sra. da Lapa, e S. Anna, esta com resplendor
de Prata, a quella com humas cosas pequena, colar com al-
gumas Perolas, brincoes com dous Diamantes Brancos cada hum,
humas chave pequena em humas mãos, e tudo o referido he
de ouro, e humas Estrela taõ bem de ouro na mão. Ena ou-
tra hum fio de Perolas a modo de Pulceira, e tres cintos
em Prata.

Humas Imagem de S. Felipe Neri e Outra d.ª de S. to
Andrie Avellino, com suas Reliquias no peito.

Quatro Castiões de entalho pintados a branco e ouro.

Por baixo do Altar está o Esquife p.ª a Procissão do Senhor
morto em Sexta feira Sancta, he de pau pintado.

Humas toalha q. cobre o Altar.

Duas tabella com preces e orações p.ª antes e depois das Horas.

Sete Painéis de corpo inteiro dos Legatarios e Benefito-
res, caixilhos dourados. Hum d.º de meio corpo e pe-
queno caixilho dourado gôto antigo

Esta esta Salla toda esteirada, com seu Esteirão dentro
da porta p.ª limpeza do Calcado.

Da parte da fôrta hã hum Caixa pintada, pendurada ao lado esquerdo, p.^a lãncas os requesim.^{tos} p.^a despacho, e hã banco pequeno de encôsto pintado.

No lado direito da Entrada, da p.^{te} de dentro, estã hum Caixaõ firme pintado de rôcho, e guarda os seguintes

Frontaes ricos.

Quatro brancos Tella d'ouro gallãõ fino.

Hum d.^o de matia de seda com franja e gallãõ fino, do Altas da Secretaria.

Tres bastante urados, seda d'ouro. Dos Altas da Igreja.

Sis da Capella: mór de varias côres, a saber.

Hum branco seda d'ouro gallãõ fino

Hum branco d'Alhama fina bordado a ouro fino, e gallãõ fino.

Hum rôcho de Alhama e gallãõ fino.

Hum vermelho, gallãõ fino.

Hum vermelho de Alhama bordado a ouro e gallãõ fino.

Hum preto de Velludo e gallãõ fino.

Cadeiras.

Tem em circumferencia de toda a Sala trinta Cadeiras todas de encôsto, sendo de sessis ditas com encôsto, e ovento de rincado, e quatorze de moscovia, com pregarã de lotãõ.

Nôra do Despacho.

Está no meio humma grande Nôra p.^a o despacho for-
rada toda por cima de panno touro ferrête cercada
de gaveteiros aonde se guardão alguns Paramentos
e mais arranjos p.^a os dias Festivos como se vê abaixo.

Paramentos e armacaõ nos Gaveteiros suprà.

Trinta assentos e encôitos das trinta cadeiras da se-
cretaria

Duos Cortinas com sanefa, de Alhamã galão e franja
de ouro fino, com tres Bolas, ouro entret. fino, e ja urados
e são do Trôno p.^a a S.^a da Assumpção nos dias festivos.

Hum Cortinado de setim Vermelho impresso de ouro, e
renda fina do Camarim de S.^{to} Innocencio.

Hum par de Cortinas Damasco de seda Camarim, com
espiguita d'ouro fino, do m.^o Sancto Innocencio.

Hum par de Cortinas completo, de setim Vermelho com
impresso d'ouro espiguita d'ouro fino, do Camarim
da Capella M^{or}.

Hum Espaldas com sanefas e docel branco ramos de
ouro e galão fino p.^a o Trôno p.^a a S.^a da Assumpção.

Hum panno branco de Thama, e de Damasco ^{to}meurado
q. serve de cubris a Cadeira Episcopal. —

Hum panno de Damasco Carmesim sem serrentia, e pode
cubris huma das Cadeiras da Secretaria por estas quasi novo.

Hum pavilhão racho, e hum d. Verde, galão de seda, e sem
serrentia.



Preparos de S. André' Arellino.

IRMANDADE

Hum Vestim. branco de Thama bordada a ouro fino, com
as Costas de Tafetã.

DOS

CLÉRIGOS

Duas meias Estolas, e meio Manipulo semelhante a Vestimento.

Duas almofadas d' Thama com chapés ismão, de Tha
ma fina e vermelho, e huma Mitra d' Thama bordada
a ouro fino, q. tudo se poem aos pés do S. na sua Festa. —

Hum toalha de Esquião fino com fôlhos de Coimbra
laurada, q. serve de Alva, com duas manguitos, e hum
Colarinho, hum cordão de seda com borlas ismões.

Paramentos brancos

Quatro Vestim^{tas} preparados e quatro bolcas, tudo Têla de ouro galão fino. —

Quatro Vãos de Mamma fina com ramos bordados, e ouro fino, e epiguilha fina.

Dois panos de Pulpito têda d'ouro, galão fino. —

Quatro Vestim^{tas} preparadas, quatro Bolcas de Damasco lizo e galão fino. Quatro Vãos com epiguilha ouro fino. Quatro panos de Estante com ramos de têda, galão fino.

Hum Vestim^{ta} com suas Dalmaticas, Manipulos, Eto-
las, têda de ouro galão fino. Vão de hombros i-
qual. Vão de Calix, cabaia epiguilha d'ouro fino. —
Tres Cordões de têda Carmesim. Hum bolca de
Mamma galão fino, q. cobre a cruz do Altar Maior em Quin-
ta feira Sancta. —

Oito Varas de Pallio, de panno com suas Pyramides
douradas, mettidas em bolcas de Baeta Carmesim.

Rôcho.

Hum Pallio bordado com estêla, de ouro fino

com oito laços de setim com renda de ouro fino p.^a as Va-
ras do Pallio.

Hum pano bordado a ouro fino com estrellas p.^a a cir-
cumferencia do Andor da Soled.^{de} na procissão de Sexta
feira Santa.

Quatro laços de Thama bordados p.^a o m.^o Andor.

Oito Cordões de Sida p.^a o Pallio.

Hum Capa de Thama bordada a ouro, galão, e fran-
ja tudo ouro fino.

Duas Capas de Thama liras, galão de ouro fino.

Tres Vestim.^{tas} Duas Diabaticas, duas Estolas, tres
Manipulos, hum Vio de hombros, hum Estolão, tudo
de Thama fina lira, garnecido de ouro fino, com galão
e franja de ouro fino.

Quatro Vios de tafeta espiquilha d'ouro fino.

Hum Vio de Thama espiquilha de ouro fino.

Seis Estolas, seis Manipulos de Damasco, galão, e fran-

ja d'ouro fino p.^a oi do Paixão.

Quatro Manicós, quatro Quadrados d'Alhama galão ouro fino

Oito Manicós, oito Quadrados, licoz, galão fino.

Humã Bolca, galão fino, q. cobre no tempo do Paixão
e Sto Christo do Altar Maior, e serve taobem p.^a da adoração.

Humã D.^a galão fino p.^a a Cruz processional.

Oitos D.^{as} licoz, galão de seda p.^a cubria os dos Altar.

Humã Estola bordada d'ouro fino.

O Vestido completo da Sob.^{re} bordado d'ouro fino, q. serve
no Andor da m.^{ma} em sexta feira sancta.

Humã Sudario, com duas Engastes de pau, douradas.

Vermelho.

Humã Vestim.^{ta}, duas Dalmaticas, hum Vêo D.^a
hombros, humã bolca, e todos os seus mais pertences
Damasco de seda licoz, galão fino.

Hum Vao de Colix, Setim espiguilha d'ouro fino.

Hum retalho d'Alama fina bordada a ouro, serve p.^a dous Colices.

Seis Cordoens com borlas de Lam Carmesim p.^a as Panellas do Secret.^o

Ramos

Sete Ramos novos de seda com os seus competentes laços de fita de seda branca bordados a ouro fino com franja fina, estão os Ramos na Comoda da Enfermaria, os laços na Secretaria, os Tarras q. the pestencem estão no cofre, por serem de Prata.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, Estola, Manipulos, Bolca, Pano de Estante, tudo velludo e galão fino, Vao de Tafeta espiguilha de ouro fino.

Tres Vestim.^{tas} Hum Estolão - oito Estolas - oito Manipulos - Dezasseis Manicas - Dezasseis Quadrados. Hum Estola, cordão e Borla, ouro fino, e tudo de velludo com galão fino.

Hum Assento de Veludo para a Caduira do Capitulante nos officios dos Defunctos.

Meia Vestim^{ta}, meio Manipulo de Veludo, gabaõ d'ouro fino p.^a ornato dos Tr^s. Sacerdotes defunctos.

Hum Volta do Equize do Tr^s. Morto, de veludo bordado a ouro fino. Oito Pyramides de ouro douradas p.^a o Equize do m^o Tr^s. e Andor da Soledade.

Hum Sto Christe, de marfim inteiro, com titulo de Prato p.^a a adoracão de sexta feira Sancta.

Hum Imagem da Soled.^e, q.^e se veste p.^a ir na Provisão.

IRMANDADE

Roupas brancas.

DOS

CLÉRIGOS

Sete Proquêtes encrespados.

Cortinas da Secretaria e Cofre.

Dês pares de Cortinas Damasco carmesim gabaõ de seda do Altar, portas e Janellas da Secret.^{ra} — Sete pernas Damasco amarello de seda e gabaõ de seda, das Janellas

e portas da Casa do Cofre.

Casa do Cofre.

Tem esta Sala em volta, dous Quadros de corpo inteiro caixilho dourado, e são os retratos dos Beneficentes desta Casa.

Hum Quadro caixilho preto, de N. Sra.

Hum Quadro de entalhe dourado, e antigo com a adoração dos Magos.

Hum Quadro de entalhe antigo e dourado, de N. Sra.

Hum Capião, p.^a pendurar as Capas q. he necessario

Tem ao meio hum grande Caixão de castanho pintado aonde se guardão os Param.^{tos} e ornato da Igreja, e são os seguintes.

Paramentos e Ornato na Casa do Cofre.

Côr Vermelha.

Sete Capas de Alhama fina bordadas a ouro

com galão e franja de ouro fino.

Hum Vestim. duas Dalmaticas, tres Estolas, tres Manipulos, Vaso de Calix, Botão de Corporaes, Vaso de hombros. Dous panos de Estante, grandes, tudo de Thama fina bordada a ouro, com galão, e franja d'ouro fino.

Dous panos de Pulpito Damasco lizo, com franja, e galão fino.

Duas Capas de Damasco, galão e franja no Capelo, ouro fino.

IRMANDADE
Cór Branca.
DOS
CLERIGOS

Hum Pallio de Thama fina bordada a ouro, com os seus competentes lacos bordada de tudo a ouro fino.

Seis Capas de Damasco lizo bordadas a ouro fino com galão e franja fina.

Hum Capa de Thama bordada a ouro, galão, e franja tudo d'ouro fino.

Hum Vestimenta, duas Dalmaticas, com os seus

Estola, Manipulos competentes, Bolca das Imperiaes,
Ves de hombros, ves de Calix, duas penhas grandes,
de Estante, tudo d'Alhamo fina bordada a ouro fino
com gallão e franja de ouro fino.

Huma Umbrela d'Alhamo bordada a ouro fino, com
gallão, e franja d'ouros fino.

Huma Epizimide de pau dourada, da m.^{ma} Umbrela.

Hum Pallio pequeno, e antigo matizado de seda d'ouro.

IRMANDADE

Tres Capas Tella d'ouro, ja m.^{to} uradas, gallão e franja fina

Huma Vestim.^{ta} com duas Dalmatica, com todos os
seus preparos, seda com ramos soltos, q. foi dado
d'obsequio em 1832. Param.^{to} Ordinario.

Côr Preta.

Hum pano de Veludo com cercadura larga em volta,
hum Vaso em cada ponta, hum grande cruz no meio,
tudo gallão fino^o e todo goamecido de franja fina^o que
serve p.^a o enteiro dos novos Irmãos;

Seis Mangas dos Vasos do Equife, e almofada

todo de Veludo, galão fino.

Humo Capa de Veludo galão e franja ouro fino.

Cortinados.

Hum par de Cortinas de quatro pannos cada humo do Alto Crucifixo. Carmesim Damasco de seda galão fino.

Hum par de Cortinas de três pannos cada humo do Arco da entrada da Igreja. Damasco de seda galão fino.

Hum cuberto grande Damasco de seda galão entre fino, q. toma toda a grade do Coro da entrada da Igreja.

Quatro Veios de Tafetá Carmesim, ^{to} usados q. cobrem os Vidracas da Entrada da Igreja, e as do Coro q. fica por cima, e as duas frentes da Capella Moa, na Semana Sancta.

Quatro pares de Cortinas dos Altares da Igreja, galão fino.

Quatro p.^{as} ditas com sanefas das portas da Igreja, galão fino.

Dois pares d.^{os} dos Pulpitos, galão fino.

Quatro p.^{as} d.^{as} com sanefas da Cupa da Igreja, galão e franja de ouro fino.

Quatro p.^{as} d.^{as} com sanefas da Cornice da Igreja, galão entre fino.

Hum par d.^o com sanefa da Còro, galão entre fino.

Quatro p.^{as} d.^{as} com sanefas das grades do Orgão, galão e franja fina

Quatro Assentos de Damasco de seda Carmesim das Cadeiras do Presbiterio.

