№ 77

Secretaria

Existe um Altar de entalha pintado de branco e dourado com uma Sanefa, tambem, pintada, e dourada em forma de docel.

Huma Imagem de N. Snr.ª d'Assumpção, com sua coroa de prata dourada, cujo preço se acha descripto nos objectos de prata.

Huma Urna, com a Familia Sagrada, com resplendores de prata, o S. Joaquim com um cajado de prata, e o S. José com uma Alsucena de prata, cujo preço vae descripto nos objectos de prata.

Huma Urna pequena com a Imagem de N. Snr.ª da Lapa, com um collar d'ouro e perollas, brincos d'ouro

IRMANDADE DOS CLERIGOS

com dous diamantes roza cada um, uma chave d'ouro pequena, e um coraçãõ d'ouro tambem pequeno, em uma mão, e na outra um fio de perolas, servindo de fulleiras, e tres vintens em prata, uma coroa de filagranna de ouro, cujo prezo vae descripto nos objectos de prata.

Huma Urna tambem pequena, toda dourada, com as Imagens de Sta Anna, N. Senr., e o Menino Jesus, com cõroa e resplendores de prata, cujo prezo vae descripto nos objectos de prata.

Huma Imagem pequena de Sto Andre Avelino, com suas reliquias ao peitõ.

Huma dita de S. Filipe Nery.

Huma Cabeça de S. João Baptista com suas reliquias.

Hum Menino Jesus com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo prezo vae descripto nos objectos de prata. (Todas estas Imagens são de madeira.)

Quatro Castiçaes pequenos dourados, que servem de banqueta do altar da Secretaria

Huma toalha de morim, com folhos de tallagassa, que cobre o dito altar.

Hum Frontal de madeira, pintado,

Hum dito de damasco de cores, com galões e Franja d'ouro fino. N.B. Tudo que até aqui fica descripto pertence ao altar.

Sete paineis de Bemfeitores da Irmandade, de corpo in-

inteiro, e caixilhos dourados.

Hum dito meio corpo, caixilho dourado, gosto antigo.

Hum dito meio corpo, caixilho dourado, do N. J. e Benfei-
tor, Antonio da Cunha Barboza.

Huma Sanefa dourada por cima do Altar.

Nove ditas tambem douradas, por cima das janellas e
portas da Secretaria.

Vinte e tres cadeiras de braços, gosto antigo, sendo
quinze com assentos, e encosto de riscado, e oito com
assento de couro de Moscovia com pregaria de latão.

Duas credencias, ou mesas pequenas, pintadas de bran-
co e dourado, com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria se guardão os seguin-
tes objectos:

Hum Esquife de páu de pinho pintado de preto.

Huma Imagem do Senhor Morto de madeira, com to-
dos os seus pertences.

Huma Imagem de N. Snr.ª da Soledade, de roca ten-
do sómente encarnado, o rosto, peito, e braços, estas Ima-
gens servião na procissão do Enterro, em Sexta Feira
Santa, quando da Nossa Igreja sahia a dita procis-
são.

Huma Cruz grande, de páu preto, e com entalha dos
lados, com um Christo grande de marfim, que serve
na Adoração em Sexta Feira Santa, tendo o titulo

titulo, coroa, e cravos de prata, cujo peso vae descri
pto nos objectos de prata.

Em um dos lados da estante da porta principal da Secretaria, existe um Caixão Firme de madeira pintada, no qual se guardão os seguintes Frontaes ricos

Frontaes Ricos.

Hum Frontal rico de ilhama branca, todo bordado a ouro Fino, com gallão d'ouro Fino, o qual pertence ao Altar-Mór.

Hum dito rico d'ilhama roxa, com galloẽs d'ouro Fino do mesmo altar.

Hum dito d'ilhama vermelha, todo bordado a ouro Fino, e com galloẽs d'ouro Fino, do mesmo altar.

Hum dito de velludilho preto, com galloẽs d'ouro Fino do mesmo altar.

Hum dito de tella, ou seda de ouro, com galloẽs e Franja d'ouro Fino, do mesmo altar.

Quatro ditos de dito, com galloẽs e Franja de ouro Fino são dos Altares Lateraes.

Hum dito de seda, de ramos, fingindo bordado a matiz com renda larga d'ouro Fino, os galloẽs em volta são Falsos.—

5

Meza do Despacho.

Existe no meio da Salla da Secretaria, uma grande Meza, para o Despacho, coberta por cima com hum panno azul Ferrete, tendo em volta gavetoẽs e gavetas aonde se guardão Paramentos e arranjos para as Festividades; e são as seguintes.

Hum Camarim de velludo vermelho todo bordado a ouro fino, com galoẽs e Franja d'ouro fino, fingindo o bordado uma videira com cachos d'uvas, pertencente ão Altar-Mór.

Tres cobertores, de damasco de seda azul, já velhos, forrados de seda amarella, tendo duas borlas de seda aos cantos.

Duas pannas pequenos, de baeta fina encarnada guarnecidos de gallão de retroz, são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro pannos d'estante, dos Missães, de damasco de

de seda branca com ramos matizados, com galões e Franja d'ouro Fino.

Tres Sacras, com caixilhos de madeira prateada.

Duas Cortinas de damasco vermelho, com renda d'espiguilha d'ouro Fino, pertencente á Urna de Sto. Innocencio.

Hum Camarim de velludo vermelho guarnecido de gallão, e Franja d'ouro Fina pertencente á mesma Urna.

Huma vestimenta d'ilhama branca bordada a ouro Fino, com as costas de tafetá, com estolla, e meio Manipulo, tambem d'ilhama branca, tudo bordado a ouro Fino, pertencente aos adornos de Sto André Avelino.

Duas Almofadas, bastante velhas, tambem d'ilhama, de pôr aos pés do mesmo Santo.

Hum Chapeu de Cardeal, de ilhama vermelha, com borlas pequenas d'ouro Fino, do mesmo Santo.

Huma Mitra d'ilhama branca, toda bordada a ouro Fino do mesmo Santo.

Hum Cordão, ou cingullo, de seda vermelha, com borlas, a qual serve para perder a alba do mesmo Santo.

Duas coroas de flores ordinarias, da Cabeça do mesmo Santo

Dez pares de Cortinas, de damasco verimelho, com gal

galloẽs de seda, para adorno do Altar, portas e janellas da Secretaria.

Sete Cortinas de damasco de seda amarella, com galloẽs de seda da mesma cõr, para adorno das portas e janellas da Casa d'Arrecadação

Trinta assentos e encostos, de damasco de seda vermelha, com galloẽs e Franja de seda, para adorno das Cadeiras da Secretaria, Enfermaria e Cartorio, nos dias da Eleição, Posse da Meza, e Festa da Nossa Padroeira.

Dous pares de cortinas, de damasco de seda vermelha com galloẽs, pertencente ao Adorno da Capella de Nossa Senr.a da Lapa.

Dous ditos de ditó, com sanefas, com galloẽs, e Franja entrefina, da mesma Capella.

Huma dita de ditó, com galloẽs Falsos, a qual serve de cobrir a caixa das esmollas, da mesma Capella em dias Festivos.

Hum Mantó de setim bordado a ouro, pertencente á Snr.a da Lapa.

Cinco assentos de damasco de seda vermelha, com galloẽs e Franja Falsa, os quaes são de cobrir os mochos do Celebrante e dos Acolytos, nos dias Festivos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Caza d'Arrecadação

Hum quarto no Falso da parede, fechado no interior com uma porta de ferro, e no exterior, com uma dita de madeira chapeada de ferro, dentro do qual existe um cofre de ferro, e n'este a prata pertencente a esta Irmandade, a qual vae descripta no logar dos objectos de prata.

Dous quadros de corpo inteiro, caixilhos dourados, dos Benfeitores da Irmandade, o Rev.º Dor. José da Gloria Camello e Abreu, instituidor da Solemnidade das quarenta horas, e do Rev.º Dor. Francisco Matheus Xavier de Carvalho.

Huma taboa pintada, com o titulo: Memoria dos Legados d'esta Veneravel Irmandade.

Hum Caixilho dourado, com vidro, com o titulo: Catalogo dos Legados.

Hum quadro com a adoração dos Magos.

Hum dito de N. Sr.ª ambos estes quadros, são antigos de entalha dourados.

Huma meza pequena, de castanho, de quatro pés

Huma dita, com pés de garra de castanho, e por cima de pinho, com um panno de baeta azul já velho.

Dous Camapés, fingindo tres cadeiras cada um com assento, e encosto de couro, com pregaria de me-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

de metal amarello.

Duas Cadeiras antigas, com assento e meio encosto, com pregaria de metal amarello.

Hum Caixão, ou armario de Castanho pintado, no qual se guardão os objectos seguintes:

Os Sete Ramos ricos da banqueta da Capella-Mór, com os seus competentes laços de setim bordados a ouro, guarnecidos de gallão d'ouro fino, e Franja nas pontas, tambem d'ouro fino.

Sete Cordões dos lustres.

Cinco barretes de duraque, já velhos.

Quatro Andarellas de latão de dous lumes, são dos Padroeiros.

Huma Vara, e um Covado de medir, de Castanho.

Quatro Forquetas de pau preto, com a sua competente Ferragem de metal amarello.

Dous Capeiros de Castanho.

Dous Jarrões de pau pintados, com os seus competentes pedestaes de pau tambem pintados

Hum taboleiro grande de madeira pintada

Huma tabua de castanho, a qual servia em tempo encostada a uma das janellas do Cartorio, para nella se escrever.

Dous Cereaes dourados, com alguma entalha, e com os seus competentes sacos de panno cru.—

Duas tocheiras ricas douradas grandes, com muita en-
talha, cobertas com saccas de baeta vermelha, as quaes
pertencem ao Altar do Santissimo

Hum Armario embutido na parede, de castanho,
com diversos repartimentos

Huma estante de pau preto, com encosto de couro
gosto antigo.

Hum Caixão pequeno, de pau de pinho pintado, con-
tendo um pé dourado da Custodia; (O relicario está no
Cofre.)

Dez mochos de pau pintado.

Huma Caixa pequena de folha, com um cadeado
pequeno de ferro, contendo d'entro um Crucifixo.

Hum Armario embutido na parede, com caixilhos, en-
vidraçados, com duas gavetas, contendo differentes pa-
peis e livros findos, pertencentes, ao Hospital e Igreja
papeis de musica 22 e em uma das gavetas, oitenta
e quatro situaes Defunctorum, em brochura.

Sete opas brancas, de nobreza, já velhas.

Dezaseis Andarellas pequenas, de latão, com as suas
competentes apparadeiras de folha, com saccas de ba-
ta verde já velhas as quaes se collocam nas cadeiras
da Capella-Mór em occasião de Matinas Solemnes.

Trez retalhos de baeta verde, já velha.

Hum pedaço de damasco de sêda já muito velha. -

Duas Cortinas de seda vermelha, muito velhas do Altar do Santissimo.

Duas ditas de dita muito velhas.

Huma dita de dita muito velha.

Doze Cortinas de panno cru, umas tintas d'azul, outras de preto, e servem de cobrir as Imagens dos Altares desde a Dominga da Paixão até' Sabbado de Alleluia.

Tres Sanefas de madeira, douradas, por cima das portas

Huma mortalha de velludilho, com galões ordinarios.

Huma toalha de panninho vermelho, já velha, d'um altar.

Huma grande Cortina de seda vermelha, já velha.

Hum Armario embutido na parede, com caixilhos envidraçados, e com gavétas, dentro do qual e nas ditas gavetas, existem seiscentos e oitenta e seis rituaes Defunctorum, in Folio.

Huma Commoda de Castanho, pintada, com tres gavetas grandes, e duas pequenas, com ferragem de metal amarello, nas quaes gavetas, se guardão os paramentos que em outro tempo pertenciam á Enfermaria.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Enfermaria

(Em esta Enfermaria) um Altar de talha, pintado a branco e dourado, com a Imagem do Snr. Crucificado, de tamanho regular, com resplendor de folha, com dous Anjos aos Pés

Huma Imagem do Senhor resuscitado de tamanho regular.

Huma dita de S. Camillo de Lebis.

Huma dita de Sta Barbora, pequena, com diadêma de folha.

Dous Relicarios, de páu, douradas, um com um Agnus Dei, e o outro sem nada.

Tres Sacras douradas do mesmo Altar.

Hum Sacrario movel, dourado.

Huma peanha pequena de Sta Barbora.

Quatro Castiçaes, de páu pintados de branco, com as-

as suas competentes apparadeiras, os quaes servem de banqueta ao mesmo altar.

Huma predrá d'atrá do mesmo.

Huma taboa de madeira, pintada e dourada, fingindo um Frontal.

Hum Frontal de seda d'ouro bastante velho.

Hum Encerramento de gorgorão de lã, já velho, e que cobre todo o altar.

Hum Purificador de folha, pintado d'azul a um lado do altar.

Hum brazeiro de latão.

Tres Commodas grandes, com tres gavetas cada uma, com argollas de metal amarello, para abrir.

Tres caixinhas de pau ao lado das Camas, com tres gavetas cada uma, e argollas de metal amarello.

Tres Cadeiras de pau, com assentos de Couro, ao lado das camas, as quaes servem de peniqueiras.

Tres leitos de pau preto, gosto antigo, com enxergões de linhagem cheios de palha.

Tres travesseiros, e tres travesseirinhas, das mesmas camas cheias de munha.

Tres Sanefas grandes de pau pintadas a branco e roxo que rodeião, as mesmas camas, e servem para nellas se pôr o cortinado das mesmas, em o dia da nossa Padroeira.

Dito Sanefas pequenas, de pau tambem pintadas, a bran
co e roxo, por cima das portas e janellas da Enfermaria.
Huma meia Commoda, com uma gaveta grande e
duas pequenas.
Dous Armarios com suas gavetas; embutidos por baixo
das Janellas da Enfermaria.
Hum barril d'almude com arcos de ferro, vazio.
Duas alcatifas grandes, para alcatifar a Capella
-Mór, em dias de Festividade.
Hum Repositeiro grande, de panno azul, bordado
a retalho, com as armas da Irmandade, o qual ser
ve na porta principal em occazião de Festividade
e consta ter sido Feito no anno de 1825 para 1826, enro
lado em um cylindro de pau suspenso em dous ma
cacos de castanho, coberto com uma bacta azul.
Dous ditos mais pequenos, muito ricos, pelo primor
com que estão Feitos, de panno carmezim, bordados a
retalho de panno fino de diversas cores, fingindo borda
do a matiz, com as armas da Irmandade, no centro,
angollas de metal amarello, com seus competentes cor=
does, e borlas para puchar, forrados de linho riscado,
enrolados em um cylindro de pinho, sobre macacos de
castanho, cobertos com um panno cru, os quaes servem
nas duas portas laterais, junto ao Arco-Cruzeiro, em dias
de Festividade, os quaes forão doados a esta Irmandade

Irmandade pelo N. Sr. e Bemfeitor Cunha Barbosa

no anno de

Sacristia da Enfermaria

(Existe) um grande Caixão, de castanho, com gavetões e gavetas, com grandes argollas de metal amarello, com as suas competentes chaves.

Hum grande Sanctuario de Castanho sobre o mesmo, com uma Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação de Senhor dos Esquecidos.

Duas Cortinas de Chita, que cobrem o mesmo Sanctuario.

Cinco Sanefas de madeira por cima das portas e janellas.

Hum Caixão de páu de pinho pintado o qual serve para n'elle se guardar a Caxula.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Hum dito pequeno tambem de pinho, sem ser pintado
e serve para n'elle se guardar o pé da Cruzada.
Duas alcatifas grandes já velhas.
Dous Armarios, embutidos na parede, com suas com-
petentes portas, os quaes servião de dispensa da Enfer-
maria.
Hum panno de risso preto, muito velho, com uma cruz
de galloês amarello no centro, em uma gaveta do
Caixão.
Hum Missal velho, e um livro de Cantochão, em
outra dita.
Hum espaldar de damasco de seda branca, e ama-
rello, guarnecido de galloês falsos, com tres borlas de
de fio d'ouro falso, e duas ditas pequenas pertencen-
tes ao mesmo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria

(Existe) uma Imagem de páu, sem braços, com rosto bem feito e olhos de vidro.

Huma Cruz de páu de pinho, pintado de preto, a qual servia para n'ella se collocar uma toalha quando sahia a procissão do Enterro.

Hum pedestal, que se poê no throno, para n'elle se pôr a Custodia quando se tira a Senhora.

Hum docel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes, de lôna pintados a colla, com figuras allegoricas da Escriptura, parecem que serviáo para encobrir os Padroeiros, quando se cobrem os Santos.

Vinte e sete Castiçaes de diversos tamanhos uns pintados de brancos, e outros pintados de branco e amarello, e uma Cruz de banqueta, tambem pintada de branco e amarello, sem Christo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Segundo quarto ao lado da Enfermaria

(Existem uns Armarios aonde se guardão os seguintes)

(Castiçaes dourados)

Huma rica banqueta, pertencente ao Altar da Capella-Mór, em dias Festivos, constando de seis Castiçaes, um pé da Cruz, e uma Cruz, tudo dourado, com a Imagem d'um Christo grande de marfim, bôa Escultura, com os cravos e resplendor de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

(Estes N. B. Castiçaes) o pé da Cruz, e a Cruz, é tudo dourado, e tem bastante entalha, tem seis apparadeiras de folha pintadas, d'azul e douradas, estão resguardados do pó, cobertos com saccos de baeta, bem como a Cruz.

Seis Jarras pertencentes á banqueta, rica da Capella-Mór, de Castanho, com bastante entalha, as quaes foram de novo douradas, a despensas, do N. Ir. e Presidente Conego Silencio Xavier Ferreira, no anno de

estão cobertas com saccas de panno Cru.

Trinta Castiçaes grandes, lisos, os quaes forão mandados dourar pelo mesmo Snr. e á sua custa.

Trinta apparadeiras dos mesmos de folha, pintadas a verde e vermelho.

Vinte e seis Castiçaes de differentes tamanhos, lisos ma-

mandados dourar pelo mesmo Sñr.

Vinte e seis apparadeiras, dos mesmos, de folha pintadas a verde e vermelho.

Todos estes Cincoenta e seis Castiçaes achão-se resguardados do pó, cobertos com saccos de baeta nos ditos Armarios.

Quarto em seguida a este.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto do Thesoureiro

(Existe) um Armario de pinho, com quatro portas de Castanho, e servia para n'elle se guardar louça.

Huma Ambula dos Santos Oleos, de estanho.

Roupas das Camas da Enfermaria

Existe em uma gaveta das tres Commodas que se achão na Enfermaria a seguinte roupa:

Tres roda-pés das ditas Camas, de chita da India, branca com pinturas de roxo escuro.

Quatro Cortinas, de cada uma das tres Camas de chita da India, da mesma côr, com diversas pinturas de figuras, com barlas aos Cantos, e bem assim um espaldar.

Vinte cortinas tambem de chita da India, branca, com adamascado Chinez, representando Casas e figuras Chinezas, as quaes servem de adornar as portas e janellas

janellas da Enfermaria em dia da nossa Padroeira.

Roupas Brancas.

Existe nas gavetas das Commodas que se achão na Enferma-
ria, a seguinte:

Albas.

Tres albas, de bretanha de linho fino, com folhos de cassa adamascada.

Huma dita, toda de Cassa adamascada, com amicto da mesma Fazenda, com uma fita larga de seda para o amarrar, o qual serve ao Celebrante em Quinta Feira Santa.

Cinco ditas de bretanha de linho, com folhos de cassa.

Huma dita de dito, com folhos de cassa adamascada.

Huma dita de dito, com ditos.

Huma dita de morim, com folhos de cassa.

Tres ditas de panno de linho, com ditos de cassa.

Vinte e uma ditas de panno de linho, de differentes grossuras

umas com folhos de tramoia, outras com folhos de caza, são do uzo da Igreja.

Quatro ditas de panno de linho, com folhos de tramoia, são tambem de uzo.

Amictos

Doze Amictos, de linho fino, guarnecidos de renda.

Dois ditos de morim, recortados.

Quinze ditos de linho lizos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Corporaes

Hum Corporal, de Cambraia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito, de Cambraia fina, com todos os seus pertences,

guarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Vinte e um ditos de panno de linho fino, com todos os seus pertences.

Tres ditos, do Sacrario.

Sanguineos

Tres Sanguineos de panno de linho fino.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Pallas

Trinta e uma Palla de panno de linho fino.

Manustergios

Vinte Manustergios de panno de linho Fino, guarnecidos de tramoia.

Pachollas

Nove Pachollas de panno de linho fino.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Toalhas dos Altares

Huma toalha de cambraia, guarnecida de renda pertencente ao Altar-Mór.

Huma dita de morim, com Folhos de cassa

Huma dita de panno de linho Fino, com Folhos de cassa dobrada, e renda na beira.

Huma dita de panno de linho Fino, com Folhos de tramoia.

Hum dita de morim, com Folhos de Cassa, bordada e recor-

e recortada.

Huma dita de morim, com folhos de cassa, com alguns re- 2=
mendos. 1c.

Huma dita de Cambraia de linho, com folhos de cassa ada- 1
mascada de todos os lados, a qual serve nas Festividades pa- nas
ra o Celebrante purificar os dedos.

Quatro ditas de morim, duas com folhos de cassa bordada 4 vez
e duas com folhos de cassa adamascada.

Duas ditas de morim, com folhos de cassa, muito usados, pre- 2
cisando d'elles novos.

Huma dita de morim, com folhos de tallagassa do altar 1 nas
da Secretaria. 1 Ver.

1 r.

x

a,

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Dittas dos Altares (lizas)

Cinco toalhas de panno de linho. 5a

Duas ditas de panno de linho, em mau estado. 2

Huma dita de morim, em mau estado. 1o

Toalhas da Capella de N. Snr.ª da Lapa.

Huma toalha de morim, com renda larga d'algodão de Peniche.

Huma dita de morim com folhos de cassa.

Huma dita de panno de linho, com folhos de tramoia.

Huma dita toda de Cassa, em muito mau estado.

Huma dita de panno de linho, com folhos de cassa, em muito mau estado.

Huma dita de panno de linho, com folhos de tramoia, em muito mau estado.

Huma dita de panno de linho, com folhos de cassa, em muito mau estado.

Huma dita de panno de linho, lisa.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Diversas Toalhas

Huma toalha grande, de panno de linho, com folhos de tramoia, a qual serve na Communhão Geral, em Quinta

Quinta Feira Maior.

Huma dita, toda enroquetada, de panno de linho, com Folhos de tramoia, em toda a volta, a qual serve para o Celebrante, purificar os dedos, em Quinta Feira Santa.

Huma dita, de panno de linho, com Folhos de cassa adamascada, com uma Fita de seda larga, para o Celebrante, prender a cinta na Ceremonia do Lava-pedes.

Huma dita pequena de morim, com Folhos de cassa em toda a volta.

Duas ditas de panno de linho, com Folhos de cassa adamascada, e renda da Beira, e são das Credenciaes da Capella-Mór.

Huma dita de panno de linho, com Folhos em volta, em forma de sacco, que parece de cobrir uma meza em toda a volta.

Duas ditas pequenas de morim, com Folhos de tramoia fina, e são das duas mezas da Secretaria.

Duas ditas pequenas de morim, perizando de Folhos.

Duas ditas de panno de linho, com Folhos de tramoia, são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro ditas de morim, com Folhos de cassa adamascada das mesmas credencias.

Tres ditas grandes, de panno de linho, lizas, do lavatorio da Sacristia.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cordoões das Albas

Hum Cordão de retroz branco, com fio d'ouro, com quatro borlas, tambem com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta Feira Santa, em occasião do Lava-pedes.

Hum dito, de retroz de seda, com borlas pequenas, com alguma palheta d'ouro nas mesmas.

Tres ditos de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas, com palheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos de linho branco, com borlas do mesmo linho.

Sobrepelizes

Quatro sobrepelizes de morim, em bom estado.

Duas ditas de morim, em mau estado.

Huma dita de panno de linho, em mau estado.

Hum Roquette, com folhos de tramoia.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cottas do Sacristão

Duas Cottas grandes, de panno de linho, com folhos de capa com renda nos punhos, na golla e nos hombros.

Duas ditas grandes de morim, com folhos pequenos de cassa na golla, nos hombros, e em baixo.

Huma dita grande de panno de linho, com folhos de cassa com renda na golla; nos hombros cordão e barla.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Ditas dos Meninos.

Tres Cottas pequenas, de panno de linho fino, com folhos de cassa, com renda na golla e nos hombros. (Doze voltas para os Cabeçoes dos ditos.)

Tres ditas pequenas de panno de linho, com folhos todos differentes, em bom estado.

Quatro ditas pequenas, de panno de linho, com folhos, em soffrivel estado.

Cinco ditas pequenas de panno de linho, e uma dita de morim, todas com folhos de cassa, em mau estado.

Diversos Objectos

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de Sto André Avelino.

Hum lenço de Cafsa de riscas, recortado: de N. Senhora das Dores.

Hum dito de cafsa, em ponto de meia, da mesma Senr.ª bastante estragado.

Quarto dos Capellães

Seis tocheiras pequenas pintadas de branco e dourado, cobertas com saccos de chita Chineza.

Hum grande Caixão, todo de Castanho, em cima de dois

dois bancos de pinho, com differentes repartimentos.
Hum grande Armario, com quatro portas, todo de castanho.
Hum dito mais pequeno, com quatro portas pequenas do mes-
mo castanho.
Hum dito pequeno de castanho, com um accrescente de pi-
nho com uma porta.
Hum dito já velho, de castanho, pequeno com uma porta.
Hum dito velho, de pinho.
Dous bancos grandes de pinho, já velhos.
Dous ditos pequenos, já velhos, de pinho, que sustentão o cai-
xão grande.
Hum canno velho de cobre.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto do Porteiro

Hum Vestido completo de saragoça (de Guarda Portão.), cons-
tando dos seguintes objectos: de que o mesmo usa.
= Hum Casaco comprido. = Hum par de calças = um bonet, com
palla larga.

Salla contigua ao quarto do Porteiro

Hum grande Caixão de castanho, pintado, o qual serve pa
ra n'elle se guardarem os seguintes objectos: Frontaes de uzo.

Hum Frontal de damasco de seda branca, com galloẽs finos
e falsos, em mau estado.

Tres ditos de damasco vermelhos, com galloẽs, e franja de seda
amarella, em boim estado.

Quatro ditos, de dito, verdes, com galloẽs e franja de seda, em
bom estado.

Hum dito de dito, dito, com ditos, e dita d'ouro fino, em dito.

Hum Armario de pinho pintado, junto á parede, contendo
os seguintes objectos:

Duas estantes, de madeira, que servem no Pulpito, em Domin
go de Ramos, e Sexta Feira Santa.

Dous Lampioẽs, em forma de lanterna, de folha, dourados
em bom estado. (Faltam-lhe alguns vidros.)

Dous ditos tambem de folha, já velhos.

Hum dito pintado de verde, que serve de acompanhar.

Dous Capachos, e dous esteiroès, da Capella-Mór.

Hum grande cabo, com dous moitoẽs, com ganchos de ferro.

Quarto ao rez da Porta ao pé do Anjo da Guarda

Hum lampião de vidro que serve de alampada ão mesmo Anjo.

Huma caixinha das esmollas para o mesmo Anjo.

Huma Sinêta para dar signal ao Porteiro para abrir a porta.

Dentro do quarto, existem os objectos seguintes:

Huma grande porção de madeira velha, de castanho, e de pinho.

Hum Caprão de pinho, novo.

Hum picão de pedreiro.

Huma alavanca grande de ferro.

Sete grades de ferro, com arame amarello, e sete ditas sem nada, que serão em das janellas em volta da Igreja.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Caza do Sacristão.

Caza do Sineiro

Escadas.

Existem nas ditas escadas, em cada patamar, um banco de pau de pinho pintado de vermelho, os quaes todos tres formão, unidos, a bancada, na qual se sentão, os lavandos em Quinta Feira Santa.

Hum dito pequeno de pinho, pintado.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Caza da Cêra.

Existe um grande Caixão, de pinho pintado, dentro do qual está guardado o Esquife, que em outro tempo, servia no Enterro dos N.N. J.J., o qual é de velludo preto bordado a ouro fino, com galloês tambem d'ouro Fino, com todos os seus pertenzes, com uma almofada tambem de velludo com galloês d'ouro Fino; coberto com um panno cru, e um panno de baeta encarnada.

Duas ballanças grandes, com braços de Ferro.

Cinco taboleiros de praw de pinho, grandes e pequenos de pôr a Cêra.

Hum banco pequeno de pinho.

Hum Caixão de pinho, com dous repartimentos, para n'elle se pôr os pingos e tocos de cêra.

Oito pezos de Ferro de diversos tamanhos, para pezar a cêra.

Em um quarto em seguida á Caza da Cêra existe o seguinte:

Hum Candieiro, o qual serve ás Matinas, em Quinta Feira Santa.

Dous Caixões de Castanho, que parece terem servido em tempo na Igreja para n'elles estar o Senhor Morto.

Hum docel pequeno, o qual serve para a Exposição do Santissimo em qualquer altar.

Huma Meza pequena, quadrada, velha, com pé de columna.

Dois Altares, de Castanho, dourados com muita entalha.

Quatro Cantos tambem de Castanho, dourados do mesmo altar.

Huma Caixa de pinho, velha.

Dois lampioes pequenos de vidro já velhos.

Quatro taboas pequenas, de castanho, douradas de diversos tamanhos.

Huma taboa de por cortinas, no Arco cruzeiro.

Duas lampadas de latão, já velhas.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Torre.

No alto da torre existe um Sino, sem porca, pendurado ao meio suspenso em varões de Ferro, o qual serve para dár as horas e meias horas; e mais quatro guarnidas com porcas, cada uma em seu campanario.