IRMANDADE

Missaes.

Quatro Missaes Capa de Veludo Carmesim, brochas de prata.

Hum d.^o Capa de Veludo Carmesim, brochas e chapas nos cantos, e no meio as armas da Irmã. Tudo de prata laçada.

Tres livros in Fôlio, impressão Romana, com bellas Estampas, e folhas douradas, com capa de Marroquim, e são

Hum, o Canon da Missa, outro, dos Evangelhos, e outro das Epistolas.

Almofadas.

Hum de Thama branca ^{to} murada, bordada

bordada a ouro fino, e galão ouro fino.

Duas, Fella d'ouro branco, galão fino.

Humas Vermelha de Thama bordada a ouro fino, galão fino.

Quatro vermelhas de Thama liras e galão ouro fino.

Quatro branco liras de Thama galão ouro fino.

Humas Vermelha liras de Damasco galão fino.

Humas rocha liras d' Thama, galão fino.

Duas Vermelhas e mais pequenas, Fella d'ouro Galão fino.

Humas verde liras Thama e galão d'ouro fino.

Humas preta de Veludo galão d'ouro fino.

H. H. H.

~ Cara do Cofre. ~

Além do referido, tem mais esta cara
Dois Almoxars grandes, imbutidos no vão da parê-
de, hum de cada lado, com portas envidraçadas,
do meio p.^a cima, e do meio p.^a baixo quatro gavetas
cada hum, q. contem varios impressos dos Pituas
dos Defunctos, e outros varios papeis, e as Cantorias
da Musica desta Igreja.

~ Continuação. ~

Tem do outro lado hum quarto no vão da pa-
rede fechado com porta, q. contem o seguinte.

Hum Menino Jesus de pé com coroa de pião dourada.

Derasseis Castissas de lotão sem pé, p.^a as Cadeiras do Co-
ro do de vespereis se cantão Matinas; com folhas compa-
tentas p.^a apasar a Cera.

Hum Caixaõ com a cabeça e reliquias de S. Alexandrino.

Hum Caixaõ de Fôlha de Flandres.

Hum livro grande com os Preposorios do Natal.

Quatro livros de Musica da Paixão da Semana Santa

Hum Breviario grande e m.^{to} velho.

Varios livros impressos, encadernados e em brochura,
e varios impressos de pouca monta.

Cofre.

Tem deste m. lado, Outro Quarto no vão da
parede, fechado no interior com hum porta de
ferro, e por fora com huma de pau chapeada,
dentro do qual existe hum cofre fechado, para
guardar os din.^{ros} dos fundos dos Legados pios desta Ir-
mand.^{de} em q. se não podem a vender p.^a satisfação
dos m.; Tambem dentro deste Quarto se guardão
os seguintes.

IRMANDADE Pratas. DOS CLÉRIGOS

Dois Castiões de mera modernos.

Hum ramo pequeno de arame p.^e de lotão com seis flores
de Pedras fulcas.

Hum braço m.^{to} pequeno de arame.

Hum peito pequeno.

Hum o Mos de Sta Lucia.

Dois chaves pequeninas.

Duas Palmas pequenas e douradas.

Huma Escrivãzinha com tres tinteiras, dous arceiros, e hũa
Campainha.

Dous Escutórios grandes.

Huma Caldêira com hyrope, pequena do Altar da Secret.^{ta}

Huma Caldêira grande com hyrope.

Hum par de Galhetas com prato.

Huma Coiça grande de Sta. Anna.

Huma Coiça pequeno da 1.^{ta} da Assumpção da Sacristia.

Hum resplendor de S. Bento.

Hum resplendor pequeno de Menino Jesus.

Hum Diadema lizo da Sm.^a das Dores.

Hum Diadema da Soled.^{de} com pedras e Estrelas rochas.

Hum Diadema de pedras e hum Espada da Sm.^a das Dores.

Dous resplendores grandes.

Dous resplendores pequenos.

Dois resplendores de meia Lua.

Hum purificador com tampa.

Hum mastelo grande de chapa.

Hum Baculo grande de chapa de S. Bento

Hum Calix rico com patena pequena todo dourado p. a exposição do 1.^{mo} em Quinta feira mais.

Hum Calix rico com patena e colher todo dourado.

Hum ^{co} com colher, e sem Patena lizo, e dourado, da Capella da Lapa.

Hum Vaso rico todo dourado.

Hum Curo de folha de prata de S. Joao Baptista.

Hum Salva de pé, e antiga.

Hum custodia toda de prata dourada.

Hum custodia pe de pau, e relicario de prata, e dourada

Seis Parros dos ramos da Capella Moir.

Seis forquetas de prata, e quatro de lotão prateado.

Dous Lampiões de lata, pintados de vermelho, e dou-
radilha p.^a allumias as Escadas.

Dous Lampiões de Vidro cada hum, pintados e dou-
rados p.^a os corredores.

Dous badalos do lino da Torre. Hum Mouton de gindas.
Hum taboleiro de pau, ordinario.

Cartorio.

Hum grande Escrivania de dous lados, e quatro tam-
pas, cuberta de Moscovia, e tacha amarella.

Tres Canapes, e duas cadeiras cubertas de couro, pregos amarellon.

Hum mocho com assento de Palhinha.

Hum Almario com meias portas de Vidraco, e porta
de pau de meio p.^a baixo, e fechadura, mettido no vão da
parede, e guarda cento e quarenta e hum livro da ad-
ministração, e varios maços de papeis pertencentes a mesma.

Hum commoda de pau pintada, com tres gavetas, de
as gavetas, ferrage amarella.

Hum estante de tres papeis. Hum Almo regular
na com o sello e chape dos armas da Irmandade.

Hum signete de Marfim p.^a fecho Cartas, e tem o sello menor da Irmandade.

Hum Caixilha dourada, com Vidro, dos Legados.

Dois quadros pintados de preto, Breves das Indulgencias.

Hum pauto dos Legados.

Duas Fábrias de penduras as chaves.

Hum quadro de N. S.^a

Dois ditos mais pequenos.

Hum d.^o de S. Francisco.

Hum Painel de corpo inteiro, caixilha dourada, de
Pr.^o Fran.^o Matheos da casa.^a Conego da S.^a e Pr.^o do Bispo

Hum Painel ovado, meio corpo, caixilha dourada, do Ex.^o
Bispo da Porto, e Patriarcha de Lisboa D. Thomaz d'Almeida.

Hum meia commoda de pau de Brasil, com hum gaveta, e duas gavetas ferrage amarella.

Hum Guarda Capotes com lanceiros, e sem porta.

Hum Caixa de guardar a Custodia.

Hum bolca de Pisco Verde, com cordão e borlas lam verde

Hum Caxiao das Sostas.

Hum Caneca grande, e outras mais pequenas, p^o de pedra.

Duas garrafas grandes de vidro branco.

Oito copos pequenos de vidro. Hum d^o p^a Agoa.

Hum Jarro e bacia p^o de pedra.

Hum manga de vidro.

Duas toalhas de linho de limpar as maos.

Quatro Opas tafeta branco p^a os Irmãos seculares.

Hum Cruz d'Altas, entalha, pequena, e dourada.

Hum Cruz pequena de Latão. Hum Pedra d'Alta.

Hum Caxeira de Massim, pequenina.

Hum Campanha pequena de metal.

Hum taboleiro redondo de charao, e ordinario.

Hum terosa grande, e f. f. f. de aparar papel.

Hum regra grande, e outra pequena, e de pau p^octo.

Dois Canivetes de aparar p^octas.

Hum Caixaõ com repartição p.^a a escripturação.

Hum Livro encaixilhado p.^a a escripturação de contas

Hum caixaõ m.^{to} pequeno.

Hum Breviario em quatro volumes de todo o anno.

Hum Breviario de todo o anno incompleto. está completo
passou p.^a o capellão M.^o Quirino das.

Sete tinteiros e acieiros de louça ordinaria.

Hum Caixaõ de lata para guardar obras.

Hum Taboada de papelão.

Doze pastas de Papelão.

Hum Painel do B.^o Jose Carr.^o Pintado em meio corpo.

Duas Estolas p.^a os Pregadores, huma vermelha, e ou-
tra branca, ambas de lhamã bordada a ouro fino
com cordão e borla fina, ambas com pingentes d'ouro.

Hum Estola de seda bordada a ouro fino com borla
e cordão taobem fino, e pingentes d'ouro. Já a entregou.

Está no poder
do Abb.^o de Gul.
pilgros, Il.^o et
Jose dos S.^o

~ Jozel. ~ x

Tem de altura desde o seu fundam.^{to} até o essen

o assento da Bola q. levará a cima de meia pipa, e
hez de metal, secenta e tres varas e palmo e meio,
ou trecentos e dezanove palmos e meio. E desde a entra-
da do Edificio, até o ultimo andar duzentos e vinte e
nove degraus de pedras, e pela sacristia duzentos e vin-
te e dois, sendo por esta parte alguns de madeira.

Tem no prim.^o Andar hum grande sino, com tres mais
ordinarios, e hum destes quebrado, tem mais tres garridas.

No meio em hum Quarto fechado, quarenta e oito
Lampiceny da illuminacão da m.^{ma} Torre.

No alto e ultimo Andar hum sino ordinario, sem porta
pendurado em humi Varão de ferro, que era p.^a servir de
Relogio, e aos lados quatro Garridas.

Humas Garridas por cima do Telhado da sacristia
p.^a signal do toque dos sinos.

Humas Campainha a entrada do Edificio para cha-
mamento do Porteiro, isto he dentro da grade do prim.^o Patama.

W. W. W. W. W. W.

Casa dos Cappellaens.

He esta Casa aonde os Cappellaens guardão os seus
arranjos do Coro, e ahi ha vinte armarios de di-
ferentes feitios, e nada mais tem.

Hospital — Enfermaria.

Tem hum Altar de entalha todo pintado a branco e ouro. — Hum Imagem grande de J^{to} Christo com repleto dos de Lótão, com pedra vermelha no meio, e tem dois Anjos aos pés.

Hum Imagem da Ascensão do Sr. ordinaria.
Hum d.^a de S^{ta} Barbara, ordinaria.

Hum d.^a de S. Lamillo de Lelis, com J^{to} Christo nas mãos, Dois Pelicarios, hum com Agnus Dei, e outro sem cousa alguma, e ambos de pau dourado.

Tres sacras de entalha douradas.

Hum Costina de Chita Damascada q. cobre toda a Camarin.

Hum banquetta de quatro Costuras pintadas a branco e ouro.

Duas andarelas de Lótão. Hum Caldeira, e hydrop. de Lótão. Hum Lampada pequena de Lótão. Hum Sacario de pau dourado.

Hum toalha do altar. Hum seo de tafeti verde e urado que o cobre. Hum pedra d' tra.

Duas Commodos grandes de tres gavetas, cada hum.

Tres Caixinhas dos lados das Camas, de tres gavetas cada hum. Tres leitos de pau preto, liros, com tres Enchergoens, e hum Colchão de cabelo tudo em bom uso.

Tres cortinados inteiros de riscada q. cobrem todas as camas
em circumferencia.

Tres cadeiras de bracos com as suas bacias de estanho.

Dezto cadeiras de couro pegaria amarella.

Dois caixilhos de pau dos ~~Stos~~ ^{Stos} ~~apostolos~~ ^{apostolos} Pedro, e Jeronimo.

Dois ditos dos Bemfeitores.

Sacristia da Enfermaria.

Hum Altar pintado a branco e ouro, sobre hum grande
caixaõ, com quatro gavetas grandes e quatro ^{das} pequenas.

Hum Imagem grande de ^{Sto} Christo com a invocação
do ^{Sto} Sr. dos Esquecidos.

Hum imagem grande de S. Paulo.

Hum encenim^{to} de chita Damascada ja urada q. cobre to-
do o Altar. Duas cortinas de tafeta carmerim.

Quatro paineis em Lona com caixilhos de pau
pintado com as seguintes pinturas.

A virão da Larca - O sacrificio de Isaac. - A lu-
ta de Jacob com o Anjo. - A expulção de Porairo d'Adriano.

Três Canapes de couro prego amarello.

Hum Lavatorio com bacia de Lata.

Hum Caixaão de Pinho com a Cassula da Semana
Sancta, e com quanto lhe pertence.

Hum Caixaão 2º mais pequeno q. guarda a piaha ou
o pé da mesma Cassula.

Hum panno rico azul ferrrete bordado e retallo p.
a Porta principal nos dias Solemnissimos, feito em 1825.
p.^a de 1826. Enrolado em hum cilindro de pau suspen-
so em dous mocacos de castanho, cuberto com baeta azul.

Quatro Vestim^{tos} dos quatro côres, Damasco de seda com as
suas competentes Estolas e Manipulos - Duas bolças de dife-
rentes côres. Dous veos vermellos, dous brancos hum
verde, hum rocho.

Hum panno de lã de guarda do Frontal.

Hum par de gachetas com prato de Estanho.

Hum Ambula de prata dos S^{tos} Leon, mettida em saca
de velludo - Outra de Estanho tambem p.^a os S^{tos} Leon.

Hum Missal usado, e estantes do mesmo.

Hum livro de Missas a cantochão m. antigo.

Dous Bittuay. Hum Pipanco.

Hum Breviario avulso. Dous livros de Breveary.

Roupas da Enfermaria no Caixaõ do Altar.

Nota

Nove lencoes de linho folho de talagage.

Sete lencoes de linho liros e novos.

Seis lencoes de linho liros e usados.

Todos estes lencoes foram requiritados p.^a o Hosp. militar em 86.^{to} de 1832. — só ficou o infra

Hum lencol, traverseiro, e traverseira de Paninho, ou de Bretanha. — E mais outros lencol: os mais supra fo-

rao dados ut supra por ordem da Comissão p.^a no estabelecida

pefo Sr. D. Pedro em nome da Rainha, e d'elles se ficaram

Seis traverseiros com folho de talagage.

30. Lencoes q. foram pedidos, e ficaram dous 30. Mantas q. se compraram por 248000. R.

Onze traverseiros com folho de talagage.

Oito traverseiros, e duas traverseiros linho grosso usado.

3 liras. Três guardacamisas de toda a vida, folhos de talagaga.

Duas camizas novas, duas usadas, e todas de linho.

Dous penteadores com renda.

Sete toalhas de maors, folho de talagaga.

Hum toalha d. folhos de coca tapada.

Três ditos com renda. Duas ditos liras.

Três cotetes de linho. Três lenços de lã.

Hum panno velho de riscado. Hum d. d. Algodão.

Varios pedacos de panno de linho p. concertos.

Hum encheção vario, e em bom uso.

Hum franha grande, e hum d. pequena evarias.

Três franhas grandes cheias de moimbo.

Dito d. pequenos e cheias de moimbo.

Três cobertores de papa, novos e todos tracados.

Tres mantos ^{to} usados.

Seis toalhetes, e tres guardanapos usados. Dois ^{gor. to} m. velhos.

Tres pares de cortinas de chita da India pintura escura, ornato das portas, e Panellas da Enfermaria, e sacristia ditas.

Tres cortinados interiores da ^{ma} chita, p. ornato das Camas.

Tres colchas e tres guardacamaz da ^{ma} chita dita.

Quatro colchas de chita da India de varias cores.

Hum colcha ^{to} pequena chita da India.

Vinte e hum Bolas de algodao e lã, pertencentes aos cortinados das Camas referidas.

Tres cobertores de Damasco de seda azul forrados de tafeta amarello, com franja dos retroz, e hum dutoz com quatro Bolas de seda.

Louças.

Em hum Almaria no vão da parede da sacristia existe a seguinte louça.

Hum prato grande da India.

Vinte e sete pratos de guardanapo, p^o de pedra

Tres pratos pequenos, p^o de pedra.

Hum caneca grande com tampa.

Sete tigellas grandes e pequenas.

Cinco prateiras grossas.

Duas canecas de quartilho.

Cinco canecas mais pequenas, p^o de pedra.

Duas canecas de c^or, e grandes, caneca ordinaria.

Duas Escarradeiras.

Hum Jarro e Bacia p^o de pedra.

Hum Jarro grosso. Hum Bacia de barro d^o Aveiro.

Dous p^onicos, p^o de pedra. Hum p^onico grosso.

Hum Caba de vidro - Hum vidro pequeno.

Tres Durincoes de vidro encanestrados com Lunco.

Hum Colher pequena de t^opa, e de Estanho.

Hum a paradeira de Estanho.

Hum frasco de vidro.

Hum vidro m^{to} pequeno.

Duas seringas de estanho, com hum caixa de pinho gurgureia.

Dous pés de Louca.

Quarto no Vão da parêde.

Hum alquidaz grande, e hum a Cassola vidrada.

Hum Tacho de Fôlha de Flandes.

Tres chaceteiros de cobre ordinarios.

Duas folhetas velhas de lata.

Tres almotolias de fôlha de varios tamanhos.

Hum barril de Almude, com arcos de ferro.

Tres Cantaros. Duas Botijas.

Quatro funis velhos de fôlha de Flandes.

Hum funil com varias medidas dentro, e de fôlha

Outro funil com quatro diferentes medidas dentro, e de fôlha.

Tres testos de barro.

Hum caldeirão de cobre com tampa, e arai de ferro.

Duas tathas grossas vidradas.

Hum cordoca com vinte e quatro ventozas.

Hum tampa de vidro.

Hum prato lapeiro, pã de pedra.

Humas lapeira de barro vidrada.

Dois Esquentadores de fôlha de Flandes.

Humas Casoula de barro e pequena.

Dois pratos de Estanho.

Dois panellos de Fôlha.

Dois fôlhas de lata com arai el' arame.

Humas Infura de Barro.

Hum pingadeira de Barro.

Hum fogareiro pequeno de Barro.

Hum Trempe de Ferro.

Dois Castiões de lotas com suas Espicadeiras prôças.

Yinte e nove garrafas de quartilho e meio, vidro preto.

Hum Bahu velho. —

Gabinete da Enfermaria.

Hum Comoda de Caixas com tres Gavetas e duas Gavetas, com hua bitante pintada e envidracada.

Hum Mero triangular de pé com panno p.^a escrever.

Hum meia Comoda de Vinhatico, com hua Gaveta, e duas Gavetas.

Dois cadeiras ordinarias com assentos de Palhinha.

Quatro Formularios Medicos encadernados em Pasta.

Hum livro de despera encadernado em Pergaminho.

Hum Ritual Romano.

Hum Formulario das Absoluções.

Hum S.^{to} Christo de Massim, pequeno.

Duas botijas de Lotao com suas espíritadeiras.

Hum Castrol alto de Lotao.

Hum prato de Charrão com espíritadeira d.^a 1110.

Tres Campainhas de metal.

Hum frasco de vidro preto.

Hum Calix de vidro.

Hum Escova.

Hum Tinteiro de vidro.

Hum arzeiro de Madeira do ar.

Humo lata de Madeira do ar.

Hum Estojo de licba com três talheres de faca, garfo e colher cada hum, e tudo de prata.

Hum Estojo com hum garfo de cabo verde, e nada mais.

Hum cêto da India redondo.
na da India, m.^{to} velha.

Hum Ca-

Capella de N. S. da Lapa.

Esta na frente da Igreja fechada com humma grade de ferro, e contém o seguinte.

Hum Altar de entalha pintado a branco e ouro. No camarim tem N. S. da Lapa estatua ordinaria, vestida de seda cõs de Pérola e Manto azul bordado a ouro fino. Coroa de prata, e pedras falcas em circumferencia.

Quatro ramos de seda em bom uro.

Hum Menino Jesus de pé, resplendor, e coroa de prata, vestido de setim branco, cinto espiquilhado d'ouro fino.

Hum Sancto Christo, com resplendor, coroa de espinhos, e cravos tudo de prata, toalha de setim branco circuitada de espiquilha de ouro fino.

A Imagem de S. Ant. com o Menino D. atturo palmo e meio, e o Menino tem resplendor de prata.

Hum Sancto Bispo. Quatro Imagens de palmo e meio, q. contém a Familia Sagrada.

Seis Castiças de entalha douradas.

Oito Terras pequenas, e ordinarias.

Humã Via Sacra, nova.

Humã Lampada pequena de Latão com o seu vidro p.^a liv.

A Figura do P.^o Eterno pintado em Folha de Flandes.

Duas placas de vidro, humã destas quebrada.

Humã Caldreira de Folha pintada.

Dois Frontaes, Vermelho e branco Damasco de seda, galas entre fino, e já m.^{to} urados.

Humã vico de tafetã vermelho, m.^{to} urado.

Humã bacia de Estanho.

Dois Quadros pequenos, o 1.^o da Lana Verde, e a Soledade.

Humã Quadro Ovado, o maior m.^{to} de Jesus Christo.

Dois p.^{es} de Cortinas Damasco de seda carmerim, em bom uso.

Duas Cortinas novas, com lanefa, galas entre fino.

Humã tapete novo. Três sacras m.^{to} uradas.

Humã Caixa junta à Grade de ferro, para as es-
molas do azeite, e dinheiros.

Sacristia do lado do Evangelho.

Hum *S.^{to}* Christo pequeno, resplendor de prata.

S. João Evangelista e N.^{ra} em ponto pequeno.

Hum Caixão grande de Castanho, argolas de ferro, com dois gabinetes, e guarda o seguinte.

Hum bolca de cubris a Cruz no tempo da Paixão, Damasco de seda rocha e galão de lida.

Hum panno pequeno, e vermelho Tella de ouro q. serve de cubris *N.^{ra}* no *m.^o* tempo da Paixão.

Nove toalhas de folhos, do Atlas.

Duas toalhas liras.

Dous cordões pequenos e delgados.

Sete manusterges com folhos.

Seis Corporaes e duas Pallas.

Hum Corporal bordado com a firma de *N.^{ra}*

Duas Vestim. Tella d'ouro, com todos os seus arranjos, he humas Vermelhas e outra branca, galão fino.

Hum Vestim. Damasco de seda Carmesim, e gal

Um... de seda, com todo o seu arranjo competente.

Hum Vestim. de V. White preto galas de seda, com o seu competente preparo.

Hum Vêo branco de tafetá.

Dous vãos de tafetá preto.

Tres bolcos - Branco, Vermelho e preto

Duas almofadas de Mamma fina de duas faces, branca, e vermelha.

Hum Missal, e hum Caderno dos Sanctos novos.

Hum Estante para o Missal.

Duas Andarelas de Lotão.

Quatro Caixões de entalho com seus vidros, q. estão no Altar, e contem a Fam. Sagrada q. está no Altar, em os Caixões. -

Sacristia do lado da Epistola. -

Existe deste lado. Quatro bancos grandes.

Hum Banco pequeno e de encosto.

Hum Almaris com cursos quasi imutis.

Hum Prerepio arruinado.

Hum apanhados p.^a limpera. Hum Espanadõs

Hum a mototia p.^a areites.

Hum banca de pinha. Hum Confessionario portatil.
D.^o

Enada mais se descubrio q. podesse inventariar-se,
sendo procurado tudo com a maior exactidãe pos-
sivel, de que se fez este termo, que eu escrevi bem
e fiel^{te}, q. se apresentou em Mera, aonde foi lido,
e p.^a constar, se fez este encerram^{to} aos 27. de Março
de 1832. q. o Sr. Secretario Joã Lopes Furtado
comigo assignou. Joã Lopes Furtado

O. P. Theotônio José Maria Queiroz. Pro. Geral.

Joã Lopes Furtado
1.º secretario

Mapa do estado actual dos Fun. Cavalheiros
 dos Legados, extrahido em 1835. e re-
 formado em Agosto de 1832. Com as suas
 Notas competentes, e reflexões, assim como a
 copia da resposta e oito Queritos mandados
 pelo Governo Constitucional em 13. de Novê-
 bro de 1832. por ordem de S. M. P. Sr. D.
 Pedro Duque de Bagança, e Regente em
 nome da Rainha. ~

Anos da Instituição	Instituidores	Instituição
1734.	João Tinoco Vieira...	1. Miss. quot. 1. Terno de Natal, e sua pesseme a S. Anna
1744.	M. Prôr. João	1. Miss. quot. 1. Terno. 1. Capellão, 1. Miss. na S. dos S.
1750.	Pedro Gomez de Mattos.	1. Missa quotidiana.
1759.	Ant. Prôr. Souto	Lauperena, e Missa Cant. 9. Cappel. 2. Miss. quot. 2. Coristas
1760.	Fran. João Mrz.	7. Ternos, e Miss. em S. Proque da Com. todos os dias, Souto
1769.	Ignacio Pib. Machado.	9. Cappel. 1. Cantora, 10. Miss. quot. 10. Tern. 1. Corista 1. Sineiro.
1787.	Toze da Gloria Camello.	1. Capellão. 2. Miss. Semanaria, 1. Terno de Natal.
1787.	Dom. sua Trman, e outros.	A. Tolerancia do Jubileo dos 40 Flores.
1786.	Dois Irmaos Sacerdotes.	2. Miss. Seman. 2. Ternos de Natal.
1787.	Toze Frz. Ferr.	A. festivid. de N. Sra. da Anunciacao.
1788.	Toze Barbara d. Albuquerque.	2. Missas Semanarias
1790.	O mesmo	Miss. ao meio dia na nossa Igreja, todos os dias S. T.
1790.	O mesmo	8\$400.0. p. emolus aos pobres da freg. de S. Maria do Douro.
1790.	O mesmo	12. off. pelos almas dos pobres da freg. na S. Igreja.
1806.	M. Vieira Peixote.	Miss. no altar de S. Anna no seu dia, e em. a 2. pobres.
1809.	Stu Irmao Sacerdote.	3. Ternos de N. de 4\$600.0. s. cada hum.
1824.	Fran. Mrz. Moreira.	Miss. todos os Sabados no altar de S. Ina na nossa Igreja
1825.	M. Joaq. Mont. d. Almeida.	1. Off. de 2. licem no anniversario da sua morte.
1825.	Simoes do Souto, e Frz.	Vestido a 13. pobres no lava pedes em 5.ª fra. S. T. Fundo do Hosp. em 1786. tinha som. hua pencao de 4\$800.0. s. e outra de 5\$000.0. s. e mais 200\$000.0. s. a juros, mas este derrimento fundo se augmentou pro digioram. de sorte q. hoje tem a quantia de 48.275\$565.0. s. sem q. conste q. fossem deixadas a este estabelecim. mais q. as seguintes quantias, e estas com os encargos seg.
1760.	Dom. Gomez do Vale e outro.	2. Vellas ao S. S. S. estando aberta a porta da Igreja
1762.	Bento dos Reis Bernardes.	Hua lra no altar de S. Bento
1773.	Pedro Joaz de Vazior.	1. Miss. Semanaria, e 1. Terno de Natal.
1774.	João dos S. Alvares.	Hua lra no altar de S. P. S.
1794.	João de Mato Coelho.	2. Vellas ao S. S. S. Lauperenna nos Sabados
1819.	Simão da Costa e Silva.	8\$600. e 1. toalha de l. a cada pobre no lava pedes.
1825.	M. Joaq. Mond.	P. socorros os S. N. S. necessitados em cara.