Hum Quarto mais abaixo, onde existe a maquina do relogio

Hum Morteiro de Ferro, lente, e mais pertences da meridianna.

Huma guarnida por cima do telhado da Sacristia, a qual

serve de dár signal para a Torre.

No primeiro andar, existe um sino grande, trez ditoz mais pequenoz, e duaz garridas.

Huma escada de pau pequena.

Em um quarto proximo da Caza do Sacristão, existem, vinte e sete lampiões, um com oz vidroz todoz, outroz com falta d'ellez; pintadoz de verde escuro, e servem para illuminarem a Torre em diaz Festivoz.

Em um quarto no alto daz escadaz, contiguo á caza do Sineiro, existem oz seguintez objectoz:

Doze Lanternaz, com az varaz de pau, pintadaz d'azul, e douradoz, az quaez servião na procissão do Enterro, em Sexta Feira Santa.

Quatro Cyprestes, de seda verde, que servião no Andor de N. Snr.a da Soledade, em Sexta Feira Santa, quando sahia a procissão do Enterro.

Huma Cadeira Antiga, de pau de pinho, de braçoz, com assento de chita

Á entrada da Torre pelo lado do Poente, existem oz seguintez objectoz: Cinco Cavalletez, de pau de pinho, já velhoz, pintadoz, oz quaez servião para n'ellez descançar o Andor de N. Snr.a, e o Esquife do Senhor Morto, em Sexta Feira Santa.

Duas portas pequenas = um Folle velho do Orgão. = Duaz gradez que parecem ser de Castanho. = Trez taboaz, de pôr Cortinaz nos Frestaz. —

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Paramentos Brancos.-

Hum rico Paramento Completo d'ilhama branca todo bordado a ouro Fino, com as Armas da Casa, Forrado todo de nobreza branca guarnecido de gallão d'ouro Fino, com Capaz de mourisne ou ecolleado d'algodão para meter de premeio do Paramento que consta dos objectos seguintes:

Huma Chazula. = duas Dalmaticas. = duas Estolas. = tres Manipulos. = Pê d'hombros; com borla d'ouro Fino. = Pê de Calix. = Bolsa de Corporaes. = dous grandes Pannos d'Estante guarnecidos de gallão e Franja d'ouro Fino. =

/Tem bastante uzo estes Pannos./

Tudo é riquissimo, d'ilhama branca, bordado a ouro Fino.-

Quatro Cordoés com quatro borlas cada um, d'ouro Fino, os quaes pertencem ás duas Dalmaticas acima.-

Huma riquissima Capa d'Odpergez de damasco de seda branca, toda bordada a ouro Fino, com as Armas da Casa no Capello, toda guarnecida de galloés d'ouro Fino, e Franja tambem no Capello, com tres colchetes grandes e tres argollas de prata para apertar, e toda Forrada de nobreza branca, e tem um panno ou Capa de panno Cru para a cobrir toda.-

Seis ditas, tambem de damasco de seda branca, lizo, bordadas a ouro Fino, no Capello, e na Frente; tem as Armas da Casa no Capello, são todas Forradas de nobreza branca, e guarnecidas todas de gallão d'ouro Fino, e Franja tambem no Capello com tres colchetes e tres argollas de prata para apertar, tem todas Capaz de panno cru para as cobrir.

N.B.- Achão-se bastante uzadas estas Capaz.-

Hum Pallio rico d'ilhama, todo bordado a ouro Fino em volta, com ramos e estrellas tambem bordadas a ouro Fino, pello meio, com seus competentes laços bordados tambem a ouro Fino

Paramentos brancos.

com Franja e galloẽz d'ouro Fino.-

Quatro Vestimentas completas ou Casulas, com tudo o necessario, Estollas e Manipulos de tella d'ouro, ou damazco d'ouro, branco, com galloẽz d'ouro Fino, tendo as Estollas e os Manipulos galloẽz e Franjas d'ouro Fino, são Forradas de seda branca, e estão muito bem conservadas.

Trez ditas de damazco branco liso, com galloẽz d'ouro Fino, com suas Estollas, e Manipulos, com galloẽz e Franjas d'ouro Fino todas Forradas de pauminho branco, com algum uso.

Hum Paramento branco completo, constando de = uma Casula.- duas Dalmaticas.=, Estollas e Manipulos, tudo de seda d'ouro com galloẽz d'ouro Fino, tendo as duas Estollas, e os trez Manipulos galloẽz, e Franjas d'ouro Fino tudo Forrado de pauminho branco.-

Hum dito de seda branca, com ramilhos de matiz de côres completo, constando de - uma Casula.= duas Dalmaticas.- duas Estollas, e trez Manipulos, com galloẽz e Franjas d'ouro Fino nas Estollas, e Manipulos, e tudo Forrado de seda branca.-

(Este Paramento é Chamado de S.to André Avelino, por servir na Festividade do mesmo Santo.)

Trez Capas d'Espergez, de damazco de seda branca, liso, com galloẽz d'ouro Fino, com gallão e Franja no Capello, tambem d'ouro Fino, estão muito usadas.

Duas ditas de seda d'ouro, com galloẽz d'ouro Fino, e Franja tambem d'ouro Fino no Capello, estão muito usadas.-

Huma dita de seda d'ouro e côres, toda Forrada de seda branca, com galloẽz e Franja d'ouro Fino no Capello.

Huma Estolla da mesma Capa, com galloẽz, e Franja d'ouro Fino.-

Paramentos Brancos.-

Quatro Pêos de Calice d'ilhama, com ramoz bordadoz a ouro Fino, e uma renda estreita do mezmo ouro.-

Hum dito de seda branca lavrada, com ramoz de Fio d'ouro, e com renda d'ouro á volta, forrado de tafetá branco, o qual serve para cobrir o Calice na Exposição, em Quinta Feira Santa.-

Huma Fita de seda branca, com borlaz de canutoez d'ouro Fino a qual serve para atar o Pêo do Calice do deposito em Quinta Feira Santa.

Hum laço grande de setim branco, todo bordado a ouro Fino, com canutoez tambem d'ouro Fino naz pontaz do laço; serve para prender a Chave do Sacrario, em Quinta Feira Santa e diaz de Festa.-

Hum Pêo d'hombroz, de seda d'ouro, com galloez d'ouro Fino, e uma borla de retroz; está muito velho, e inutilizado.-

Cinco Bolsaz de Corporaez de seda d'ouro, com galloez d'ouro Fino, em bom estado.-

Seiz Almofadaz d'ilhama branca, toda guarnecida de galloez d'ouro Fino.-

Huma Bolsa d'ilhama branca, tolla guarnecida de galloez d'ouro Fino, a qual serve de cobrir a Cruz em Quinta Feira Santa.-

Hum Panno de damazco de seda branca, com galloez d'ouro Fino o qual serve de cobrir a Cadeira Episcopal.-

Dous Pannoz dos Pulpitoz, de seda d'ouro, com galloez e Franja d'ouro Fino.-

Hum Paramento Completo de damazco de seda branca guarnecido com galloez de seda amarella, forrado de linha amarella, constando dos seguintez objectoz:

Huma Casula = duaz Dalmaticaz. = duaz Estollaz. = trez Manipulos. = e um Panno d'Estante; tudo em soffrivel estado.-

Huma Casula de seda branca, de damazco, com galloez de retroz amarello, com a sua competente Estolla, e Manipulo, em bom estado.-

Huma Cazula de damazco de seda branca, com galloẽs de retroz amarello, com Estola e Manipulo.-
Tres Bolsas de Corporaes de damazco de seda branca, com galloẽs finos, muito velhaz.-
Hum Pé de Calice de nobreza branca, guarnecido de rendas ol' ouro fino, em soffrivel estado.-
Hum dito de seda branca guarnecido de renda de prateta branca em mau estado.-
Hum dito de dita guarnecido de prateta amarella, em mau estado.
Cinco ditas de seda branca, que ainda poderão servir.-

Paramentos Vermelhos.

Hum riquissimo Paramento Completo d'ilhama vermelha, todo bordado a ouro fino, com as Armas da Casa, forrado tudo de nobreza vermelha, guarnecido de galloẽs d'ouro fino, com Capas de moirim Cú acolchoado d'Algodão, para meter de prencio do Paramento, que consta dos objectos seguintes:-
Huma Cazula.= duas Dalmaticas.= duas Estollas.= tres Manipulos= Pé d'hambros, com um laço e huma borla, tambem d'ouro fino guarnecido de duas fitas largas, vermelhas.= Pé de Calice.= Bolsa de Corporaes= dous grandes Pannos d'Estante, guarnecidos de gallão e Franja d'ouro fino.-
Tudo é riquissimo d'ilhama vermelha bordado a ouro fino.-
Huma riquissima Capa d'Espargez d'ilhama vermelha, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capello; toda guarnecida de gallão d'ouro fino, e Franja tambem no Capello; com tres grandes Bolletes e argollas de prata para apertar, e toda Forra-

Paramentos Vermelhos.

Forrada de nobreza vermelha, tem um panno ou Capa de panno cru para a cobrir toda. –

Seis ditas tambem d'ilharga vermelha, bordadas a ouro fino, no Capello e na Frente, tem as Armas da Casa no Capello, são todas forradas de nobreza vermelha, e guarnecidas todas de gallão d'ouro fino, e Franja tambem no Capello, com trez colchetes grandes e trez argollas de prata para apertar, tem todas Capas de panno cru para as cobrir.

N.B. Todo este Paramento, e seus pertences acham-se em muito e muito bom estado. –

Hum Paramento completo de damazco vermelho, liso, constando de uma Casula, duas Dalmaticas, duas Estollas, trez Manipulos, tudo de damazco vermelho liso. Forrado tudo de seda e guarnecido de gallão d'ouro fino, e Franja tambem d'ouro fino nas Estollas e Manipulos. –

Hum Pé d'Ombro, tambem de damazco vermelho liso, Forrado de seda vermelha, todo guarnecido de gallão d'ouro fino, com uma borla tambem d'ouro fino.

Hum Pé de Calix de setim vermelho guarnecido de roseta d'ouro fino.

Huma bolsa de Corporaes, toda guarnecida de gallões d'ouro fino, Forrada de seda vermelha. –

Duas Capas d'Asperges de damazco vermelho liso, Forradas de seda vermelha, guarnecidas de gallões d'ouro fino, e Franja no Capello tambem d'ouro fino.

Trez ditas de Lito, ditto Forradas de pannino vermelho, todas guarnecidas de gallão d'ouro fino, e Franja d'ouro fino no Capello.

N.B. Todo este Paramento se acha em bom estado. –

Paramentos Vermelhos

Dous Panos dos Pulpitos de damasco de seda vermelha, lisa, todos guarnecidos de galão e Franjá d'ouro Fino, são todos Forrados de pranninho. –

Hum Encerramento rico de nobreza vermelha que cobre todo o altar do Santissimo, e se costuma pôr no mesmo altar nos dias Festivos. –

Hum Paramento completo de damasco de seda vermelha, guarnecido com galões de seda Amarella; em bom estado, constando do seguinte:

Huma Cazula = duas Dalmaticas. = duas Estollas = tres Manipulos = um Véo d'hombros, e um Panno de Estante.

Sete Cazulas de damasco de seda vermelha com duas competentes Estollas, guarnecido tudo de galão de seda amarella tudo em soffrivel estado. –

Huma dita de seda côr de rosa, com galões de seda amarella com um Manipulo, em bom estado. –

N.B. Falta a Estolla. –

Huma Estolla de damasco de seda vermelha.

Sete Bolsas de Corporaes de damasco de seda vermelha, guarnecidas com galões de seda amarella, já velhas.

Huma dita de quatro Côres, com galões de retroz amarello, em mau estado. –

Quatro Véos de Calice de seda vermelha, dous em soffrivel estado, e dous em mau estado. –

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Roxos.-

Huma riquissima Capa d'Aspergez d'ilhama roxa, toda bordada a ouro Fino, com as Armas da Casa no Capello, toda guarnecida de gallão d'ouro Fino, e Franja tambem no Capello, com trez colchetes grandes e trez argollas, de latão para apertar; e toda forrada de nobreza roxa, tem um panno cruz para a cobrir toda.

Duas ditas d'ilhama roxa lizas, todas guarnecidas de gallão d'ouro Fino, e Franja tambem no Capello, tem cada uma trez colchetes e trez argollas de latão; são todas forradas de seda roxa e tem cada uma um panno cruz para as cobrir.-

Hum Pallio de nobreza roxa, com estrellas bordadas a ouro Fino com um bordado estreito a ouro Fino nas bambinellas, com gallões e Franja tambem d'ouro Fino, com os seus competentes laços de setim, com renda e Franja d'ouro fino.-

Trez Vestimentas ou Casullas = duas Dalmaticas d'ilhama de seda roxa, forrado tudo de seda roxa, guarnecido de gallão d'ouro Fino.-

Hum Veo d'hombros d'ilhama de seda roxa forrado de seda roxa com uma borla d'ouro Fino, e guarnecido de rendas d'ouro Fino.-

Hum Veo de Caliz d'ilhama de seda roxa forrado de seda roxa guarnecido de renda d'ouro Fino.-

Huma Bolsa de Corporaes d'ilhama de seda roxa, forrada de seda roxa, guarnecida de gallões d'ouro Fino, com toda a volta e bordada a ouro Fino d'ambos os lados.-

Hum Estollão, seis Estollas, seis Manipulos, tudo de damazco de seda roxa, guarnecido tudo com gallões, e Franja d'ouro Fino e serve em Domingo de Ramos.

Quatro Manguitos, e quatro pastas d'ilhama de seda roxa, forrados de seda roxa, guarnecidos todos de gallão d'ouro Fino.-

Doze Manguitos e doze pastas de damazco de seda roxa, guar-

Paramentos Roscos.

guarnecidos de gallão d'ouro Fino.-

Huma Bolsa de damazco de seda roxa, toda guarnecida de gallão d'ouro Fino, a qual serve para cobrir a Cruz do Altar ellás no tempo da Paixão.

Huma dita d'ilharga de seda roxa, com damazes, toda guarnecida de gallão d'ouro Fino, e serve para cobrir a Cruz processional em Domingo de Ramos.

Huma dita pequena d'ilharga de seda roxa, lisa.-

Sete ditas de diversos tamanhos, de damazco de seda roxa guarnecida de gallões de retroz, são de cobrir as Cruzes dos Altares laterais.

Hum Paramento completo de damazco de seda roxa, todas guarnecido de gallões amarellos, forrado de tafetá da mesma côr constando dos objectos seguintes.

Huma Casula - duas Dalmaticas = uma Estolla = dous Manipulos / falta uma Estolla e um Manipulo / = Pé d'hombros guarnecido com gallão d'ouro Fino - Panno d'Estante = Uma Capa d'Esperges com gallão e Franja d'ouro fino no Capello.-

NB. - Todo este Paramento se conserva em bom estado, e a Capa está na Sacristia, e serve aos Sabbados ás Preces.

Huma Casula de damazco de seda roxa, com falta de Estolla e Manipulo, guarnecido de gallão falso, em soffrivel estado.-

Huma dita de dito, só com Manipulo / falta a Estolla / guarnecida de gallões falsos; em bom estado.-

Huma dita de dito, com Estolla e Manipulo, guarnecido tudo de gallão de retroz amarello. - Em soffrivel estado.-

Huma Bolsa de Corporaes de damazco de seda roxa, em estado de não poder servir. -

Paramentos Verdes.-

Hum Paramento completo de damazco de seda verde, todo guarnecido de galões Galsoz, forrado de tafetá da mezma côr: constando dos objectos seguintez:-

Huma Casula.= duas Dalmaticaz.= duaz Estollaz = trez Manipulos, um Vêo d'hombroz = uma Pamo d'estante, e uma Capa d'Aspergez, tudo em bom estado.-

Huma Casula, Estolla e Manipulo, tudo de veludilho verde lavrado, e guarnecido tudo de gallão de seda amarella: em bom estado.-

Huma dita de damazco de seda verde, com Estolla e Manipulo, guarnecido tudo de gallão de seda amarella; em bom estado.-

Quatro Bolsaz de Corporaz de damazco de seda verde, com galões de seda amarella, em soffrivel estado.-

Hum Vêo de Calix de seda verde, guarnecido de renda de fio d'ouro, em soffrivel estado.-

Douz ditoz de dita, em mau estado.-

Huma Casula de damazco de seda verde, com Estolla e Manipulo, guarnecida de gallão de seda amarella, em bom estado.-

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Pretos.

Hum Paramento completo de veludo preto, forrado tudo de seda preta, constando dos objectos seguintes:

Huma Casula = duas Dalmaticas = tudo guarnecido de gallão d'ouro Fino, duas Estollas = tres Manipulos com gallão e Franja d'ouro Fino = Panno d'estante, forrado de pouminho; tudo guarnecido de gallão e Franja d'ouro Fino = Véo de Calix de nobreza preta guarnecido de renda d'ouro Fino = uma Bolsa de Corporaes guarnecida de gallão d'ouro Fino.—

Tres Vestimentas ou Cabazulas de veludo preto, forradas de seda preta, guarnecidas de gallão d'ouro Fino.—

Hum Estollão, oito Estollas, oito Manipulos, uma Estolla com borla; tudo de veludo preto, forrado de seda preta, e guarnecido tudo de gallões e Franja d'ouro Fino.—

Dez Pares Manguitos, e dez Pastas de veludo preto guarnecido tudo de gallões d'ouro Fino.—

Huma Capa d'Asperges de veludo preto, forrada de seda preta toda guarnecida de gallões, e no Capello, gallões e Franja d'ouro Fino.

Huma meia vestimenta, meio Manipulo, tudo de veludo preto forrado de seda preta, guarnecido de gallões d'ouro Fino, o qual servia d'ornato aos V. V. defuntos Sacerdotes.—

Hum grande Panno de veludo preto guarnecido de gallões e Franja larga d'ouro Fino; tendo no centro uma Cruz feita de gallões d'ouro Fino, tem em volta e nos cantos uns bordados feitos com gallão de palheta d'ouro Fino; este Panno servia de cobrir o caixão dos Irmãos.—

Hum Paramento completo de veludilho preto, todo guarnecido de gallões de seda amarella, forrado tudo de lan amarella digo preta, constando dos objectos seguintes:

5ª

Paramentos Pretos.

Huma Casula = duas Dalmaticas = duas Estolas = um Manipulo = um Panno d'estante = e uma Capa d'Aspergez, bastante velha, com gallões e Franja de retroz.-

Huma Casula de velludilho preto, com Estolla e Manipulo, tudo guarnecido com gallão de retroz amarello, bastante velha.-

Quatro Bolsas de Corporaes de velludilho preto, guarnecidas com gallão de retroz amarello, em muito mau estado.-

Huma Estolla de damasco tinto de preto.-

Dous Véos de Calice de seda tintos de preto, em estado de não poderem servir.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Almofadas.

Huma Almofada de damazco de seda branca, bordada a ouro fino, só d'hum lado, toda guarnecida de galloẽz d'ouro fino, com quatro borlas dos cantos d'ouro fino. —

Quatro ditas tambem brancas, de tella de prata, com galloẽz em volta; muito usadas. —

Huma dita de damazco de seda branca, com galloẽz em volta muito usada. —

Huma dita pequena de seda d'ouro, com renda d'ouro em volta; muito usada. —

Huma dita d'ilhama vermelha, bordada a ouro fino, só d'hum lado, com borlas nos cantos, e galloẽz d'ouro fino em volta.

Quatro ditas de dita liza, com galloẽz d'ouro fino. —

Huma dita de damazco vermelho, lavrado, com gallão em volta d'ouro fino. —

Duas ditas pequenas, d'um lado de damazco d'ouro fino, e do outro de damasco liso, com renda em volta. —

Huma dita de damazco verde liza, digo d'ilhama, pequena. —

Huma dita grande de gorgorão de seda roxa, bordada a ouro fino só d'um lado, com estrellas tambem d'ouro fino, com renda larga d'ouro fino; esta almofada serve á adoração em Quinta feira Santa

Huma dita de ilhama liza, com galloẽz d'ouro fino. —

Huma dita d'um lado de damazco branco, e do outro de damazco vermelho, com galloẽz de retroz, bastante velha. —

Duas ditas d'um lado d'ilhama branca, e do outro de damasco vermelho, com galloẽz e borlas d'ouro fino. —

Huma dita de velludo preto com galloẽz d'ouro fino. —

Huma dita d'um lado de damazco roxo, e do outro de damazco verde, com galloẽz d'ouro fino; muito velha. —

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Huma dita de velludinho preto, com galloẽs de retroz, já velha.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Missaes

Quatro Missaes de veludo carmesim lizos, com brochez de prata.
Hum dito, de dito, com brochez e chapaz aos cantoz, e as armaz
da nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada.
Hum dito grande de dito, muito rico (o qual contem só Epistollas
e Evangelhoz) com brochez e chapaz aos cantoz, e as armaz da
nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada, o qual foi
dado a esta nossa Irmandade, pelo nosso Irmão e Benfeitor, o
Antonio da Cunha Barboza; está dentro d'uma Sacca de ba-
ta Fina Carmezim. -
Hum dito de Cheron da Missa, capa de marroquim doura
da d'entro de uma Sacca de couro.
Hum dito com capa de marroquim. (Edição de Lisboa.)
Hum dito in Follio, capa de carneira, intitulado; - Novum
Manuale Chori. =

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Frontaes

Hum Frontal rico d'ilhama branca todo bordado a ouro Fino, com galloẽz d'ouro Fino, o qual pertence ao Altar-Mór. –

Hum dito rico d'ilhama roxa com galloẽz d'ouro Fino, do mesmo Altar. –

Hum dito rico d'ilhama vermelha, todo bordado a ouro Fino com galloẽz d'ouro Fino; do mesmo Altar. –

Hum dito de velludo preto com galloẽz d'ouro Fino, do mesmo Altar. –

Hum dito de tella ou seda d'ouro, com galloẽz e Franjaz d'ouro Fino; do mesmo Altar. –

Quatro ditoz de dito com galloẽz e Franja d'ouro Fino; São dos Altarez lateraez. –

Hum dito de seda de ramoz, Finguido bordado a matiz, com renda larga d'ouro Fino. – /Os galloẽz em volta São Falsoz/ –

NB. – Todos eztes Frontaes, se achaõ guardadoz, em um grande Caixaõ, que está na Secretaria. –

Existe na Salla contigua ao quarto do Porteiro, um grande Caixaõ no qual se guardaõ os seguintes Frontaez de uzo. –

Hum Frontal de damazco de seda branca, com galloẽz, Finos e Falsoz; em máu estado. –

Trez ditoz de dito vermelho com galloẽz e Franja de seda amarella; em bom eztado. –

Quatro ditoz de dito verde, com ditoz e dita, de dita; dito. –

Hum dito de dito, dito, com ditoz e dita d'ouro Fino, dito. –

IRMANDADE DOS CLERIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Castiçaes

Huma rica banqueta pertencente ao Altar-Mór, em dias Festivos, constando de seis Castiçaes, um pé da Cruz, e uma Cruz tudo dourado, com a imagem d'um Christo grande de marfim boa escultura, com os cravos e resplendor de prata, cujo pezo vae descripto nos objectos de prata.

Estes Castiçaes, o pé da Cruz, e a Cruz, é tudo dourado; tem bastante entalha, e tem seis apparadeiras de folha pintada, d'azul e branco, e douradas; estão resguardados do pó, cobertos com sacos de baeta, bem como a Cruz.

Seis Jarras pertencentes á banqueta rica do Altar-Mór, de Castanho, com bastante entalha, as Quaes forão de novo douradas a expensas do nosso Irmão e Presidente, o Conego Silencio Xavier Ferreira no anno de

Trinta Castiçaes grandes, lisos, os quaes forão mandados dourar pelo mesmo Snr. á sua custa.

Trinta apparadeiras dos mesmos, de folha pintadas a verde e vermelho.-

Vinte e seis Castiçães de differentes tamanhos, lisos, mandados dourar pelo mesmo Snr.

Vinte e seis apparadeiras dos mesmos, de folha, pintadas de verde e vermelho.

Todos estes cincoenta e seis Castiçaes, acham-se resguardados do pó, cobertos com sacos de baeta.

N.B. Todos estes Castiçaes se acham no quarto contiguo ás Camas da Enfermaria.-

IRMANDADE DOS CLERIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cortinas

Hum par de Cortinas ou Setins de damasco vermelho de quatro panos cada um, com galloẽs largos d'ouro fino as quaes são do Arco Cruzeiro da Capella-Mór.-

Hum dito de ditas de tres panos cada uma, com galloẽs largos d'ouro fino, as quaes são do Arco da entrada da Igreja.

Tres pares de ditas de dito com galloẽs finos, são dos Altares laterais.

Quatro pares de ditas, de dito com quatro barrafas, e com galloẽs finos são das tribunas da Igreja.

Quatro pares de ditas de dito com galloẽs finos; são das Frieztas da Capella-Mór.

Dous pares de ditas de dito com barrafas e galloẽs finos; são dos Pulpitos.

Hum par de ditas de dito com galloẽs.-

São do Choro.-

Dous espaldares grandes de dito, com galloẽs e franja d'ouro fino são das Credenciaes da Capella-Mór.

Quatro pares de Cortinas de dito com barrafas e galloẽs falsos, são das Frieztas da Cornija.- Estão já muito velhas.-

Quatro assentos de dito das Cadeiras do Presbyterio

Hum dito de velludinho preto.-

N.B. Guardam-se no Cubicão da Casa d'Arrecadação.-

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Alvas.-

Trez alvas de bretanha de linho Fino, com folhos de cassa adamascada.-

Huma dita, toda de cassa adamascada, com o amicto da mesma fazenda, com uma fita larga de seda para o amarrar, a qual serve ao Celebrante em Quinta Feira Santa.-

Cinco ditas de bretanha de linho com folhos de cassa.

Huma dita de dito com folhos adamascados.

Huma dita de dito com ditos.-

Huma dita de morim com folhos de cassa.-

Trez ditas de panno de linho, com folhos de cassa.

Dezoito e uma ditas de panno de linho, de differentes grossuras, humas com folhos de tramoia, outras com folhos de cassa, são do uzo da Igreja.

Quatro ditas de dito, com folhos de tramoia, tambem são do uzo.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Amictos 10

Doze Amictos de linho Fino, guarneciodos de renda.-
Dous ditos de marim recortados.-
Quinze ditos de linho, lisos.-

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Corporaes. 12

Hum Corporal de cambraia muito fino, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito de cambraia fina, com todos os seus pertences, guarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Dous e um ditos de panno de linho fino, com todos os seus pertences. -

Tres ditos de Sacrario. -

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sanguineos 13

Trez Sanguineos de panno de linho Fino.-

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Pallas. 14

Trinta e uma Pallaz de panno de linho fino.-

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Manustergios 15

Vinte Manustergios de panno de linho fino guarnecidos de tranoia.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Fachollas. 16

Nove Fachollas de panno de linho fino.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Toalhas. 17

Huma Toalha de cambraia guarnecida de renda pertencente ao Altar-Mór.-

Huma dita de morim com Folhos de capa

Huma dita de panno de linho fino, com Folhos de capa adamascada, e renda na beira.-

Huma dita de dito com Folhos de tramoia.-

Huma dita de morim, com Folhos de capa, bordada e recortada.-

Huma dita de morim, com ditos, e com alguns remendos.

Huma dita de cambraia de linho, com Folhos de capa adamascada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades para o Celebrante purificar os dedos.-

Quatro ditas de morim, duas com Folhos de capa bordada e duas com Folhos de capa adamascada.

Duas ditas de morim com Folhos, de capa muito usadas precisando d'elles novos.-

Huma dita de morim com Folhos de talagapa, do Altar da Sacristia.-

Cinco ditas de panno de linho, lisas.-

Duas ditas, de panno de linho, lisas, em mau estado.-

Huma dita de morim, lisa; em mau estado.-

Huma dita grande de panno de linho, com Folhos de tramoia a qual serve na Communhão Geral, em Quinta Feira Maior.-

Huma dita toda enrroquetada, de panno de linho, com Folhos de tramoia em toda a volta, a qual serve para o Celebrante purificar os dedos em Quinta Feira Santa.-

Huma dita de dito, com Folhos de capa adamascada

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Diversas toalhas

com uma Fita de seda em toda a volta, com a qual o Celebrante prende a cinta na Ceremonia do Lava-pedes.-
Huma dita pequena de morim com Folhos de casa em toda a volta.-
Huma dita de panno de linho com Folhos em toda a volta em Forma de Saco, que parece de cobrir uma Meza em toda a volta.-
Duas ditas de morim com Folhos de tramoia fina, e são das duas Mezas da Secretaria.-
Duas ditas de morim dito; pereisando de Folhos.-
Duas ditas de panno de linho com Folhos de casa orlada, mazeada, e renda da Beira; e são das Sereodencias da Capella-Mór.-
Duas ditas de panno de linho com Folhos de tramoia, das mesmas.-
Quatro ditas de morim com Folhos de casa orlada das mesmas.-
Tres ditas grandes de panno de linho liso, do Lavatorio da Sacristia.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Toalhas da Capella de N. Snr.ª da Lapa.