Foi feito o Mapa dos Legados, e suas Notas, e reflexões
 pello N. S. Sr. Br. Fiscal e Pi. João Jose d. Trevêdo Coutinho
 em 1835. ~ Com Sr. Theotônio Cora M. Guicior

Vem de retro. —

1734 Instituidores.	Fundos primitivos	Fundos existentes	Fundos em Luro,
1734. João Tinoco Vieira	2.500\$000.	468\$629.	250\$000.
1744. M. ^{el} Proim. Leão.	3.757\$440.	470\$000.	330\$000.
1750. Pedro Gomes de Mattos.	2.805\$000.	289\$947.	289\$947.
M.^{el} Proim. Leão	3.757\$440.	470\$000.	330\$000.
1759. Ant. ^o Proim. Junta.	32.000\$000.	20.677\$847.	9.258\$283.
1760. Fran. ^{co} João M ^o z.	2.057\$696.	\$	\$
1762. Ignacio Rib. ^o Machado.	32.000\$000.	48.513\$404.	7.205\$190.
1787. P. da Gloria Camello.	5.850\$000.	2.040\$304.	5.960\$304.
1787. On. ^o sua Mãe e outros.	800\$000.	600\$000.	399\$460.
1786. Dom Fr. Sacerdotes.	5.450\$000.	5.450\$000.	460\$000.
1787. Jose Fr. ^o Ferr. ^a ...	100\$000.	450\$000.	380\$000.
1788. J. ^a Barbara d'Albay.	2.400\$000.	536\$000.	440\$000.
1790. O mesmo - - -	5.400\$000.	1.400\$000.	100\$000.
1790. O mesmo - - -	2.400\$000.	4.800\$000.	2.400\$000.
1790. O mesmo - - -	2.400\$000.	4.800\$000.	857\$810.
1806. M. ^{el} J. ^o Peixoto.	400\$000.	400\$000.	\$
1802. Hum. Fr. Sacerdotes	200\$000.	200\$000.	\$
1824. Fran. ^{co} J. ^o M ^o z. Novira.	5.450\$000.	5.450\$000.	5.400\$000.
1825. M. ^{el} Joaq. Mont. ^o d'Alm.	200\$000.	200\$000.	\$
1825. Simoey de Loure, e Fr. ^o	2.700\$000.	2.700\$000.	1.300\$000.
Hosp. ^{al} 1760 Dom. Gomes de Valle e	382\$730.	\$	\$
1762. Bento dos Reis, B ^o er.	723\$335.	\$	\$
1773. Pedro Lourey de Vas.	450\$000.	\$	\$
1774. João dos T. Moraes.	400\$000.	5.256\$065.	\$
1794. João de Mata Coelho.	300\$000.	\$	\$
1812. Simão da Lata e J. ^a	2.400\$000.	\$	\$
1825. M. ^{el} Joaq. Mont. ^o	600\$000.	\$	\$
Vem a ficar liquido em abono do Hosp. ^{al}			13.045\$436.
			8.004\$333.
Hem - P. ^a satisfazer as despesas geraes q. consistem em varios ordena-			
dos, concessões da Igreja, e Peri-			
dencia, e algumas obras indispens-			
aveis p. ^a o brilho do culto Divino.		\$	\$
Hem - P. ^a as Missas dos Fr. ^{os} def. por apro-			
ximacao aos 3. annos antecedentes.			
O Hosp. ^{al} p. ^a satisfazer os encargos			
da sua Instituição, e as despesas donde-			
gado, cujos Capitales estão incorporados			
no seu Fundo, feita a conta tambem	75.787\$332.		\$
por aproximacao aos 3. annos antecedentes.			
405.226\$376.			34.402\$327.

Carvalho

Fundo a produzir	Quanto produzir	Despera q. forem	Observações, e Notas
248 \$629.	40 \$934.	44 \$040.	Sempre certa. Vide Nota 4. ^a
470 \$000.	8 \$500.	79 \$640.	Sempre certa a despesa.
111 \$111	111 \$111	43 \$440.	Despera sempre certa.
45.449 \$564.	570 \$978.	934 \$690.	Vide Nota 2. ^a
		15 \$360.	Incerta por ser ^{ou dia 1.^{to}} maior ou menor. N. 3. ^a
45.307 \$914.	565 \$395.	864 \$725.	Incerta. Nota 4. ^a
50 \$000.	2 \$500.	48 \$200.	Despera certa. Nota 5. ^a
200 \$540.	40 \$027.	53 \$930.	Incerta por via da Cêra. N. 6. ^a
690 \$000.	34 \$500.	43 \$920.	Sempre certa.
70 \$000.	3 \$500.	45 \$175.	Incerta por via da Cêra. N. 7. ^a
396 \$000.	49 \$800.	12 \$480.	Certa. Nota 8. ^a
4.000 \$000.	50 \$000.	54 \$420.	Incerta pelo n.º do dia 1. ^{to} N. 9. ^a
2.400 \$000.	420 \$000.	84 \$000.	Certa. Nota 10. ^a
942 \$490.	47 \$409.	42 \$000.	Certa. Nota 11. ^a
400 \$000.	5 \$000.	2 \$040.	Certa.
200 \$000.	10 \$000.	4 \$800.	Certa.
350 \$000.	17 \$500.	40 \$400.	Certa.
200 \$000.	10 \$000.	4 \$920.	Certa.
1.400 \$000.	70 \$000.	94 \$350.	Incerta por importação ^{menor} maior ou menor. Nota 12. ^a
\$	\$	\$	Se não cumprir, não há
\$	\$	\$	dispensa. N. 13. ^a
\$	\$	\$	Se não cumprir, não há
\$	\$	\$	dispensa.
\$	\$	\$	Se não cumprir, não há
\$	\$	\$	dispensa.
\$	\$	\$	Se não cumprir, não há
\$	\$	\$	dispensa.
40.270 \$168.	543 \$508.		
		4.298 \$022.	
		377 \$700.	
		425 \$685.	
45.385 \$005.	2.069 \$248.	4.214 \$637.	Seguem-se no reverso as Notas.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Notas ao Mappa retro dos Legados, com tres observações
geraes aom. ^{me}reputo, e consulta sobre este assumpto, e reportes do Pro-
curador Fiscal.

Nota 1.^a

São duas as Instituições; huma por Escritura em q. o Institui-
dor deu p.^a as obras q. se andavaõ fazendo na nossa Igreja,
a quantia de 2.000.000. r. com a obrigação desde certo tem-
po em diante a Irmãd. mandar satisfazer huma Missa
quotidiana, e huma terço de Natal. Livro das Obras
F. 22. — Outra pelo Testam.^{to} com q. falleço o ^{me}Instituidor,
no qual deixou a Irmãd. 500.000. r. com a obrigação de ter
perennemte accera huma alampada no Altar de S.^{ta} Anna.
Ibidem a F. 23. — He provavel q. esta quantia de 500.000. r.
foi applicada p.^a as obras da Igreja, q. neste tempo se andavaõ
fazendo. O certo he q. só no anno de 1785. se começou a indem-
nizar este Fundo com 500.000. r. — Caixa deste proprio.
N. B. a tur no Altar de S.^{ta} Anna não se cumpre, e se ignora
q. haja Dypença Apostolica q. faça licita esta immisãõ.

Nota 2.^a

Esta despera varia ^{to}m. pelo preço da Cera, e quantid. della q. se
gasta com o Lamparenne, em tempo q. estava a mais cara q. o
duplo de agora, crescia esta despera a maior de hoje mais
de 300.000. r. Toda via a conta q. se apresenta no mappa
he deduzida por aproximação com relação aos tres annos
ultimos. Vide a Caixa desta Administração em 1786.

Nota 3.^a

Para preencher a ^{da}sobres. quantia deo o Instituidor hum Varo
p.^a a Communhão no valor de 828.523. r. — **Catalogo dos**
Legados a F. 4. 4. He notavel q. tendo este Institu-
dor dado tao avultada quantia, se não creasse livro
de Caixa p.^a a administração deste Legado, por cuja razão
se não pode saber se se gastou ou perdeu este din.^{ro} ou on-
de estaria incorporado. A Missa em S. Proque da Lameira
nos Dim.^{os} e dias S.^{tos} ja foi commutada p.^a a nossa Igreja,
podendo ser dita em qualquer dia, ainda de Lemana, por
Portaria do Ex.^{mo} Prelado em 18. de Junho de 1788. De-
pois de ter feito esta Nota reportando-nos por ella ao
Catalogo dos Legados, e pelo qual nos tinhamos regula-
do na extracção do Mappa, vimos no livro da Cai-
xa geral, varias quantias dadas por este q. com o valor
do d. Varo importas. na quantia de 3.664.864. r. co-
mo conta da d. Caixa geral a F. 3. 4. 4. 48. 4. 30. 33. 28. 29.

92
Carvalho
e 58. Neste tempo he q. se fariaõ as obras da nova Igreja, e talvẽ q. p.^a ellas he q. se dessem algumas das quantias, q. ali se achão descriptas, e q. na quellas lugares se não declarão.

Nota 4.^a

Por q. esta administração entra em despeza da Cêra q. se gasta p.^a satisfazer as dês Missas quotidianas, e no Cêro p.^a nelle ~~se~~ verarem os nove Capellães desta Instituição, he por isto nesta parte de despeza incerta pelas varoens ponderadas na Nota 2.^a e alem disto tambem por q. esta administração paga aos dois Coristas desta m.^a administração Batinas, e Cottes hum anno sim, e outro não, as quaes importão oro mais, oro menos.

Nota 5.^a

Obser-ve-se q. este Capital esta maior do q. era na sua Instituição, ainda q. se acha quasi todo em Juizo, como se aponta.

Nota 6.^a

Outros Irmaõs prometterão engrossar este fundo com quantias de 400\$000. r. *Catalogo dos Legados art. 5. 4.* não consta porẽm q. effectivamente entregassem a quellas quantias, e se dous pagassem os juros desta quantia q. cada hum prometterão, em q. vivos forão; *Ibidem* - o q. assim se faria necessario, por não chegarem desde principio os rendim.^{tos} dos Fundos da prim.^a Instituição. Porẽm no anno de 1792. havia de Fundo p.^a este legado = 4'266\$307. r. *Catalogo dos Legados art. 5. 4.*

Nota 7.^a

Não he isto propriam.^{te} Legado, por q. costumando sempre a Cara adornar a Capella de N.^a M.^a da Lapa / tem a invocação do Misterio da Annunciação / se fazem. He todos os annos à sua custa a Festivid.^e da Annunciação, lembrou-se Jore Frz. Ferr.^a deixar em seu testam.^{to} 400\$000. r. p.^a ajuda das despesas q. a Cara já faria com a veneração da m.^a M.^a e desta quantia se creou hum livro de administração separado / sem q. o Testador o determinasse / como se forma o novo Legado. Alguns annos depois se engrossou este fundo com mais 350\$000. r. de obras de outros Legados.
Caixa da administração principio.

Nota 8^a

Devia accumular-se ao Fundo deste Legado a quan-
tia de 2:730\$000. r. digo de 2:730\$000. r. preço por q. a
Irmãd. vendeo huma morada de Casas no corpo da Irmã-
da e huma Quinta em Leca de Bailio q. o Instituidor
tinha deixado à Irmãd. por morte de sua Irmã,
por q. o Instituidor determinou q. com o producto
da d. casa e Quinta se reforçasse o fundo q. estabele-
cido p.^a este Legado. Livro da Entrada do Cofre a
f. 44. v. et seqq. Ignorão-se as razões por q. na quel-
le tempo 1822. se lançou aos fundos do Hospital
a predicta quantia, tendo. Me o Instituidor dudo ser-
timo p.^a reforço deste Legado. Eis aqui achada a ra-
zão do por q. o novo Hospital se tem locupletado.
Vide o Mappa fallando do Hosp.^{al}. Depois de feita
esta Nota, vimos no Livro da Entrada do Cofre
a f. 44. v. e seqq. q. a quantid. de 2:730\$000. r.
producto das Casas e Quinta deixados por Albuquerque
que a Irmãd. pertencia aos Fundos do Hosp.^{al} e se nos
informar q. a quella quantia fôra applicada p. o de-
gado de duas Missas quotidianas, por isso q. fize-
mos o reparo contido nesta Nota in principio. Mas
lendo depois o testam. do d. Albuquerque, vimos q. me-
tade da quella quantia foi applicada p. a Missas, e
metade p. o Hosp.^{al}, o q. assim tido se cumprio. —

Nota 9^a

Este Legado teria grandes sobras annualm. se a es-
mola das Missas não excedesse a taxa da sua Institu-
ção q. era de 200. r. por cada huma, e como por esta
esmola não apparecesse sacerdotes q. a quizesse cele-
brar à incommoda hora do meio dia, por isso as
Meras antecedentes foram augmentando a esmola
dellas q. desde o anno de 1824. se paga de esmo-
la por cada Missa 600. r. — Catalogo dos Legados
af. 6. e livro dos recibos deste Caf. 47.

Nota-se mais q. ainda q. no Catalogo dos Legados
af. 6. se faza de fundo a este ^{te} 5:000\$000. r.
na sua Instituição, com tudo o seu fundo prima-
rio e ainda existente foi de 5:400\$000. r. como
no Mappa se aponta, e como consta do livro dos
termos de Mera af. 438. v. q. se acceptou este
Legado, o q. he sem duvida hum docum. mais
autentico da Verd. da nossa asserção, do q.
o Simplex dito do Catalogo dos Legados. —

Nota 40^a

93
Carvalho

Este Legado foi instituido por duas verez, huma com 2.400\$000. r. com a obrigação da fmd. das annualm. de 2\$000. r. p.^a distribuir ^{em esmollas} aos pobres da Freguesia de Sta. M.^a d'Alv.^{ra}, outra com outros 2.400\$000. r. com a obrigação annualm. de outros 2\$000. r. para o ^{mo} fim. da fmd. paga estas esmollas na forma da lei.

Nota 44^a

Este Instituidor nos seus quatro Legados, q. são o ob- jecto da presente Nota, e das tres antecedentes, de- termina bem como quasi todos os demais comprehendidos no mappa q. as ~~de~~ ^{administrações} de cada hum delles andem sempre separadas; *Caras de Albuquerque principio* - e por isto mais presumivel he não se poder achar larã suficiente p.^a se contrair; o q. este dispõ a cerca do producto das Caras, e Quinta p.^a seu segundo Legado duas Milias Semanarias como se por- tava na Nota 8.^a 4.^o Supp. a esta, e 8.^a Nota no 4. da 43.^a

Nota 42^a

Offerece-se com esta Nota o q. se ponderou em Me- ta de 25. de Junho de 1827. em consideração do q. se resolveo q. da li em diante as duas liras de Breite d'igo de cêra fossem substituidas por duas liras d'areite; mas q. p.^a mais tranquilid.^{de} de consciencia se suppli- casse a li Apportolica huma lamnação e dispensa pelas varoens q. ali se ponderarã. O areite foi com- effeito substituido a cêra, porém a lembrada lam- nação, e dispensa até agora não a há, nem se requerêo.

Nota 43^a

Diz-se no Mapa, q. os fundos dos Legados institu- dos por Pedro Soares de Vasconcellos, Bento dos Reis Bernardes, e João dos S.^{tos} Alvares se achão addidos aos fundos do Hosp.^{al} não se porq. estes Instituidores dizem. Deixo a fmd. com a obrigação de... e os fundos da cara não são outros senão os do Hosp.^{al} mas tambem

por q̄. se não encontra no novo Cartorio livro algum
por onde consta, q̄. estas administrações andassem
em outro tempo separadas. Mas se combinar-mos
os datos de cada huma destas Instituições, acharemos
q̄. todos tres foram anteriores ao anno de 1786. tempo
em q̄. o Hosp. al tinha o deminuto fundo de q̄. o Mapa
faz menção, e q̄. por consequencia não podia existir
nos d. Capitães deixados pelos tres d. Instituidores. Talven
q̄. depois deste tempo / 1786. / se indemnizassem estes
fundos com sobras de outros Legados, os quaes, em opinião
provavel, a cara foi mais pelo trabalho, e risco da
Administração, e por esta razão se descreverão no Mapa
os fundos destes Instituidores, como incorporados no
do Hosp. al. Mais se adverte q̄. o Instituidor João dos
Alvares deu a quelle Capital p. a as obras da Igreja
com a obrigação de haver sempre accêso huma
luz no Altar de S. Paulo, e da quelle Altar p. a este
digo, de S. Paulo, aonde estava o s. mo. sacram. talven.
Paulo da quelle Altar p. a este se fazer mais decente,
e magnifico, e nelle se collocar o s. mo. sacram. aonde
se acha sempre com luz, como lhe he devido, e com esta
luz parece cumprir-se o onus imposto pelo Instituidor.
Se no Mapa se dir, q̄. esta luz se não cumpre, he por q̄.
nos persuadimos q̄. esta foi instituida por devoção a
S. Paulo, o qual foi collocado em outro Altar, onde
não ha a d. luz, este Altar aonde se collocou S. Paulo
era o de S. Bento, o qual por este motivo sahio da
quelle Altar, e se deixou de cumprir então / segundo
consta por tradicão / a luz de S. Bento instituida por Ben-
to dos Reis Bernardes, sem q̄. p. a tal procedim. nos
conste q̄. houvesse Dispensa Synodica. N. B. S. Ben-
to já se acha no seu antigo lugar ou Altar desde
Junho de 1735. mas sem luz.

Observações Gerais.

4.^a - O Mapa, a q̄. se referem as antecedentes Notas,
foi extrahido das caixas de cada huma das adminis-
trações no seu estado actual; e adivista-se por em q̄.
recommendo expressam. queri todos os Institui-
dores, q̄. cada huma das administrações de seus le-
gados andem sempre separadas de outras quaisquer.

obserua-se, não obstante a d.^a declaracão, terem *Carrvalho*
 passado de humas p.^a outras administracões algumas
 quantias, sem q.^a nos lugares aonde se encontram taes
 mudanças, se explique a razão por q.^a se fizerão, exempli
 gratia. 4000000. r.^l. q.^a pertencias aos fundos dos lega-
 dos de Ignacio Rib.^o, passão p.^a os fundos do Hosp.^{al}.
 ou dos Fundos do Hosp.^{al} passão 6000000. r.^l. p.^a os Fun-
 dos dos Legados de Souto M.^a Do q.^a se infere, q.^a supor-
 to hajaõ administracões separadas de cada humas
 das Instituições, não se pode dizer q.^a os fundos q.^a cada
 humas dellas actualm.^{te} tem sejam propria, e exactam.^{te}
 seus. —

2.^a Em tempos mais felizes, em q.^a a Irmand.^e tinha prompto
 o pagam.^{to} dos Capitães, q.^a administrava, sem lhe ser
 necessario fazer, como agora, excessivas despesas com de-
 mandos; e em q.^a não haviaõ excessivas, despesas, digo exces-
 sivas ordenados, gratificacões, &c. tudo agora se acha
 reformado, e quasi no seu estado antigo haviaõ an-
 tualm.^{te} as ultimas sobras; mas destas se constitua
 fundo ao Hospital, parecendo todavia em opinião
 mais provavel, q.^a essas sobras deviaõ incorporar-se
 a cada humas das administracões, a q.^a pertencias
 p.^a reforçar seus fundos, maxime naquelle Legado,
 cujos Instituidores expressam.^{te} recommendão a dita
 separacão de outras administracões. —

3.^a A Irmand.^e tem cumprido sempre todos os legados,
 excepto os indicados no mappa, p.^a cuja despesa tem
 lançado mão de Capitães, q.^a se vão recebendo dos
 devedores, independentem.^{te} da restricta obrigacão, digo
 da restricta applicacão dos m.^{os} Capitães. 4. grat.^{ia} chega
 o dia de fazer-se pagam.^{to} a Capellaens, servos da Ca-
 za, Missas e V.^a e falta por exemplo 3000000. r.^l. p.^a
 completar este pagam.^{to}: vai o Secret.^{ro} ao Cofre, e da-
 lhi tira a quella quantia, p.^a adimpler o pagam.^{to}; Ca-
 pitães este q.^a por exemplo estava applicado p.^a vender
 p.^a a Cera ao S.^{mo} Sacram.^{to} do Sauprezenne, e por
 isso acontece confundir-se cada v.^{ez} mais as for-
 ças dos fundos de cada hum dos legados. id-
 vestindo por em q.^a nem sempre ha este recurso,
 como agora acontece. — Jan.^{ro} de 1832.

O Mapa transcripto com as Notas, e reflexões
foi apresentado em Mera, e se procedeu a con-
sulta pelos M.^{es} de Caros e Theologos p.^a da o reme-
dio a tão grande damno, e quasi todas as Consul-
tas asentadas com quasi nenhuma differença com a
seguinte q. vai transcripta p.^a a todo o tempo con-
tas.

— Consulta. —

Pelo q. fica expellido, desejando a Mera actua-
al obvias succintam.^{te} à imminente ruina da Arm.^a,
lambrou-se de supplicar à S.^a S.^a a reduccão tempora-
ria das Missas q. constão do requerim.^{to} junto ao
Mapa, e nesta pestencia cuida diligente, como po-
dem a pestendida reduccão de Missas dependa pre-
viam.^{te} de Consultas do Derembargo do Paço, infor-
mações do Corregedor, certidões de Docum.^{tos} N.^{os} p.^a re-
stes o Regio Benep.^{to} acito, sem o qual se não pôde im-
petrar a Bulla Appostolica; e em tudo isto se gaste
tempo consideravel, e o mal cresce, a ponto de se
não poder remediar, como se vê do Mapa,
a Armada se emperha annualm.^{te} se por ora em-
mais de 2.000.000.000.000. ~ *Quid faciendum?*

Resposta do Sr. Proc.^{to} Fiscal

A vista dos expellido confusão, em q. se achão os fun-
dos de cada hum dos legados q. admittta a nova
Veneravel Armada. Clerical, não pôde saber-se quaes
legados devião ser extintos, reduzidos, ou suspensos,
visto q. os fundos, e por consequencia os rendim.^{tos} existen-
tes, são m.^{te} menores do q. os primitivos, por não chegarem a
quelles p.^a a satisfacão de todos os legados sem o enorme
empenho annual de 2.000.000.000.000. ou mais. Se os fun-
dos de cada legado andarem sempre separados, si de-
vião extinguir-se, ou reduzir-se a aquellos, cujos ca-
pitais se tiverem perdido inculpavelm.^{te} ou suspen-
der-se a aquellos, cujos fundos estivessem litigiosos,
em q. durasse este impedim.^{to} Mas como pela sobre-

9.5
Carvalho

dito confusão não pôde achar-se exactam^{te}
o como / litigiado ou pacifico / e o q. pertença a cada
Legado: e por outra parte seja desde já indispensa-
vel huma reduccão, ou suspensão de cumprim^{to}. de al-
guns Legados, a fim de conservar-se hum tão pio es-
tabelecim^{to}. qual o da Irmand. do Socorro dos Uerigos
pobres. - Respondo. —

4.º

Que considero todos os Legados que cumpre a Irmand.
Clerical, não como pertencentes a diversas administraçõ-
ens, mas como pertencentes a huma só, e por isso. —

2.ª

Que tem lugar a reduccão dos Legados em geral, ainda q.
pareça q. algumas dessas administraçõens tem fundos suf-
ficientes p.^a poder cumpril-os, pois como assim se pondera
não se pôde indagar, se as quantias q. estão consignadas
a cada Legado lhe pertence realmente.

3.ª

Que he mihi conforme ao meu parecer o expediente
q. tomou a Mera de reduzir antes as Missas dos ou-
tros quaesquer Legados, por q. sendo a reforma necessaria,
esta se deve fazer nas Couzas, q. menos espantem. Como
porem a Mera deseja conformar-se q. possível for
com as vont.^{des} de seus piedosos Instituidores, parece q. na
supplica q. se ha de dirigir a Sua Sanctid.^{de} pedindo-lhe
a dispensa da celebraçã das Missas por vinte annos,
se deve nella addir a Clavula = Ou por menor tempo
se prim^{to} se indemnizarem todos os fundos dos todos
os Legados, e obrigando-se a Irmand. p. o futuro a
incorporar nos fundos dos Legados todas as sobras q. tiver.

4.ª

Que na consideraçã, de q. he indispensavel atar-
lhas desde já a ruina, q. ameaca a Irmand.^{de}, se deve
pedir ao Ex.^{mo} Ordinario q. dispense a Irmand.^{de} de cum-
prir as Missas, q. se pretendem reduzir, em q. se não ob-
tem de Sua Sanctid.^{de} o Breve q. a Mera deligen-
cia supplicar-lhe: pois ainda q. a reduccão de Mis-
sas pertença privativamente à S.^{ta} S.^{ta}, como he estatu-
ido em Direito, com tudo tambem he certo em =

Direito, q. q. se dá utilid. ou necessid., perigo na demora, e difficil recurso ao Papa / justissimas circumstan-
cias do caso presente / pide o Bispo dispensar. —
Aug. Cap. Tali 17. caus. 4. q. 7. et Cap. Exposuisti: 33. de pro-
bend. Ubi in casu, quo urget evidens necessitas, vel utili-
tas, et que periculum in mora, expresse tribuitur Episcopo
facultas dispensandi; contra Decreta quorundam Cano-
num; et sic idem dicendum venit de aliis similibus. —
Ferraris. Verb. Dispensatio a n.º 27. —

Este he o meu parecer, q. toda via sugere ao de pessoas
mais eruditas. —

João Lou d'Alvaredo Coutinho
Pro. Fiscal da Irmandade.