Huma Toalha de morim, com renda larga d'algodão de Penicho.
Huma dita de morim com Golhos de cassa. -
Huma dita de panno de linho, com Golhos de tramoia.
Huma dita toda de cassa; em muito mau estado. -
Huma dita de morim com Golhos de cassa bordada, pereixando d'elles novos. -
Huma dita de morim, com Golhos recortados; em mau estado. -
Huma dita de panno de linho, com Golhos de cassa; em mau estado. -
Huma dita de panno de linho, com Golhos de tramoia; em mau estado. -
Huma dita de panno de linho, com Golhos de cassa; em mau estado. -
Huma dita de panno de linho, liza. -

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sobreplizes.-

Quatro Sobrepliz de morim, em bom estado.-
Duas ditas de morim; em mau estado.-
Huma dita de panno de linho; em mau estado.-
Hum Roquette com Folhos de tranoia.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cottas do Sacristão

Duas Cottas grandes de panno de linho, com Folhos de cassa, com renda nos punhos, na golla e nos hombros.—

Duas ditas, ditto, de morim com Folhos pequenos de cassa na golla, nos hombros e em baixo.—

Huma dita, dito, de panno de linho, com Folhos de cassa, com renda na golla, e nos hombros cordão e borla.—

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cottas dos Meninos

Trez Cottas pequenas de panno de linho Fino, com Golhas de Cassa, e com renda na golla, e nos bainhos

Doze voltas para os Cabeçoes dos ditos.-

Trez Cottas pequenas de panno de linho Fino, com Golhas todas differentes; em bom estado.-

Quatro ditas pequenas de panno de linho Fino, com Golhas; em soffrivel estado.-

Cinco ditas de dito, dito, e uma de morim, todas com Golhas de Cassa em mau estado.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cordoẽs das Alvas.

Hum Cordão de retroz branco com fios d'ouro, com quatro borlaz tambem com fio d'ouro, e q̃ serve ao Celebrãte, em Quinta Feira Santa, na occasião do lava-pedes.-
Hum dito de retroz de seda, com borlaz pequenaz, com alguma palheta d'ouro naz mezmaz.-
Trez ditaz de retroz de seda vermelha, com borlaz pequenaz, com palheta d'ouro naz mezmaz.-
Sete ditos de linho branco, com borlaz do mezmo linho-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Roupas brancas de Sto André Avelino

Quatro objectos de linho Fino, que constituem a Alva de Sto André Avelino.-

Hum lenço de Cassa de rizeas, recortado de V. Sma das Dôrez.-

Hum dito de dita, em ponto de meia, da mezma Sra., bastante estragado.-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Alfaias inutilizadas

Hum Docel de setim branco, com ramos de pitheta Falsa, e galloẽs Falsos; muito usado. —

Duas Cortinas d'ilhama branca, com galloẽs Falsos, muito usadas. —

Hum Frontal de damazco vermelho, de seda d'ouro, com galloẽs, e Franja d'ouro Fino; já velho. —

Hum dito de damazco de seda branca, com galloẽs de seda; bastante velho. —

Hum Pavilhão pequeno de damazco verde, com galloẽs e Franja de seda amarella; é de cobrir a Capula do Sacrario. —

Hum dito de damazco roxo, com galloẽs e Franja de seda amarella. —

Hum Pé d'ilhama branca, com renda estreita d'ouro e que servia de cobrir a Custodia; o qual está muito velho. —

Hum dito de damazco branco, com Fio de prata, guarnecido com uma renda larga d'ouro Fino; o qual está muito velho. —

Hum Saco estreito de baeta vermelha. —

Quatro bandeiras pequenas de paninho ou merim branco, com os emblemas da Irmandade, Thiara, Chaves

Huma tira comprida de lona com galloẽs d'ouro Fino reunidos um ao outro com franja tambem d'ouro Fino. —

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Secretaria.

Huma Imagem de N. Senhora da Assumpção, com sua corôa de prata dourada, cujo peso se acha descripto nos Objectos de prata.

Huma Urna com a Familia Sagrada, com resplendores de prata; o S. Joaquim, com um cajado de prata, e o S. José com uma açucena de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Huma Urna pequena com a Imagem de N. Snr.ª da Lapa, com um collar d'ouro e perolas, brincos de ouro, com dous diamantes roza cadahum, uma chave d'ouro pequena, e um coração d'ouro tambem pequeno em uma mão, e na outra um fio de perolas servindo de pulseira, e tres vintens em prata, uma corôa de filagrana d'ouro, cujo peso vae descripto nos Objectos de prata.

Huma Urna tambem pequena, toda doura da, com as Imagens de Sta. Anna, N. Snr.ª, e o Menino Jesus, com corôa e resplendores de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Huma Imagem pequena de Sto. André Avelino, com suas reliquias ao peito.

Huma Pitá, de S. Filippe Nery.

Huma Cabeça de S. João Baptista, com suas reliquias.

Hum Menino Jesus com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

NB. — Todas estas Imagens são de madeira.

Quatro Castiçaes pequenos dourados, que servem.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Secretaria

de banqueta do altar da Secretaria.
Huma toalha de morim, com folhos de talagarça que cobre o dito altar.
Hum Frontal de madeira pintado.
Hum Pito de damasco de côres, com gallões e franja d'ouro fino.
— NB — Tudo que até aqui fica descripto pertence ao Altar.
Sete Paineis de Bemfeitores da Irmandade, de corpo inteiro, e caixilhos dourados.
Hum Pito, de meio corpo, caixilho dourado, gosto antigo.
Hum Pito, de meio corpo, caixilho dourado, do N. I. e Bemfeitor Antonio da Cunha Barboza.
Huma Sanefa dourada por cima do altar.
Nove ditas, tambem douradas, por cima das janellas e portas da Secretaria.
Vinte e trez cadeiras de braços, gosto antigo, sendo quinze com assentos e encosto de riscado, e oito com assento e encosto de couro de Moscovia, com pregaria de latão.
Duas Credencias ou mezas pequenas, pintadas de branco e douradas, com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria se guardam os seguintes objectos:

Hum Esquife de pau de pinho, pintado de preto.
Huma Imagem do Snr. Morto, de madeira, com todos os seus pertences.
Huma Imagem de N. Snr.ª da Soledade, de roca, tendo somente encarnado o rosto, peito, e braços: estas Imagens serviam na Procissão do Enterro, em

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Secretaria.

Sexta feira Sancta, quando da nossa Igreja sahia a dicta Procissão.

Huma Cruz grande de pau preto, e com entalha dos lados, com um Christo grande de marfim, que serve na Adoração em Sexta feira Sancta, tendo o titulo, corôa e cravos de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Em um dos lados da estante, ao pé da porta principal da Secretaria, existe um Caixão firme de madeira, pintado, no qual se guardam os seguintes Frontaes ricos:

Frontaes Ricos.

Hum Frontal rico d'ilhama branca, todo bordado a ouro fino, com gallões d'ouro fino, o qual pertence ao altar-mór.

Hum Dito rico, d'ilhama roxa, com gallões d'ouro fino, do mesmo altar.

Hum dito, d'ilhama vermelha, todo bordado a ouro fino, com gallões d'ouro fino, do mesmo altar.

Hum dito de velludilho preto, com gallões d'ouro fino, do mesmo altar.

Hum dito de tela ou seda de ouro, com gallões e franja d'ouro fino, do mesmo altar.

Quatro ditos de dito, com gallões e franja de ouro fino: são dos altares lateraes.

Hum dito de seda de ramos, fingindo bordado a matiz, com renda larga d'ouro fino; os gallões em volta são falsos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Frontaes de uzo.

Existe, na Salla contigua ao quarto do Porteiro, um grande caixão, no qual se guardam os seguintes Frontaes de uzo.—

Hum Frontal, de damasco de seda branca, com galões finos e falsos: em mau estado.

Tres ditos, de dito vermelho, com gallões e franja de seda amarella: em bom estado.

Quatro ditos, de dito verde, com ditos e dita de dito: dito.

Hum dito, de dito dito, com ditos e dita, d'ouro fino: dito.

Hum dito, de damasco de seda vermelha, com galões d'ouro falso.

Hum dito de velludinho preto, com gallões de seda amarella.

Meza do Despacho.

Existe no meio da Salla da Secretaria, uma grande meza, para o despacho, coberta por cima com um panno azul-ferrete, tendo em volta gavetas e gavetões, onde se guardam paramentos e arranjos para as Festividades; e são os seguintes:

Hum Camarim de velludo vermelho, todo bordado a ouro fino, com gallões e franja d'ouro fino, fingindo o bordado uma videira com cachos d'uvas, pertencente ao Altar-mór.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Meza do Despacho.

Trez Cobertores de damasco de seda azul, já velhos, forrados de seda amarella, tendo duas borlas de seda aos cantos.

Dous Panos pequenos de baeta fina encarnada, guarnecidos de gallão de retroz; são das Credencias da capella-mór.

Quatro panos d'estante, dos Missaes, de damasco de seda branca com ramos matizados, com gallão e franja d'ouro fino.

Trez Sacras, com caixilhos de madeira prateada.

Duas Cortinas de damasco vermelho, pertencentes á Ur-na de Sto Innocencio, com renda d'espiguilha d'ouro fino.

Hum Camarim de velludo vermelho, guarnecido de gal-lão e franja d'ouro fino, pertencente á mesma Urna.

Huma Vestimenta d'ithama branca, bordada a ouro fino, com as costas de taffetá, com estola, e meio ma-nipulo, tambem d'ithama branca, tudo bordado a ouro fino, pertencente aos adornos de Sto André Avelino.

Duas Almofadas bastante velhas, tambem d'ithama, de pôr aos pés do mesmo Santo.

Hum Chapeu de Cardeal d'ithama vermelha, com bor-las pequenas d'ouro fino, do mesmo Santo.

Huma Mitra d'ithama branca, toda bordada a ou-ro fino, do mesmo Santo.

Hum Cordão ou Cingulo, que serve para prender a alva do mesmo Santo, de seda vermelha com borlas.

Duas corôas de flôres ordinarias, da cabeça do mes-mo Santo.

Dez pares de Cortinas de damasco de seda amarella,

Meza do Despacho.

Solegos vermelha com gallões de seda, para adorno
do mesmo altar, portas e janellas da Secretaria
Sete Cortinas de damasco de seda amarella, com gal-
lões de seda da mesma côr para adorno das portas e ja-
nellas da Caza da Arrecadação.
Trinta assentos e encostos de damasco de seda vermelha,
com gallões e franja de seda para adorno das Cadeiras
da Secretaria, Enfermaria e Cartorio, nos dias da Elei-
ção, Posse da Meza, e Festa da nossa Padroeira
Dous pares de Cortinas de damasco de seda vermelha,
com gallões, pertencente ao adorno da Capella de N. Snr.ª
da Lapa.
Dous ditos de ditas, com sanefas, gallões e franja
entrefina da mesma Capella.
Huma dita, de dito, com gallões falsos, a qual
serve de cobrir a caixa das esmollas da mesma Ca-
pella, em dias festivos.
Hum Manto de setim bordado a ouro, pertens-
ente á Snr.ª da Lapa.
Cinco assentos de damasco de seda vermelha, com
gallões e franja falsa; os quaes são de cobrir os
môchos do Celebrante e dos Acolytos nos dias
festivos.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Roupas Brancas.

Alvas.

Trez Alvas de britanha de linho fino, com folhos de cassa adamascada.
Huma dita toda de cassa adamascada com Amicto da mesma fazenda, com fita larga de seda para o amarrar, o qual serve ao Celebrante em Quinta feira Santa.
Cinco ditas de britanha de linho, com folhos de cassa.
Huma dita de dito, com folhos de cassa adamascada.
Huma dita de dito, com ditos.
Huma dita, de morim, com folhos de cassa.
Trez ditas, de panno de linho, com ditos de cassa.
Vinte e uma ditas de panno de linho, de differentes grossuras, umas com folhos de tramoia, outras com folhos de cassa: são do uzo da Igreja.
Quatro ditas de panno de linho, com folhos de tramoia; são tambem do uzo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Amictos.

Doze Amictos, de linho fino, guarnecidos de renda.
Dous ditos, de morim, recortados.
Quinze ditos, de linho, lizos.

Roupas Brancas.

Corporaes.

Hum Corporal, de cambraia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito, de cambraia fina, com todos os seus pertences, guarnecida de renda, com bordados nos cantos.

Vinte e um ditos, de panno de linho fino com todos os seus pertences.

Trez ditos, do Sacrario.

Sanguineos.

Trez Sanguineos de panno de linho fino.

Pallas.

Trinta e uma Pallas de panno de linho fino.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas Brancas.

Manustergios.

Vinte Manustergios de panno de linho fino, guarnecidos de tramoia.

Fachollas.

Nove Fachollas de panno de linho fino.

Toalhas dos Altares.

Huma Toalha de cambraia, guarnecida de renda, pertencente ao Altar-mór.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa.

Huma dita, de panno de linho fino, com folhos de cassa adamascada, e renda na beira.

Huma dita, de dito, com folhos de tramoia.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa, bordada, e recortada.

Huma dita, de morim, com ditos, com alguns remendos.

Huma dita, de cambraia de linho, com folhos de cassa adamascada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades, para o Celebrante purificar os dedos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas Brancas.

Toalhas dos Altares.

Quatro ditas, de morim, duas com folhos de cassa bordada, e duas com folhos de cassa adamascada.
Duas ditas, de morim, com folhos de cassa, muito uzados, precizando d'elles novos.
Huma dita, de morim, com folhos de talagassa, do Altar da Sacristia.

Ditas dos Altares, lizas.

Cinco Toalhas, de panno de linho
Duas ditas, de panno de linho: em mau estado.
Huma dita, de morim: em mau estado.

Ditas da Capella de N. Snr.a da Lapa.

Huma Toalha de morim, com renda larga d'algodão de Fenicha.
Huma dita, de morim, com folhos de cassa.
Huma dita, de panno de linho, com folhos de tramoia.
Huma dita toda de cassa; em muito mau estado.
Huma dita, de morim, com folhos de cassa bordada, precizando d'elles novos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas Brancas.

Pitas da Capella de N. Snr.a da Lapa.

Huma dita, de morim, com folhos recortados: em mau estado.
Huma dita, de panno de linho, com folhos de cassa: em mau estado.
Huma dita de panno de linho, com folhos de tramoia: em mau estado.
Huma dita de panno de linho, com folhos de cassa: em mau estado.
Huma dita de panno de linho, liza.

Diversas Toalhas

Huma Toalha grande de panno de linho, com folhos de tramoia: a qual serve na Communhão Geral, em Quinta Feira Maior.
Huma dita, toda enroquetada, de panno de linho, com folhos de tramoia em toda a volta: a qual serve para o Celebrante purificar os dedos em Quinta Feira Santa.
Huma dita de dito, com folhos de cassa adamascada, com uma fita de seda em toda a volta, com a qual o Celebrante prende a cinta na Ceremonia do Lava-pedes.
Huma dita pequena de morim, com folhos de cassa em toda a volta.
Huma dita de panno de linho, com folhos em toda a volta, em forma de sacco, que parece de cobrir uma meza em toda a volta.
Duas ditas pequenas de morim, com folhos de tramoia fina, e são das duas Mezas da Secretaria.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Roupas Brancas.

Diversas Toalhas.

Duas ditas, de morim, dito, precizando de folhos.
Duas ditas de panno de linho, com folhos de cassa adamascada, e renda da Beira: são das Credencias da Capella-mór.
Duas ditas, de panno de linho, com folhos de tramoia: das mesmas
Quatro ditas de morim com folhos de cassa adamascada: das mesmas.
Trez ditas grandes de panno de linho lixo, do Lavatorio da Sacristia.

Sobrepelizes.

Quatro Sobrepelizes de morim: em bom estado.
Duas ditas de morim: em mau estado.
Huma dita de panno de linho: em mau estado.
Hum Roquete, com folhos de tramoia.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas Brancas.

Cottas do Sacristão.

Duas Cottas grandes de panno de linho, com folhos de cassa, com renda nos punhos, na golla, e nos hombros.
Duas Pitas, dito, de morim, com folhos pequenos de cassa na golla, nos hombros e em baixo.
Huma Pita, dito, de panno de linho, com folhos de cassa, com renda na golla, e nos hombros Cordão e borla.

Cottas dos Meninos.

Trez Cottas pequenas de panno de linho fino, com folhos de cassa, e com renda na golla e nos hombros. (Doze voltas para os Cabeções dos Ditos).
Trez ditas pequenas de panno de linho fino, com folhos todos differentes: em bom estado.
Quatro ditas pequenas de panno de linho fino, com folhos: em soffrivel estado.
Cinco ditas, dito, de dito, e huma de morim, todas com folhos de cassa: em mau estado.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Roupas Brancas

Cordões das Alvas

Hum cordão de retroz branco, com fio d'ouro, com quatro borlas tambem com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante em Quinta feira Santa, na occasião do Lava-pedes.

Hum dito de retroz de seda com borlas pequenas, com alguma palheta d'ouro nas mesmas.

Trez ditos de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas, com palheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos de linho branco, com borlas do mesmo linho.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas brancas de Sto. André Avelino

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de Sto. André Avelino.

Hum Lenço de cassa de riscas, recortado, de N. Snra. das Dôres.

Hum dito de dita, em ponto de meia, da mesma Senhora: bastante estragado.



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Secretaria.

Existe n'ella um Altar d'entalha, pintado a branco e dourado, com uma Sanefa tambem pintada e dourada, em forma de docel

Huma Imagem de N. Snr.a d'Assumpção, com sua corôa de prata dourada, cujo peso vae descripto nos Objectos de prata.

Huma Urna com a Familia Sagrada, com resplendores de prata, o S. Joaquim com um cajado de prata, e o S. José com uma afsucena de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Huma Urna pequena com a Imagem de N. Snr.a da Lapa com um collar d'ouro e perolas, brincos d'ouro, com dous diamantes roza cadahum, uma chave de ouro pequena, e um coração d'ouro pequeno em uma mão, e na outra, um fio de perolas servindo de pulseira, e trez vintens em prata; com uma corôa de filla grana d'ouro, cujo peso vae descripto nos Objectos de prata.

Huma Urna tambem pequena, toda dourada, com as Imagens de S.ta Anna, N. Snr.a e o Menino Jesus, com corôa e resplendôres de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Huma Imagem pequena de S.to André Avelino, com suas reliquias no peito.

Huma dita, de S. Filippe Neri.

Huma Cabeça de S. João Baptista, com suas reliquias

Hum Menino Jesus, com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

(Todas estas Imagens são de madeira.)

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Secretaria.

Quatro castiçaes pequenos dourados, que servem de banqueta do Altar da Secretaria.

Huma Toalha de morim com folhos de tala gassa que cobre o dito Altar.

Hum Frontal, de madeira pintada.

Hum dito, de damasco de côres, com gallão e franja d'ouro fino.

Sete Paineis de Bemfeitores da Irmandade, de corpo inteiro, e caixilhos dourados.

Hum dito, de meio corpo, caixilho dourado, gosto antigo.

Hum dito, de meio corpo, caixilho dourado, de N.P. Jr. e Bemfeitor Antonio da Cunha Barboza.

Huma Sanefa dourada por cima do Altar.

Nove ditas, tambem douradas, por cima das janellas e portas da Secretaria.

Vinte e trez Cadeiras de braços, gosto antigo, sendo quinze com assentos e encosto de risca do, e oito com assento e encosto de couro de Moscovia, com ferragem de latão.

Duas Credencias, ou mezas pequenas, pintadas de branco e douradas, com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria, se guardam os seguintes objectos:

Hum Esquife de páu de pinho pintado de preto.

Huma Imagem do Senhor Morto, de madeira, com todos os pertences.

Huma Imagem de N. Snr.ª da Soledade de roca, tendo somente encarnado o rosto, peito e braços: estas Imagens servião na Procissão do Enterro, em Sexta feira San-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Secretaria.

ta, quando da nossa Igreja sahia a dita Procissão.

Huma Cruz grande, de pau preto, e com entalha dos lados, com um Christo grande dum arfim. Sendo o titulo corôa e cravos, de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Existe no meio da Sala da Secretaria uma grande Meza para o Despacho, coberta por cima com um panno azul ferrete, tendo em volta gavetas e gavetões, onde se guardão Paramentos, e arranjos para as Festividades, e são os seguintes:

Hum Camarim de velludo vermelho todo bordado a ouro fino, com gallões e franja d'ouro fino, fingindo o bordado uma videira com cachos d'uvas, pertencente ao Altar-mór.

Tres Cobertores, de damasco de seda azul, já velhos, forrados de seda amarella, tendo duas borlas de seda nos Cantos.

Dous Panos, pequenos, de baeta fina encarnada, guarnecidos de gallão de retroz: são das Credencias da Capella-mór.

Quatro Panos d'estante, dos Missaes, de damasco de seda branca, com ramos matizados, com gallão e franja d'ouro fino.

Tres Sacras, com caixilhos de madeira prateada.

Duas Cortinas de damasco vermelho, com renda d'espiguilha d'ouro fino, pertencente á Urna de S.to Innocencio.

Hum Camarim de velludo vermelho, guarnecido de gallão e franja d'ouro fino, da mesma Urna.

Huma Vestimenta d'ilhama branca bordada a ouro fino, com as costas de taffetá, com Estolla e meio Manipulo, tambem d'ilhama branca, tudo bordado a ouro fino, pertencente aos adornos de S.to André Avelino.

Duas Almofadas, bastante velhas, tambem d'ilhama;

Secretaria.

de pôr aos pés do mesmo Sancto.

Hum Chapeu de Cardeal, d'ilhama vermelha, com borlas pequenas d'ouro fino, do mesmo Sancto.

Huma Mitra, d'ilhama branca, toda bordada a ouro fino: do mesmo Sancto.

Hum Cordão ou Cingulo de seda vermelha, com borlas: o qual serve para prender a Alva do mesmo Sancto.

Duas Corôas de flôres ordinarias, da cabeça do mesmo Sancto.

Dez Pares de Cortinas, de damasco vermelho, com gallões de seda, para adorno do Altar, portas e janellas da Secretaria.

Sete Cortinas, de damasco de seda amarella, com gallões de seda da mesma côr, para adorno das portas e janellas da Caza da Arrecadação.

Trinta Assentos e Encostos, de damasco de seda vermelha, com gallões e franja de seda, para adorno das Cadeiras da Secretaria, Enfermaria, e Cartorio, nos dias da Eleição, Posse da Meza, e Festa da nossa Padroeira.

Dous Pares de Cortinas, de damasco de seda vermelha, com gallões: pertencente ao adorno da Capella de N. Snr.a da Lapa.

Duas ditas, de dito, com sanefas, gallões e franja entrefina da mesma Capella.

Huma dita, de dito, com gallões falsos, a qual serve de cobrir a Caixa das Esmollas da mesma Capella, em dias festivos.

Hum Manto, de setim bordada a ouro, pertencente á Snr.a da Lapa.

Cinco assentos, de damasco de seda vermelha, com gallões e franja falso: os quaes são de cobrir os mochos do Celebrante e dos Acolytos, nos dias festivos. —

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Enfermaria.

Tem esta Enfermaria um Altar de talha, pintado a branco e dourado, com a Imagem do Snr. Crucificado, de tamanho regular, com resplendor de folha, com dous Anjos aos pés.

Huma Imagem do Snr. Ressuscitado, de tamanho regular.

Huma dita, de S. Camillo de Lellis.

Huma dita de Sta. Barbara, pequena, com diadema de folha.

Dous Relicarios, de pau, dourados; um, com um Agnus Dei, e outro sem nada.

Tres Sacras douradas, do mesmo Altar.

Hum Sacrario pequeno, movivel, dourado.

Huma preanha pequena de Sta. Barbara.

Quatro Castiçaes de pau, pintados de branco, com as suas competentes aparadeiras: os quaes servem de banqueta ao mesmo Altar.

Huma Pedra d'ara, do mesmo.

Huma tabóa de madeira pintada de branco e dourada, fingindo um frontal.

Hum Frontal de seda d'ouro, bastante velho.

Hum Encerramento de gorgorão de lã, já velho, que cobre todo o Altar.

Hum Purificador, de folha, pintada d'azul, a um lado do Altar.

Hum Brazeiro de latão.

Trez Commodas grandes, com trez gavetas cada uma, com argollas de metal amarello para abrir.

Trez Caixinhas de pau, ao lado das Camas, com trez gavetas cada uma, e argollas de metal amarello.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Enfermaria.

Trez Cadeiras de pau com assentos de couro, ao lado das Camas as quaes servem de preniqueiras.

Trez Leitos de pau preto, gosto antigo, com enxergões de linhagem, cheios de palha.

Trez travesseiros, e trez travesseirinhas, das mesmas Camas, cheias de moinha.

Tres Sanefas grandes de pau, pintadas a branco e roxo, que rodeiam as mesmas Camas, e servem para n'ellas se pôr o Cortinado das mesmas, no dia da nossa Padroeira.

Oito sanefas, pequenas, de pau, tambem pintadas a branco e roxo, por cima das portas e janellas da Enfermaria

Huma meia-Commoda, com uma gaveta grande e duas pequenas.

Dous Armarios com suas gavetas, embutidos por baixo das janellas da Enfermaria.

Hum Barril, d'Almude, com arcos de ferro, vazio.

Duas Alcatifas grandes, para alcatifar a Capella-mór, em dias de Festa.

Hum Repostiro grande, de panno azul, bordado a retalho com as Armas da Irmandade; o qual serve na porta principal, em occasião de festividade, e consta ter sido feito no anno de 1825 para 1826, enrolado com um Cylindro de pau suspenso em dous macacos, de castanho, coberto com uma baeta azul.

Dous ditos mais pequenos muito ricos pelo primôr com que estão feitos, de panno carmesim, bordados a retalho de panno fino de diversas côres, fingindo ser bordado a matiz, com as Armas da Ir=

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Enfermaria.

mandade no Centro, argollas de metal amarello, com os seus competentes cordões, e borlas para os puchar, forrados de linho riscado, enrolados em um cylindro de pinho sobre macacos de castanho, cobertos com um panno crú; os quaes servem nas duas portas lateraes, junto ao Arco-cruzeiro, em dias de Festividade; os quaes foram dados a esta Irmandade pelo ct. Ir. e Benfeitor, Antonio da Cunha Barbosa, no anno de

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Sacristia da Enfermaria.

Existe um grande Caixão de castanho, com gavetões e gavetas com argollas de metal amarello, com as suas competentes chaves.

Hum grande Sanctuario de castanho, sobre o mesmo, com uma Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação do Senhor dos Esquecidos.

Duas Cortinas, de chita, que cobrem o mesmo Sanctuario.

Cinco Sanefas de madeira, por cima das Janellas e portas.

Hum Caixão de pau de pinho, sem ser pintado, e serve para n'elle se guardar a Caçula.

Hum dito pequeno tambem de pinho, sem ser pintado; e serve para n'elle se guardar o pé da Caçula.

Duas Alcatifas grandes, já velhas.

Dous Armarios, embutidos na parede, com as suas competentes portas, os quaes servião de despensa da Enfermaria.

Hum Panno de risso preto, muito velho, com huma Cruz de gallão amarello no centro; em huma gaveta do Caixão.

Hum Missal velho, e um Livro de Canto-chão, em outra dita.

Hum Espaldar de damasco de seda branca e amarella, guarnecido de gallões falsos, com trez borlas de fio d'ouro falso, e duas ditas pequenas, pertencentes ao mesmo.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria.

Existe uma Imagem de pau, sem braços, com rosto bem feito e olhos de vidro.

Huma Cruz de pau de pinho pintada de preto; a qual servia para n'ella se collocar uma toalha, quando sahia a Procissão do Enterro.

Hum Pedestal, que se põe no throno, para n'elle se collocar a Custodia, quando se tira a Senhora.

Hum Docel pequeno de madeira

Dous Paineis grandes de lona, pintados a colla, com figuras allegoricas da Escriptura, que parecem servirem para cobrir os Padroeiros, quando se cobrem os Santos.

Vinte e sete Castiçaes, de diversos tamanhos, uns pintados de branco, e outros de branco e amarello, e uma Cruz de Banqueta, bem pintada de branco e amarello, sem Christo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Segundo Guarto ao lado da Enfermaria

Existem uns Armarios, onde se guardam os Castiçaes adiante descriptos.

Guarto em seguida a este.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Guarto do Thesoureiro.

Existe um Armario de pinho com quatro portas de castanho, e serve para n'elle se guardar louça.
Huma Ambula dos Santos Oleos, de castanha.

Roupas das Camas da Enfermaria.

Existe em uma gaveta das trez commodas, que se acham na Enfermaria, a seguinte roupa.
Trez Roda-pés das ditas Camas, de chita da India, branca, com pinturas de roxo escuro.
Quatro Cortinas, de cada huma das trez Camas, de chita da India da mesma côr, com diversas pinturas de figuras, com borlas aos Cantos, e bem assim com Espaldar.
Vinte Cortinas, tambem de chita da India, brancas com adamascado chinez, representando casas e figuras chinezas: as quaes servem de adornar as portas e janellas da Enfermaria, no dia da nossa Padroeira.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Caza d'Arrecadação.

Hum quarto no falso da parede fechado com uma porta de ferro, e no exterior com uma porta de madeira chapeada de ferro; dentro do qual existe um cofre de ferro, e a prata pertencente a esta Irmandade, a qual vae descripta no logar dos objectos de prata.

Dous Quadros, de corpo inteiro, e caixilhos dourados dos Bemfeitores da Irmandade, o Revdo José da Gloria Camello e Abreu, instituidor da Solemnidade das Quarenta Horas, e do Revdo Dor Francisco Matheus Xavier de Carvalho.

Huma taboa pintada, com o titulo: Memoria dos Legados d'esta Veneravel Irmandade.

Hum Caixilho dourado, com vidro, com o titulo: Catalogo dos Legados.

Hum Quadro, com a adoração dos Magos.

Hum dito, de N. Senhora.

Ambos estes Quadros são antigos, e d'entalha dourada.

Huma Meza, pequena, de castanho, de quatro pés.

Huma dita, com pés de garras, de castanho, e por cima de pinho, com um panno de baeta azul, já velho.

Dous Canapés, fingindo trez Cadeiras cadahum, com assentos e encosto de couro, com pregaria de metal amarello.

Duas Cadeiras antigas, com assento e meio encosto, com pregaria de metal amarello.

Hum Caixão ou Armario de castanho pintado, no qual se guardam os objetos seguintes:

Os sete ramos ricos da Banqueta da Capella-mór, com os seus competentes laços de setim, bordados a ou-

Caza d'Arrecadação.

ro, guarnecidos de gallão d'ouro fino, e franja nas pontas tambem d'ouro fino. Sete Cordões dos Lustres. Cinco barretes de damasco, já velhos. Quatro arandelas de latão de dous lumes cada huma: são dos Padroeiros.