Requerim. ao Bispo p.ª das attestas
do p.ª supplica a S. Santo. de reduccao
dos Legados de q. se trata.

M.º Ex.º M.º

Os Membros da Honravel Irmandade de N. S.ª d'ante
sumpcao, S. Pedro ad Vincula, e S. Felipe Neri do
Socorro dos Clerigos Pobres desta Cid. de Porto

Representamos a V. Excellencia

Quo tendo feito o mais serio e escrupuloso exame so-
bre os Fundos primitivos da Irmandade, com perar en-
contrao, q. estes Fundos se achao sobre maneira dete-
riorados, e em circumstancia de augmentar-se o seu
alcançe.

Por q. não podendo a Irmandade ter quietas em cofre
as sommas destinadas por seus Instituidores p.ª o cum-
prim.º de seus consideraveis Legados, q. com a des-
pera da quillo a q. he indispensavel acudir p.ª a
decencia do culto Divino, farem pouco mais ou
menos a despera annual de R. 24\$ 637. r. as es-

Carpvalho
33

pãthou por diferentes pessoas, q. as pertencem a
 tomar a juras da Lei com hipotecas de Bens de
 raiz, propondo-se todos os meios q. parecerão a pro-
 pósito p. a fixar em qualquer tempo a segurança dos
 quantos emprestados: o q. não obstante, a falencia dos
 devedores tem amudado; os proprios ^{es}nerados tem
 se arruinado, e descido do seu valor muito; dos Fiado-
 res, hums são mortos, outros tem fallido de Bens;
 os pleitos tem crescido a grande numero; e as execu-
 ções enredadas, e protestadas com preferencias, e subterfu-
 gios, m. communs entre os Executados p. se evadirem
 ao pagam. e isto de tal sorte q. estas importando as
 execuções, q. a Irmand. actualm. promove a quantia
 de 34.402\$ 327.1. Capital este, q. se acha contingen-
 te, e suspenso o pagam. do seu juro, necessario p. as effec-
 tivas despesas q. a Irmand. faz, tanto no cumprim. de
 seus Legados, q. no Culto Divino, q. na sua Igreja se pro-
 cura tractar no apuro de perfeição, com hum Coro
 q. sustenta de vinte Padres, com hum Hosp. ^{al}, e com
 o bem constante socorro de seus Irmãos Pobres e
 Doentes em suas Casas. —

He de grande monta o alcance dos Fun-
 dos primitivos, e convem occorrer a q. se supoe o seu
 progresso; e por isso se lembra esta Albra de procurar
 todos os meios de melhorar suas apertadas circumstan-
 cias, q. parecem ameaçarem a dissoluçã de taes res-
 peitavel Irmand. e sustentat até o ultimo ponto
 as Piedosas Instituições dos Religiosos Varoens,
 q. tanto se desvelarão pela augmento temporal,
 e espirital desta Corporação, e pertendem suppli-
 car a sua Sanctid. ^{de} huma graça temporaria de sus-
 pensão de celebração de quinze Missas quotidianas,
 e nove Semanarias, segundo as tenções de seus di-
 versos Instituidores, com a obrigação com tudo de
 pelo tempo da suspensão se fazer celebrar huma
 Missa quotidiana, por tenças, e segundo a Mente
 e Intenção de todos, e cada hum dos Individuos
 digo e cada hum dos Instituidores, com a emola
 q. no tempo presente se satisfarem de 420. r. ca-
 da humna. e q. vinte e quatro Ternos de Missas
 de Natal e q. tambem he obrigada fiquem
 tambem satisfeitos temporariam. ^{te} por seis de-



esmola de 720. R cada hum.

O mappa junto indica as circumstancias, ex-
postas, as quaes carecem de prompto remedio premedita-
do.

Para se supplicar a S. Santid. este reme-
dio, cumpre q. V. Ex.^{ca} haja por bem de auxiliar a justa
supplica abonando as existentes terriveis circumstan-
cias que ameacão a Armand., e a verda.^{ra} necessidade
da suspensão meditada, ficando todos os mais Lega-
dos no seu pei; por q. animo, e só assim he q. pôde a Ar-
mand. por decurso d'annos tornar ao seu Eixo, antigo
lurimento, e esplendor, e prestimo a seus Armaors, e Cle-
rigos pobres, mesmo q. não são Armaors.

Esperas os sup.^{tes} q. V. Ex.^{ca} haja por bem
approvar a medida adoptada, mandando-lhe passar
o necessario attestado p.^a com elle se abonarem peran-
te o Fidelissimo Soberano destes Reinos, afim de conce-
der-lhes a sua Regia Licença; e perante o Summo Pon-
tifice, p.^a q. lhes conceda a Graca da suspensão q. me-
ditas supplicar-lhe.

Por uja Graca

IRMANDADE

DOS

CLÉRIGOS

Resposta a 8. Querito, pedida a esta Venera-
vel Armand. Clerical por Ordem do Sr. D. Pedro
Duque de Braganca e Regente destes Reinos em
nome da Prainha; pedida em 13. de Dto. de 1832.
por direccão do Provedor da Comarca.

O Presidente, Secret.^o, e mais De-
putados da Commissão interina da Irmandade
de N. Sra. do Assumpção, S. Pedro ad Vincula, e
S. Felice Neri do Socorro dos Clerigos Pobres des-
ta Cid., obedecendo pontualm. te o Ordem de S. M.
o Duque de Braganca Regente em nome da:

97
Prainha, dirigidas ao ^{Carvalho} Ill^{mo} Provedor da Comar-
ca, e por elle enviadas a esta Commissão no
dia 43. de Novembro de 1832. p.^a esta Armand.
das conta exacta da sua Invocação, ou Deni-
gnação do seu Instituto, respondendo a oito qua-
zitos transcriptos na m.^a Ordem, o q. faram da
maneira seguinte. —

— 1.^o —

— Nome, Invocação, ou designação do Instituto. —

Examinando esta Commissão m. examplo-
ram. os livros originaes da sua Fundaçã, e
outros Docum^{tos}, deller se vê ter estabelecida esta
Armand. Clerical em 31. de Maio de 1732. com a
Invocação de N. S^{ra}. da triumphã, S. Pedro ad-
Vincula, e S. Felipe Neri, do soccorro dos Clerigos
Pobres desta Cid., foi erecto o seu Templo e Edifi-
cio no m.^o local em q. se acha, doado pelos
P.^{es} Bento Ferr.^a da Silva, e Manoel Mendes Ma-
chado, e João da S.^a Guim.^{es} por Escrip^{ta} de 45. de
Maio de 1734. celebrada nas Actas do Tabelião
Ant.^o da S.^a Thiago, e hoje de Negre na Ferraria
de Lima, com consentim.^{to} da Ill^{ma} Camara Direc-
ta Senhora do Terreno, e confirmada pelo Sr. Pai
D. João 5.^o de gloriosa memoria, por Provisão
do Desembargo do Paço de 2. de Outubro de 1734.
principiado o seu Templo em Maio de 1732. e con-
cluido em 28. de Julho de 1748. benrido, e ve-
zitado por ordem do Ex.^{mo} Bispo D. Fr. Jose Maria
da Fonseca e Lencina, e sagrado em 42. de Decem-
bro de 1749. pelo Ex.^{mo} Bispo D. Fr. João Rafael
de Mendonça —

— 2.^o —

A data do Diploma Regio, ou Pontificio que
— lhe deu a existencia legitima. —

Foi autorizado este Estabelecimento
por Breve Pontificio do S.^{mo} P.^o Clemente 4.^o
em 3. de Outubro de 1740. —

de Loure em 4. de Agosto de 1762. p.^a o bom
Regimen da Coro. — Tem seu Laupreanna
em todos os Sabados do anno, Jubileo das 40. horas,
tudo por autorid. Pontificia, e approvacao do Ordi-
nario do Bispado. Forem semana Santa com da-
va pedes, e as mais Solemnid.^{es} do anno com a mai-
or pompa possivel. —

Cavalheiro

4.^o

— Como são preenchidos estes Objectos. —

São preenchidos estes objectos da sua Insti-
tuicao, e recommendados pelos seus Estatutos, da for-
ma exposta no Querito 3.^o tanto no Temporal,
como no Espiritual ou Religioso.

↑
+

5.^o

— As Rendas da Instituicao, e de q. origem provindas. —

Conta dos originaes docum.^{tos} serem as-
primarias rendas da Pmand. huma pencao de 48000. r.
e outra de 58000. r. com 2008000. r. de fundo q.
andava a juros da lei, por em a pied. dos Fieis da
quelle tempo, e varios Legatarios concorreo de hum
modo prodigioso p.^a o augm. dos seus Fundos q. ate
o anno de 1825. incluzise chegou o seu Fundo
à quantia de ^{Fundo primitivo} 405.226.714. r.

Por em na factura do Templo, e edificio,
arranjos, e mais mysteres p.^a a celebracao dos
off.^{os} Divinos, e Sacrificios sacrosanctos, se
gastarao avultadas Sommas, assim como
a falta de, digo a fallencia de alguns
devedores, em cujas mãos andava os Ca-
pitales dos Legatarios a juros da lei p.^a com.
os seus redditos se satisfararem o q. por.
elles era determinado, e ao objecto prin-
cipal do seu Instituto, ficou o referido
Fundo reduzido à quantia de

Existente
75.487.8322.

E pela decadencia e circum-
stancias dos tempos, deste m. Capital
existente se achao em Nella In-

diciaria e Escripturas de varios devedores, q. não tem pago há annos, os seus juros, e destas ^{mas} algumas quasi perdidas, outras com preferencias de executantes, e dilatações inconsideraveis, e suspensos os seus juros dos bem paradas até final sentença o q. tudo avulta em... 34.402.327. Litigiosas.

O q. bem ponderado, fica som. a receber-se juros certos das Escripturas q. não estão em Juizo, q. emportão em... 45.385.005. Existentes
 E esta quantia juros da Lei emportão. 2.069.248. Renda.

— Nota Bene —

Estes ^{mos} juros q. fazem a renda da Irmandade andão tão atrasados, e tão mal pagos, q. até o presente mês de Dezembro de 1832. está por receber. 4.582.752.4

6.º

— As despesas della. —

No Socorro dos Clerigos pobres, no seu Curativo, e no dos Irmaons, em molhas particulares, e aos necessitados: os Tremestres aos Capellaens de Coro, e empregados, assim como nas Solemnidades, arranjos da Sacristia e Igreja, e reparos do Edificio, se gasta annualmente a quantia de... 4.214.637. Despêsa

— Nota Bene —

Como os pagam^{tos} aos Empregados são inpreterivelmente pagos no seu vencim^{to}, e estando, como está em Juizo hum grande p.^{te} dos Capitães, como fica dito supra, por não se ver pedindo algum din.^{no} de empréstimo p. parte da despesa do pertencente aos legados, o que bem ponderado, não admira o abatim^{to} das rendas, assim como ser a despesa maior q. a receita, pois hum annos por outros avulta a deterioração no seu rendim^{to}. na quantia de... 2.145.389. Empenho

7.º

O estado actual dos Cofres, e Thesourarias: tanto em din.^{no}, como em divida, pratas: e outros objectos preciosos.

Como grande parte das Escrip-

turas andão em pleito, e destas se não recebem juro até final Ann. como fica ponderado no Querito 6.º, varão por q. no cofre não parão grandes quantias, não só por q. se dão a juro p.ª satisfacão dos legados, como por não ter dinheiro de demora em caixa, e por isto só existe em cofre - - - - -

É em dívida ao m.º cofre, q. andão em Divida ao cofre
 Quero, apontadas no Querito 5.º q. em portão em 34.402 \$ 330.71

Preziosidades.

Não existem mais que as do serviço do culto Divino na sua Igreja, e são as seguintes.

Pratas.