Huma Vara, e um Covado, de medir, de castanho.

Quatro forquetas de pau preto, com a sua competente ferragem de metal amarello.

Dous Capeiros de castanho.

Dous Jarrões de pau, pintados, com os seus competentes pedestaes de pau, tambem pintados.

Hum taboleiro grande de madeira, pintado.

Huma taboa de castanho, a qual servia, em tempo, encostada a uma janella do Cartorio, para n'ella se escrever.

Dous Ceroes dourados, com alguma entalha, com seus competentes Saccos de panno cré.

Duas Tocheiras, ricas, douradas, grandes, com muita entalha, cobertas com Saccas de baeta vermelha, as quaes pertencem ao Altar do Sanctissimo.

Hum Armario, embutido na parede, de castanho, com diversos repartimentos.

Huma Estante de pau preto, com encosto de couro, gosto antigo.

Hum Caixão pequeno de pau de pinho pintado, contendo um pé dourado da Custodia (o relicario está no Cofre)

Dez mocho de pau, pintados.

Huma Caixa pequena de folha, com um cadeado pequeno de ferro, contendo dentro um crancq.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Caza d'Arrecadação.

Hum Armario, embutido na parede, com caixilhos envidraçados, com duas gavetas contendo differentes papeis, e livros findos, pertencentes ao Hospital e á Igreja, papeis de musica &c &c; e em uma das gavetas, oitenta e quatro rituaes Defunctorum, em brochura.

Sete Opas brancas, de nobresa, já velhas.

Dezesseis Clarandellas, de latão, pequenas, com as suas competentes aparadeiras de folha, com saccas de baeta vermelha já velhas; as quaes se collocão nas Cadeiras da Capella-mór, em occasião de Matinas Solemnes.

Trez retalhos, de baeta verde, já velhos.

Hum pedaço de damasco de seda, já muito velho.

Duas Cortinas de seda vermelha, muito velhas, do altar do S.S.mo.

Duas ditas, de dito, muito velhas.

Huma dita, de dito, muito velha.

Doze Cortinas de panno cré, humas tintas d'azul, outras de preto, e servem de cobrir as Imagens dos Altares, desde a Dominga de da Paixão, até Sabbado d'Alleluia.

Tres Sanefas de madeira, douradas, por cima das portas.

Huma Mortalha de velludilho, com galões ordinarios.

Huma toalha de panninho vermelho, já velha, d'um Altar.

Huma grande Cortina de seda vermelha, já velha.

Hum Armario, embutido na parede, com caixilhos envidraçados, e com gavetas: dentro do qual e nas ditas gavetas existem seis centos e setenta e seis rituaes Defunctorum.

Huma Commoda de castanho pintada, com trez gavetas grandes, e duas pequenas, com ferragem de metal amarello: nas quaes gavetas se guardam os Paramentos que pertenciam á Enfermaria.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Cartorio.

Existe n'este Cartorio uma Imagem de N. Snr.ª da Assumpção, com uma pequena peanha, a qual terá pouco mais ou menos um metro d'altura, com dous anjos pequenos, e cinco seraphins, com corôa de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Huma grande escrivaninha, muito antiga, de pinho, com quatro tampas, toda coberta de couro, com pregaria de metal amarello.

Huma Grade, de castanho, com balaustres, pintada toda a agoada, a qual serve de vedar a entrada para o Cartorio.

Dous Canapés, cadahum fingindo trez cadeiras, cobertos de couro, com pregaria miuda de latão, e pés de garras.

Tres mochos de pau cobertos de couro, com uma pintura verde e amarella, muito antiga

Dous ditos, com pés de garras, com assentos de velludilho encarnado, já muito velhos.

Dous ditos de pau, com assentos de palhinha.

Huma Cadeira de braços, de pau, com assento e encosto de couro, pés torneados, e pregaria miuda de latão.

Hum grande Armario ou Estante, de castanho, escolhido e envernisado, com duas repartições do meio para cima, tendo cadahuma duas portas envidraçadas, e do meio para baixo quatro portas almofadadas, com as suas competentes fechaduras e fechos de metal amarello; o qual serve para n'elle se guardar, nos armarios de baixo alfaias e mais Objectos, e nos de cima os livros da Administração e mais papeis d'esta nossa Irmandade.

Hum Armario de pinho pintado em forma d'estante

IRMANDADE DOS CLERIGOS

de livros, embutido na parede, com portas envidraçadas do meio para cima.

Huma meia-commoda (que parece de pau caixão) tendo duas gavetas pequenas, e uma grande, com ferragens de metal amarello, com alguma entalha.

Huma Estante pequena de pau de pinho, pintada, que serve para n'ella se pôr papeis, tendo em cima quatro compartimentos, e em baixo dous.

Dous Caixilhos de pau preto, de Breves e Indulgencias.

Hum dito de pau pintado de preto, d'Indultos Apostolicos.

Hum dito, de pau vinhatico, que serve para n'elle se collocar a pauta dos s.s P.P. J.J. que devem assistir ao Jubileu das Quarenta Horas.

Dous ditos pequenos folheados de pau preto, com pinturas em cobre, muito mal feitas, de N. Snr.a d'este sumpção.

Huma Caixa de madeira, para os requerimentos á Meza.

Huma Sacca de damasco de seda vermelha.

Quatro toalhas de panno de linho, sendo duas já velhas, e duas em bom estado.

Dez Saccas de panno de linho cru, de diversos tamanhos.

Hum Painel de meio corpo em caixilho dourado, do N. J. ex-deputado o Rev.do Antonio Ferreira Pena da Fonseca.

Hum dito, dito, dito, do s.r J. ex-deputado, o Coronel Bernardo Fernandes Gonsalves.

Huma Papeleira de pôr papeis, de pau vinhatico.

Huma louza pequena.

Huma Taboada pregada em papelão.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Cartorio.

Huma dita de Systema metrico-decimal.
Hum Caixão pequeno com repartimentos, o qual se acha dentro da Escrivaninha.
Hum dito pequeno, contendo dentro umas balanças, e os competentes pezos, de pezar dinheiro em ouro.
Hum Lavatorio de ferro, pintado de verde.
Huma Saboeira de louça.
Hum Jarro e uma bacia, de louça ingleza.
Hum Moringue de barro.
Huma Caneca branca, grande, de louça ingleza.
Huma Caixa de folha, pequena.
Cinco Copos grandes para agoa.
Doze calices pequenos, de cristal.
Duas Garrafas de cristal.
Hum Caixão pequeno de castanho pintado
Dous taboleiros pequenos, muito velhos.
Hum Castiçal pequeno de latão.
Hum Martello.
Dous Saccarolhas.
Hum Caixão de pau, pequeno, forrado de papel por dentro, contendo parte do craneo de Sto. Alexandrino.
Hum dito, pequeno, de castanho, o qual serve para n'elle se guardar papel-moeda e as Inscripções; e se acha dentro da estante ou Armario dos Livros.
Hum retalho d'ilhama de seda, que terá pouco mais ou menos metro e meio.
Dous grandes Quadros dourados, com pinturas a oleo, de corpo inteiro, representando os dous Bemfeitores d'esta nossa Irmandade, Ignacio Ribeiro Machado, e Mi-

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cartorio

guel Vaz.

Hum dito pequeno tambem dourado, com pinturas tambem a oleo, representando em meio corpo o Bemfeitor d'esta nossa Irmandade o Rev.do Abb.e de S. Miguel d'Oliveira do Douro.

Hum Sinete de marfim, com o sêllo pequeno da Irmandade.

Huma Chapa de metal amarello, que serve de pôr o sêllo grande nas Cartas-Patentes dos P. P. J. J.

Duas regoas de pau.

Huma Campainha de metal amarello.

Huma régua de ferro.

Hum encosto de metal para pôr as pennas.

Huma Tesoura grande de cortar papel.

Hum Limpa-pennas de metal.

Hum Chupa-tinta, de rôllo.

Huma escala decimal pequena.

Hum Canivete.

Hum tira-linhas.

Huma raspadeira.

Hum Compasso.

Quatro Pregos de Ferro fundido, para pendurar roupa.

Huma Faca de marfim, porem muito velha.

Duas Sanefas de madeira, com talha, pintadas de branco e douradas, as quaes se acham collocadas por cima das Janellas do Cartorio.

Duas Cortinas de damasco encarnado, muito velhas, com suas sanefas, do mesmo, e espaldar de seda amarella, tambem muito velho.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cartorio.

Huma taboa pequena muito velha, com a Ant. em papel: Veni Sancte Spiritus.

Tres chapas de cobre, uma de S.to André Avelino, outra de Senr.a da Lapa, e outra do Menino Jesus.

Hum Espanador de cabello, muito velho.

Huma Escova.

Quarenta e tres Chaves, de diversos tamanhos.

Hum reposteiro de panno preto grosso, adebruado de gallão de seda amarella, bastante velho.

Hum Cordão grosso, e uma Borla grande de lan, para puchar uma campainha, que esta pregada defóra do Cartorio, para chamar o Porteiro.

Huma táboa encerada, que serve para nella se escrever os nomes dos I. I. fallecidos.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio

— 1º Lote —

Hum Livro intitulado = Irmandade de S. Pedro ad vincula.
Hum dito " = Termos de composição e Irmãos riscados.
Hum dito " = Entradas e Obitos.
Hum dito " = Irmandade de N. Snr.a da Misericordia.
Hum dito " = Termos das Eleições (Capa de pergaminho)
Hum dito " = Despezas do Retabulo; capa de pergaminho.
Hum dito " = Obras. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Livro 5º. Do fundo do nosso Hospital.
Hum dito " = Livro das Obras.
Hum dito " = Livro do fundo do nosso Hospital.
Hum dito " = Irmãos de S. Filippe Nery.

— 2º Lote —

Hum Livro intitulado = Testamento do N. P. o Rev.do José Barboza d'Albuquerque, e Certidões das Missas e mais Legados do mesmo. Em uma Caixa em forma de Livro.
Hum dito, " = Nº 1. Livro dos legados do N. P. o Rev.do José Barboza d'Albuquerque, das Missas nos Domingos, e dias santificados.
Hum dito " = Nº 4. Legados do N. P. José Barboza d'Albuquerque.
Hum dito " = Nº 3. Livro dos legados do N. P. Ex Presidente José Barboza d'Albuquerque, tocante á sua Igreja d'Oliveira.
Hum dito " = Legados de Ignacio Ribeiro.
Hum dito " = Testamentaria.
Hum dito " = Caixa do N. P. Antonio Roiz Souto.
Hum dito " = Cofre do Souto.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio.

Hum livro intitulado = Caixa do S.P.S. Antonio Roiz Souto.
Hum dito " = Legados do Souto. capa de pergaminho.
Hum dito " = Testamento do Rev.do Bento de Souza. _ capa de pergaminho. _
Hum dito " = Livro do Rev.do Alexandre Jacome de Veiga, capa de pergaminho.
Hum dito " = Fundo de Pedro Gomes de Mattos.
Hum dito " = Legados de Pedro Soares. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Legados de Ant.o Roiz Souto; capa de pergam.a
Hum dito " = Testamento do Rev.do Domingos de Souza Telles - Capa de pergaminho -
Hum dito " = Quitações da Provedoria, de se ter cumprido o legado do S.P.S. o Rev.do João dos Santos Alves, na sua lampada acesa no altar de S. Paulo. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Legados de Ignacio Ribeiro. — 3.o Lote —
Hum Livro intitulado = Conta geral.
Hum dito " = Caixa geral.
Hum dito " = Caixa geral.
Hum dito " = Caixa geral. 1760. —
Hum dito " = Livro das Sahidas do Cofre.
Hum dito " = Diario.
Hum dito " = Diario. 1782 - Capa de pergaminho
Hum dito " = Recibos do Medico, e Cirurgião.
Hum dito " = Recibos dos Enfermeiros.
Hum dito " = Recibos. Capa de pergaminho.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio.

Hum livro intitulado: = Recibos do Inventario, e Contas da Capella de N. Snr.ª da Lapa.

Hum dito " = Despezas dos legados do Soute. Capa de pergaminho.

Hum dito " = Termos das Eleições e Sessões de Meza.

Hum dito " = Despezas da Enfermaria. Capa de pergaminho.

Hum dito " = Despezas Geraes.

Hum dito " = Receita e Despeza desde 1835 = a 1841 = Capa de pergaminho.

— 4º Lote —

Hum Livro intitulado = Entradas dos Capellães. Capa de pergaminho.

Hum dito " = Despeza e Receita dos Mesarios.

Hum dito " = Certidões de Missas, e Recibos = do Thesoureiro. Capa de pergaminho.

Hum dito " = Entradas e Obitos. Capa de pergaminho.

Hum dito " = Caderno. 1728.

Hum dito " = Recibos do Tesoureiro. 1725.

Hum dito " = Recibos.

Hum dito " = Despezas mindas e Receita.

Hum dito " = Multas.

Hum dito " = Cêra.

Hum dito " = Obras da Casa. Capa de per-gaminho.

Hum dito " = Deputados.

Hum dito " = Caixões e Sinos. Capa de pergaminho.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio.

Hum livro intitulado = Abecedario
Hum dito " = Um Livro de Canto-chão.
Hum dito " = Termos da Quadragenaria.
Capa de pergaminho.

— 5º Lote —

Hum livro intitulado = Termos da Mesa, findo em 1834.
Hum dito " = Termos da Mesa 1835 a 1836.
Hum dito " = Entrega.
Hum dito " = Certidões das Missas d'um N. I. Sacerdote. — Letra I. —
Hum dito " = Certidões das missas d'um N. I. Sacerdote. — Letra I. —
Hum dito " = Certidões dos Legados de Manoel Roiz Leão. Capa de pergaminho. —
Hum dito " = Legados do Padre José da Gloria Camello. —
Hum dito " = Legados do N. I. ex-Presidente, João Tinoco. —
Hum dito " = Fundo das Quarenta Horas.
Hum dito " = Legados do N. I. ex-Presidente, José Barboza d'Albuquerque.
Hum dito " = Missas do Meio-dia. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Legado do N. I. Manoel Rodrigues Leão.
Hum dito " = Legado do Abbe de Jovim 1826.
Hum dito " = Fundo da Capella de N. Sra da Lapa

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Livros que existem no Armario do Cartorio

Hum Livro intitulado = Certidões de Ignacio Ribeiro.
Hum dito " = Livro do Fundo do nosso Hospital.
Hum dito " = Certidões das Missas do nosso Irmão o Revdo José da Gloria Camello.
Hum dito " = Testamentos e Verbas. Capa de pergam.ª

— 6º Lote —

Huma Sacca de marroquim contendo diversas peças de musica que servem nas Festividades da Irmandade.
22 Livros — Officios de Defunctos.
Hum Livro intitulado " Biblia Sacra "
Hum Breviario em 4 volumes, edição de Lisboa, cada volume em uma Sacca de marroquim.
Hum Breviario pequeno, dos Officios de N. Senhora.
Hum Dito pequeno intitulado " Diurno "
Hum Ritual Romano de Paulo 5.º
Dous Breviarios grandes em 4.º (1.º e 2.º volume) com toda a resa, com a capa bastante usada.
Hum Livro de Recibos antigos, encadernado em pergaminho.
Sete Almanachs, de diversos annos.
Hum Livro intitulado = Livro dos Annuaes.
Hum dito " = Multados. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Registro das Licenças.
Hum dito " = Da Visita. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Diario das Contas correntes. Bastante velho.
Hum dito " = Esmollas de N. Snr.ª da Capa. Capa de pergaminho.
Hum dito " = Caixa da Sacristia. Capa de pergam.ª

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Livros que existem no Almario do Cartorio.

Hum Livro intitulado = Rol das Missas da Sacristia,
= muito velho.

Hum dito , = Que servia para o Capellão-mór
= assentar n'elle os ordenados dos
Rev.dos Capellães do Côro.

Hum dito , = Que servia para o Capellão-mór
= assentar os ordenados Rev.dos
Capellães do côro.

Hum dito , = Idem , idem .

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Guarto do Porteiro.

Hum Vestido completo de saragoça (de Guarda-Portão), constando dos seguintes objectos: que o mesmo uza.

Hum Casaco comprido = Hum pár de calças = Hum bonnet com palla larga.

Salla contigua ao Guarto do Porteiro,

Hum grande Caixão de castanho pintado, o qual serve para n'elle se guardar os seguintes Frontaes de uzo.

Hum Frontal de damasco de seda branca, com gallões finos e falsos: em mau estado.

Trez ditos, de dito vermelho, com gallões e franja de seda amarella: em bom estado.

Quatro ditos, de dito, verdes, com ditos e dita de dita: ditos.

Hum dito, de dito, dito com ditos, dita d'ouro fino: em bom estado.

Hum Armario de pinho pintado, junto á parede, contendo os seguintes objectos:

Duas Estantes de madeira, que servem nos pulpitos em Domingo de Ramos, e Sexta feira Sancta.

Dous Lampiões, em forma de Lanternas, de folha, dourados, em bom estado. (Faltão-lhe alguns vidros.)

Dous ditos, tambem de folha; ja' velhos.

Hum dito pintado de verde, que serve de acompanhar.

Dous Capachos, e dous Esteirões da Capella-mór.

Hum grande cabo, com dous moitões com ganchos de ferro.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Guarto dos Capellães.

Seis Tocheiras pequenas pintadas de branco e dourado, cobertas com saccos de chita chineza.

Hum grande Caixão, todo de castanho, em cima de dous bancos de pinho, com differentes repartimentos.

Hum grande Armario, com quatro portas, todo de castanho.

Hum dito mais pequeno, com quatro portas pequenas, do mesmo castanho.

Hum dito pequeno de castanho, com um accrescente de pinho com uma porta.

Hum dito, já velho, de castanho, pequeno, com uma porta.

Hum dito, velho, de pinho.

Dous Bancos, grandes, de pinho, já velhos.

Dous Ditos, pequenos, já velhos, de pinho, que sustentão o Caixão grande.

Hum Cano, velho, de cobre.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto ao rez da rua, ao pé do Anjo da Guarda

Hum Lampião de vidro, que faz de lampada, ao mesmo Anjo da Guarda.
Huma Caixinha para as Esmollas do mesmo Anjo.
Huma Sineta para dar signal ao Porteiro para abrir a porta.

Dentro do Quarto existem os seguintes objetos:
Huma grande porção de madeira velha de castanho, e de pinho.
Hum de pinho, novo.
Hum picão de pedreiro.
Huma Alavanca grande de ferro.
Sete grades de ferro, com arame amarello, e sete ditas sem nada, que servem nas janellas em volta da Igreja.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Escadas.

Existem nas ditas Escadas, em cada patamar, um banco de pau de pinho pintado de vermelho, os quaes todos trez reunidos formam a bancada na qual se sentam os Lavandos em Quinta feira Santa.

Hum dito de pinho pintado.

Caza da Cera.

Existe um grande Caixão de pinho pintado, dentro do qual está guardado o esquife, que, em outro tempo, servia no enterro dos N. N. P. J. J.; o qual é de velludo preto bordado a ouro fino, com gallões tambem d'ouro fino, com todos os seus pertences, com uma Almofada tambem de velludo, com gallões d'ouro fino, e coberto com um panno crú, e um panno de baeta encarnada.

Duas Balanças grandes com braços de ferro.

Cinco Taboleiros de pau de pinho, grandes e pequenos, de pôr a cêra.

Hum Banco pequeno de pinho.

Hum Caixão de pinho com dous repartimentos para n'elle se pôr os pingos e tôcos de cêra.

Oito pêzos de ferro, de diversos tamanhos, para pezar a cêra.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Quarto em seguida á Casa da Cêra.

Existe o seguinte:

Hum Candieiro, o qual serve ás Matinas em Quinta Feira Sancta.

Dous Caixões de castanho que parece terem servido, em tempo, na Igreja, para n'elles estar o Senhor Morto.

Hum Docel pequeno, o qual serve para a Exposição do Sanctissimo em qualquer altar.

Huma Meza pequena quadrada ja' velha, com pé de columna.

Dous Altares de castanho, dourados, com muita entalha.

Quatro Cantos, tambem de castanho, dourados, dos mesmos Altares.

Huma Caixa de pinho, velha.

Dous Lampiões pequenos de vidro, já' velhos.

Quatro táboas pequenas de castanho, douradas, e de diversos tamanhos.

Huma taboa de pôr Cortinas no Arco cruzeiro.

Duas Lampadas de latão, já' velhas.

Porta que dá para o Orgão, do lado da Epistola, e Frestas do mesmo lado.

Hum Banco de castanho, já' velho.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Porta que dá para o Orgão, e Tribunas do lado do Evangelho

Hum Armario de pau de pinho, encostado á parede, onde se guardam oito varas de pau douradas, com as suas competentes pinhas tambem douradas, e que pertencem ao Pallio.

Quarto no alto das Escadas, contiguo á Caza do Sinino

Existem os seguintes objectos:

Doze Lanternas com as varas pintadas d'azul e douradas, de pau, as quaes servião na Procissão do Enterro em Sexta feira santa.

Quatro Cyprestes de seda verde, que servião no andor de N. Snr.a da Soledade em Sexta feira santa, quando sahia a Procissão do Enterro.

Huma Cadeira antiga, de pau de pinho, de braços, com assento de chita.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Torre.

No alto da Torre existe um Sino sem porca, pendurado ao meio, suspenso em varões de ferro; o qual serve para dar as horas e as meias-horas: e mais quatro garridas, com porcas, cada huma em seu campanario.

Hum Quarto mais abaixo, onde existe a machina do relogio.

Hum Morteiro de ferro, bente, e mais pertences da Meridiana.

Huma Garrida por cima do telhado da Sachristia: a qual serve de dar o signal para a Torre.

No primeiro andar existe um Sino grande, e tres ditos mais pequenos, e duas garridas.

Huma Escada de pau, pequena.

Em um quarto proximo da Caza do Sachristão, existem vinte e sete lampiões, uns com os vidros todos, e outros com falta d'elles, pintados de verde-escuro; e servem para illuminar a Torre em dias festivos.

A entrada da Torre pelo lado do ponte, existem os seguintes objectos:

Cinco Cavallete de pau de pinho, ja velhos, pintados: os quaes serviam para n'elles descançar o andor de N. Snr.a, e o Esquife do Snr. Morto, em Sexta feira Santa.

Duas portas pequenas

Hum Foile velho do Orgão.

Duas Grades que parecem ser de castanho.

Seis tabuas de pôr cortinas nas janellas ou frestas.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Almofadas

Huma Almofada de damasco de seda branca, bordada a ouro fino, só d'um lado, toda guarnecida de gallões d'ouro fino, com quatro borlas aos cantos, d'ouro fino.

Quatro ditas, tambem brancas, de tela de prata, com gallões em volta: muito uzadas.

Huma dita, de damasco de seda branca, com gallões em volta: muito uzada.

Huma dita pequena, de seda d'ouro, com renda d'ouro em volta: muito uzada.

Huma dita, d'ilhama vermelha, bordada a ouro fino, só d'um lado, com borlas nos cantos, e gallões d'ouro fino em volta.

Quatro ditas, de dita lixa, com gallões d'ouro fino.

Huma dita, de damasco vermelho, lavrado, com gallões em volta, d'ouro fino.

Duas ditas pequenas, d'um lado de damasco d'ouro fino, e do outro de damasco liso, com renda em volta.

Huma dita, de damasco verde lixa, digo, d'ilhama, pequena.

Huma dita grande, de gorgorão de seda roca, bordada a ouro fino, só d'um lado, com estrellas tambem d'ouro fino, com renda larga d'ouro fino: esta Almofada serve á adoração em Sexta feira Santa.

Huma dita, d'ilhama lixa, com gallões d'ouro fino.—

Huma dita, d'um lado de damasco branco, e do outro de damasco vermelho, com gallões de retroz: bastante velha.

Duas ditas, d'um lado d'ilhama branca, e do

Almofadas

outro, de damasco vermelho, com gallões e borlas de ouro fino.

Huma dita, de velludo preto, com gallões d'ouro fino.

Huma dita, d'hum lado, de damasco roxo, e do outro, de damasco verde, com gallões d'ouro fino: muito velha.

Huma dita, de velludilho preto, com gallões de retroz: já velha.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cortinas

Hum par de Cortinas ou Setins, de damasco vermelho de quatro pannos cadahum, com gallões largos d'ouro fino: as quaes são do Arco Cruzeiro da Capella-Mór.

Hum dito de ditas, de tres pannos cadahuma, com gallões largos d'ouro fino: as quaes são do Arco da entrada da Igreja.

Quatro pares de ditas, de dito, com quatro sanefas, e com gallões finos: são das tribunas da Igreja.

Tres pares de ditas, de dito, com gallões finos: são dos altares laterais.

Quatro pares de ditas, de dito, com gallões finos: são das frestas da Capella-Mór.

Dous pares de ditas, de dito, com sanefas e gallões finos: são dos Pulpitos.

Hum par de ditas, de dito, com gallões. São do Cón.

Dous Espaldares grandes, de dito, com gallões e franja d'ouro fino: são das Credencias da Capella-Mór.

Quatro pares de Cortinas, de dito, com sanefas e gallões falsos: São das frestas da Cornija. Estão já muito velhas.

Quatro assentos, de dito, das Cadeiras do Presbyterio.

Hum dito, de velludilho preto.

- NB - Guardam-se no Cairão da Casa d'Arrecadação.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Pallas

Trinta e uma Pallas, de panno de linho fino.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sanguineos.

Trez Sanguineos, de panno de linho fino.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Fachollas.

Nove fachollas, de panno de linho fino.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Manustergios.

Vinte Manustergios, de panno de linho fino, guarnecido de tramoia.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas brancas de Sto. André Avelino

Quatro objectos de linho fino, que constituem a Alva de Sto. André Avelino.

Hum lenço de cafsa de riscas, recortado, de N. Snr.a das Dôres.

Hum dito, de ;dita, em ponto de meia, da mesma Senr.a: bastante estragado.—

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cordões das Alvas.

Hum Cordão de retroz branco com fios d'ouro, com quatro borlas tambem com fio d'ouro, e que serve ao Celebrante, em Quinta feira Santa, na occasião do Lava-pedes.—

Hum dito, de retroz de seda, com borlas pequenas, com alguma palheta d'ouro nas mesmas.

Trez ditos, de retroz de seda vermelha, com borlas pequenas, com palheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos, de linho branco, com borlas do mesmo linho.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sobreplizes.

Quatro Sobreplizes, de morim, em bom estado.
Duas ditas, de morim, em mau estado.
Huma dita, de panno de linho: em mau estado.
Hum Roquete, com fochos de tramoia.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Amictos.

Doze Amictos, de linho fino, guarnecidos de renda.
Dous ditos, de morim, recortados.
Quinze ditos, de linho, lizos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Corporaes.

Hum Corporal, de cambraia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e mimo.

Hum dito, de cambraia fina, com todos os seus pertences, guarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Vinte e um ditos, de pranno de linho fino, com todos os seus pertences.

Trez ditos, do Sacrario.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cottas do Sacristão.

Duas Cottas, grandes, de panno de linho, com folhos de cassa, com renda nos punhos, na golla, e nos hombros.

Duas ditas, ditto, de murim, com folhos pequenos de cassa na golla, nos hombros, e em baixo.

Huma dita, ditto, de panno de linho, com folhos de cassa, com renda na golla, e nos hombros Cordão e borla.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cottas dos Meninos.

Trez Cottas pequenas, de panno de linho fino, com folhos de cassa, e com renda na golla e nos hombros.

Doze voltas para os cabeções dos Ditos.

Trez Cottas pequenas de panno de linho fino, com folhos todos differentes: em bom estado.

Quatro ditas pequenas, de panno de linho fino, com folhos: em soffrivel estado.

Cinco ditas, de dito, dito; e uma de morim, todas com folhos de cassa: em mau estado.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Brancos

Hum rico Paramento completo d'ilhama, todo bordado a ouro fino, com as armas da Casa, forrado todo de nobresa branca, guarnecido de gallão d'ouro fino, com capas de morim crú acolchoado d'algodão para metter de permeio do Paramento que consta dos objectos seguintes:

Huma Cazula — Duas Dalmaticas — Duas Estollas — Trez Manipulos — Véu d'hombros, com borla d'ouro fino — Véu de Calix — Bolsa de Corporaes — Dous grandes pannos d'Estante guarnecidos de gallão e franja d'ouro fino —

(Tem bastante uzo estes pannos.)

Tudo é riquissimo, d'ilhama branca, bordado a ouro fino — Quatro cordões com quatro borlas cadaum, d'ouro fino os quaes pertencem ás duas Dalmaticas acima. —

Huma riquissima Capa d'Asperges de damasco de seda branca, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capêllo, toda guarnecida de gallões d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo, com trez colchetes grandes e trez argollas de prata para apertar; é toda forrada de nobresa branca, e tem um panno ou Capa de panno crú para a cobrir toda —

Seis ditas, tambem de damasco de seda branca, lizo, bordadas a ouro fino, no Capêllo e na frente; tem as Armas da Casa no Capêllo; são todas forradas de nobresa branca, e guarnecidas todas de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo, com tres colchetes, e tres argollas de prata para apertar; tem todas capas de panno crú para as cobrir.

— N.B. — Acham-se bastante uzadas estas Capas. —

Hum Pallio rico d'ilhama, todo bordado a ouro fino.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Brancos

em volta, com ramos, e estrellas tambem bordadas a ouro fino, pelo meio, com seus competentes laços bordados tambem a ouro fino, com franjas e gallões d'ouro fino.

Quatro Vestimentas completas ou Cazulas, com tudo o necessario, Estollas e Manipulos de tella d'ouro ou damasco d'ouro, branco, com gallões d'ouro fino, tendo as Estollas e os Manipulos gallões e franjas d'ouro fino; são forradas de seda branca, e estão muito bem conservadas.

Trez ditas de damasco branco lizo, com gallões d'ouro fino, com suas Estollas e Manipulos, com gallões e franjas d'ouro fino, todas forradas de pianinho branco, com algum uzo.

Hum paramento branco completo constando:- de huma Cazula- duas Dalmaticas- Estollas e Manipulos, tudo de seda d'ouro com gallões d'ouro fino, tendo as duas Estollas, e os trez Manipulos gallões e franjas d'ouro fino: tudo forrado de pianinho branco.

Hum dito de seda branca, com ramilhos de matiz de côres, completo, constando:- de uma Cazula- duas Dalmaticas- duas Estollas, e trez Manipulos, com gallões e franjas d'ouro fino nas Estollas e Manipulos: é tudo forrado de seda branca- (Este Paramento é chamado de Santo André Avelino, por servir na festividade do mesmo Santo.-)

Trez Capas d'Asperges, de damasco de seda branca, lizo, com gallões d'ouro fino, com gallão e franja no capello, tambem d'ouro fino: estão muito usadas.

Duas ditas, de seda d'ouro, com gallões d'ouro fino e franja tambem d'ouro fino no Capello: estão muito uzadas.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Brancos

Huma dita de seda d'ouro, e côres, toda forrada de seda branca, com gallões e franja d'ouro fino no Capêllo.

Huma Estolla da meima Capa, com gallões e franja d'ouro fino.

Quatro Véus de Calix d'ilhama, com ramos bordados a ouro fino, e uma renda estrcita do mesmo ouro.

Hum dito de seda branca lavrada, com ramos de fio d'ouro, e com renda d'ouro á volta, forrado de taffetá branca; o qual serve para cobrir o Calix na Exposição em Quinta Feira Sancta.

Huma fita de seda branca, com bortas de canutões d'ouro fino; a qual serve para atar o Véu do Calix do deposito em Quinta feira Sancta.

Hum laço grande de setim branco, todo bordado a a ouro fino, com canutões tambem d'ouro fino nas pontas do laço: serve para prender a chave do Sacrario, em Quinta feira Sancta e dias de festa.

Hum Véu d'hombros, de seda d'ouro, com gallões d'ouro fino, e uma borla de retroz: está muito velho e inutilisado.

Cinco Bolsas de Corporaes de seda d'ouro, com gallões d'ouro fino, em bom estado.

Seis Manguitos d'ilhama branca, toda guarnecida de gallões d'ouro fino.

Huma Bolsa d'ilhama branca, toda guarnecida de gallões de ouro fino; a qual serve de cobriz a Cruz em Quinta feira Sancta.

Hum Panno de damasco de seda branca, com gallões d'ouro fino; o qual serve de cobrir a Cadeira Episcopal

Dous Pannos dos Pulpitos, de seda d'ouro, com gallões e franjas d'ouro fino.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Brancos

Hum Paramento completo de damasco de seda branca, guarnecido com gallões de seda amarella, forrado de lona amarella, constando dos seguintes objectos:

Huma Cazula = duas Dalmaticas = duas Estollas = trez Manipulos = hum Panno d'Estante: tudo em soffrivel estado.

Huma Cazula de seda branca de damasco, com gallões de retroz amarello, com a sua competente Estolla e Manipulo: em bom estado.

Huma Cazula de damasco de seda branca, com gallões de retroz amarello, com Estolla e Manipulo.

Trez Bolsas de Corporaes de damasco de seda branca, com gallões finos: muito velhas.

Hum Véu de Calix de nobresa branca, guarnecido de rendas d'ouro fino: em soffrivel estado.

Hum dito de seda branca, guarnecido de renda de palheta branca: em mau estado.

Hum dito de dita, guarnecido de palheta amarella em mau estado.

Cinco ditos de seda branca, que ainda poderão servir

Paramentos Vermelhos

Hum riquissimo Paramento completo, d'ilhama vermelha, todo bordado a ouro fino, com as Armas da Casa, forrado tudo de nobresa vermelha, guarnecido de gallões d'ouro fino, com capas de morim acolchoado d'algodão,

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Vermelhos

para metter de permeio do Paramento, que consta dos objectos seguintes:

Huma Cazula = duas Dalmaticas = duas Estollas = trez Manipulos = Véu d'hombros, com um laço e uma borla, tambem d'ouro fino, pendente de duas fitas largas vermelhas = Veu de Calix = Bolsa de Corporaes = dous grandes Pannos d'Estante, guarnecidos de gallão e franja d'ouro fino, — Tudo é riquissimo d'ilhama vermelha bordado a ouro fino. —

Huma riquissima Capa d'Asperges d'ilhama vermelha, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capêllo; toda guarnecida de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo; com trez grandes colchetes e argollas de prata para apertar; é toda forrada de nobreza vermelha; tem um panno ou Capa de panno crú para a cobrir toda.

Seis ditas tambem d'ilhama vermelha, bordadas a ouro fino, no Capêllo ou na frente, tem as armas da Casa no Capêllo, são todas forradas de nobreza vermelha, e guarnecidas todas de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo, com trez colchetes grandes e trez argollas de prata para apertar: tem todas capas de panno crú para as cobrir.

— NB — Todo este Paramento, e Seus pertences, achão-se em muito e muito bom estado.

Hum Paramento completo de damasco vermelho, lizo, constando de: — uma Cazula, duas Dalmaticas, duas Estollas, tres Manipulos, tudo de damasco vermelho lizo, forrado tudo de seda, e guarnecido de gallão de ouro fino, e franja tambem d'ouro fino, nas Estollas,

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Vermelhos

e Manipulos.—

Hum Veu d'hombros, tambem de damasco vermelho li-
zo, forrado de seda vermelha, todo guarnecido de gallão d'ou-
ro fino, com uma borla tambem d'ouro fino.

Hum Véu de Calix, de setim vermelho, guarnecido de
renda d'ouro fino.

Huma Bolsa de Corporaes, toda guarnecida de gallões
d'ouro fino, forrada de seda vermelha.

Duas Capas d'Aspreges de damasco vermelho lizo, for-
radas de seda vermelha, guarnecidas de gallões d'ouro fi-
no, e franja no Capêllo tambem d'ouro fino.

Tres ditas de dito, dito, forradas de pranninho verme-
lho, todas guarnecidas de gallão d'ouro fino, e franja de
ouro fino no Capêllo.

— NB — Todo este Paramento se acha em bom estado.

Dous Panos dos Pulpitos, de damasco de seda vermelha,
liza, todos guarnecidos de gallão e franja d'ouro fino: São todos
forrados de pranninho.

Hum Encerramento rico de nobreza vermelha, que cobre
todo o altar do Sanctissimo, e se costuma pôr no mesmo Al-
tar nos dias Festivos.

Hum Paramento completo de damasco de seda vermelha,
guarnecido com gallões de seda amarella: em bom estado,
constando do seguinte:

Huma Cazula = duas Dalmaticas = duas Estollas = tres
Manipulos = um Véu d'hombros, e um Panno d'Estante.

Sete Cazulas de damasco de seda vermelha com suas
competentes Estollas, guarnecido tudo de gallão de seda
amarella: tudo em soffrivel estado.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Vermelhos

Huma dita de seda côr de rosa, com gallões de seda amarella, com um Manipulo, em bom estado.

— NB — Falta a Estolla. —

Huma Estolla de damasco de seda vermelha.

Sete Bolsas de Corporaes de damasco de seda vermelha, guarnecidas com gallões de seda amarella, já velhas.

Huma dita de quatro côres, com gallões de retroz amarello, em mau estado.

Quatro Véus de Calix de seda vermelha, dous em soffrivel estado, e dous em máu estado.

Paramentos Roxos

Huma riquissima Capa d'Asperges d'ilhama roxa, toda bordada a ouro fino, com as Armas da Casa no Capêllo, toda guarnecida de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo, com trez colchetes grandes e trez argollas de latão para apertar; é toda forrada de nobresa roxa, tem hum panno cru para a cobrir toda.

Duas ditas d'ilhama roxa, lizas, todas guarnecidas de gallão d'ouro fino, e franja tambem no Capêllo; tem cada uma trez colchetes e trez argollas de latão; são todas forradas de seda roxa, e tem cada uma um panno cru para as cobrir.

Um Pallio de nobresa roxa, com estrellas bordadas a ouro fino, com um bordado estreito a ouro fino nas bambi=

Paramentos Roxos

nellas, com gallões e franja tambem d'ouro fino, com os seus competentes laços de setim, com renda e franja d'ouro fino.

Tres Vestimentas ou Cazulas = duas Dalmaticas de ilhama de seda roxa, forrado tudo de seda roxa, guarnecido de gallão d'ouro fino.

Um Veu d'hombros d'ilhama de seda roxa, forrado de seda roxa, com uma borla d'ouro fino, e guarnecido de rendas d'ouro fino.

Hum Veu de Calix d'ilhama de seda roxa, forrado de seda roxa, guarnecido de renda d'ouro fino.

Huma Bolsa de Corporaes d'ilhama de seda roxa, forrada de seda roxa, guarnecida de gallões d'ouro fino, com toda a volta, e bordada a ouro fino d'ambos os lados.

Hum Estollão, seis Estollas, seis e Manipulos, tudo de damasco de seda roxa, guarnecido tudo com gallões e franja d'ouro fino, e servem em Domingo de Ramos.

Quatro Manguitos, e quatro pastas d'ilhama de seda roxa, forradas de seda roxa, guarnecidos todos de gallão d'ouro fino.

Doze manguitos e doze pastas de damasco de seda roxa, guarnecidos de gallão d'ouro fino.

Huma Bolsa de damasco de seda roxa, toda guarnecida de gallão d'ouro fino, a qual serve para cobrir a Cruz do Altar mór no tempo da Paixão.

Huma dita d'ilhama de seda roxa, com alamares, toda guarnecida de gallão d'ouro fino, e serve para cobrir a Cruz processional em Domingo de Ramos.

Huma dita pequena d'ilhama de seda roxa, lisa.

Paramentos Roxos

Sete ditas de diversos tamanhos de damasco de seda roxa guarnecida de gallões de retroz, são de cobrir as Grades dos Altares laterais.

Hum Paramento completo de damasco de seda roxa todo guarnecido de gallões amarellos, e forrado de taffetá da mesma côr, e constando dos objectos seguintes:

Huma Cazula — duas Dalmaticas — uma Estolla — dous Manipulos — (falta uma Estolla e um Manipulo) Véu d'hombros guarnecido com gallão d'ouro fino — Panno d'Estante — Uma Capa d'Asperges com gallão e franja d'ouro fino no Capêllo —

— N.B. — Todo este Paramento se conserva em bom estado, e a Capa está na Sachristia, e serve aos Sabbados ás Trez —

Huma Cazula, de damasco de seda roxa, com falta d'Estolla e Manipulo, guarnecida de gallão falso, em soffrivel estado.

Huma dita, de dito, só com Manipulo, (falta a Estolla) guarnecida de gallões falsos: em bom estado.

Huma dita, de dito, com Estolla e Manipulo, guarnecido tudo de gallão de retroz amarello — Em soffrivel estado. —

Huma Bolsa de Corporaes, de damasco de seda roxa, em estado de não poder servir.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Verdes.

Hum Paramento completo de damasco de seda verde, todo guarnecido de gallões falsos, forrado de taffetá da mesma côr, constando dos objectos seguintes:

Huma Cazula = duas Dalmaticas = duas Estollas = trez Manipulos = um Véu d'hombros = um Panno d'Estante = e uma Capa d'Asperges: tudo em bom estado.

Huma Cazula, Estolla e Manipulo, tudo de veludilho verde lavrado, e guarnecido todo de gallão de seda amarella: em bom estado.

Huma dita, de damasco de seda verde, com Estolla e Manipulo, guarnecido tudo de gallão de seda amarella: em bom estado.

Quatro Bolsas de Corporaes de damasco de seda verde com gallões de seda amarella: em soffrivel estado.

Hum Véu de Calix, de seda verde, guarnecido de renda de fio d'ouro: em soffrivel estado.

Dous ditos, de dita, em máu estado.

Huma Cazula, de damasco de seda verde, com Estolla e Manipulo, guarnecida de gallão de seda amarella: em bom estado.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Pretos.

Hum Paramento completo de veludo preto, forrado todo de seda preta, constando dos objectos seguintes:

Huma Cazula = duas Dalmaticas tudo guarnecido de gallão d'ouro fino = duas Estollas = trez Manipulos com gallão e franja d'ouro fino = Panno d'Estante, forrado de pannino, tudo guarnecido de gallão e franja d'ouro fino = Véu de Calix, de nobresa preta, guarnecido de renda d'ouro fino = Huma Bolsa de Corporaes guarnecida de gallão d'ouro fino.—

Trez Vestimentas ou Cazulas de veludo preto, forradas de seda preta, guarnecidas de gallão d'ouro fino.

Hum Estollão, oito Estollas, oito Manipulos, uma Estolla com borla; tudo de veludo preto, forrado de seda preta, e guarnecido tudo de gallões e franja d'ouro fino.

Dezeseis Manguitos, e dezeseis pastas de veludo preto, guarnecido tudo de gallões d'ouro fino.

Huma Capa d'Asperges, de veludo preto, forrada de seda preta, toda guarnecida de gallões, e no Capello, gallões e franja d'ouro fino.

Huma meia Vestimenta, meio Manipulo, tudo de veludo preto, forrado de seda preta, guarnecido de gallões d'ouro fino, o qual servia d'ornato aos N. N. I. I. defuntos Sacerdotes.

Hum grande Panno de veludo preto, guarnecido de gallões e franja larga d'ouro fino, tendo no centro uma Cruz feita de gallões d'ouro fino, tem em volta e nos cantos uns bordados feitos com gallões de prabheta d'ouro fino: este Panno servia de cobrir o Caixão de nossos Irmãos.—

Hum Paramento completo de veludicho preto,

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Paramentos Pretos

todo guarnecido de galões de seda amarella, forrado tudo de lona amarella, digo, preta, constando dos objetos seguintes:—

Huma Casula = duas Dalmaticas = duas Estollas = um Manipulo = um Panno d'Estante = e uma Capa d'Asperges, bastante velha, com galões e franja de retroz.—

Huma Casula de velludilho preto, com Estola e Manipulo, tudo guarnecido com galão de retroz amarello, bastante velha.

Quatro Bolsas de Corporaes, de velludilho preto, guarnecidas com galão de retroz amarello, em muito mau estado.

Huma Estoula de damasco tinto de preto.

Dous Véos de Calix, de seda, tintos de preto, em estado de não poderem servir.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Toalhas.

Huma Toalha de cambraia, guarnecida de renda, pertencente ao Altar-mór.

Huma dita de morim, com folhos de cassa.

Huma dita de panno de linho fino, com folhos de cassa adamascada, e renda na beira.

Huma dita, de dito, com folhos de tramoia.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa, bordada e recortada.

Huma dita, de morim, com ditos: com alguns remendos.

Huma dita, de cambraia de linho, com folhos de cassa adamascada, de todos os lados, a qual serve nas Festividades para o Celebrante purificar os dedos.

Quatro ditas, de morim, duas com folhos de cassa bordada, e duas com folhos de cassa adamascados.

Duas ditas, de morim, com folhos de cassa muito rotas, precizando d'elles novos.

Huma dita, de morim, com folhos de tala gassa, do Altar da Cathristia.

Cinco ditas, de panno de linho, lizas.

Duas ditas, de panno de linho, lizas: em mau estado.

Huma dita, de morim, liza: em mau estado.

Huma dita, grande, de panno de linho, com folhos de tramoia, a qual serve na Communhão Geral, em Quinta Feira Maior.

Huma dita, toda enroquetada, de panno de linho, com folhos de tramoia em toda a volta; a qual serve para o Celebrante purificar os dedos em Quinta feira Sancta.

Huma dita, de dito, com folhos de cassa adamasca-

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Toalhas

da, com uma fita de seda em toda a volta; com a qual o Celebrante prende a cinta, na Ceremonia do Lava-pedes.

Huma dita, pequena, de morim, com folhos de cassa em toda a volta.

Huma dita, de panno de linho, com folhos em toda a volta em forma de saco, que parece de cobrir uma Meza em toda a volta.

Duas ditas pequenas, de morim, com folhos de tramoia fina, e são das duas Mezas da Secretaria.

Duas ditas, de morim, ditto, precisando de folhos.

Duas ditas de panno de linho, com folhos de cassa adamascada, e renda da Beira; e são das Credencias da Capella-mór.

Duas ditas, de panno de linho, com folhos de tramoia, das mesmas.

Quatro ditas, de morim, com folhos de cassa adamascada, das mesmas.

Trez ditas, grandes, de panno de linho liso, do Lavatorio da Sachristia.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Toalhas da Capella de N. Snr.ª da Lapa.

Huma Toalha, de morim, com renda larga, d'algodão, de Penich.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa.

Huma dita, de panno de linho, com folhos de tramoia.

Huma dita, toda de cassa: em muito mau estado.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa bordada, picizando d'elles novos.

Huma dita, de morim, com folhos recortados: em mau estado.

Huma dita, de panno de linho, com folhos de cassa: em mau estado.

Huma dita, de panno de linho, com folhos de tramoia: em mau estado.

Huma dita, de panno de linho, com folhos de cassa: em mau estado.

Huma dita, de panno de linho, lisa.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Alvas

Trez Alvas, de bretanha de linho fino, com folhos de cassa adamascada.

Huma dita, toda de cassa adamascada, com o amicto da mesma fazenda, com uma fita larga de seda para o amarrar, a qual serve ao Celebrante, em Quinta feira Santa.

Cinco ditas, de bretanha de linho, com folhos de cassa.

Huma dita, de dito, com folhos adamascados.

Huma dita, de dito, com ditos.

Huma dita, de morim, com folhos de cassa.

Trez ditas, de panno de linho, com folhos de cassa.

Vinte e uma ditas, de panno de linho, de differentes grossuras, humas com folhos de tramoia, outras com folhos de cassa: São do uzo da Igreja.

Quatro ditas, de dito, com folhos de tramoia: tambem São do uzo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Alfaias inutilizadas

Hum Docel, de setim branco, com ramos de palheta falsa, e gallões falsos: muito uzado.

Duas Cortinas, d'ilhama branca, com gallões falsos: muito uzadas.

Hum Frontal, de damasco vermelho, de seda d'ouro, com gallões e franja d'ouro fino: já velho.

Hum dito, de damasco de seda branca, com gallões de seda: bastante velho.

Hum Pavilhão pequeno, de damasco verde, com gallões e franja de seda amarella: é de cobrir a Capella do Sacrario.

Hum dito, de damasco roxo, com gallões e franja de seda amarella.

Hum Veu d'ilhama branca, com renda estreita de ouro, e que servia de cobrir a Custodia: o qual está muito velho.

Hum dito, de damasco branco, com fio de prata, guarnecido com uma renda larga d'ouro fino: o qual está muito velho.

Hum Sacco, estreito, de baeta vermelha.

Quatro Bandeiras, pequenas, de pannicho ou morim branco, com os Emblemas da Irmandade, Thiara, Chaves e

Huma tira comprida, de lona, com gallões de ouro fino, rendidos um ao outro com franja tambem d'ouro fino.—

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Missaes

Quatro Missaes, de veludo carmesim, lizos, com broches de prata.

Hum dito, de dito, com broches e chapas aos cantos, e as armas da nossa Irmandade no meio, tudo de prata lavrada.

Hum dito grande, de dito, muito rico (o qual só contem Epistolas e Evangelhos) com broches e chapas aos Cantos, e as Armas da nossa Irmandade no meio: tudo de prata lavrada: o qual foi dado a esta nossa Irmandade pelo nosso Irmão e Benfeitor Antonio da Cunha Barboza: está dentro d'uma Sacca de baeta fina Carmesim.

Hum dito, de Canon da Missa, capa de marroquim dourada: dentro d'uma Sacca de couro.

Hum dito, com capa de marroquim. (Edição de Lisboa)

Hum dito, in folio, capa de carneira, intitulado: "Novum Manuale Sacri"

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Frontaes.

Hum Frontal rico, d'ilharga branca, todo bordado a ouro fino, com gallões d'ouro fino, o qual pertence ao Altar-mór.

Hum dito rico, d'ilharga roxa, com gallões d'ouro fino, do mesmo, do mesmo Altar.

Hum dito rico, d'ilharga vermelha, todo bordado a ouro fino, com gallões d'ouro fino: do mesmo Altar.

Hum dito, de Velludo preto, com gallões d'ouro fino, do mesmo Altar.

Hum dito de tela ou seda d'ouro, com gallões e franja d'ouro fino: do mesmo altar.

Quatro ditos, de dito, com gallões e franja d'ouro fino: são dos altares Lateraes.

Hum dito de seda de ramos, fingindo bordado a matiz, com renda larga d'ouro fino (os gallões em volta são falsos.)

NB- Todos estes Frontaes se acham guardados em um grande caixão que está na Secretaria.

Existe na Salla contigua ao quarto do Porteiro um grande caixão, no qual se guardam os seguintes Frontaes de uso:-

Hum Frontal, de damasco de seda branca, com gallões finos e falsos: em mau estado.

Trez ditos, de dito vermelho, com gallões e franja de seda amarella: em bom estado.

Quatro ditos, de dito verde, com ditos e dita de dita: dito.

Hum dito, de dito dito, com ditos e dita d'ouro fino: dito.

Hum dito, de damasco de seda vermelha, com gallões d'ouro falso.

Hum dito, de velludilho preto, com gallões de seda amarella.

Castiçaes

Huma rica banqueta pertencente ao Altar-mór, em dias Festivos, constando de seis Castiçaes, um pé da Cruz, e uma Cruz; tudo dourado, com a imagem d'um Christo grande de marfim, boa escultura, com os cravos e resplendor de prata, cujo peso vae descripto nos objectos de prata.

Estes Castiçaes, o pé da Cruz e a Cruz, é tudo dourado; tem bastante entalha, e tem seis aparadeiras de folha pintada, d'azul e branco, e douradas: estão resguardados do pó, cobertos com sacos de baeta, bem como a Cruz.

Seis Jarras pertencentes á banqueta rica do Altar-mór, de castanho, com bastante entalha, as quaes foram de novo douradas a expensas do nosso Irmão e Presidente, o Conego Silencio Xavier Ferreira no anno de , estão cobertas com sacos de panno crú.

Trinta Castiçaes grandes, lizos, os quaes foram mandados dourar pelo mesmo Snr, á sua custa.

Trinta aparadeiras dos mesmos, de folha pintada a verde e vermelho.

Vinte e seis Castiçaes, de differentes tamanhos, lizos, mandados dourar pelo mesmo Snr.

Vinte e seis aparadeiras, dos mesmos, de folha pintadas de verde e vermelho.

Todos estes cincoenta e seis Castiçaes acham-se resguardados do pó, cobertos com Sacos de baeta.

— NB — Todos estes Castiçaes se acham no quarto contiguo ás Camas da Enfermaria.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Inventario da Veneravel
Irmd.e Clerical da Cid.e do
Porto feito em o anno
de 1826.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Mapa Inventariante e demonstrativo de todos os Paramentos, Roupas, Alfaias, Prata, e mais mobilia pertencente à esta Veneravel Irmand.e Clerical da Cid.e do Porto, cuja descripção foi feita à face do lugar da sua existencia, em Outubro de 1826.

Igreja.

Capella Mor. — Tem huma famoza Tribuna com seu trono e Camarim tudo de Pedra marmore — No alto do Trono hũa grande Imagem de N. Snr.a da Assumpção com huma magnifica Coroa de prata Lourada, com seu Espaldar e Docel de Sêda de Tela, branco, e bastante usado, e por isso está quotidianam.te — Hum grande panno com a Pintura da Assumpção da Virgem q. encerra todo o Trono. — Do lado do Ev.o a Imagem de S. Pedro ad Vincula, com duas andarelas de Lotão de dous lumes cada huma. — Do lado da Epistola a de S. Felipe Neri com duas andarelas de Lotão e de dous lumes cada huma. — Por sima do Sacrario a Urna com os ossos de S.to Innocencio, com hum par de Cortinas pequenas q. a encerrão. — Hum Crucifixo de Marfim com seis Castiçaes de talha dourados q. servem de banqueta. — Tres Sacras de pau dourados. — Hum Véo de Tafetá Carmezim usado q. cobre o Altar. — Duas Frendencias a branco e ouro. — Quatro Cadeiras rasas de pau prêto cubertos os assentos de Veperim que servem quotidianam.te no Presbiterio. — Huma Alcatifa com quatro dedos, com sinco chapas de ferro q. a subjugão. — Tres esteiros encarnados. — Sete laços de sêda e velhos de seis ramos q. estão ao uso e tambem incapazes. — Dous famozos Orgaons aos lados por sima das Cadeiras do Côro. — Huma Estante grande de pau preto, p.a sostentar os livros da Cantoria, e hum Ponteiro do m.mo pau de bater o Compasso. — Huma Campainha grande com cabo de Lotão, e outra igual com cabo de pau. —

Livros do Coro.

Nove livros Processionaes — Trinta e seis d.os dos Off.os dos defuntos. — Hum d.o de meia fôlha de cantochão m.to antigo, estampi-

lhado em pergaminho, e encadernado em Carneira com brochas, e pregos de Latão. — Quatro Breviarios de todo o anno. — Hum d.º de todo o anno — Hum jogo de Breviarios q. passarão ao poder do Rd.º do Pe Guirino como Capellão mais antigo. — Hum Psalterio q. serve nas Cadeiras do Coro. — Hum Calendario. — Hum Psalterio — Hum livro de Hymnos. — Hum d.º de Missas. — Dous Graduaes. —

Saõ seis os Altares da Igreja.

Lado do Evangelho.

Sacramento. — Huma Banquêta de seis Castiçaes de entalha dourados com hum pequeno S.to Christo. — Huma Porta Coli de Damasco branco Filla de ouro. — Hum Purificatorio e tampa de Vidro. — Duas andarelas de bronze. — Hum Véo de tafetá Carmezim urado q. cobre o Altar. — Duas Cortinas de d.º Carmezim q. cobrem todo o Altar. — Duas Tocheiros de entalha pintadas a branco. — Duas Alcatifas q. cobrem todo o Presbiterio. Hum Estrado. — Do lado do Evangelho fóra das Grades q. fechaõ todo o Presbiterio, ha huma Mesa pequena e pintada p.ª os galhetas e Garrafas d'agua e Vinho para o Sacrosanto Sacrificio. — Tem aos lados dous famosos Anjos de pau, pintados à branco.

Segundo Altar.

Tem ao meio Santa Anna com sua filha. — aos lados S. Nicolao, e Santo Emigdio Imagens regulares na sua grandeza. — Hum quadro de N. Snr.ª no alto embutido na entalha do Altar, no Fundo outro d.º com o titulo de N. Snr.ª do Leite. — Huma banqueta toda dourada de quatro Castiçaes com hum Santo Christo — Três Sacras douradas. — Hum Véo de tafeta Verde escuro e velho q. cobre o Altar. — Quatro Andarelas de Latão sendo humas mais pequenas.

Terceiro Altar.

Em o Vão de huma porta se acha formado o Altar com a Imagem de S.to Christo pintada em huma Cruz de Pedra com o titulo

do Snr. da Pedra fria. ~ Tem Banqueta de quatro Castiçaes dourados com hum Sto. Christo. ~ Hum Veo mto. urado de Tafetá carmesim que cobre o Altar. ~ Hum encerramto. de Tafetá carmesim q. cobre todo o Altar.

Lado da Epistola.

A Imagem de S. Paulo Apostolo, e dos Lados S. João Baptª. e S. João Evangª. de estatura mais que ordinaria. ~ No alto embutido na Entalha do Altar hum quadro pequeno em pintura a Annunciação de N. Snrª. e no fim por detras da Banqueta a imagem do Menino Jesus deitado. ~ Huma banqueta de quatro Castiçaes e Sto. Christo, dourados. ~ Duas sacras tem. pois o Menino impede a terceira, pois com ella ficava coberto. ~ Hum veo de Tafetá mto. urado, q. cobre o Altar. ~ Duas andarelas de Lotas. ~

Segundo Altar.

A Imagem de S. Jose, e aos lados Sto. Andre Avelino, e Sto. Antonio de estatura mais que ordinaria. ~ Huma banqueta de quatro Castiçaes e Sto. Christo dourados. ~ Tres Sacras douradas. ~ Duas Andarelas de Lotão. ~ Hum veo mto. urado de cubrir o altar. ~

Terceiro Altar.

Em o Vão de huma porta está hum Altar formado q. tem a Imagem da Snrª. das Dores com huma Cruz de taboa pintada de preto com huma toalha pendurada na travessa da mª. Vestida de Seda bordada a ouro fino, e seu laço no peito. ~ Tem quatro castiçaes dourados. q. lhe servem de Banqueta, e hum Sto. Christo, a Imagem da Snrª. he de estatura ordinaria. ~ Hum veo de Sêda tot m. urado q. cobre o Altar. ~ Duas Andarelas de Lotão. ~ Hum encerramto. de Tafetá Carmesim. ~ Todo o ornato dos Stos. dos referidos Altares he de folha. ~ ~

Senhor Morto.

Está esta Imagem no vão do Altar da Snrª. das Dores. ~

Existente na Igreja.

Hum par de cortinas de Damasco de Lam do Arco da Capella mór. — Quatro pares de cortinas de Damasco de seda Carmezim que ornão a Capella mór. — Dez cortinas com quatro Sanefas de Damasco de seda Carmezim dos Altares da Igreja. — Hum panno azul ferrete bordado na Porta principal p.ª a Exposição do S.mo nos dias de Lausperene. — Seis Estantes dos Missaes. — Dous confessionarios portateis. — Dous d.os fixos. — Sinco Caixinhas das offertas dos devotos. — Sinco Lampadas de lotão ordinarias. — Huma Via Sacra de pau pintada. — Huma Escada de vinte e sinco degraus. — Outra d.a mais pequena. — Outra de abrir e fechar. — Outra pequena de mão. — Huma d.a de taboa com tres degraus p.ª ir ao Sacrario do Altar Mór. — Hum banco m.to pequeno p.ª o Sacrario do Altar do S.mo —

Sacristia, e sua Mobilia.