- Dois Castiças pequenos. — Humo Escrivarinha com tres tinteiros, dois arceiros, e humo Campanha p.ª o Despacho da Secretaria da P.ª mand. —
- Dois Executórios p.ª as Votações da m.ª na Eleição, e mais propostos. — Humo Caldeira pequena com seu tijzope. — Humo par de Galhetos com seu prato. — Humo Coroa de Sta. Anna. — Humo da m.ª da triumphas da sacristia. — Humo resplendor de S. Bento. — Humo J.º do Menino D.º. — Humo Diadema lizo da m.ª das Dores. — Humo J.º da Soled. — Humo espada da m.ª das Dores. — Doos resplendores grandes, e doos J.ºs pequenos. — Doos J.ºs de meia lua. — Humo Purificador com tampa. — Humo martelo grande de chapa. — Humo Calix com Patena dourado. — Humo J.º com colher, e sem Patena dourado. — Humo Cruz de folha de S. João Baptista. — Humo Salva de pé, antiga. — Humo custodia dourada. — Seis Carras dos ramos da Capella Mór. — Seis forquetas. — Seis Calices de uro per fumados de ouro. — Humo varo dourado por dentro p.ª a reforma. — Humo Varo do Lavatorio. — Humo Turibulo, Naveta e Colher. — Quatro chaves do Sacario. — Humo Coroa gran.

grande da Sm. das triumphas do Trono da Capella
da Moir. — Douz resplendores dos Jto Pedro ad Sin-
cula, e Felipe Neri. — Hum resplendor pequeno do
Jto Christo da Capella Moir. — Hum vaso doura-
do que tem as sagradas particulas — Nada mais
ha deste genero, nem outras preciosid. mais do que
ricos Param. p. as Festivid. da sua Igreja. — E
mais humo custodia de Prata, e Vaso do Secretario de prata
e dourado. — 8o

— A forma da sua administracao. —

No dia 42. d' Agosto em todos os annos
se procede a Eleicao Canonica de Presid. Secre-
tario, Pro. Fiscal, Consultores, Procuradores, e Pro-
curadores Gerais, Enferm. Moir, Thesoureiro da Ir-
mand. e Deputados, p. a administracao, e bom
regimen da Irmandade, e ao Secret. Meito he a
q. compete a arrecadacao das rendas, e dispendes
dellas nos objectos ja expostos, e indicados, de q.
da contas no fim do anno da sua administra-
cao, sendo as suas contas revistas de tres em
tres mezes por dous Deputados p. isso nomeados,
como ordenao os m. estatutos, e desta forma
he a sua administracao. Ha hum cofre com
tres chaves diferentes, q. hua tem o Presid. ou
tra o Secretario, e outra o Thesoureiro, a onde
se guarda os din. do Fundo, em q. se nao poem
a vender, os quaes se convocao p. tirar delle
din. ou lanca-lo dentro.

Nada mais ha nesta Irmand. digno de contem-
placao, do q. a referida relacao q. apresentamos,
a qual vai assignada pelo Presid. Secretario,
e Deputados da Comissad. B. do, e
Secretaria Clerical aos 43 do mes de Dezem-
bro de 4832 — E eu Joao Lopes Furta-
do Secret. este librevi e assignei, o q. tudo
vai conforme o original de q. se extrahio a-
presente copia, com o Sr. Theotonio Lou. Alva
q. m. q. este fez, e enrevois.

B. Theotonio Lou. Alva
Deputado. Joao Lopes Furta-
do Secret.

Inventario q. se fez em Junho de 1842. na entrada
do Sr. Joaq. Manoel Teix.^{ra} Barbara Pinto p.^a Thesoureiro da
Igreja desta veneravel Irmandade Clerical.

— Igreja — e Capela Alta —

Hum Altar com seu Retabulo, Trono, e Camarim de magni-
fica architectura, e todo de pedra marmore. No alto do
Trono a Imagem da nossa Padroeira N. Sra. da Assump-
cao com sua Coroa de folha de Flandres, com seu Espaldas
e Doel de Damasco branco de seda, e galas de seda, e ja bem
usado. — Hum encerram.^{to} de lona pintado com a magnifica
pintura da Assumpcao de N. Sra. — Por cima do Sacario
hum a Urna de metal dourado com os ossos de S. Innocen-
cio, encerrada com hum par de cortinas de seda Carmesim,
No Lado do Evang. a Imagem do N. Padroeiro S. Pedro
ad Vincula, com resplendor de Prata, cadeias, e chaves de
Folha dourada, duas andarelas de Lotao, de dous lumes
cada hum. No lado da Epistola, a Imagem do outro
nossa Padroeiro S. Felipe Neri, com resplendor de Prata
e duas andarelas de dous lumes cada hum, e de Lotao.

Hum Banqueta de sus cortinas de entalha
douradas com hum S. Christo de Marfim, resplendor de Pra-
ta com pedras ao meio, Vermelhas, Tres sacros com Caucillos de
Madeira folheados, e tres ditos de entalha dourados.

Hum veo de Tafeta Carmesim que cobre o Altar.

Nos lados do Presbiterio duas credencias embutidas
entre o Altar, e a parede. Quatro Cadeiras raras cuber-

tas de Cordaoa pretos. — Hum a Beatifica de uro subju-
da com cinco ferros, e hoje hum Esteiro de Esparto, no supedaneo
+ Outra dita nova, e outra da nova
Irman do adoracao em festa feira Sanita. Sete ramos
de seda, com laços bordados a ouro fino p.^a as Festividades
e sete ditos m.^{to} velhos. Seis Esteiros, e dous ditos mais

+
Estao no Lugar
da Infer-
maria.

Empilhados p.^a os lados do Coro. — Os ramos de seda m. velhos
tem seus laços d' Nhama bordados a ouro fino.

Dous famosos Orgaos aos lados por cima do Coro. —

Hum Estante grande de pau preto, p.^a sustentas os livros
da Cantoria, com seu penteiro de pau preto p.^a o Compasso. —

Hum d. Portatil, p.^a os dias mais solemnes por occupar
menor lugar.

Hum Caldiera d' agua Benta, de lotao, e hyropo de pau

Hum Campainha de metal com cabo do m.^{mo} — Hum dita
com cabo de pau de Castanho, e ambas grandes. —

Hum Costinado de Damasco de lam galao de seda um dia-
rio do Arco Crucifero, de alto a baixo

Dous assentos de pau preto na entrada do Coro aos lados
para se sentarem os Coristas. —

— Livros do Coro. —

Seis livros Processionaes ~ Vinte d. dos Off. de defunctos.

Hum estampilhado em Pergaminho de meia folha en-
cadernado em Corveira, pregaria de lotao, he m. antigo
e pertence a Cantoria.

Hum Brevario d' anno em quatro volumes.

Hum dito de todo o anno.

Hum livro de Missas ~ Dous ditos de Hymnos ~

Hum Antiphonario. — Hum d. de Introitos

Hum Psalterio. Hum d. de maõ q. serve nas cadeiras

Hum Martirologio.

— Altares da Igreja —

São quatro a saber.

— Lado do Evangelho. — Sacramento. —

Hum belo Pretabulo com pintura a Romana, e magni-
ficam^{te} dourado. Dous famosos Arjos de pau tambem

dourados, aos lados do Supedâneo. —

Seis Cortinas douradas, com a Imagem do S^{to} Christo, em pain
e pequena, collocada no alto, por cima do Sacrario. —

Seis Cortinas de Prateado p^a os Solemnios, em capados em Al-
godão, com folhas pintadas de verde, e douradas. —

Duas Tocheiros grandes de entalha douradas, com suas fô-
lhas pintadas de verde, e douradas, encapadas em Baeta
vermelha. — Humo Porta Celi de Damasco de seda
branco a fingir Ouro com galão entre fino; já urada, com suas Bolça

Outra dita de seda d'ouro fino com galão, e franja
de Canotoens d'ouro fino. —

Hum vaso pequeno de Prata com as sagradas for-
mas que está no Sacrario. —

Hum encerado que cobre todo o Altar. —

Duas Cortinas de Tafetá Carmesim q^e encerra todo o Altar

Duas alcantufas — Duas Andarelas de Bronze com
seus Vidros com tampas de folha p^a os cubros, e servem p^a al-
lamias os^{mo} continuam. —

IRMANDADE

Segundo Altar S^{ta} Anna

Tem este Altar a Imagem de S^{ta} Anna e N^{ra} S^{ra}
aos lados S^{to} Nicolau e S^{to} Emigdio, de madeira estatu-
ras regular, he o Altar de entalha gosto antigo, e todo
dourado. No alto do m^o Altar a Imagem de
N^{ra} S^{ra} e no baixo outra d^a com a invocação de S^{ra}
do Leite, pinturas Romanas de grande gosto, e perficad.
Tem sua banqueta de quatro Cortinas de entalha dou-
radas, e no meio a Imagem de S^{to} Christo de Marfim.
Tem tres Sacras de madeira folheada, e tres com cad-
axilhas douradas. — Hum encerado q^e cobre o Altar —

Duas Andarelas de Lota — Humalampada do m^o
com o seu competente vidro.

Tem aos lados as Imagens de S. João Nepomuceno, e S. João ante portam latinam. Tem quatro Costuras de entalha antigas, e douradas q̃ lhe servem de Banqueta, Hum S.º Christo de Martin. Três sacras de madeira folheada, e tres de entalha dourada, e antigas. — Duas, An-das de Lotos — Hum Lampada de lotos com seu competente vidro. Hum encerado que cobre o Altar. —

Nota

Os preparos que servem na festividade de S.º Andre Apolono acham-se guardados nos Gavetões da Secretaria. —

Nota

Havia deste lado outro Altar com a Im.ª da D.ª e no baixo o S.º. Morto, tirou-se por decencia, e em seu lugar está hum Confessionario fechado. —

Preparos do S.º. Morto.

Hum Celebado p.º o Equife. Hum Boceta pintada em q̃ se guardão os enfeites, com hum Lençol de casa recotado. Hum bocetarinha com listrelinhas d'ouro fino que goarnecem o dito Lençol. — Hum toalha de Filo de seda da cinta do Senhor. — Outra bocetarinha com ramalhinhos de flores que goarnecem a referida toalha. — Hum ramo de Flores de seda p.º o lado do Senhor. — Duas fitas de o segurar no Equife. — Duas bolcinhas de seda rícha com Alfinetes. Hum ves de seda rícha com espequilha d'ouro fino, de levar o S.º Sudario. — Hum ves novo de seda de matiz d'ouro fino, com fita branca com bolos d'ouro fino. — Humia almofada rícha bordada bordada a ouro fino. — O v.º supra de seda de matiz d'ouro fino, com a sua fita com bolos d'ouro he de cubrir, e atar o Calix na Cavale em Quinta feira. — Hum ves de Filo de seda com folhos bordados de cubrir o m.º Senhor. — Hum lenço de Filo de seda do S.º. do Soledade. — Hum d.º de seda preta com espequilha de ouro fino p.º cubrir o Equife do m.º Senhor morto. —

Pedras d'Ara.

Tem todos os Altars aqui mencionados sua Pedra d'Ara, menor o Altar ^{maior} que todo elle he Pedra d'Ara por estar todo cheio de Reliquias, e sagrado. —

Quanto existe dentro da Igreja

Todo o ornato dos Sanctos, se he de prata o aqui referido, e o mais he de Folha de Flandes.

Quatro pares de cortinas com suas sanefas de marisco de seda Carmezim, e gatao entre fino q. são dos quatro Priestes da Capella maior. Já não existem, tingiã-se de preto. Hum Panno azul bordado a retalho, de p. na Porta Principal nos dias de Laupereenne. —

Sincoenta e huma Tarra ordinaria, e Sans, e outras que por incapazes se não mencionão.

Tem mais dez devios d. novas, e mais duas devias ditas mais pequeninas, no Almario junto ao Quarto do Porteiro.

Tres Estantes dos Missaes, e huma destas quasi incapaz. Quatro Confessionarios de pau, e potates — sem lados. —

Sinco Caixilhas p. as esmolas.

Huma Escada de vinte e cinco degraus

Huma d. mais pequena — Outra d. ainda mais pequena.

Duas Escadas d'abrir e fechar p. as portas as Lampadas.

Huma dita de tres degraus p. o sacrario da Capella maior. Dous bancos de hum degrau cada hum, p. os penitentes se ajoelharem nos Confessionarios.

Duas Estantes de Costeiro pintados de preto p. os Pulpitos.

Sacristia, e sua Mobilia

Hum magnifico Altar de Entalho, pintado a branco, e dourado, com humma Imagem do S. Christo grande intitulado S. m. do Coracao da Lid. com o esplendor de prata e pedra vermelha ao meio. N. S. m. das Dores aos pés do referido S. Christo. Humma cortina vermelha de Fajeta

que encerra o Camarim, hum Banqueta de quatro Cortinas de entalha pintadas a branco, e amarelo, com hum ^{to} Christo de pau. — Nos lados por cima das Portas as Pinturas de S. Peronimo, e S. Pedro. Appostolo, he cuberto o Altar com seu encovado, tem aos lados nas Portas douy Reposteiros de panno azul ferrete, com gatas de seda. — Quatro Cortinas p.^a os Coroformios. Hum grande Mesa de Marmore p.^a os Calices. — Hum grande Prologio de Talha com Caixa, p.^a o Governo do Coro. —

Hum Caixaõ ao lumprim.^{to} de toda a Sacristia, pau preto com ferragem amarela, com quatro Ordens de gavetões, e tres na altura de cada Ordem, q.^e guardaõ Param.^{tos}, Poupas, e mais arranjos p.^a o serviço diario da Igreja. —

Por cima deste Caixaõ hum grande Espelho no meio de entalha dourada com goarnicas de vidro. — Nos lados douy ditos mais pequenos, caixilha de pau preto com molduras. — No meio destes, douy caixilhas douradas com as Cabeças de S. Joã Baptista, e de S.^{to} Anastasio, Pinturas Romanas de grande estimo, e valor. Tem mais deste lado as Pinturas, de N.^{ra} S. Fran.^{co} d' Assis. — Annunciacão — Baptismo de Christo, com seus competentes Caixillos. —

X P.C.

Nos Lados das Pannels, douy Almarios imbutidos na Parede que guardaõ varios arranjos. Por cima deste lado tem as Pinturas seguintes, a Familia Sagrada. N.^{ra} S.^{ta} da Soled.^{de} Luta de Jacob com o Anjo. Expulção de Adão e Eva do Paraizo Ferreal. — Pinturas dos Clavicos, e tudo com seus Caixillos.

Hum almario grande ao lado direito da entrada no vão da parede aonde se guardaõ os Calices, e mais mysteres do uso, deste lado tem as seguintes Pinturas subida de Moyses ao Monte Sinai. Sacrificio de Isaac ao Patriarcha D. Thomaz d' Almeida. — com os seus Caixillos. —

Hum commoda pequena de pau preto ferragem amarela, com hum gavetaõ, e duas gavetas pequenas, p.^a guardaõ os livros, e varias miuderas. —

Hum Capcivo — Duas cadeiras raras com assentos de couro, pregaria amarela, e ja urados.

Hum Taboa grande envernizada com assentos dos Irmaõs defunetos.

Quatro pares de Galhetos ^{+ de vidro} com seus pratinhos de Estanho ~
Hum Caixa de pau p.^a as hostias. ~ Humas terouças
de as aparar ~ Hum instrum.^{to} de as aparar sem terouça ~
Hum ferro de cortar as particulas ~ Huma lanceta
de goar dos as aparadas, e de lotao. ~ Huma peneira
de as purificar ~ Humas Follas uradas, e outro novo
p.^a accender o Cascao do Turibulo. ~ Hum almofo-
vio de pau com maõ do m.^o p.^a pisar o Incenso. ~
Hum Caixaõ de pinho com sua face p.^a limpar a Cera ~
Hum Saco de Estopa p.^a goar dos os pingos da Cera. ~
Dois Cortisacs altos de lotao, e dois d.^{os} mais, e novos. ~
Quatro pares de Andarelas de lotao, p.^a as cruces da Sa-
gracao da Igreja. ~ Dois d.^{os} de lotao, e maiores. ~
Hum Matraça com arcos de ferro, p.^a a Semana Sancta. ~
Hum Espanador. ~ Hum vidro de Lampada. ~
Hum Manga de Vidro preparada, p.^a pendurar com lizo
d' treite. ~ Duas almofolas p.^a arcite. ~
Tres purificadores p.^a as Missas do Natal, e S.^{to} Geras. ~
Dois Lanternas de folha p.^a os Procuvoens. ~
Hum Chapa de cobre p.^a imprimir as Estampas de S.^{to} An-
driavelino. ~

Hum Cruz Proceional de pau domada com
a Imagem de S.^{to} Christo de lotao perfumada a ouro.

Quatro Calices de prata perfumados de ouro, com su-
as competentes Patenas, e Colherinhas. ~

Hum d.^o de pe de lotao, e Copo de Prata dousado
sem Patena e sem colher, p.^a os Irmaõs Sacerdotes fal-
lecidos ~ Hum Turibulo Naveta e Colher tudo
de Prata. ~ Hum dito Turibulo Naveta, e Colher
de lotao, que esta na maõ de S.^{to} Felipe Aeri. ~

Quatro Chaves de Prata do Sacario. ~

~ Livros. ~

Hum dos Arentos dos Missas ~ Outro dos Missas
dos Sabados ~ Outro dos Arentos dos Pr.^{os} defunctos ~

Hum dos de corpo presente ~ Outro antigo dos se-
pulturas ~ Hum dos Sepulturas ~ Outro em quarto
sepultorio, e antigo ~ Hum dos Absoluções em ~ Outro
dos Evangelhos de S. Joã em bolsa de Carneira Carmesim
Hum Pitual Romano ~ Nove Missas a uro ~
Seis Cadernos de Missas de defunctos.

Folhetos com capa de Papel de Chita, da
Novena da Padroeira, e hum destes com capa de Carneira
e cad por todos tres.

Ditos da Novena de S. Andre, dize.

Novena do m^{mo} em Murias o quatro vozes.

Der d.^o com capa de Papel de Chita, a quatro vozes.

Paras a uro. ~ Preto.

Hum Carula, Estola, e Manipulo de Veludo galã de seda.

Quatro d.^{os} de Veludinho promptos de tudo, galã de seda.

Seis Bolsas de Veludinho galã de seda.

Seis Veos de Tafeta. ~ Hum Capa, duas Dalmaticas,
com todos os seus arranjos, Veludinho galã de seda.

Hum almofada, e hum panno de Estante dom^{mo}, e ga-
lã de seda.

Hum Estola de Damasco, e galã de seda.

Hum Panno de Droga dos pp.^{os} da Equadra.

Quatro Pannos novos com galã de seda, de armar o Tumulo.

Hum panno de Baeta de limpar os Cadeiras do Coro.

~ Cor ~ Verde.

Tres Carulas com Estolas e Manipulos Damasco de seda, e galã.

Hum Carula, Duas Dalmaticas, duas Estolas, e tres
Manipulos de Damasco de seda galã entre fino.

Hum Veo d'hombrs ~ Hum panno de Estante.

Hum Bolsa galã entre fino. ~ Hum Veo, galã
entre fino ~ Quatro Veos de Tafeta. ~ Quatro Bol-
sas galã de seda.

— Cor Roça. —

Seis Corulas com os seus competentes preparas Damasco de Seda gallad entre fino.

Duas Dalmaticas, dous Manipulos, Damasco de Seda, gallad entre fino. — Hum panno d' Estante gallad entre fino. — Quatro Boleas sem gallad.

Quatro Veos — — Hum Vestimenta, Estola, Manipulo, Bolea, Capa, Estola. — Trer Manipulos.

Hum Veo de hombros — Dous pares de manguitos.

Quatro Quadrados, tudo Damasco de Seda, gallad fino.

Hum Estola de Tella d'ouro com cordas d'administracão do Sacram^{to}.

— Cor Branca. —

Hum Panno de Estante gallad de Seda —

Trer Capas gallad d'ouro fino. — Hum Veo d' Hombros Tella d'ouro, e gallad fino. — Hum d'ouro, gallad fino.

Sinco Vestim^{tas} duas Dalmaticas, Trm ons, sinco Boleas, sinco Veos, com os mais pertences, Damasco de Seda e gallad, forradas d' Olandilha.

Hum Vestim^{ta}, com os seus pertences p^a as Missas cantadas e p^a as do meio dia nos dias de Preceito, e serve tambem p^a cor Verde, e he de Matir.

Hum Porta Cali, Tella d'ouro e gallad fino, a esta descrita no Atlas do Sacram^{to}.

Hum Estola de Damasco de matir a fingis ouro, gallad entre fino p^a a administracão do Sacram^{to}.

— Duas fitas bordadas a ouro fino com seus laços, q^e cad das Chaves do Sacram^{to}.

Hum Veo d' Ihama fino de cubis a custodia. — Hum Estola d' Ihama bordada a ouro fino, gallad fino p^a a administracão do Sacram^{to}.

— Cor Vermelha. —

Quatro Vestim^{tas} d' Olandilha o seu ferro.

Quatro Estolas, quatro Manipulos, quatro Boleas, quatro Veos tudo gallad de Seda. — Quatro Estolas.

quatro Manipulos, quatro Boleas e quatro Veos tudo
gallado de seda. — Quatro Vestim^{tos}. d.^{os} com os seus
arranjos, gallado de seda fôrro d' Mandilha — Humo
d. com duas Diabmaticas, Veo d' hombros, e todos os seus per-
tences gallado de seda, e fôrro d' Mandilha. —

Humo Vestim^{to}. com o seu compet. arranjo, gallado entre fino. —

Tres Capas forradas de seda, e gallado fino. —

Humo Vestim^{to}. com o seu arranjo de matiz de seda
p.^a as Missas do meio dia nos dias de Preceito

Humo panno d' Estante gallado entre fino. —

Humo Estola d' Alama d' ouro gallado fino p.^a a admi-
nistração do Sacram^{to}. —

Duas almofadas de diferentes cores, huma com gallado
entre fino, e outra gallado de seda. —

— Cara do Lavatorio —

Duas Chaves de Lotão nos Esquichos. —

Dous rulos de pau aos lados p.^a pendurar as toalhas. —

Hum ferro de panno da porta principal da Igreja. —

Hum Banco de pinho, e ao lado hum assento
de Costanho, em todo o comprimento. Tem tornos, e lanceiros

Hum Caixaõ em forma de Cruz, p.^a guardar a Cruz Processional.

Hum Caixaõ que era da Capella da Lapa, hoje Lemita-
rio, com seus Gavetões e Gavetas que guardava os
Param^{tos}. e arranjos da d.^a Capella. —

Hum Caixaõ grande, repartido em tres p.^a os Lavistas
guardarem os seus arranjos. —

— Cara da Fabrica —

He esta Cara immediata a do Lavatorio e tem
hum grande almario, quasi em toda a largura
e fechado, p.^a guarda de alguns arranjos. Humo
Becada pequena. — Dous Bancos pequenos, e derreito gran-
des. — Hum Tumulo de pinho com os seus pertencen-

Com os seus pertences p.^a os Pr. maiores defunctos. —
Quatro Estantes de pé alto pintadas de preto. —
Oito mochos de Castanho pintados. — Mais vinte
e quatro d.^{os} de pinho de Flandes, destes dore pintados
a fingir Marmoras, e dore a rosso terra. —
Seenta Castiças de entalha de diferentes feitios
pintados a branco e amarelo que servem p.^a o Pr. mo.
Seis tocheiras pintadas a preto, e ouro p.^a os Off.^{os} dos Pr.
maiores defunctos. — Hum Suedaneo p.^a a Capella mo.^a do Pinho
Seis tocheiras grandes de entalha, pintadas a branco, e
mordente d'ouro, que são da Capella Mo.^a —

— Sala junto ao Quarto do P.^o Teoureiro. —

Tem à Entrada hum Caixa grande, que guarda as
seguintes Frontaes. —

Seis Frontaes da Capella Mo.^a, destas quatro com
gallão d'ouro fino, outro de seda de retror gallão
fino. — e hum preto gallão de seda, e são de
varias cores. —

Quinze d.^{os} Altars de varias cores, Damasco, e gal.
lão de seda. —

Hum Almario no Uad da Porta que guarda as Ter.
ras já descriptas. — Outro Almario grande com
repartição ao meio, que ^{+ guarda} os Esteiros, e Vidros de alu.
minas, já descriptos, o Vidro he hum a Manga prepa.
rada. —

— Quarto do P.^o Theroureiro. —

Hum Pauta de assentar a Propya. — Duas
taboas de pendurar as Chaves. — Hum Alma.
rio de Castanho pintado, imbutido na Parada. —

Duos Commo dos grandes de Virhatico, com três
gavetões cada hum, que guardão o seguinte
e varios arranjos da Igreja. —

Guardar os preparos do Sr. morto, e da Sr. da Sale-
je.

Roupa branca

Quinte e sete Albas de linho folho de talagaga.
Três d. ricas de Bretanha, com grandes folhos de Cassa
adamascada.

Sete d. de Esquiã, folhos largos de Cambraia
Três d. de Paninho com folhos de Cassa, e três
Amigos Irmaos.

Quatro d. de linho fino, folhos de Cassa p. os Cantores
da Paisã com seus amitos gornecidos de renda.
Três cordões de seda, vermelhos p. a de servem as Albas
ricas.

Hum d. rica com amito de Cambraia aberta, e cordão
de seda, que serve no Lava Pedes.

Sete Amigos de Paninho recortados.

Trinta d. de Paninho de linho.

Hum Toalha q. serve d' avental no Lava pedes.

Seis Toalhas de folhos de Cambraia aberta, e in crepadas
Duas d. tiras. Duas d. com folhos destinados p. o La-
va Pedes.

Quinte oito toalhas tiras dos Altars.

Duas d. do Altar mais gornecida hum de Renda, e outra
com folhos de Cassa. Hum d. Irmao das Albas ricas.

Onze d. com folhos do Altar do Sacramento.

Dois d. com folhos das Credencias, e duas Irmaos das Albas ricas.

Três da Communhão, destas e ad duas de Paninho, e hum
de Paninho de linho com folhos.

Três toalhas de maons dos Missas cantadas, hum destas
com folhos de Cassa, e duas do uro.

Seis d. do Lavatorio.

Três lottas melhores, das Festuridades.

Quinze d. do uro de Paninho de linho.

Seis d. do Sacramento com folhos de Cassa p. as Festurid.

Quarenta e quatro Corporas.

Dois d. finos e bordados. Nove d. finos com renda.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Em virtude da Comissão, que no principio deste Livro me
foi dada, pelo M^{to} P^{ro} Sr. D. Theodoro Pinto Coelho
de Moura, D^{co} da Mesa Episcopal, Juiz das Causas,
Abade da Igreja de S. Nicolau desta Cidade, e Primeiro De-
putado da Veneravel Comandade de Nossa Senhora da Assun-
ção, S. Pedro ad Vincula, e S. Felipe Neri do Socorro dos Cle-
rigos Pobres, que faz as vezes do Ex^{mo} e R^{mo} Sr. Bispo
Presidente, numerarei este Livro, que tem cento e oitenta
e quatro folhas, incluindo a primeira da dita Comissão, e a
deste encerramento, as quais vou todas rubricadas com o sobre-
nome de que uso — Carvalho. E para que assim con-
te, fis este termo de encerramento. Porto 20 de Novembro
de 1792.

IRMANDADE

O Secretario da Comandade

Joaquim Jose de Carvalho

DOS
CLÉRIGOS

22. Lenc.
476



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



INVENT.
DOS
PARAM.
DESTA
JGR. A



Nº 78