Tem hum famoso Altar de entalha pintado a branco e ouro. — Com a Imagem grande do S.to Christo com a invocação do S.mo. Jesus do Coração da Cidade, com huma Imagem de N.S.ª da Assumpção de estatura ordinaria. — Hum Véo de Tafetá Carmezim que cobre todo o Camarim. — Huma Banqueta de quatro Castiçaes dourados. — Por sima da portas q. vão p.ª a Casa do Lavatorio duas Imagens grandes dos S.tos Fran.co de Sales, e João Nepomuceno. — Dous reposteiros nas referidas portas, de panno azul ferrete galado de Seda, suspensos em dous varoens de ferro. — Quatro Castiçaes para os Ceroferarios. — Seis d.os prateados para a Banqueta da Capella Mór nos dias Solemnes. — Huma Mesa de Marmore p.ª o preparo dos Calices. — Hum famoso Relogio de Sala com a sua competente Caixa. Hum grande Caixão de pau prêto com ferragem de metal amarelo, que occupa quasi todo o cumprim.to m.to da Sacristia, com quatro Ordens de gavetas, e na altura tres em cada ordem, no qual se guardão os Param.tos roupas, e mais arranjos do uso da Igreja. — Hum grande Espelho guarnecido de Vidro azul, e de entalha dourado, e aos Lados dous d.os mais pequenos=

IRMANDADE DOS CLERIGOS

de pau preto molduras douradas. — Dous quadros pintura Romana com a cabeça do Bapt.ª e S.to Anastacio g. ficão entre os referidos Espelhos. — Dous Almarios imbutidos na parede por baixo das janellas, aonde se goardão os pertenços arranjos. — Outro d.º grande no Vão de huma porta p.ª goarda dos Calices e mais pertenc.ªs. — — Huma Comodasinha de pau preto com ferragem amarella, com duas gavetas pequenas, e huma maior, p.ª goarda dos Livros pertencentes à Sacristia, e outras couzas mais. — Hum Capeiro. — Dous môxos ou cadeiras rasas com assento de couro. — — Huma Cruz processional de pau dourada com cruz de metal. — Hum tinteiro e aiceiro de louça. — Huma taboa dos assentos dos Irmaons defuntos. — Dous Caixilhos dos Altares preuilegiados. — Huma taboa das Missas da Equadra — Huma d.ª da Folhinha de rera — Hum barril de Almude p.ª o Vinho das Missas — Trinta e duas garrafas de vidro preto para o m.mo — Duas d.ª de Vidro branco p.ª o d.º e serviço da Igreja. — Huma d.ª de tinta de escrever — Quatro pares de galhetas de vidro. — Seis pratos de estanho p.ª as d.ª — Huma Caixa de lata p.ª as Hostias — Tezouras de as parar, e ferro de cortar as formas, com huma peneira p.ª as m.mas — Huma Cancela p.ª as hostias e de lotão. — Hum Turibulo Navêta e colher de Lotão. — Foles de mad.ª accender e auivar as brasas — Hum Almofariz com sua mad.ª de páu p.ª pizar o Incenso. — Hum Caixão pequeno com sua faca p.ª aparar os pingos da Cêra. — — Dous Castiçaes altos de Lotão. — Huma Candela de Lotão. — Hum prato grande de Lotão — Sinco pares de Andarêlas de lotão Dous d.ª maiores para os cruzes da Igreja. — Huma Matraca de pau com aras de ferro. — Hum Espanador. — Duas Almotolias para azeite. — Huma Manga de Vidro p.ª lus de azeite. — Hum Vidro de Lampada. — Dous purificadores de Vidro. — Hum Saco de estopa para juntar os pingos da Cêra. — Huma Chapa de cobre para se Estampar os registos de S.to André Avelino. —

Livros.

Nove Missaes. — Seis Cadernos com as Missas dos defuntos. Hum Livro dos assentos das Missas. — Hum d.º das dos Legados dos Sabados. — Hum d.º dos assentos dos Irmaons defuntos. —

Hum d.º dos Missas de corpo presente. ~ Hum d.º das Sepulturas. ~ Hum d.º antigo das Sepulturas. ~ Hum d.º dos Evangelhos de S. João, com bolça de Carneira Carmerim. ~ Hum d.º das abroliços em dor- Irmaons. ~ Hum d.º Sepultorio em L.º ~ Hum Ritual Romano. ~ Vinte e tres folhetos com capa de chita papel, e hum d.º encaderna- do em Carn.ra e todos em oitavo, da Novena da Assumpção da Santa Virgem. ~ Nove d.os da da Snr.a da Lapa. ~ Nove d.os da de S.to André Avelino, com a novena do m.mo a musica de quatro vozes. ~

Params. dos uzos. Preto.

Huma Corula de Veludo ~ Quatro d.os de Veludilho com todos os seus preparos, e galão de Seda. ~ Huma Capa de Veludilho galão de seda. ~ Hum pano de estante galão entre fino. ~ Duas Dialmaticas com o q.e lhe pertence e huma almofada de Veludilho galão de seda. ~ Huma Estola de Damasco galão de Seda. ~ Seis bolças de Veludilho galão de seda. ~ Seis Veos de Tafetá. ~ Hum pano de Droga dos off.os d.os da Enguadra. ~ Quatro panos de armar o tumulo. ~

Verde.

Quatro Vestim.tas promptas de tudo com suas bolças Damasco de seda galão de seda. ~ Quatro Veos de tafetá. ~ Huma Vestim.ta Duas Dialmaticas com os seus preparos, hum pano de Estante, hum Veo d' hombros tudo Damasco de seda galão entre fino. ~ Huma bolça Ir- mam, e hum Veo de Calix com espriguilha entre fina. ~ Hum pano de Baeta de limpar as Cadeiras do Coro. ~

Roxo.

Quatro Vestim.tas preparadas Damasco de seda galão entre fino. ~ Duas ditas iguaes, galão entre fino. ~ Huma d.a Ferro de seda Galão fino. ~ Huma Capa d.a galão fino. ~ Hum Estolão, três Ma- nipulos, hum Veo de hombros; Dous pares de manguitos, e quatro quadrados tudo galão fino. ~ Duas Dialmaticas galão entre fi- no, hum panno de Estante galão entre fino. ~ Cinco Bol- ças sem galão, seis Veos. ~ Huma Estola de Seda, galão fino-

e pertence à administraçaõ do Sacramento.

Branco.

Huma Vestim.ta com duas Dialmaticas de Tela e galaõ fino. — Huma d.a de Sêda de Matiz e galaõ fino. — Huma d.a de Galaõ fino e liza, e todas com os seus preparos. — Hum pano de Estante galaõ de Sêda. — Tres Capas Damasco liso e galaõ fino. — Huma Capa de Tela d'Ouro e galaõ fino. — Hum Veo de hombros de Tela e galaõ fino. — Huma pasta Coli de Tela, e galaõ fino. — — Tres Vestim.tas galad de seda — Quatro Bolças velhas. — Duas Estolas e dous Manipulos avulsos, galaõ entre fino. — — Duas fitas bordadas a ouro fino com seus laços da chave do Sacrario. — Hum Veo de Thama de cubrir a Custodia. — Huma Estola de Thama bordada a ouro fino e galad.o m.mo m. para administraçaõ do Sacramento.

Vermelho.

Quatro Vestim.tas forradas de Olandilha com Quatro Bolços e Veos, Damasco e galaõ de Sêda. — Sinco d.os com todos os seus preparos, galaõ de Sêda. — Huma Vestim.ta com duas Dialmaticas, Veo de hombros, e mais arranjos — galaõ de Sêda. — Duas almofadas de diferentes Côres, galaõ entre fino. — Huma fita galaõ de Lam. — Tres Capas forradas de seda e galaõ fino. — Hum pano de Estante galaõ fino. — Huma Vestim.ta com todo o necessario, galaõ entre fino. — Hum Veo de tafetá Carmesim, de cubrir o Altar do Sacramento. — Huma Estola de Thama d'ouro e galad fino do administraçaõ do Sacramento. — — — Tres Sabras para os dias Solemnes. — — —

Roupas Brancas.

Treze Albas de linho fôlho de talagage — Dezoito Amitos. Dez Cordoens. — Dezasseis toalhas finas dos Altares. — Huma dita com fôlhos. — Duas d.as das Credencias. — Duas d.as de maos. — Huma do Lavatorio. — Huma do lavatorio das Mi-

sas. ~ Tres de folhos com seus laços de fita, do Snr. da Pedra. ~ Tres d.os de lançar os Irmaons à Sepultura. ~ Vinte e quatro Manus terges com fôlhos. ~ Dezoito Fechôlas. ~ Trinta e quatro Pallas. ~ Quarenta e dous Corporaes. ~ Tres Ditos do Sacrario. ~ Quarenta e nove Sanguinhos. ~ Seis Cottas. ~ Quatro Sobrepelizes m.to uzadas. ~ Huma d.a m.to grossa. ~ Sete Albas ricas de Eguião com fôlho largo de Cambraia. ~ Huma d.a fina com fôlhos. ~ Huma Dita com entre meios de renda. ~ Seis amitos finos. ~ Huma Alba e amito de Cambraia aberta ~ Hum cordão branco de séda. ~ Huma toalha de Cambraia aberta o que tudo serve para o Lava pedes. ~ Cinco toalhas de fôlhos de Cambraia aberta, encrespadas, Duas d.as lisas, e duas d.as com folhos para o m.mo Lava pedes. ~ Vinte e tres toalhas de differentes uzos ~ Nove Corporaes finos, e bordados. ~ Sete d.os finos e bordados 10 m.te nas pontas. ~ Nove Pallas bordadas. ~

Caza do Lavatorio.

Sete Caixoens com suas Chaves p.a uzo dos Irmaons. ~ Hum Caixão em forma de Cofre aonde se goarda a Processional. ~ Hum banco de pinho ~ Huma Mesa ~ Huma Caixa tudo de pinho. ~ Hum Confessionario portatil. ~ Duas chaves de Lottão do Eguize do Lavatorio ~ Dous rôlos de pao de pendurar as toalhas do Lavatorio. ~

Caza da Fabrica.

Hum Caixão grande de goardar o Eguife. ~ Huma Ecada pequena. ~ Dezaseis bancos grandes de pinho. ~ Dous d.os pequenos. ~ Dous d.os m.to pequenos. ~ Tres Tupedanos, dous encôstos de pinho q.e servem p.a a bancada do Lava pedes. ~ Secenta Castiçaes de differentes feitios para servirem no Trôno. ~ Sete môchos de castanho pintados. ~ Quatro Estantes de pè alto pintadas de prêto. ~ Hum Tumulo de pao de pinho p.a os defuntos, e os mais arranjos que lhe pertencem. ~ Seis Tocheiras da Capella Mor. ~

Caza da Cera.

Humas Balanças grandes com braço de ferro, e com pezos de tres arrobas e trinta arrateis. — Sinco Taboleiros grandes e pequenos. —

Caza do R.do Thezoureiro da Igreja.

Duas grandes Commodas de Vinhatico de tres gavetoens cada huma. — Hum Almario grande embutido na parêde aonde se goardão se goardão as couras pertencentes à Igreja. — Quatro Caixilhos Ordinarios na grandeza, os quaes contem o Baptismo de Christo. — A Familia Sagrada. — A Annunciação da S.ta Virge. — A Conceição da Virgem Maria. — Huma pauta de assentar a roupa — Duas Taboas de pendurar chaves. — — Dentro das Commodas — Hum Lençol e toalha do Snr. Morto — Huma Sôceta pintada com todos os preparos do Esquife do m.to S.r Morto. — Hum Ves preto com espiguilha de ouro fino, hum Colchão, e hũ ramo delicado, huma almofada rôcha bordada a ouro fino, q. tudo pertence ao Andor do m.to Snr. — Hum Veo de cubrir o Calix no Thrôno em Quinta feira Maior. —

Cuarto junto a Torre.

Hum Candieiro das Trevas pintado e dourado. — Duas Cruzes de Taboa pintadas de preto, q. servem p.a a funcão da Semana Santa. — Dous paineis de cubrir os Padroeiros na Capella Mór. — Huma Imagem inutilizada de N. Snr.a — — Sinco Cavaletes do descanço dos Andores do Snr. Morto, e Soled.de — Huma Cadeirinha m.to velha e incapáz, da conducão dos doentes. — Dous casticaes de pao pintados, e m.to antigos. — Hum degrão pequeno de madeira. — Vinte e dous Lampiões da Illuminácão da frente da Igreja. — Hum Lampião de accompanhar — —

Torre.

Tem no prim.to Andar, hum grande Sino; com tres mais, porem

ordinarios, e hum destes acha-se quebrado. — Duas Garridas. —
— No meio em hum quarto fechado quarenta e oito Lampiões p.ª a illuminaçaõ da Torre. — No alto hum sino sem Boca, pendurado ao meio em hum Varaõ de ferro, aos lados quatro Garridas. — Ha mais por sima do telhado da Sacristia huma garrida p.ª fazer signal p.ª a Torre. — Outra mais na entrada da porta p.ª esta se abrir ao seu toque. —

Enfermaria.

Hum Altar pintado a branco e ouro. — Huma Imagem do S.to Christo grande com dous Anjos na Pianha. — A Imagem da Assunçaõ do Snr. — De S. Camilo de Lelis, de S.ta Barbara — Hum Relicario de pau dourado com o Agnus Dei, outro Irmaõ sem reliquia alguma. — Huma Cortina de Chita adamascada q. cobre todo o Camarim. — Quatro Cartissas q. servem de Banqueta pintado a branco e ouro. — Duas endarellas de Lotaõ — Huma Lampada, huma Caldeira com hyrope tudo de Lotaõ. — Hum Sacrario movivel pintado de varias Côres e a ouro. — Huma toalha do Altar. — Véo carmerim q. cobre o Altar. — Duas Commodas grandes de tres gavetas cada huma — Tres Caixinhas aos lados dos Leitos com tres gavetas cada huma. — Tres Leitos de pau preto, Liços — Tres enchergoens e hum Colchaõ de cabelo tudo em bom uso. — Tres Cortinados de riscas de toda a circumferencia dos Catres com competentes Bacias de Estanho para despejo. — Doze Cadeiras de braços com suas Cortinas de Tafetá carmerim. — Quatro Cadeiras de Couro com pregaria de Lotaõ. — Dous quadros de Caixilho de pau dos S.tos Pedro, e Jeronimo. — Dous d.os de Bemfeitores. —

Sacristia.

Hum Altar com seu frontal de entalha, pintado a branco e ouro. — Huma Imagem grande de S.to Christo com a invocaçaõ do Snr. dos Enfermos. — Imagem grande e preciosa de S. Bento. — Hum encerram.to de Chita adamascada q. cobre o Camarim. — Duas Cortinas de Tafetá carmerim. — Quatro paineis grandes em Lona caixilhos de pau pintados, q. contem a Historia da Sarça. — O Sacrificio de Izaac. — A Luta do Anjo com Jacob. — A expulçaõ de Adaõ e Eva

do Paraizo. — Camapés de couro com pregos amarelos, tres. — Hum grande caixão de quatro Gavetoens; e quatro gavetas. — Hum Lavatorio com bacia de fôlha. — Hum caixaõ de pau de pinho, q. encerra a Capsula da Semana Santa — a — Hum d.o mais pequeno q. goarda, o pé ou pianha da d.a Capsula. — Hum pano rico de Porta bordado a retalho q. se fês no anno de 1825, p.a 1826. enrolado e suspenso em dous Macacos de pau de Castanho, e encacado em Baeta azul ferrête. — Quatro Vestim.tas das quatro côres, damasco de sêda. — Duas bolças de diferentes côres. Dous de côr branca, dous vermelhos, hum verde, e hum rôxo. — Hum panno de lam.a de goarda do frontal. — Hum par de Galhetas com prato de estanho. — Huma Ambula de prata que contem os S.tos Oleos, metida em sua faca de veludo, huma dita de Estanho. — Seis cordoens novos de lam.a vermelhos. — Hum Miss.al to m.o urado. — Huma estante do m.mo m.o — Hum livro de Canto chaõ antigo q. contem varias Missas. — Dous Rituaes. — Hum Bijnario. — Dous livros de Oraçoens. — Hum Breviario avulso. —

Roupas da Enfermaria

Nove Lençoes de linho fôlho de talagage. Sete d.o novos e tres. — Seis d.o urados. — Hum d.o com travesseiro e travesseira de paninho. — Seis travesseiros, fôlho de talagage. — Seis d.os tres e grossos. — Seis travesseiras fôlho de talagage. — Duas d.o tiras. — Tres goardacamas de toda a roda fôlho de talagage. — Duas camisas novas de linho. — Quatro d.o uradas. — Tres penteadores com renda — Tres toalhas com renda, duas d.o tiras. — Tres coletes de linho. — Hum pano de algodaõ. — Varios retalhos de pano de linho p.a concertos. — Hum enchergaõ vario em bom uso. — Huma fronha grande e outra pequena varias. — Seis fronhas pequenas cheias de moinha. — Duas d.o grandes cheias. — Tres cobertores de papa novos porem com alguma traça. — Tres Mantas m.to velhas. — Seis toalhetes e tres goardanapos urados, e dous d.o m.to velhos. — Tres lenços de côr de assucar. — Huma Jaqueta de ricado velha. — Hum pano de ricado, velho. — Tres pares de cortinas de chita da India pintura escura, para ornato das portas e janellas da Enfermaria e Sacristia. — Tres cortinados inteiros da m.ma chita p.a as camas. — Tres colchas da m.ma — Tres goardaçamas de toda a roda e m.ma chita. — Quatro colchas de chita da India de varias côres. — Huma meia col=

cha de chita da India. — Vinte e huma Borlas de lam, e algodão pertencentes aos Cortinados. — Tres Cobertores de Damasco de seda azul, forrados de tafetá amarello com franja de retroz, e hum destes tem quatro Borlas de sêda. —

— Huma Almario novo da parede da Sacristia. —

Louças. — Hum prato grande da India. — Vinte e sete pratos de Goardanapo, e de pó de pedra. — Sete tigelas grandes e pequenas. — Tres pratos pequenos. — Huma Caneca grande com tampa. — Duas d.as de quarto e meio, ou de quartilho e todas de pó de pedra. — Cinco d.as mais pequenas. — Duas d.as grandes e de côr. — Cinco pratéas grossas. — Duas encarradeiras. — Hum Catix de vidro. — Hum vidro m.to pequeno. — Hum Jarro e Baccia de pó de pedra. — Hum d.o de Barro grôsso. — Huma Bacia grossa de Barro d'Aveiro. — Huma colher Sopeira de estanho. — Dous penicos. — Tres Urinoes de Vidro encanastrados em Cinco. — Hum penico grôsso. Huma aparadeira de Estanho. — Hum frasco pequeno de vidro. — Hum vidro pequeno. — Duas Seringas de estanho, com hum caixão de as guardar. — Dous pés de louça. —

— Quarto da parte da Igreja. —

Hum Alguidar grande, e huma Cassoula de louça vidrada. — Hum Cacho de fôlha. — Duas fogueiras de lata e velhas. — Tres chocolateiras de cobre e ordinarias. — Hum barril de Almude com arcos de ferro. — Duas talhas grandes e vidradas. — Duas Bolijas. — Quatro funis velhos e de fôlha. — Hum d.o com varias medidas dentro. — Três tachos de barro. — Huma Condeca de arco com tampa com vinte e quatro Ventozas. — Huma tampa de vidro. — Hum Caldeirão grande de cobre com tampa, e suas aras de ferro. — Huma sopeira de Barro amarelo. — Tres Almotolias de lata de varios tamanhos — Hum funil com quatro diferentes medidas. — Dous aquecedores de fôlha. — Huma cassoula pequena. — Dous pratos de Estanho. — Duas panellas de fôlha ordinarias. — Duas latas pequenas com aras de arame. — Huma enfusa de barro. — Huma pingadeira. — Hum fogareiro pequeno de barro. — Huma trempe de ferro. — Duas Bojias de latão com espevitadeiras prêas di mesmas. — Hum prato sopeiro de pó pedra. —

Bahia velho. ~ Vinte e nove garrafas de vidro pîêto, e de gpar.do e meio.

Gavinete da Enfermaria.

Huma Commoda de Caixad com tres gavetoens, e duas gavetas, com-
huma Estante de Vidraça, pintada. ~ Huma Mesa triangular com-
seu panno para escrever. ~ Huma meia Commoda de Vinhatico com-
hum gavetão, e duas gavetas. ~ Tres cadeiras com assento de palhinha.
Quatro formularios Medicos, encadernados em parta. ~ Hum livro
de despeza, encadernado em pergaminho. ~ Hum ritual Romano. ~
Hum Formulario das absolviçoens. ~ Hum Sto. Christo pequeno de Mar-
fim. ~ Duas Bogias de lotão com suas espevitadeiras. ~ Hum Cas-
tiçal alto de lotão. ~ Huma espevitadeira com hum prato de cha-
rão. ~ Tres Campainhas de lotão. ~ Hum frasco de vidro preto. ~
Hum calix de vidro. ~ Huma escova. ~ Hum tinteiro de vidro, e-
areeiro de Madeira do ar ~ Huma lata da m.ma Madeira. ~ Hum
Estojo de licha com tres talheres de prata. ~ Hum estojo com hum
garfo de cabo verde, e nada mais. ~ Hum certo da India, redondo. ~
Huma cana da India m.to velha.

Secretaria.

Hum Altar de entalha pintado a branco è ouro. ~ Huma Ima-
gem de N. Snr.a da Assumpçaõ com sua corôa de prata. ~ Huma
Urna com a familia sagrada, resplendores, cajados, e cruz do Menî-
no Jesus tudo de prata. ~ Duas Urnas aos lados, da Snr.a da Lapa
e de Sta. Anna, aquella com colar d'ouro e perolas, brincos de ouro
com dous diamantes roxos cada hum, huma chave d'ouro pequena,
huma Estrela pequena de ouro em huma mão, e na outra hum fio
de Perolas em pulceira, e tres vintens em prata; e esta com resplen-
dor 1.to 1om. de prata. ~ A Imagem de S. Felipe Neri, e de S.to Andre
Avelino com suas reliquias no peito. ~ Quatro castiçaes pintados
a branco e ouro que servem de Banquêta. ~ Duas tabelas de o-
raçoens p.a antes e depois das Missas. ~ huma toalha lisa. ~
~ Sete Paineis de Bemfeitores, de corpo inteiro, caixilhos doura-
dos. ~ Hum dito de meio corpo caixilho dourado, gosto antigo. ~
~ Acha-se toda esteirada do anno de 1824., com hum Esteira-
rad à porta, da parte de dentro; e da parte de fora tem huma

Caixa pintada, e pendurada ao lado da porta p.ª se lancarem os Requerim.tos, e hum banco pequeno de encosto de pau pintado. — Tem dentro quatorze cadeiras de braços, e dezaseis sem elles, todas de mocoira com pegaria de metal amarello, e estas cubertas de riscado. — Huma grande Mesa cuberta com pano azul ferrete p.ª os Despachos, com suas gavetoens de todos os lados p.ª goarda do abaixo mencionado. — — A lado da porta da entrada hum caixão firme pintado, que goarda os seguintes

Frontaes.

Quatro brancos de Tela d'ouro galão fino. — Hum de sêda de Ramos galão fino do Altar da Secretaria. — Tres de sêda d'ouro m.to urados, q. pertencem aos Altares da Igreja. — Cinco de varias cores da Capella Mór. — Hum de sêda d'ouro galão fino, e côr branca da Capella Mór. — Hum de Lhama rôxa, galão fino, Capella Mór. — Hum Vermelho de Lhama galão fino. — Hum branco de seda de retroz galão fino. — Hum branco de Lhama bordado a Ouro fino e galão d.º — Hum Vermelho de Lhama bordado e galão fino. — Hum de Velludo preto, galão fino. —

Mesa do Despacho.

Trinta assentos e encostos de Damasco Carmezim de seda do ornato das Cadeiras da Secretaria, p.ª os dias da Eleiçaõ, posse, e abertura do: hosp.al — Hum cortinado de Camarim de S.to Innocencio na Capela Mór Setim Vermelho impresso d'ouro e galão fino. — Hum par de cortinas de Damasco espiguilha d'ouro fino, do m.mo Santo. — Hum par de cortinas completo de Camarim da Capella Mór, setim Carmezim impresso d'ouro espiguilha fina. — Hum Docel branco com vpaldar e franjas, ramos d'ouro, galão fino. — Hum d.º da m.ma côr liso galão falso. — Hum panno branco de Damasco de Lhama m.to urado, e he de cubrir a Cadeira Episcopal. — Hum Docel inteiro de Damasco branco liso m.to sujo, e galão de sêda. — Hum panno de Damasco Carmezim sem applicaçaõ e póde cubrir huma Cadeira. — Hum Pavilhaõ rôxo, e outro Verde galaõ de seda. — jà naõ servem. —

Paramentos de S.to Andre Avelino.

Alva Vest.ta com estola e meio manipulo de Lhama bordada a ou-

ro fino, duas almofadas de Lhama de pôr aos pés do S.to com hum chapeo de Cardeal, Lhama vermelha e lira, e huma Mitra bordada tambem de Lhama fina. — Huma toalha de enguiar com fôlhos de Cambraia lavrada que serve de Alba, dous manguitos, e hum colarinho pertencente à m.to Alba, hum cordão de sêda com suas borlas. —

Paramentos Brancos.

Quatro Vestim.tas com todo o necessario arranjo, de tela d'ouro galão fino, com quatro véos de Lhama com ramos d'ouro bordados e espiguilha fino. — Dous panos de Pulpito, seda d'ouro galão fino. — Quatro d.as preparadas de tudo Damasco liró galão fino, quatro Véos espiguilha d'ouro fino, quatro panos das estantes, ramos de sêda e galão fino. — Huma d.a com suas Dialmaticas, e mais arranjos, sêda d'ouro, galão fino, com seu Véo de Cabaia, espiguilha fina. — Tres cordoens de seda vermelha — seis manicas, oito Varas de Pallio com suas pyramides de pau dourados. —

Rôxo.

Hum Pallio com estrêlas de ouro, bordados, com oito laços de setim com renda d'ouro, p.a as Varas. — Hum panno bordado a ouro fino, com estrelas, p.a toda a circumferencia do Andôr da Snr.a da Soled.e na procissão de Sexta feira S.ta — Quatro laços de Lhama bordados, p.a o m.mo Andôr. — Oito cordoens de seda p.a o m.mo Pallio. — Huma Capa de Lhama bordada a ouro galão e franja fina. — Duas d.as de Lhama lisa, galão fino. — Tres Vestim.tas — Duas Dialmaticas, com Estolas, Manipulos, Veo d'hombros, Estolão, Lhama fina lisa guarnecido de ouro fino com galoens e franja fina. — Quatro véos de Tafetá espiguilha de ouro. — Hum d.o de Lhama fina espiguilha de ouro. — Seis Estolas, seis Manipulos Damasco galão fino e franja, p.a os Cantores da Paixão. — Oito Manicas, oito quadrados liros, galão fino. Quatro Manicas, quatro quadrados de Lhama fina e galão de ouro. — Huma bolça de cubrir a Cruz do Altar mór, oito d.as das do Altar, lisas, e galão fino. — Huma d.a da Cruz da Adoração. — Huma d.a da Cruz Processional. — Huma Estola rôcha com cordão e borla, bordada a ouro fino. — O Vestido completo da Soled.e q.e vai no Andôr bordado a ouro fino. — Dous Sudarios, e o q.e serve está preso a duas varas com seus engastes de pau dourados. —

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Vermelho.

Huma Vestim.ta duas Dialmaticas, hum Veo d'hombros, huma bolça e-
mais arranjos de Damasco liso galão fino. Hum veo de calix de setim
espiguilha fina. — Hum veo liso — Hum retalho de Lhama bordada o ouro
fino que dá dous Veos de calix. — Sete laços de lhama fina galão e franja
fina que sáõ dos ramos da Banqueta. — Seis ramos da m.ma incapaz. —

Preto.

Hum Param.to inteiro de Missa cantada, com Bolça, panno de Estante
de Veludo galão fino. — Veo de tafeta espiguilha fina. — Tres Vestim.tas
hum Estolaõ, oito estolas, oito manipulos, dez pares manicas, dez pares
quadrados, huma estola com cordaõ e borla tudo de Veludo, e galão fino.
— Hum assento de Veludo p.a a Cadeira do Capitulante nos off.os dos
defuntos. — Meia Vestim.ta meio manipulo de Veludo e galão fino, para
ornato dos Srs. Sacerdotes defuntos. — Enquife do Sm.o morto por bai-
xo do Altar da Secretaria, que he de pao pintado de preto; com oito
Pyramides douradas do m.mo andôr, e do da Soled.e — Huma volta de-
Veludo preto bordado a ouro fino q. pertence ao m.mo enquife. —
Hum St.o Christo de Marfim cruz de pao preto, titulo de prata que
serve na adoraçaõ em Sexta feira Santa. — Huma Imagem de ro-
ca da Sm.a da Soled.e q. vai no andôr. —

Roupa branca.

Sete roquêtes encrespados. —

Ornato da Secretaria e Cofre. Cortinados.

Dez pares de Cortinas de Damasco Carmezim galaõ de sêda pertin-
cente ao Altar, portas e janelas. — Sete pernas de Damasco amarel-
lo p.a as Janelas e portas da Cara do Cofre. —

Cara do Cofre.

Hum quarto no falso da Parêde fechado pelo interior com huma
porta de ferro, e no exterior com huma porta de Madeira chapa-
da, dentro do qual existe hum cofre com o din.ro do fundo dos le-
gados desta Veneravel Irmand.e e com a prata pertencente á m.ma
Em volta desta Salla dous Quadros de corpo inteiro, caixilhos dourados=

IRMANDADE DOS CLERIGOS

dos Benfeitores da Irmandade. — Hum quadro de N. Snr.ª caixilho pintado a preto. — Hum d.º a adoração dos Magos — Hum d.º de N. Snr.ª caixilhos antigos de entalha e dourados. — Dous Armarios grandes com seus caixilhos de vidros com quatro gavetas cada hum, imbutidos na parede, que contem varios impressos dos Bitticaes defunctos sum, outros papeis dos arranjos da Irmand.de e papeis de Musica das Funçoens da Igreja. — Hum grande Caixão ao meio, de Castanho pintado dentro do qual existem alguns preparos da Igreja e Param.tos seguintes. —

Paramento Vermelho

Sete Capas — Huma Vestim.ta com duas Dialmaticas, tres Estolas, tres Manipulos, Veo de Calix, d.º d'hombros, Bolça de Corporaes, dous panos grandes de Estante, tudo riquissimo de Lhama bordado a ouro fino com galão e franja dito. — Dous panos do Pulpito ida d'ouro, galão fino.

Branco.

Hum pallio com os seus competentes laços — Huma Capa, Huma Vestim.ta duas Dialmaticas, estolas, manipulos, Veo d'hombros e de Calix, dous panos de Estante grandes, e Bolça de Corporaes, tudo riquissimo de lhama bordada, galão e franja a ouro fino. — Huma Umbela de lhama bordada galão, fringentes, e franja a ouro fino; huma Vara e piramide dad.a de pau dourado. — Hum Pallio de Seda d'ouro pequeno, e m.to antigo. — Seis Capas de Damasco bordadas a ouro fino com franja e galão d.º — Tres Capas de Tella d'ouro e galão, franja fina, com bastante uso. —

Preto.

Hum panno rico de Veludo com cercadura larga em volta, hum Voro em cada ponta, e huma grande cruz ao meio tudo bordado a galão fino, com quatro borlas de ouro fino nas pontas, e todo guarnecido com franja fina, o qual serve p.ª o enterro dos Irmaons defuntos. — Seis mangas dos Varaes de Esquife e almofada tudo de Veludo galão fino. — Huma Capa de Veludo com galão e franja d'ouro fino. — Hum Esquife de grades forradas

de Veludo bordado a ouro fino, para conduzir os nossos Irmãos defuntos. —

— Cortinados. —

Hum cobertor de Damasco Carmezim ǧ. cobre as grades de todo o Coro da entrada da Igreja, galad entre fino. — Hum par de cortinas de quatro panos cada huma do arco da Capella mor. — Hum d.º de tres panos do arco da entrada da Igreja. — Quatro pares de cortinas dos Altares. — Quatro pares d.as com sanefas das portas da Igreja. — Quatro pares d.as com sanefas das frestas — Dous pares d.os dos Pulpitos. — Quatro p.es d.as com sanefas das frestas da Cornige. — Hum par d.o com sanefas do côro. — (Quatro p.es d.as com sanefas das grades dos Orgaons.) — Todo este Cortinado he novo, e tem galad fino d'ouro. — — Quatro assentos das Cadeiras do Presbiterio. — Quatro veos de Tafetá Carmezim m.to urado ǧ. cobrem a Vidraça por baixo do Côro da Igreja, e o ǧ. fica por cima, e as duas frestas da Capela mor. —

— Andarelas. —

Alem das retro mencionadas, há mais deraveis, que pertencem ás Cadeiras do côro p.a aquelles dias em ǧ. se cantão Matinas, e Vespera.

— Missaes. —

Quatro Missaes com capa de Veludo Carmezim, bicos de prata lisa. — Hum d.o riquissimo com capa de Veludo Carmezim, brochas, chapas nos cantos, e as armas da Irm.de nos meios tudo de prata lavrada. — Tres d.os in folio, impressa Romana, bellas Estampas, fôlhas douradas, capas de Marroquim; hum do Canon da Missa, outro dos Evang.os, e outro das Epistolas. —

— Almofadas. —

Huma de Chama branca bordada a ouro fino e m.to urada. — Duas brancas de Téla d'ouro e galad fino. — Huma Vermelha de Chama bordada a ouro fino e galad d.o — Quatro Vermelhas de Chama lisas — Quatro d.as de Chama lisas. — Huma d.a de Damasco lisa. — Huma Rôxa lisa de Chama. — Duas Vermelhas mais pequenas, Téla d'ouro e galão fino. — Huma Verde de Chama lisa — Huma preta de Veludo, galad

IRMANDADE DOS CLERIGOS

fino, assim como todas as nesta Verba nomeadas. —

Guarda do Thezouro. — Prata.

Dous Castiçaes antigos e pequenos. — Hum ramo pequeno d'arame, e pé de Lotão, com seis flores de pedras falsas. — Huma Cruz pequenina d'arame. — Hum peito pequeno. — Hum olho pequeno de S.ta Luzia. — Huma coroa de ouro da Snr.a da Lapa da Secretaria. — Duas chaves pequeninas. — Duas palmas pequenas douradas. — Huma Escrivaninha com tres tinteiros, dous ariceiros, e Campainha. — Dous Escutinios grandes. — Huma Caldeira com hyrope grande, huma d.a mais pequena com Hyrope q. pertence a Secretaria. — Hum par de galhetas com tampa e prato. — Huma Coroa grande dourada q. está quotidianam.te no Throno na Snr.a da Assumpcad, e já mencionada. — Huma Corôa ordinaria, outra mais pequena. — Huma Corôa ordinaria, e duas mais pequenas. — Hum resplendor de S. Bento. — Hum d.o pequeno do Menino Jesus. — Hum Diadêma Liso da Snr.a das Dores. — Hum d.o e da d.a de pedras. — Huma espada da d.a cinco resplendores grandes. — Dous mais pequenos. — Dous d.os ordinarios de meia Lua. — Hum Diadema da Sol.d.e com pedras e huma Estrela rôxa. — Hum purificador com tampa. — Tres cravos grandes do Crucifixo. — Hum martelo de chapa do Lito. — Hum Báculo de S. Bento. — Hum Calix rico com todo o seu arranjo perfumado a ouro, que serve p.a a exposicaõ tem. do S.mo nas dias da Semana Santa. — Hum d.o rico preparado todo dourado, p.a as Solemnid.es — Hum Calix liso e dourado, sem patena. — Hum Calix copo de prata, pe de Lotão, e todo dourado que serve para os Ir.s Sacerdotes defuntos. — Seis Calices de uso todos prompios e dourados. — Hum Vaso rico e dourado. — Hum d.o pequeno e dourado que está quotidianam.te no Sacrario. — Hum d.o mais pequeno e só dourado por dentro, que serve p.a as Reformas. — Huma Cruz grande de folha de prata, de S. Joaõ. — Huma Custodia toda dourada. — Huma d.a com opé de pau e toda dourada. — Hum Vaso do Lavatorio — Hum Turibulo, Naveta, e colher. — Quatro Chaves do Sacrario que existem na Sacristia. — Seis Barras dos ramos da Capella Mór. — Seis Jorquetas, e quatro d.os de Lotão prateadas. —

Caza immediata á do Cofre.

I em signaes de ser em outros tempos Cozinha pois se acha ali hũa Lareira com Chaminé. — Hum grande Almario — Hum Caixaõ de goardar retalhos p.ª concertos. — Hum Caixaõ, e outro mais ordinario de pau de pinho. — Hum Capeiro m.to antigo. — Cujos caixoens e Almario guardaõ ——— — Quatro Arcipreste encapados em Olanda azul q. saõ do Andor da Soled.e — Quatro Tarras grandes, e quatro mais pequenas azuis, e rôxas. — Os panos de Olanda azul m.to damnificados de cubrir os Altares e Frestas no tempo da Paixaõ — Duas Imagens m.to antigas dos S.tos Pedro, e Felipe. — Dous badalos dos Sinos ordinarios. ———

Cartorio.

Huma grande Escrivaninha de quatro tampas toda cuberta de mocòvia pregaria de Lotas. — Tres Camapés, e duas Cadeiras de couro. priego amarelo. — Hum Môcho, assento de Palhinha. — Hum Almario com portas de Vidraça do meio p.ª sima imbutido na parede de que encerra cento e trinta e nove livros da Administraçaõ da Irm.de e varios maços de papeis pertencentes à m.ma — Huma Commoda de pau pintada com tres gavetoens, e duas gavetas, ferragem amarella. — Huma Estante de goardar papeis. — Huma Mesa pequena com o sello maior das Armas da Irm.de e chapa competente. — Hum signete de Marfim com o sello menor da Irm.de — Hum caixilho dourado, e vidro, dos Legados. — Dous quadros pintados de preto dos Bravos das Indulgencias. — Huma pauta dos Legados. — Duas taboas de pendurar chaves. — Hum quadro de N.ª Sn.ª — Dous d.os da d.ª mais pequenos. — Hum de S. Fran.co — Hum painel, caixilho dourado Corpo inteiro do Benfeitor o B.e do Fran.co Mendes de Carv.o — Outro ovado, caixilho dourado do Ex.mo Thomar d'Almeida. — Huma meia Commoda de pau do Brasil com hum gavetaõ, e duas gavetas, ferragem amarella. — Hum goarda roupas com lanceiros, e sem portas. Huma Caixa de goardar a Custodia. — Huma bolça grande de veludo m.to urada, e preta, com cordaõ e borlas de lam verde. — Hum caixaõ das Sortes. — Huma Caneca grande, outra mais pequena de pò de pedra. — Duas garrafas brancas de vidro, hum copo d.º pequeno. — Huma Manga de vidro. — Huma Cruz d'Altar, pequena de entalha e dourada. — Huma d.ª pequena de Lotaõ. — Huma pe-

dra d'Ara. — Huma caveira pequena de Marfim. — Huma Campainha de Latão. — Hum taboleiro redondo de charão Ordinario. — Hum Caixão de metter os pés. — Huma tesoura grande de apparar papel. Huma regra grande, e outra pequena de pau preto. — Dous canivetes das pênas. — Hum Caixão com repartim.to p.a a escripturação. — Huma loura encaixilhada de fazer sommas. — Hum Caixão m.to pequeno. — Sete tinteiros e areeiros m.to ordinarios. — Hum Caixão d'obrêa de folha. — Huma taboada de papelão. — Dous pastas de papelão. — Quatro Breviarios de todo o anno. — Hum d.o de todo o anno incompleto. — Hum painel de meio Corpo em caixilhado de N.S. o R.do Fr. José P.to Corr.a — N.S. o Breviario em plenitudine incompleto por se achar presentem.te completo tomou conta delle o R.do Capellão Mel Guiomar Rod.s em 20 Dezembro 1832.

Sala junto á do Porteiro.

Hum Caixão grande que goarda os frontaes do uso, e vasos seguintes. — Seis Frontaes de diversas côres Damasco de sêda galão d.o — Da Capella mór. — Dereito d.o dos Altares, diferentes côres, da m.ma fazenda e galão. — Outro Caixão g.de goarda hum Frontal to m.to velho. — Duas Alcatifas da Capella Mór, das solemn.des e tres Estiveis. — Hum Bahú grande circuitado de ferro, que goarda Huma Alcatifa do Altar do Sacram.to e ada adoração da Cruz em Sexta feira Santa.

Capella da Snr.a da Lapa.

Está collocada na frente da Igreja ao subir da Escadaria, fechada com huma grade de ferro. Tem hum magnifico Altar de entalha, pintado a branco e ouro, com a Imagem da d.a Snr.a de grandeza ordinaria; com hum Manto côr de perola bordado a ouro fino, corôa de prata com pedras falças em volta, e outro azul claro. de setim. — Quatro ramos de sêda novos, hum Menino Jesus de pé, vestido de setim branco cinto do m.mo espiguilha ouro fino, resplendor de prata. — Hum S.to Christo, resplendor e corôa de espinhos de prata, assim como os cravos, toalha de setim com espiguilha d'ouro fino. Huma banqueta de seis Castiçaes de entalha dourados. — Hum Imagem de S.to Ant.o com o Menino, altura palmo e meio, e tem o Menino som.te resplendôr de prata. — Hum S.to Bispo de palmo. — Quatro Imagens de palmo e meio q. contem a fam.a Sagrada. —

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Saõ todas as referidas Imagens de páo, e bem encarnadas. — Seis Tarras pequenas ordinarias. — Huma Lampada de Lotaõ pequena. — Hum Castiçal alto de Lotaõ. — Duas Placas de vidro quebradas. — Dous frontaes m.to ordr.os de Damasco de seda branco e vermelho, galaõ de sêda. — Hum Veo carmezim de taffetá m.to ordr.o — Dous Lenços pequenos, o hum da Cana Verde, e a Soledade. — Hum d.o redondo do Sacrm.to de N. Senhor. — Dous p.es de cortinas Damasco carmezim de sêda em bom uso. — Tres Sacras m.to velhas. — Huma Caixa das Esmolas. —

Sacristia do Lado do Ev.o

Hum S.to Christo pequeno com resplendor de prata. — N. Snr.a da Soled.e e N. Snr.a em ponto pequeno. — Hum Caixaõ grande de Castanho com argolas de ferro contendo — Duas bolças de cubrir as Cruzes, côr rôxa e Damasco de sêda galaõ d.o — Hum paño de Tela d'ouro pequeno de côr Vermelho de cubrir a Snr.a — Seis toalhas de fôlhos do Altar, e destas duas Rendadas. — Sete Manus tergos com folhos, seis Corporaes, e duas Pálas. — Dous Cordoens pequenos e delgados. — Huma Vestimenta branca preparada, galaõ fino — Huma d.a Vermelha Chama d'ouro e galaõ fino com todos os seus preparos. — Huma d.a Vermelha Damasco galaõ de sêda — Huma d.a de Velbute prêto galaõ de seda — Hum Veo branco de taffetá, dous d.os prêtos. — Tres bolças m.to ordinaria, branca, Vermelha e preta. — Duas almofadas de Chama duas faces, branca e vermelha, finas. — Hum Missal — Hum Caderno de S.tos novos. — Outro Missal, e huma Estante. — Duas Andarelas de lotaõ. — Quatro caixoens de entalha da fam.a sagrada do Altar com seus Vidros. — Huma Cadeirinha de lotaõ Alyzope de Cabêlo. — — — — — — —

Sacristia do Lado da Epistola.

Quatro bancos grandes, Hum d.o de encôsto, pequeno. — Hum almario com couras inuteis. — Hum Prezepio arruinado. — Hum apanhadôr de Lixo. — Hua almotolia p.a azeite. — Huma banca de pinho. — Hum espanadôr. — Hum confessionario portatil. —

E nada mais achamos na exacta averiguaçaõ que individualm.te fizemos, pela Commissaõ que nos foi dada, em virtude da qual este Inventario assignamos, aos 24. de 8.bro de 1826. — —

O P.e Theotonio Jose Maria Gueiros.
O P.e Jozé Correa Pinto Ganidabo.
O P.e Joaõ Lopes Pimentel.

Inventario dos Sellos entregue ao Rd.o Vig.r
da Igr.a

— Prata —

Hua Custodia de prata prosumada de ouro, e tem de peso o que
se declara no Livro do Inventario da Irmd.e ——— "

Hua Cruz grande feita a moderna ——— "

Hua Vara de prata, q serve de Ver.o do P.e Pro.r ——— "

Dous Castiçaes de prata, q servem de Ceriaes ———

Cinco cadiçes de prata Dourados com seus Setins, e os Ceriais Reg.o

Hum dito de prata, q serve p.a defuntos, sempre tem, nem se Ved.a

Dous Turibulos de prata ———

Hua Navceta de prata com sua Colher dem ———

Hum Vazo de prata do Lavatorio da Comunhão ———

Hum par de Galhetas com seu prato tudo de prata ———

Hum Purificador de prata ———

Hum Jarro, e Bacia de prata ———

Hua Caldeira de agoa Benta Com seu Hisope tudo de prata

Hum Vazo de prata Dourado de ter entalhados formados ———

Hum dito mais pequeno Dourado por dentro ———

Hua Salva de prata com seu pé pregado ——— "

Hua Sanctola de prata ———

Hum paro de galetas de estanho com seos pratos ——

Quatro Purificadores de vidro com seos pires ——"

Dous Galhetas de Cristal ——"

Dous tassas de queimar o azeite ——"

Hua Galheta de forma de trazer o azeite ——"

Seis varas de pano Dourado, q̃ saõ de Pedir ——"

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

——" Paramentos ——.

Hua Capa de tocha preta de seda de ouro, q̃ he a de segunda classe

Quatro Capas de Damasco branco com galoens, e franja de ouro fino ——

Hua dita urzada com galoens, e franja de Ouro ——"

Tres Capas de Damasco Carmezim com galão, e franja de ouro fino ——

Quatro Vestimentas de Damasco Roxo com seus Estolas e Manipulos, e quatro Bolsas, e quatro Veos de cálix tudo Roxo ——

Quatro Vestimentas de Damasco Verde com seus Estolas, e Manipulos, com quatro Bolsas, e Veos de cálix ——

Quatro Vestim.as de Damasco Vermelho com seus Estolas, e Manipulos com galão de ouro, e franja dom.ma ——

Quatro Vestim.as de Damasco branco com seus Estolas, e Manipulos, galão, e franja de ouro ——

Quatro Vestim.as Completas de Damasco em Carmezim com galão, e franja de ouro fino ——

Hua Vestim.ta e Duas Dalmaticas com seus Estolas, e Manipulos de Veludo Carmezim com debruns de Damasco verm.o

Hum Veo de Hombros de cada Duas ——

Cinco Bolsas dos cálix

Hua Capa de Pergaminho Damasco Veludo Carmezim ——

Hua Vestimenta com Duas Dalmaticas com seus Estolas, e Manipulos, Veo de hombros, pano da Estante pequeno tudo de Damasco branco com galão de ouro fino, e quatro Bolsas digo e quatro Bolsas de ouro fino

Hũa vestimenta, e Duy de Almatica de Damasco branco com seu Estolla, e Manipulor, com dous panos de Estante grande, e piqueno com galoens de ouro falso, e quatro Borlas de letras ———

Cinco vestimtas com seus Estollas, e Manipulor de Damasco branco com seu pano de estante piqueno, q̃ são de gastio — e Hũa Capa de Damasco Roxo com galoens de ouro —

Hũa vestimenta, e duas De. Almatica com seus estollas, e Manipulor com sua Capa tudo de Setim preto ———

Hũm pano de Setim preto, q̃ serve de Estante detraz das pontas ———

Hũm pano de Damasco preto grande, e outro piqueno com galoens de Setim

Hũa Capa de Velludo preto, e sua Estolla ———

Quatro vestimtas com seus Estollas de velbute preto ———

Hũm pano de Estante de Damasco vermelho com galoens falsos

Hũm dito de Damasco Roxo ———

Quatro pares de Cortinas de Damasco emlestrado de Setim da Capella Mayor com franjas de Setim dam^me Cor ———

Hũm pano verde de Bocas dos Cantos do Menistro de Missa cantada —

Roupa branca -

Quarenta, e cinco Alvas douzo emq entrão as q estão na Comeda; menos as tres Lix, q estão no Caixão grande —— "
Vinte, e cinco Cotas uzadas, emorq —— "
Quarenta, e quatro Amitos novos, e urados —— "
Quarenta, e sete Corporaes Lisos, e douzo —— "
Palas de Linho vinte oito —— "
Manuterjos quarenta, e sete —— "
Purificadores quarenta, e quatro —— "
Cinco Toalhas de Altar, Enxoad, e 4 enfeitadas, e velha —— "
Toalhas dos Altares trinta, e seis —— "
Toalhas de Lavatorio quinze —— "
Toalhas de Credencia trez —— "
Toalhas de cobrir argueiras de Linho seis —— "
Toalhas de Meza de communhão trez —— "

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Alapa extraído fielm.te do Inventario a q. se procedeu nesta N. V. Irmand.e Clerical em o Mês de Março de 1832. sendo presentes os N.N. Irmaons os Ill.mos e R.mos Snr. e P.e Manoel Joze de Amorim prim.ro Deputado e Parrocho da Igreja de S.to Ildefonço desta Cid.e e Rainh.o Joze da Costa Deputado, Joaõ Joze de Azevedo Coutinho P.ro Fiscal, Joze Carlos da Fon.ca Verim, Consultor, Theotonio Joze Maria Queiros. Proc.r Geral, q. este copiou, e assignou com o Ill.mo e R.mo Snr. Joaõ Lopes Furtado Secret.o da m.ma Irmand.e q. a todo este acto presidio, e pelo aqui escripto fica responsavel o N. Irmaõ Thesoureiro da Igreja, p.a o q. elle o conferio do proprio livro em q. está lançado. — —

Igreja — Capella Mór —

Hum Altar com seu Retabulo, Throno e Camarim de magnifica Architectura, e tudo pedra marmore.

No alto do Throno a Imagem da nossa Padroeira N. Snr.a da Assumpçaõ, com hum Espaldar, e Docel de Damasco branco, galaõ de sêda m.to urado. Corôa grande de Prata e dourada, com falta de alguns Emblêmas, q. em outro tempo tivéra, e se conhece terem sido violentam.te arrancados, assim como dous Querubins, e quatro parafusos. e tudo no Cofre guardado, tendo em seu huma de folha.

Hum panno de Lôna q. cobre todo o Camarim, e contem a magnifica pintura da Assumpçaõ de N. Senhora.

Por cima do Sacrario huma Urna de metal dourado, com ossos de S.to Innocencio, encerrada com hum par de Cortinas de sêda Carmezim.

Ao lado do Evangelho a Imagem do N. Padroeiro S. Pedro ad Vinculo, com resplendôr de Prata, Cadêas de folha de Flandes douradas, duas Andarelas de Cotão de dous lumes cada huma.

Ao lado da Epistola a Imagem do outro N. Padroeiro S. Felipe Neri Resplendor de Prata, com duas Andarelas de Cotão de dous lumes cada huma.

Huma Banquêta com seis Castiçaes de entalha dourados com hum Sto. Christo de Marfim, resplendor de Prata, com pedra vermelha no meio.

Tres Tacas de entalha douradas.

Três ditas de goarda para as Solemnidades. hoje prateadas de novo

Hum veo de tafetá urado, Carmesim, g. Cobre o Altar.

Nos lados no plano do Presbiterio duas Credencias de entalha, pintadas a branco e ouro.

Quatro cadeiras rasas de pau prêto com assentos cubertos de Felepechim, e estão no Presbiterio.

Huma alcatifa de uro subjugada com cinco ferros. Hoje outra nova, e outra da adoração urman tambem nova.

Seis Esteiroles, e dous mais cumpridos g. abranjem os lados do Côro.

Sete ramos de sêda m.to urados com os seus competentes laços de Ilhama fina bordada a ouro fino, hoje sad. novos.

Dous famosos Orgaons aos lados por cima do Côro.

Huma grande Estante de páu prêto pª sostentar os livros do côro da Cantoria, com seu Ponteiro de páu prêto para Compasso.

Huma Caldeira de Cotão com hijrope do mesmo metal. digo de páu

Huma Campainha de metal, com Cabo do mesmo. Huma dita com cabo de páu de Castanha, e ambas grandes.

Hum Cortinado de Damasco de lãa galão de sêda, do theto corrente de alto a baixo.

Quatro pares de Cortinas de vellus, Damasco e galão de sêda Carmesim, q. são das Frestas dos Lados dos Orgaons. tinguem-se pª Defunctos

Dous bancos na entrada do côro pª se sentarem os Coristas.

Livros do Côro.

Dez livros Processionaes. digo Cinco

Sincoenta e sinco Lº dos Offº dos Defunctos digo 20

Hum estampilhado em pergaminho de meia fôlha, encadernado em Carneira pregos de Cotão, pertence à Cantoria, he m. antigo.

Hum Breviario de anno em quatro Volumes.

Hum dito de todo o anno.

Hum jôgo de Breviarios q. existe em poder do Pe Luirino, como Cappelão mais antigo, pª o seu uso no Côro. não existe.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Hum livro de Missas.

Dous ditos de Hymnos.

Hum Antiphonario.

Hum de Introitos.

Hum Psalterio.

Hum dito feito de mão que serve nas Cadeiras.

+ Hum dito de Missas q. serve diariamente.

Hum Martirologio.

Altares da Igreja.

São seis os Altares da Igreja, e são os seguintes: digo 4 altares hoje.

Lado do Evangelho. — Sacramento.

Hum bello retábulo com pintura à Romana, magnificam.te dourado.

Dous famozos Anjos de pau tambem dourados, aos lados do supedaneo.

Seis Castiçaes dourados com huma Imagem do P.to Christo de ~~Marfim~~ de pâu pequeno.

Seis Castiçaes prateados p.a os dias solemnes, e encapados em algodão com as suas competentes fôlhas pintadas de vêr.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

de, e douradas.

douradas, com suas folhêtas pintadas
Baêta vermelha.

Duas Tocheiras grandes de entalha
de verde e douradas, encapadas em
Huma Porta Coli de Damasco de
sêda branco a fingir ouro, com galão entre fino, e nova. hoje uzado.
Huma dita de sêda de ouro fino com galão e franja
de Canotoens d' ouro fino.
Hum Véo de Prata
dourado p. está no Sacrario com as sagradas formas. hoje. Vezes pequeno
Hum Véo de Tafetá Carmezim mo. urado de cubrir o
Altar. hoje tingido de novo. hoje tem incerado.
Duas Cortinas de Tafetá Carmezim p. encerrão todo o Altar.
Hum Estirado.
Duas Alcatifas.
Duas andarelas de lotão, digo, de Bronze
com os seus vidros competentes com tampas de folha p.ª as cubrir, e
servem p.ª alluminar o Santissimo.

Segundo Altar — Sancta Anna.

Há entre este Altar, e o do Sacram.to huma Mesa pintada p. serve
p.ª a administração do Vinho e ágoa p.ª o Sacrificio. mudada p.ª
a Sacristia

Tem este Altar a Imagem de S.ta Anna, e N. Snr.ª, e
aos lados S. Nicolau, e S.to Egidio, de madeira estatura regular,
he o Altar de entalha todo Lourado, de gosto antigo.
No atto imbutido no mo. Altar a Imagem de N. S.ra, e no baixo
outra dita com a invocação a Snr.ª do Leite, pintura Romana
de grande perfeição e gôsto. Servem-lhe de
banqueta quatro Cartisas de entalha dourados. A Imagem de
S.to Christo de Marfim.
Três Sacras com Caixilho dourado. hoje de madeira fulhiada
Hum Véo de tafetá Carmezim urado que cobre
o Altar. — Tirou-se por incapáz.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Duas Andarelas de Lotão. Huma Lampada do-
mo. com seu Vidro competente.
Duas Andarelas de lotão mais pequenas q. as outras ditas supra. não h-
Hum par de cortinas d'alto a-
baixo Damasco de Sêda Carmezim, galão entre fino. Hoje não existem
porq. se queimarão algumas, e outras se gastarão em concertos

Terceiro Altar — Snr. da Pedra Fria.

Achas-se este Altar imbutido em huma porta ao fundo da I.
greja, tem a Imagem de Jesus Christo pintada em huma grande
Cruz de Pedra, imagem q. em outro tempo estivera na Rua encostada
ao Muro da Cid.; q. se diluio, e se abrio a Rua chamada da Assump.
ção contigua a esta Igreja, aonde se recolheu p.a maior veneração,
e tem a invocação S.ta da Pedra Fria.—

Tem quatro Castiçaes de entalha Lourados, hum S.to Christo de-
Marfim.
Hum encerram.to de tafetá
carmezim q. cobre a dita Imagem.
Hum véo de tafetá Carmezim q. cobre o Altar, tira-
se por incapôr. — Duas Andarelas de Lotão.
Huma Lampada de lotão com o seu competente vidro.
Cortinas d'alto a baixo Damasco
de Sêda Carmezim, galão entre fino. Até hoje hum Confessionario
esteve a Altar por decencia mas q. pertence a este Altar existe.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Lado da Epistola — S. Bento.

He este Altar de entalha dourado de gosto antigo. Tem no meyo imbutida na m.ma entalha huma pintura pequena com a Annunciaçaõ de N.S.ra

No baixo outra pintura com o Nascim.to do Menino D.s pintura Romana.

Mais abaixo huma Vrna com seus vidros na frente, e tem o Menino Deos deitado.

Tem este Altar no meio a Imagem de S. Bento, aos lados S. Joaõ Baptista, e S. Joaõ Evangelista, imagens de páu, e grandes.

Banquêta quatro Castiçaes de entalha dourados,

Hum Sancto Christo de Marfim.

Duas Cayxas de entalha douradas, e naõ tem a do meio, pois encobre o Menino Deos, hoje como já fica dito. Hum véo de Tafetá carmezim m.to m.to usado q. cobre o Altar, tirou-se por incapaz.—

Cortinas de Damasco de seda Carmezim galaõ entre fino, q. descem de cima abaixo. naõ existe.

Duas Andarelas de Lotaõ. Huma Lampada de Lotaõ com o seu vidro competente.

Segundo Altar. — S. Joze.

He este Altar de entalha antiga, e dourado, tem no baixo imbutido na m.ma entalha huma pintura Romana de m.to gosto, com a adoraçaõ dos Magos ao Menino D.s

Tem no meio

a Imagem de S. Jose Esposo da Sta Virgem. q̃ remove-se com as bombas.

dos lados Sto André Avellino, e Sto Antº de Pa-
duas imagens de pau, e grandes. Luiz S. João de Prancha, e S. João ante
Portam Latinam. Tem de Banqueta quatro Cartissas de entalha dou-
rados, e antigos.

Hum Sto Christo de Marfim

Três Sacras de Entalha douradas, como
Dito Duas Andarellas de Latão. Huma
Lampada de Latão com o seu competente vidro.

Hum Véo de Tafetá carmesim m.to urado q̃. cobre
o Altar, tirou-se por incapaz. — Duas Cortinas de Damasco
de Seda Carmesim de cima a baixo, galtão entre fino. não exis

Nota.

Os preparos q̃. servem na Festa de Sto André Avellino collo-
do neste Altar, achão-se na Secretaria debaixo da inspecção
do R.do P.e Secretario. —

Terceiro Altar — N. Sra das Dôres, e o
Senhor Morto.

Este Altar está imbutido em o vão de huma porta no fim da
Igreja, encerrado com huma Cortina de Tafetá Carmesim. Tem
dentro huma Cruz de páu pintada de preto, com huma toalha
pendurada na travessa, e na frente aos pés da Cruz a Imagem

de N. S.ra das Dôres com o seu competente Vestido bordado a ouro fino, com seu laço ao peito.

Tem quatro Castiçaes de entalha dourados, gosto antigo.

Hum S.to Christo de Marfim.

Hum Véo de tafetá carmesim, urado q. cobre o Altar, tirou-se por incapàz. —

Duas Andarelas de lotão.

Huma Lampada de lotão com o seu vidro competente.

Humas Cortinas de alto a baixo Damasco de sê da Carmesim gallão entre fino. — Loja ~~não tem~~ Confessionario ese tirou ~~de~~ do Altar por decencia, e não ha dito existe.

Preparos do Senhôr Môrto.

Por tirar do frontal, e no baixo do Altar da Snr.a das Dôres está a Imagem do S.r Môrto q. tem Sam.te sahe na Sexta feira Sancta p.a a procissão do Enterro, cujos preparos estão à disposiçaõ do R.do Thesoureiro da Igreja, è são os seguintes. —

Hum Colchão p.a o Esquife. Huma boceta pintada em q. se goardão os enfeites, com hum Lençol de Cassa recortada.

Huma Bocetinha com Estrelinhas de ouro fino q. goarnecem o dito Lençol.

Huma toalha de filó de sêda da cinta do Senhor.

Outra bocetinha com ramos de flores de sêda da goarniçaõ da referida toalha da cinta.

Hum ramo de flores de sêda p.a o lado do Snr.

Duas fitas de o segurar no Esquife.

Duas bolsinhas de sêda rôcha com Alfinetes.

Hum Véo de sêda rocha com espiguilha de ouro fino de lessar-

o Sancto Sudario.

Hum véo de sêda branco de Matiz bordado, e fita de atar o Calix q. se poem no Trôno em Quinta feira Sancta. Hoje hum novo de sedà de Matiz d'ouro, com Huma almofada rôcha bordada a ouro fita branca com borlas d'ouro. fino.

Hum véo de Filó de sêda com folhas bordadas, de cubrir o m.mo Senhor.

Hum lenço de Filó de sêda da Senhora da Soledade.

Hum dito de sêda preta com espiguilha de ouro fino, p.a cubrir o Esquife do mesmo Senhor morto.

Pedras d'Ara dos Altares.

Tem todos os Altares a sua competente Pedra d'Ara, menos o Altar Mór q. todo elle he a m.ma pedra d'Ara por estar todo cheio de Reliquias, e Sagrada, e a do Altar da Sacristia acha-se quebrada em hum lado, mas ainda pode servir.

Quanto existe dentro da Igreja para o seu uzo.

Todo o ornato dos S.tos só he de prata o que fica declarado neste Inventario, e o mais he de Fôlha de Flandes.

Quatro pares de Cortinas com suas sanefas de Damasco de sêda Carmezim, galão entre fino, que são dos quatro frentes da Capella

Mór.

Hum panno azul e urado bordado a retalho de pôr na Porta principal nos dias de Lausperene.

Sincoenta e huma Tarras saans, e ordinarias; e outras mais q. por incapazes se não especificão. além destas tem hoje mais dez Tarras de Parr. q. ião 7. e 2 pequeninas

Seis Estantes de páu para os Missaes. são 3 a huma in capas.

Quatro Confessionarios de páu sem lados e portateis.

Dous Confessionarios com lados e fixos. dizem-se.

Sinco Caixinhas para as esmollas.

Tres Caixilhos dos privilegios q. compete a cada Altar. guardão-se

Huma via sacra de páu pintada. não existe.

Huma Escada de vinte e sinco degráus.

Huma Escada mais pequena.

Huma Escada ainda mais pequêna.

Huma Escada de abrir e fechar p.ª apertar as Lampadas. hoje são dez pois se fez huma nova

Huma Dita de tres degráus p.ª o Sacrario da Capella Mór.

Dous bancos pequenos de hum degráu q. são p.ª os penitentes se ajoelharem nos Confessionarios.

Duas Estantes de Castanho pintadas de prêto e novas p.ª os Pulpitos

Sacristia e a sua Mobilia.

Hum magnifico Altar de entalha pintado a branco e ouro, com huma grande Imagem de S.to Christo com resplendor de Prata e pedra Vermelha no meio com a invocação o Snr. Passos da Coroação da Cid.e. – Huma Imagem pequena da Snr.a da Assumpção. Loja no Cartorio
Hum Véo de Tafetá Carmezim q. encerra o Camarim.

Huma Banqueta de quatro Cadeiras de entalha pintadas a branco e ~~ouro~~. a amarelo.

Nos lados por cima das portas os S.tos Fran.co de Assis, e Joaõ Nepomuceno, de pau e grandes. estão na Ig.ja no Altar de S.to Andre Avelino.

Dous Reposteiros de panno azul ferrete galaõ de sêda, suspensos em dous ferros nas portas dos lados, hoje saõ novos, porque havião estado na Porta do Cartorio, e na porta de fronte.

Quatro Cadeiras p.a os Cerofalarios.

Huma grande Meza de Marmore para os Calices.

Hum grande Relogio de Sallas com caixa p.a o Governo do Côro.

Hum Caixaõ de pau prêto ferrage amarella q. occupa quasi todo o cumprim.to da Sacristia, com quatro ordens de gavetoens, e tres na altura de cada ordem, q. goardaõ Paramentos, roupas, e mais arranjos p.a o diario serviço da Igreja.

Por cima deste Caixaõ hum grande Espelho ao meio, de entalha dourada com goarniçaõ. de vidro.

Dous ditos mais pequenos, Caixilhos de pau preto com molduras douradas, e no meio destes, dous Caixilhos Lourados com as Cabeças de S. Joaõ Bapt.a e S.to Anastacio. Pinturas Romanas e vicas. –

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Dous Almarios aos lados das Janellas imbutidos na parede p. goardão varios arranjos.

Hum D. grande ao lado direito da entrada, no vão da parêde, p. serve de goardar os Calices, e mais misteres do uso.

Huma meia Commoda de pau preto ferragem amarella com huma Gaveta grande, e duas pequenas p.ª goardar os livros, e mais miudêas.

Hum Capeiro.

Duas Cadeiras rasas com assentos de couro pregaria amarella, e já bastante urados.

Huma taboa grande com assentos dos Irs. defunctos.

Hum Caixilho com o Summário das Indulgencias. no Cartorio.

Huma taboa pequena das Missas da Esquadra.

Huma taboa pequena de Folhinha, edita de vera.

Hum Tinteiro e Atteiro de Louça, digo Madeira do ar. vão da Estanho.

Huma garrafa p.ª tinta de escrever.

Duas garrafas de vidro branco p.ª administração do V.º e agoa p.ª o Sacrificio.

Trinta duas garrafas de vidro preto p.ª o engarrafo do Vinho das Missas.

Hum Barril de Almude p.ª o d.º Vinho. hoje ha outro

Quatro pares de Galhetas de Vidro, pratos de Estanho, estes são seis.

+ Huma Caixa de folha p.ª as Hostias. diz.º de pão.

Humas tesouras de as parar.

Hum instrum.to de aparar sem tesouras.

Hum ferro de Cortar as particulas.

Huma Caucela de Lotão p.ª goardar os aparadas.

Huma Peneira de as purificar.

Hum Folles urados, e outros novos p.ª accender o Carvão do Turibulo.

Hum almofariz de pau com mão de m.mo p.ª pizar o Incenso.

Hum Caixão de pinho pequeno com sua Faca p.ª limpar a Cera.

Hum Saco para goardar os pingos da m.ma e he de Estopa.

Dous Castiçaes de Lotão e altos. hoje são outros novos

Huma Candela de Lotão. hoje he Prata

Hum prato grande de Lavor, de Lotão, e redondo. e Ré no Cofre.

Sinco p.es de Andarelas p.ª as cruzes da Sagraçaõ, e de Lotão. são 4.

Dous d.os e maiores, de lotão.

Hũa Matraca com aras de ferro p.ª a Semana Sancta.

Hum Espanadôr.
Hum vidro de Lampada.

Huma manga de Vidro preparada p.ª pendurar com luz de areita.

Duas almotolias para areita.

+ Sinco purificadores de vidro p.ª as Missas do Natal e Fieis Geraes.
+ saõ 3

Doze Lanternas de Fôlha para as Procissoens.

Huma chapa de cobre p.ª imprimir as Estampas de S.ta Andrè Avelino.

Huma Cruz Processional de pao dourado, com a Imagem de S.to
x Christo de prata perfumada de ouro.

Seis Calices de Prata perfumados de ouro, com suas competentes Patê-
nas e colheres. dous destes estaõ no Cofre.

Hum d.º de pè de Latão, e Copo de prata dourado, sem Patena, e sem
colher, q.e serve p.ª os Sacerdotes Prr. defunctos.

Hum varo de Prata dourado por dentro p.ª a reforma das sagra-
das Particulas. ha o q.e está no Sacrario. e o q.e ha estava está no Cofre

Hum Varo de Prata para o Lavatorio. no Cofre

Hum Thuribulo Naveta e colher tudo de Prata.

Hum Turibulo Naveta e colher tudo de Latão. em S.ª Belize

Quatro chaves de Prata do Sacrario.

Livros.

Hum dos Assentos das Missas.

Outro dos Legados das Missas dos Sabados.

Outro dos assentos dos Prõ. defunctos.

Hum das de corpo presente.

Outro antigo das Sepulturas.

Hum das Sepulturas.

Outro antigo com o titulo Sepultorio, e em Quarto.

Hum das absolviçoens.

Outro com bolça de Carneira Carmezim, dos Evangelhos de 1. Dom.

Hum Ritual Romano.

Nove Missais a uso.

Seis Cadernos de Missas de defunctos.

Vinte e quatro folhetos com capa de papel de Chita, e hum destes com capa de Carneira, e todos da Novena da Assumpçaõ de N. Snr.ª

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Nove ditos da Novêna, de Sto. Andrè Avellino.

Novena do mesmo em Musica, a quatro vozes.

Dez ditos com capa de papel de chita, a quatro vozes.

Paramentos a uzo. Preto.

Huma Casula, Estola, e Manipulo de Veludo, galão de sêda.

Quatro Ditas de Veludilho galão de sêda, e promptas de tudo.

Seis bolças de Veludilho, galão de sêda

Seis Veos de Tafetá.

Huma Capa, Duas Dialmaticas, com todos os seus arranjos de Veludilho, gallão de sêda.

Huma almofada do m.mo — Hum panno de Estante d.o galão entre fino.

Huma Estola de Damasco e galão de sêda —

Hum panno de Droga dos off.es da Esquadra.

Quatro pannos de armar o Tumulo. hoje são novos

Hum panno de Baêta de limpar as Cadeiras do Côro.

Dt.ª

Côr — Vêrde.

Três Casulas com Estolas e Manipulos Damasco de sêda e gallão Dº.

Huma Casula, Duas Dialmaticas, duas Estolas, e três Manipulos, Damasco de Sêda, gallão entre fino.

Hum Véo de hombros.

Hum panno de Estante.

Huma Bolça gallão entre fino.

Hum Véo espiguilha entre fina.

Quatro Véos de Tafetá.

Quatro Bolças, tudo gallão e ~~espiguilha~~ de sêda.

Dt.ª

Roupas brancas.

Vinte sete Alvas de linho, folho de talagage
Tres ricas de bertanha com grd.es folhos de Cassa cada.
Sete Litas de Eguicaõ folhos largos de Cambraia
Tres Litas de Parinhas com folhos de Cassa com tres amitos ormados.
Quatro Litas de linho fino folhos de Cassa p.a os Cantores da Paixaõ:
com seos amitos guarnecidos de renda.
Huma d.a rica com Amito de Cambraia aberta e cordaõ de seda q. pertence ao Lava pedes.
Sete Amitos de parinho recortados.
trinta d.os de pano de linho
Huma toalha q. serve de Avental na Q.ta f.a S.ta
Cinco toalhas de folhos de Cambraia abertas, e incrustadas.
Duas toalhas lizas
Duas d.as com folhos tudo destinado p.a o Lava pedes com Q.ta f.a S.ta
Vinte oito toalhas lizas dos Altares
Duas d.as da Capella Mor guarnecidas; huma de renda, e outra com folhos de Cassa.
Honze d.as do Altar do Sacram.to com folhos
Dez d.as das Credenciaes com folhos.
Tres da Comunhaõ; duas de Parinho, e huma de pano de linho com folhos.
Tres toalhas das mays das Missas Cantadas: huma com folhos de Cassa e duas do uzo
Cinco d.as do Lavatorio.
Tres Coltas melhores das festivid.es
Quinze d.as de pano de linho do uzo
Cinco d.as do serviso da Sacristia nas festivid.es com folhos de Cassa.
Quarenta e quatro Corporaes.
Dez d.os finos bordados.
Nove d.os finos com renda
Seis d.os do Sacrario
Quatro Manoteigas de parinho com folhos de Cassa
trinta e nove de pano de linho do uzo.

Quarenta e duas Pastas
Nove d.as bordadas
Vinte e cinco fechos.
Hum Corporal vieo das festividd.es q. deo o S.r Provid.r Chantre.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Côr — Rôcha

Seis Casulas, seis Estolas, seis Manipulos, Damasco de sêda galão entre fino.

Duas Dialmaticas, dous Manipulos, ~~hum Estolão~~ Damasco de Sêda gallão entre fino.

Hum panno de Estante, galão entre fino.

~~Seis~~ Bolças sem galão.

~~Seis~~ Véos.

Huma Vestimenta, Estola, Manipulo, Bolça, Capa, Estolão.-

Três Manipulos.

Hum Véo d'hombros.

Dous pares de Manguitos.

Quatro Quadrados, tudo Damasco de sêda e gallão fino.

Huma Estóla de Tella d'ouro, da administração do Sacram.to com cordão e ~~Bolsa d'ouro fino~~.-

Côr — Branca

Hum panno de Estante, gallão de sêdas.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Três Capas gallad d'ouro fino.

Hum Véo de Hombros Tella d'ouro e gallão fino.

Hum dito liso e gallad fino.

Sinco Vestim.tas duas Dialmaticas Irmãas, sinco Bolças, sinco véos e todos os mais pertences, Damasco de Sêda novo gallad de Sêda, e forradas de Hollandilha.

Huma Vestim.ta d.a nova com os seus competentes preparos, e he p.a accompanhar com as Dialmaticas d.as e galão tambem de Sêda. engeno.

Huma Estóla e dous manipulos a direitos, galad entre fino.

Huma Porta Coli, Tella d'ouro gallad fino.

Outra d.a nova de sêda de retroz a fingir ouro, com bolça irmaã gallad entre fino, p.a administraçaõ do Sacramento, já está descripta retroz no Altar do Sacramento.

Huma Estóla irmaã gallad entre fino, p.a o m.o destino.

Duas fitas bordadas a ouro fino com seus laços, q. são das Chaves do Sacrario.

Hum Véo de Ilhama fina de cubrir a Custodia.

Huma Estóla de Ilhama bordada a ouro fino, gallão fino p.a a administraçaõ do Sacramento.

8.a

Hum Véo novo de Seda d'ouro, com fita de Seda branca, com franja de ouro nas Pontas p.a cubrir o Calix em 5.a f.ra 2.ta p.a metter dentro da Urna.

Côr Vermelha.

Quatro Vestim.tas forradas d'Mandilha

Quatro Estolas, quatro Manipulos, quatro Bolças, quatro Véos, tudo gallão de Sêda.

Quatro Vestim.tas com os seus arranjos, gallão de sêda forro d'Mandilha.

Huma d.a com duas Diálmaticas, Véo d'hombros, e todos os mais pertences, gallão de Sêda forro d'Mandilha.

Huma Vestim.ta com o seu competente arranjo, gallão entre fino.

Três Capas forradas de Sêda, e gallão fino.

Hum Véo de tafetá (Carmezim do Altar do Sacramento. não ha

Hum panno de Estante gallão entre fino.

Huma Estola de Alhama d'Ouro, gallão fino, p.a o Sacramento.

Duas Almofadas de diferentes cores, huma com gallão entre fino e outra com gallão de Sêda.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Caza do Lavatorio.

Duas chaves de Lotão nos Esguichos.
Dous rôlos de pau aos lados p.ª pendurar as toalhas.

Hum ferro do panno da porta principal da Igreja.

Hum banco de pinho.

Huma Mesa, e caixa de pinho.

Hum caixão em forma de Cruz p.ª goardar a da Procissão.

Sete caixoens com chave, p.ª serviço dos Irm.ãos, Capellaens, e Coristas. to.mo velhos
Hoje sad tres novos pintados com sua chave cada hum, e todos unidos q.
farem a figura d'hum.

Caza da Fabrica.

Ha esta Casa immediata ao Lavatorio, e goarda=

Hum Caixão p.ª ter o Esquife mandou-se queimar.

Huma Escada pequena.

Vinte e tres Bancos grandes de pinho. mandou-se lavar.

Dous ditos mais pequenos. —

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Três Supedaneos com dous Encôstos pª. o Lava pés.

Hum Tumulo de pinho com seus pertences pª. os Irm. defunctos.

Quatro Estantes de pè altas e pintadas de prêto.

Dous bancos de pinho tos m. pequenos. não 2a.

Oito Môchos de Castanho pintados. Mais 24. Sr. de 42. pintados a fingir marmore, e 42. pintados de roxo terra, e de pinho de Flandres.

Secenta Castiçaes de entalha de diferentes feitios pintados a branco e ouro que servem pª. o Throno.

Seis tocheiras curtas pintadas de preto e ouro pª. os offr. dos Irm. defunctos.

Seis tocheiras grandes de entalha e douradas, q. são da Capella Mor. hoje pintadas de branco, e ouro a mordente

Sala junto ao Guarto do Porteiro.

Acha-se nesta o seguinte — Hum Caixão grande q. guarda os seguintes.

Frontaes

Seis frontaes da Capella Mor, quatro com gallão e franja de ouro fino, outro de sêda de retroz galão fino, e hum prêto gallão e franja de sêda, e fazem os seis. nada de franja.

Decreto Sr. dos Altares de varias côres, Damasco e gallão de sêda. São 15

Outro Caixão q. tem dentro —
Hum Esquife to m. velho. não há
Duas alcatifas da Capella Mór.

Tres Estrados para as Festas.

Hum Balcão grande de couro circuitado de ferro q. tem dentro —
Huma alcatifa do Sacram.to e outra da adoração da Cruz em Quinta
feira, em Sexta feira Santa. as alcatifas estão na Casa chamada do
Medico, e o Balcão não há

Quarto do R.do Thezoureiro da Igreja.

Mobilia

Quatro Caixilhos em tamanho ordinarios e contem as seguintes Pinturas.

O Baptismo de Jesus Christo.
Annunciação de N. S.ra
A familia sagrada.
A Conceição da S.ta Virgem.
estão na Sacristia

Huma Pauta de assentar a roupa.

Duas taboas de pendurar as chaves.

Hum Armario imbutido na parêde, Castanho pintado.

Duas Commodas de Vinhatico com tres gavetoens cada huma, aq. tudo goarda os Ornatos, e mais arranjos da Igreja como da forma seguinte se vê.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Roupas brancas.

Vinte e duas Albas de linho, fôlho de talagaça. hoje 1ão 28

Três ditas novas de Paninho, com fôlhos de cassa. com tres Amitos liços e irmaons.

Hoje 4. d.os de linho fino folhos de Cassa com 3. Amitos Irmaõs, p.a os Cantores da Paixaõ, com seus amitos

Sete ditas ricas de Esguiaõ, fôlhos largos de Cambraia.

Mais tres ricas novas de Bretanha com folho largo adamascado

Huma d.a to. m. rica, com Amito de Cambraia aberta, com cordaõ branco de sêda q. pertence ao Lava pedes.

Huma toalha igual.

Cinco toalhas de fôlhos de Cambraia aberta, e encrespadas.

Duas toalhas liças —

Duas ditas com fôlhos, tudo destinado p.a a funcçaõ dita do lava pedes em Quinta feira Sancta. Huma toalha q. serve d'Avental no Lava pedes.

Deroito Amitos. hoje 30. de pano de linho — 1ão 28 -

7 Seis d.os finos e recortados. ~~Hoje mais hum q. deu o Prior. obr. thante~~

Hum d.o fino e liso.

Quinze cordoens.

Vinte toalhas liças dos Altares.

+ Quatro ditas com fôlhos.

Seis ditas pequenas das Credencias.

Duas toalhas do Lavatorio da Communhaõ, huma destas he de=

paninho com fôlho de Cassa, e outra de panno de linho com fôlhos de Tremoia.

Duas ditas de maons, huma destas com folho de renda.

Tres ditas com fôlhos e laços de fita, do Snr. da Pedra. 1 duas

Duas d.as novas de Paninho, fôlhos de Filó - do Altar do Sacram.to

Duas d.as de lançar os defunctos à Sepultura.

Vinte ditas liras e de fôlhos, com diversos destinos. Sei - 15

Duas d.as do Snr. da Sacristia, huma destas com fôlhos de Cassa, e outra com fôlhos de talagage.

Vinte e seis Manuterges. com fôlho. hoje 39. de linho do uro, 4. de Paninho com fôlhos de Cassa

Trinta e sinco fechôlas, hoj

Tres ditas mais pequenas.

Guarenta e duas Pallas.

Guarenta e quatro Corporaes.

Dous d.os mais do Sacrario.

Sincoenta e nove Sanguinhos novos.

Onze Cottas. hoje 5. de Linho, 3. mais dos festivid.es 5. mais do Sacrist.am p.a os festivid.es com folhos de Cassa

Duas Sobrepelizes finas de Paninho. huma destas no Cartorio

Sinco ditas de algodão ordinario. - 3 -

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Copia do Mappa que se mandou a Sua Alteza Real de todas as peças de prata que respeitão ao Culto Divino desta Veneravel Irmandade de N. S.ra d'Assumpção do Soccorro dos Clerigos Pobres desta Cidade do Porto. em 17 d'Abril de 1801.

Peças de prata.	Marcos.	Onças.	Oitavas.
Hũa Alampada do Altar do S.mo Sacram.to . . peza . . .	31	0	0
d.a do Altar de S. Bento	17	1	5
d.a do Altar de S. Joze	11	0	1 e meia
d.a do Altar de S.ta Anna.	7	2	6
d.a do Altar de N. S.ra dos Dores.	6	3	5
d.a do Altar do S.r da Pedra Fria	4	5	4
Hua Custodia p.a a exposiçaõ do S.mo em todos os Sabbados do anno &.a . .	17	1	0
Hum Relicario p.a as Procissoens do S.mo Sacramento.	2	3	0
Tres Vazos p.a a Sagrada Communhaõ, e reforma do S.mo Sacramento . .	15	4	2 e m.a
Dous Calices lavrados com patenas e colheres p.a as Missas Cantadas e Festivid.es	9	4	1
Seis d.os com patenas e colheres do uzo quotidiano	20	5	4 e m.a
Hum d.o com patena e colher da Enfermaria desta Irmand.e	2	6	0
Duas Galhetas e seu prato	4	2	3
Dous Thuribulos e hua Naveta	13	0	0
Hum d.o q tem nas maons O N. Padroeiro S. Felipe Neri	4	6	3
Hum Jarro e Bacia q serve nas Missas cantadas	11	4	7
Duas Salvas p.a as Missas Cantadas, e mais serviço da Igreja	5	2	1
Duas Caldeirinhas d'agoa bem com seos hyssopes	12	1	3
x Hum Vazo do Lavatorio p.a dar a Sagrada Communhaõ	3	5	0
x Hum Purificador p.a a Sagrada Communhaõ	0	7	6
A Cruz da Irmandade com dous Ciriaes	35	1	2 e m.a
A Coroa de N. S.ra d'Assumpçaõ, Nossa Padroeira.	23	2	0
Duas d.as de outras Imagens da Maria S.ma N. S.ra	3	4	0
Dezaseis Resplandores das Imagens da Igreja e Enfermaria	15	2	3
Tres d.os de meia lua	4	0	3
Tres Diademas e duas espadas de N. S.ra das Dores e Soledade	4	2	2
Hum Baculo de S. Bento	3	4	3 e m.a
d.o de S. Nicolau	3	5	5 e m.a
Hua Varinha de S. Joze	1	1	4
x Dous Castiçaes piquenos e hũa Candella	5	0	6
+ Hum Prato p.a o funçaõ do Mandato, Adoraçaõ da Cruz, e outros serviços da Igreja .	15	3	3 e m.a
Quatro Pinhas do Esquife	34	6	3
Seis Forquetas do mesmo Esquife	8	3	1
Dous Escrutinios hum de ter as favas, e outro de receber os votos . .	10	1	6
Hua Escrivaninha com seos pertences	11	3	6
Somas . .	367	98	105 e m.a

Peso total de toda a prata referida, saõ trezentos e oitenta marcos, sette onças, e hũa oitava e meia.

64 00. rs. o marco — 28. onças a 800

367 Marcos — 800

44800
38400
1920
2348800
78400
1055
2437750

405. e 1/2. a 8. as a 100.

a — 106
10500
50
10550

Manoel Luiz Vieira
Secretario da Irmand.e

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Hum dito Sobrepeliz m.to grossa.

Dez Corporaes finos bordados.

Nove ditos finos com renda.

Nove Pallas bordadas.

Hum sudario m.to antigo.

Tambem goardão os preparos do Snr. Alôrto, referidos no Livro a-
F. 6a V.a e aqui a f. 5. retro. Vr.a

Em Julho de 1836 se fizerão 8 toalhas de linho Cozas: a saber 2 p.as o Altar
da Capella Mor: 2 p.as o Altar de Sta Anna: 2 p.as o Altar de S Bento, e 2 p.as
o Altar de Sto Andre Avelino.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Quarto dos Lampiões, junto à Torre

Goarda este Quarto o seguinte.—

Hum Candieiro das trevas pintado e dourado.

Duas Cruzes de pao pintadas de prêto que servem na Semana

Semana Sancta.

Dous Paineis de cubrir os Padroeiros no tempo da Paixaõ.

Huma Imagem de N.ª Sr.ª inmutilirada

Sinco Cavalletes dos Andores da Semana Sancta.

Huma Cadeirinha da conducçaõ dos doentes - incapàr.

Hum Andôr de Páu pintado.

Dous Castiçaes antigos, e pequenos de pau pintados, naõ há

Hum degrau de madeira de pinho.

Vinte e dous Lampiões sem vidro da illuminaçaõ exterior da Igrejà. hoje saõ 12. e os mais ficaraõ incapazes pelo máo q. estão.

Hum Lampiaõ de accompanhar.

Enada mais contem o dito livro aonde se acha escripto o inventario, de fl. 57. até fl. 68. V. pertencente ao que deve dar conta o N. Irm. o R.do P.e Thesoureiro da Igreja, q. he q. aqui fica referido, e que no proprio livro assignou; o q. tudo aqui copiei bem e fielmente e ao d.o livro me reporto, e p.a constar lavrei a presente copia q. se entregou ao d.o N. Irm. Thesoureiro da Igreja, p.a por ella responder, que subscreveõ o N. Irmaõ o R.do P.e Secretario, a em q. este fiz. por assim me ser determinado tambem assignei

Joaõ Lopes Fustado
Secret.o

O R.e Theotonio Jose Maria Queiroz
Pro.or G.al

Tirarão-se 2 Cortinas uzadas da gaveta da Secretaria por Ordem do P.e Secretario Thesouro J.e M.el Gr.es p.a concerto do Cortinado da Ig.a Hoje 20 de Jan.o de 1836

Thesouro Jose M.el G.es Secret.o Lour.o Pinto da Con.cão
Thez.o da Ig.a

Por ordem do R.do Snr P.e Secretario Thesouro J.e M.el Gr.es se Lançou p.a queimar hum espaldar da Snr.a d'Assumpção ja escapar de servir e juntam.te a sanefa pertencente e p.a clareza fis este acento Hoje 14 de Junho de 1836

Thesouro Jose M.el G.es Secret.o Lourenco Pinto da Con.cão
Thez.o da Ig.a

Por ordem do mesmo S.r Supra se deo outro q parece espaldar de damasco liso e ja m.to uzado p.a se tingir de preto e mandar fazer param.tos p.a Defunctos e p.a clareza fis este Hoje 27 de Junho de 1836

Thesouro Jose Maria G.es Lourenço Pinto da Con.cão
Secret.o Thez.o da Ig.a

Recebi do mesmo S.r Supra duas Casullas de matiz huma q serve p.a cor branca e verde, e outra p.a vermelho p.a se uzarem nas Missas Cantadas aos Domg.os e dias S.tos e p.a a Missa do meio dia; recebi mais dois amitos; dois corporaes; 4 manoteigos; huma bolça de corporaes, e hum veo vermelho, duas pallas, e duas Sanguineas; e hum cordão: e duas toalhas de folhos p.a o Altar do Sacram.to Hoje 23 de Maio de 1837

Lourenço Pinto da Conceição
Thez.o da Ig.a

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS