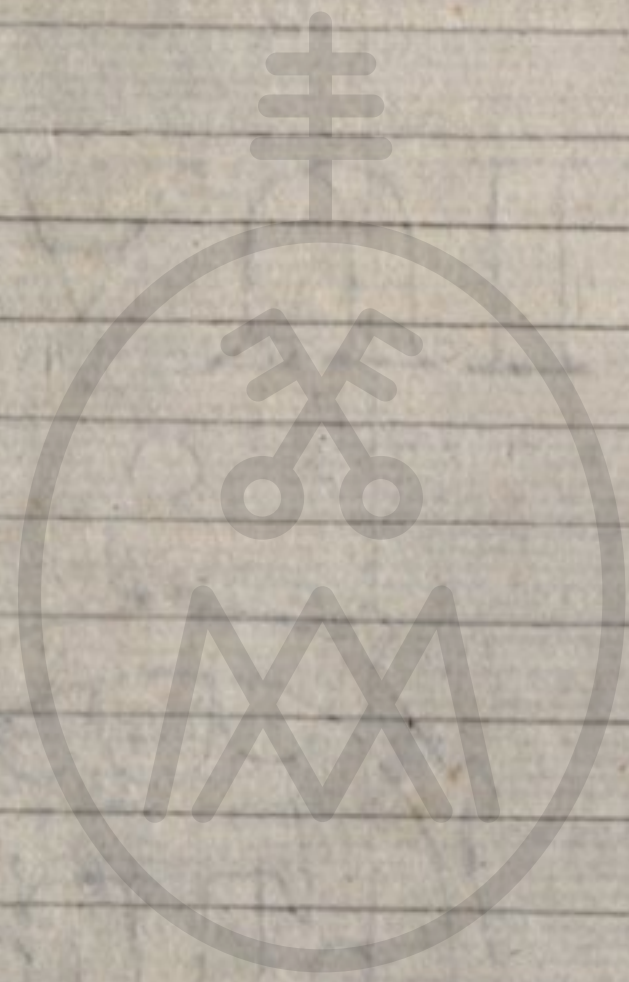


Inventario de tudo quanto possue a Irmandade Clerical sem alfaias, pratas e mais objectos, feito, digo principiado no dia 24 de Janeiro de 1867.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

muito mal feitas de N.º Sr.ª das Virgens. Hum panel de meu corpo,
em caualho dourado, de N.º Sr.ª deputado. Rev. Sr.ª Per.ª Penna da Font.ª Hum
sito, tambem de meu corpo, em caualho dourado, de N.º Sr.ª deputado e Coronel
Bernardo Fernandes. Humma papelreira de pór papéis de prau, verhatice.
Humma louça pequena. Humma taboada pregada em papetas. Humma dita do
systema metrico. Hum caixão pequeno com repartimentos e qual se acha dentro
do da coveirinha. Hum sitio pequeno contendo dentro humas balancas e
competentes pesos de fazer subteiro em ouro. Hum laboratorio de ferro pintado
de verde com saboira de boca. Hum garro e bacia de boica Inglesa azul
Hum morango de barro. Humma caneca grande branca de boica Inglesa
Humma caixa de folha pequena. Cinco copos grandes para agua. Doze cali-
ces pequenos de crystal. Duas garrafas de crystal. Hum caixão pequeno de
castanho pintado. Doze taboleiros pequenos muito velhos. Hum castical de
latão. Hum martello. Doze isacarrilhas. Hum caixão de prau pequeno forra-
do de papel por dentro contendo da parte da ^{caixa} ^{de} ^{Sto} ^{Alexandrina}. Hum
caixão pequeno de castanho, e qual serve para metter e guardar papel moeda
e as unscapoceros e se acha dentro do armario da estante dos livros. Hum
retalho de seda de shama que terá pouco mais ou menos 1,50. Doze gran-
des quadros dourados com pinturas a oleo representando os dois beneditores
S.ª da Irmandade Ignacio Ribeiro Machado, e Miguel Vaz
Hum sitio pequeno tambem dourado com pintura laran-
hem a oleo, representando em meu corpo, o benfictor. S.ª da Ir-
mandade e Rev. Sr.ª de S.ª Miguel e Oliveira do Douro. Hum
sirete de marfim com o selto pequeno da Irmandade. Hum
chapa de metal amarello que serve de prou e selto nas cartas pas-
tentes dos Irmaos. Duas regras de prau. Humma campainha de
metal amarello. Humma regra de ferro. Hum encosto de metal
para pór as pennas. Humma hozoura grande de cortar papel.
Hum hampa pennas de metal. Hum chupa tinta de rolho.
Humma escatha de animal pequena. Hum canivette. Hum tira tintas
Humma raspadeira. Hum compasso. Quatro pregos de ferro fun-
dido de suspender roupa. Humma faca muito velha de marfim
Duas saunas de madeira com tacha pintadas de branco e douradas
as quaes se achao collocadas por cima das janellas do cartorio. Duas
cortinas de damasco encarnado muito velho com suca saunas de m.
e espalhar de seda amarello tambem muito velha. Humma taboa pe-
quena muito velha com a lã em papel. Hum Sarc. Spiritus
Tres chapas de cobre, humma de S.ª Andre. Avelino outra de N.º Sr.ª da
Lapa e outra de Humano Jesus.

Hum espandor muito velho - Quarenta e tres chaves de diversos tamanhos
para se achar ali humo lancion com chaves

Duas pastas de papetas - Humo coroa de prata com a imagem do Senhor
crucificado - Armario da Estante -

Seis briosos de shama branca com espezulha do altar do S. Imo

Humo estolla branca bordada a ouro, quaxi nova - Humo dita sobre
shama de seda roxa, tambem bordada a ouro - Humo dita de sha-

ma de seda encarnada tambem bordada a ouro, ambas estas estollas
achao-se em bom estado - Duas ditas tambem de shama de seda bran-

ca as quaes se achao bastante velhas. Humo bandeira do S. Joao, de
shama branca bordada a ouro; quatro ^{bastante usada} ofas brancas

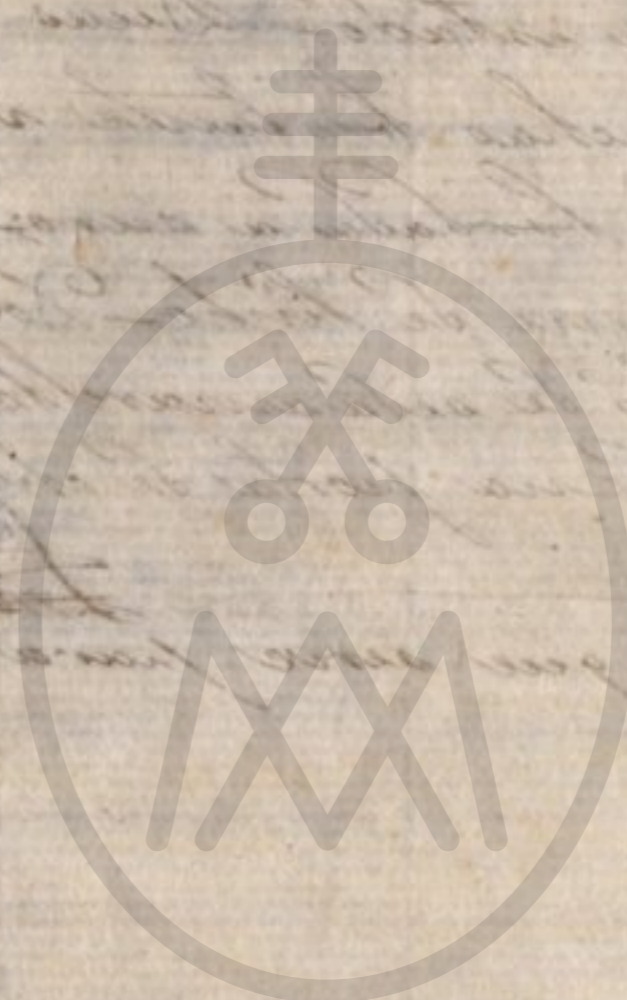
os novos de panno de tinho - Dois reposteiros de panno preto grosso com
sebreados de galao de seda amarella ambos estes bastante velhos - Humo cam-

panha pregada na porta se chamar o porteiro

Humo taboa que serve para nella se por a lista dos Truados ^{de}
leidos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript.]



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Quarto immediato ao Cartorio

Tem signaes este quarto de ter sido em outros tempos coxinha pois se acha ali huma lareira com chaminé
Hum Armario de pinho ^{pintado} com uma cortina de chita muito velha com cabides dentro que servia para pendurar roupa em outro tempo.

Hum caixaço pequeno de pinho com tampa.

Huma mesa pequena de pinho velha sobre a qual esta o selo das armas grandes da Tomara e com a sua competente chapa.

Quarto immediato a este

Huma commoda de ferro com tres gavetas grandes e duas pequenas sem chaves com ferragem de metal amarello, por em ja lhe falta alguma

Hum armario de pinho pintado, o qual se acha sobre a commoda, com portas de vidro, tendo dentro diferentes repartimentos para guardar diversos objectos. Huma tureira ^{de bronze} de folha de Seis cadeiras de coiro lavrado, assento e encosto, muito antigas, com sua pregaria amarella.

Quatro ditos pequenos com assento e encosto de coiro lizo, com pregaria amarella, e bastante arrombadas.

Huma dita muito velha com assento de palhinha.

Hum espelho, muito antigo e muito velho, com muita falta de vidro

Duas garrafas de vidro branco, com ramos decorados ja muito velhas

Seis calces de vidro branco todos diferentes.

Dous tureiros de vidro branco.

Quatro arceiros diversos de buca ordinaria.

Hum tureiro grande de buca ordinaria.

Hum livro em latim truncado dentro d'uma das gavetas da commoda. ^{Quatro caixetas de madeira, pintadas a pingir marmore, por cima das portas e parrellos do mesmo}

Huma mesa pequena de pau caixaço so com uma aba branca, que existe na gaveta da commoda que esta neste quarto, e que antigamente pertencia a enfermaria

10 Travesseros de panno de linho muito velhos humo lizo e outros ^{com folhos}

1 Shoashoa de panno de linho muito velha

1 Dita de estopa muito velha

11 Travessirinhas de panno de linho umas lizas e outras com folhos

Duas amixas de panno de linho

1 Benteador de panno de linho guardado de renda

1 Colletes de panno de linho

3 Lenços d'assuar

de palha.

Tres traveseiros das mesmas cammas
Quatro tres cadeiras de braços com assento e encosto de couro
Hum meca com nosa com hum gaveta grande e duas pe
guenas.

Dous armarios embolados nas janellas da enfermaria, com ga
vetas.
Hum barril de vinho, de abnude, vaxia, com arcos de ferro.

Tres sanefas grandes que cobrem as cammas
Sete oito sanefas pequenas por cima das janellas e portas da
enfermaria, pintadas de branco e preto

Hum purificador de folha pintado de azul
Tres traveseiros de cama pequenos cheios de munta

Paras vestes

Hum espadar de damasco de seda branco e amarello com ^{de seda} faldas
Hum caxula de seda cor de roxa com galloens de seda
amarella em bom estado e hum manipulo (falta de estolla)

Hum d'ita de velludillo verde larrado, estolla e manipulo
do mesmo, agallada de seda amarella, em bom estado.

A p. Hum d'ita de damasco ^{de seda} verde, estolla e manipulo, tudo agalla
do de gallas amarello, tudo em bom estado.

A 2. Hum d'ita de m. ^{de seda} cor tambem de damasco, com manipulo
e estolla, tambem guarnecido de gallas de seda amarella
tudo em bom estado.

Hum paramento completo de damasco verde, forrado
de tafeta da m. ^{de seda} cor guarnecido de galloens amarellos, cons
tando dos seguintes objectos

Hum caxula, com estolla e manipulo - Duas Salmaticas
com estolla, e dois manipulos - Hum veo d'hombrs - Hum
parru de estante - Hum capa d'asperges

Hum paramento completo de damasco, branco, com galloens
de seda amarella, forrado de lona amarella, constando dos seguin
tes objectos - Hum caxula, com estolla e manipulo - Duas Sal
maticas, estolla e dois manipulos, em soavel estado, e parru de
estante tambem e ^{de seda} soavel estado.

Hum paramento completo de damasco, vermelha, com
galloens de seda amarella, em bom estado, constando dos
seguintes objectos - Hum caxula, com estolla e manipulo - Du
as Salmaticas, com estolla, e dois manipulos, - Hum veo d'hom
brs - Hum parru de estante

Hum paramento completo de damasco de seda roxa
com galloens amarellos, forrado tudo de tafeta da m. ^{de seda} cor cons
tando dos seguintes objectos - Hum caxula, com estolla e ma
nipulo - Duas Salmaticas com um manipulo so - Veo
d'hombrs - Parru de estante - Este paramento acha se em mui
to bom estado - Hum capa d'asperges com galloens finos

(Esta capa esta na Sacristia)

Hum paramento completo de velludillo preto com
galloens de retro de seda amarella, forrado de lona, cons
tando dos seguintes objectos - Hum caxula, com a sua
completamente, estolla e manipulo - Duas Salmaticas com
hum estolla e hum manipulo (falta hum manipulo)

Parru de estante, e hum capa d'asperges, bastante velha com
ordens e farda de retro.

Humana coxula de Damasco de seda vermelha, com sua competente estoffa e manipulo, agalhoado de galthao amarello, falso estado soffivel.

N. 1. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com sua competente estoffa e manipulo, agalhoado de galthao de seda amarello, em soffivel estado.

N. 2. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com sua competente estoffa e manipulo agalhoado de galthao de retrox amarello, em bom estado.

N. 3. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com sua competente estoffa e manipulo agalhoado de galthao de retrox amarello em soffivel estado.

N. 4. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com sua competente estoffa e manipulo agalhoada de galthao de retrox amarello em bom estado.

N. 5. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com a sua competente estoffa e manipulo agalhoada de galthao de retrox amarello em bom estado.

N. 6. Humana dita de Damasco de seda vermelha, com a sua competente estoffa e manipulo agalhoada de galthao de retrox amarello, em soffivel estado.

N. 1. Humana dita de Damasco de seda roxa, com galthao falso, sem estoffa nem manipulo em soffivel estado.

N. 2. Humana dita de Damasco de seda roxa, com galthao falso, com manipulo (falta a estoffa) em ^{bem pouco} soffivel estado.

N. 3. Humana dita de Damasco de seda roxa, com a sua competente estoffa e manipulo com galthao de retrox amarello, em soffivel estado.

Humana dita de veludo preto com galthao de retrox amarello, com a sua competente estoffa e manipulo, bastante veludo.

N. 4. Humana dita de Damasco de seda branca, com galthao de retrox amarello, com a sua competente estoffa e manipulo, em bom estado.

Humana estoffa de Damasco preto de preto.

Signal + Humana dita de Damasco de seda vermelha

+ Dois veos de calices de seda vermelha em soffivel estado

+ Dois ditos de seda vermelha, em muito mau estado

Hum dita de seda branca guarnecido de pahlata amarella em mau estado

Hum dita de seda branca guarnecido de renda de pahlata branca, em mau estado

Hum dita de nobreza branca guarnecido de renda de fio Douro em soffivel estado

Cinco ditos de seda branca, que ainda poderao servir.

Dois ditos de seda tintos de preto em estado de nao poderem servir

Dois cortinas ^{pequenas} de chita da India, e que pertencem a capella de S. Jo. da Lapa

Dois almofadas pequenas, com galthao firme e bonelas nos cantos. Um lado de Damasco de seda vermelha, e do outro de seda branca, em muito bom estado.

Humana dita, o ugn lado de Damasco de seda vermelha e do outro de Damasco de seda branca, com galthao de retrox amarello em mau estado.

Humana dita, o ugn lado de Damasco de seda roxa e do outro de Damasco de seda verde, com galthao firme em mau estado.

Tres bolsos de corporaes de Damasco de seda branca muito velhos com galthao firmes.

Tres ditos de Damasco de seda branca muito velhas com galboens de seda amarella

Tres ditos de Damasco de seda vermelha muito velhas com galboens de seda amarella

Quatro ditos de Damasco de seda vermelha com galboens de seda amarella ja velhas.

Quatro ditos de Damasco de seda verde com galboens de seda amarella em soffivel estado

Hum dita de quatro cores com galboens de retrox amarella em mau estado

Hum dita de Damasco de seda roxa, em estado de nao poder servir

Quatro ditos de velludillo preto com galboens de retrox amarella em muito mau estado

+ Hum ves de calice de seda verde, guarnecido de renda de fio ouro, em soffivel estado

Dois ditos de seda verde, em mau estado

+ Hum cortina de tafeta verde com argollas amarellas

+ Hum panno de diferentes retalhos de seda preta muito velho guarnecido de renda de tafeta falsa com um bordado nos cantos feitos a papel dourado

+ Hum panno de riscado preto agalhado de galhas de seda com uma cruz no centro do mesmo galhao amarella

+ Duas saungas de panno preto agalhadas de galhas de seda amarella que serviao para guardar a tarimba no enterro dos Príncipes

+ Hum panno de baeta preta muito velha que servia para cobrir a tarimba

+ Tres borelas grandes de fio ouro falso e duas ditos frequencas prateadas ao espaldar

IRMANDADE

Quarto pequeno do lado da enfermaria

Hum Figura ou Imagem de pau sem bracos, com rosto bem feito, e olhos de vidro.

Hum Cruz de pau de pinto, pintada de preto, a qual servia de prôr a toalha quando sahia a processao em S.ª feira Santa.

Hum pedestal, que se poem no trono, quando se lixa a S.ª para nelle se prôr a hostolia.

Hum socel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes de borra, pintados a colla com Figuras allegoricas da Escripçura, que parecem que forão para, em tempo se pröem no Throno em S.ª feira S.ª

Enfermaria
ria

Casticaes

Quatro casticaes de pau pintados de branco, com as suas competentes apparatus

1 Banqueta rica da com bastante entalha, dourados, constando de seis casticaes com as suas competentes apparatus pintadas. Paxul e dourados, e cruz com a Imagem do Senhor Crucificado grande de marfim, boa escultura com cravos e resplendor de prata, eijo preso, se acha decripto nos offetos de prata tudo coberto com saccos de boveda verde

2 Garrafas pertencentes a banquetta da capella mior, de castanho com bastante entalha, as quaes foram de novo douradas no anno de sendo Presidente o Rev. Corrego da Se Cathedral de Sta. Eiz. Silensio Xavier Ferr. e a caperisso do m. cobertas de com saccos de panno cru

30 Casticaes grandes lixos, os quaes foram mandados dourar a caperissas do Presidente a Thomaz Silensio Xavier Ferr. no anno de

26 ditos de diferentes tamanhos lixos os quaes tambem foram mandados dourar pelo m. Jur. ocena. Todos estes casticaes tem as suas competentes apparatus de folhas, pintadas de verde e vermelho, com seus saccos de panno cru, para os resguardar do sol

B. Estes casticaes, achao-se guardados n'um armario feito de proposito, para guardar os m. mos

IRMANDADE

27 Casticaes de diversos tamanhos, uns pintados de branco, e outros de branco e amarello, e humna cruz de banquetta tambem pintada de branco e amarello, sendo

Choroto B. Estas, na um pequeno quarto ao lado da enfermaria

6 Trocheiras pequenas, pintadas de branco e douradas, cobertas com saccos de chita chirexa
Secretaria e Casticaes pequenos dourados de Altar da m. Secretaria

Irmandade das Brancas



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Compras Brancas

- N.º 1. 3. Albas ordinarias ^{que existe no gabinet das Compras da Enxada} com folhos de cassa adamsocada de bretanha de linho fino
 Uma dita, toda de cassa adamsocada com arriete da mesma renda, com uma fita de seda para o amarrar, a qual serve em 5.ª feira Santa para o celebrante
- N.º 2. Tres ditos de panno de linho fino, com folhos de cassa
 Uma dita de bretanha de linho com folho de cassa adamsocada
 Uma dita de bretanha de linho com folho de cassa adamsocada
 Uma dita de morim com folhos de cassa
- N.º 2. Cinco ditos, de bretanha de linho, com folhos de cassa
 Uma dita de bretanha de linho com folhos de cassa adamsocada
 Uma dita de 2.ª 2.ª 2.ª 2.ª
 Uma dita de morim com folhos de cassa
- N.º 3. Tres ditos de panno de linho fino com folhos de cassa
- N.º 4. Vinte e uma ditos de panno de linho, de differente grossura humas com folhos de trancoia e outras com folhos de cassa, sao de uso da Igreja.
 4 ditos tambem com folhos de trancoia

IRMANDADE DOS AMICTOS DOS CLÉRIGOS

- Dois
 N.º 1. Dois Amictos de morim recortados
- N.º 2. Doze ditos de panno de linho fino guarnecidos de renda
- N.º 3. Quinze ditos, lixos

Corporaes

- N.º 1. Hum corporal de cambraia ^{multa fina} com todos os seus pertences todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e de muita renda
- N.º 2. Hum dito de cambraia ^{multa fina} com todos os seus pertences guarnecido de renda, com bordados nos cantos
- N.º 2. 3 ditos de panno de linho fino com todos os seus pertences
 3 ditos de Sacario

Tres sanguineos de panno de linho fino

Sanguineos

Trinta e huma pallas de panno de linho fino.

Pallas

Nove fichollas de panno de linho fino

Fichollas

Do manustergios de linho fino guarnecidos de trancoia

Manustergios

Toalhas

- 1 Toalha de morim com renda larga de algodão de Pinche
- 1 dita de morim com folhos de cassa
- 1 dita de panno de linho com folhos de trancoia
- 1 dita de panno de linho lizo
- 1 dita toda de cassa em muito mau estado
- 1 dita de morim com folhos de cassa bordada ^{precepu} _{mucha co}
- 1 dita de morim com folhos recortados, em mau estado
- 1 dita de panno de linho com folhos de cassa, em mau estado
- 1 dita de panno de linho com folhos de trancoia, em mau estado
- 1 dita de panno de linho com folhos de cassa, em mau estado
- 1 dita de panno de linho com folhos de cassa, em mau estado
- Todas estas Toalhas supra pertencem a
- B Capella de N. Sr. da Lapa.

- Folhas dos Altares (com folhos)*
- 1 Folha de cambraia de linho, guardada com folhos de cassa adamascada, toda em volta de todos os lados, a qual serve para nas Festividades o Celebrante purificar os Sinos
 - 1 Sita de cambraia do Altar Mór, com renda larga de blonde
 - 2 Sitas de morim deus com folhos de cassa bordada e deus de com folhos de cassa adamascada
 - 1 Sita de morim com folhos de cassa
 - 1 Sita de panno de linho fino com folhos de cassa adamascada e renda na beira
 - 1 Sita de panno de linho com folhos de trançoia
 - 1 Sita de morim, com folhos de cassa bordada e recurtada
 - 1 Sita de morim, com folhos de cassa, com alguns romendos
 - 2 Sitas de morim, com alguns romendos precisando de folhos novos.



Folhas dos Altares deus

- + 0 5 Folhas de panno de linho deus
- + 0 2 Sitas de panno de linho, em mau estado
- + 0 1 Sita de morim, em mau estado
- + 2 Sitas pequenas de morim, com folhos de trançoia finos, e que são das duas mesas da Secretaria
- + 1 Sita de morim, com folho de cassa em toda a volta
- + 4 Sitas de panno de linho, com folhos envolta de trançoia
- + 1 Sita grande de panno de linho, que com folhos de trançoia que serve na Communição em 3ª feira Santa
- + 2 Sitas pequenas de panno de linho, com folho precisando de folhos
- + 1 Sita de panno de linho com folho em volta em forma de sacco que parece de ser de cobrir uma mesa toda envolta
- + 4 Sitas pequenas de morim, com folhos de cassa adamascada, e que pertencem ás duas credencias da capella mór
- + 2 Sitas de panno de linho, com folhos de cassa adamascada e renda da Beira, e que também pertencem ás duas credencias da capella mór
- + 2 Sitas de panno de linho, com folhos de trançoia, e que também pertencem ás duas credencias
- + 3 Sitas de panno de linho, do barabo, pertencentes a sacristia
- + 1 Sita enroquetada com folhos em de trançoia em toda a volta a qual serve, na 3ª feira Santa, para o Celebrante purificar os Sinos
- + 1 Sita, sendo também enroquetada com folhos de cassa adamascada em toda a volta, a qual serve na 3ª feira Santa para o Celebrante mór a circunferência na occasião da cerimonia do Lavapedes

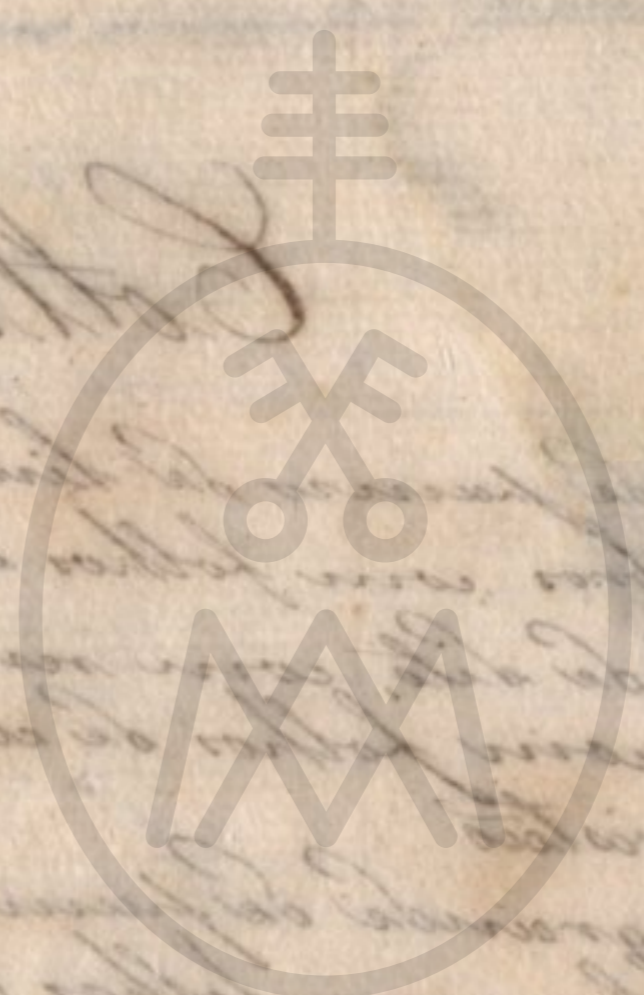
- 1 Proqueste com folhos de tranvoia
- 2 Sobrepeluxes de morim, em bom estado.
- 1 dita de panno de linho, em mau estado
- 2 ditos de morim, em mau estado
- + 1 dita de dito com folhos de tallagassas do Altar da Sacristia

Cottas.

- N.º 2 3 Cottas de panno de linho fino com renda na golla e nos hombros com folhos de cassa são pequeninas, do Menino do Cor.
- N.º 1 2 ditos, de dito, com renda nos punhos na golla e nos hombros com folhos de cassa são grandes e são pertencentes ao Sacristão
- 1 dita grande de panno de linho com renda na golla e nos hombros com folhos de cassa com borrela para prender, e pertencem ao Sr. Sacristão
- 2 ditos de morim com folhos pequeninos na golla e nos hombros, com folhos tambem em baia, de cassa
- N.º 3 3 ditos pequeninas de panno de linho com folhos todos de linho, servem aos Meninos, em bom estado
- N.º 4 4 ditos pequeninas de panno de linho com folhos todos de linho em soffivel estado.
- N.º 5 5 ditos de panno de linho e de morim todas em mau estado, com folhos de cassa

- 4 objetos de linho fino que constituem a Alta de S.º Andre Arcebispo
- 1 lenço de cassa ás riscas recubado de S.º S.º das Div.
- 1 dito de cassa em ponto de meia da n.º Sr. bas. tanto estragado

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Cordões

1 Cordão (ou Guizelo) de retroz branco com fio deouro com quatro borrelas, também com fio deouro, e que serve ao Celebrante em S.ª feira Santa, na occasião do Lavapredes

1 Sito de retroz de seda com borrelas, pequenas com algum fio deouro nas mesmas.

3 Sitos de retroz de seda vermelha com borrelas pequenas com fio deouro nas mesmas

7 Sitos de linho branco, com borrelas do mesmo linho



IRMANDADE

Voltas dos Merinos

12 voltas para os cabeceiros dos Merinos

CLÉRIGOS

roupas das Camras

3 Rodapés das Camras, de chita da Índia branca com pectura de roxo escuro

4 Cortina ~~de~~ ^{de cada um a das 3 camras} de chita da Índia da mesma

Roupas das Camas

côr com diversas pinturas de figuras com bordas no
cantos e bem assida bem espalada
N. Cada humas das tres cammas tem ~~cada~~ humas
os objetos acima mencionados

20 Cortinas, tambem de chita da India branca com
abarrascado Chereza, representando caixas e fu-
guras cherezas. São das sanefas das portas,
e panellas da enfermaria.

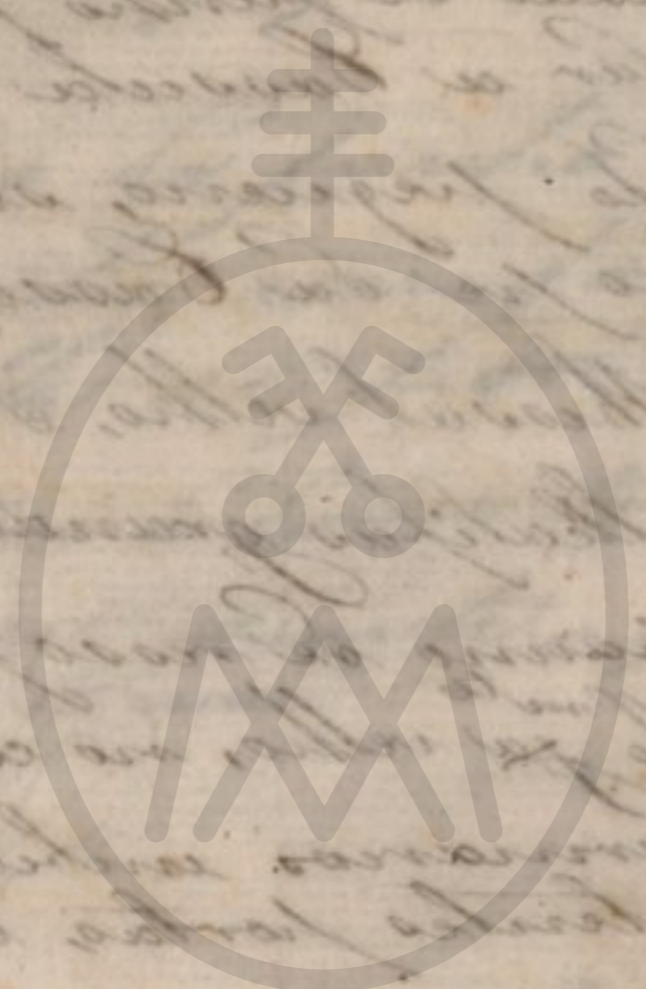
Alcatifas

2 Alcatifas grandes que servem de para alcatifar
a capella ^e maior em occasias de Festividades.

1 Panno, ou Repositorio, de panno azul ferrete, bor-
dado a retalho, com os armos da Irmandade, o qual
serve na porta principal em occasias das Festividades
o qual consta ter sido feito em 1825 para 1826.
enrolado em hum cilindro de pau, suspenso em
sua macacos de castanho, e coberto com huma boe-
ta azul.

2 Sitos muito ricos, pelo primor com que estão
feitos, de panno encarnado, bordados a retalho, de panno
fundo de diversas cores, funguado bordado a matiz, com
argollas de metal amarello, com os seus competentes
cordoens de puchas, tambem tem os armos da casa,
são forrados de linto riscado, estão embrothados em
panno cru, tambem enrolados em hum ^{cilindro} macacos de
pinto sobre macacos de castanho.

IRMANDADE
DOS
CLERIGOS



Sacristia da Enfermaria

Hum grande caixaão de castanho, com garelto e gavetas, com grandes argolhas de metal amarello, com as suas competentes chaves.

Hum Santuario grande de castanho, sobre o qual ^{me} com humma Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação de Senhor dos Esquecidos

Quas cortinas de chita do ^{me} santuario

Curco sarrafos de madeira, por cima das portas e janelas,

Hum caixaão de pinho pintado, que serve para nelle se guardar a Cassula

Hum sito pequeno, sem ser pintado, no qual se guarda o pe da Cassula

Hum Missal velho, e hum livro de Cantochão

Quas alfetifas grandes já velhas

Hum paño de rosso preto, com humma cruz de galão amarello ^{me} já velho, no centro

Dous armarios embutidos na parede, com as suas competentes portas, e que servem de despesa da enfermaria

Quarto do Thesoureiro

Hum armario de pinho com quatro portas de castanho, e que serve para nelle se guardar ^{me} ~~humma~~ ^{uma} caixa dos Santos oleos de estanho

Quarto no alto das escadas

Doze alfeternas, pintadas de azul e douradas, as quaes servião, nos quando sahia a processão em Sta. Feira Santa.

Humma cadeira de bracos antiga, com assento de chita ^{me} e preséto de seda verde, que servião na processão em Sta. Feira Santa no Anjo de Sta. Cruz.

Escadas

Tres grandes bancos de pau de pinho pintados de vermelho os quaes servem para nelles se sentarem os Lavandos em Sta. Feira Santa

Hum sito pequeno de pinho pintado

Cama da Cera

Hum grande caixa de pinho pintada dentro da qual
esta guardado o Esquife, que em outro tempo servia ao
Truaos, a qual he de velludo preto, bordado a ouro, fendo
com galloens tambem o outro fendo, com todos os seus
pertences, com huma almofada tambem de velludo
com galloens o outro fendo, coberto com hum pan
no sero, e hum panho de lacta encarnado.
Duas balanças grandes com braços de ferro, com
prexos

Cinco tabolheiros grandes e pequenos de por a
cera

Hum banco pequeno de pinho

Hum caixa de pinho, com seus reparti-
mentos, para nelle se fôr os pinços e
tocos de cera

Outo prexos para prexar a cera de diversos tamanhos
Vejas-se adiante o que se segue ao
quarto da cera

Torre

Alto da Torre

Hum sino sem parca pendurado ao meio, sus-
pellido em hum varão de ferro, e que hoje serve para dar as
horas; aos lados quatro garridas

Hum morteiro de ferro, pertencente a meridiana

Hum pente e mais pertences da dita

Hum garrida, por cima do telhado da Sacristia
e que serve para dar signal para a Torre

Hum grande sino com tres mais pequenos e
duas garridas

27 Lanquens, que servem para a Mururação da
Torre

Entrada da Torre do lado do Arço

45 Cavalletes de pinho pintados de preto já velhos

2 Portas pequenas

1 Tol velho do orgão

2 Grades que parecem ser de castanho

3 Taboas de pino cortinas nas frestas.

Quarto do Sineiro

Em seguida ao Quarto da Cera
Hum candieiro, que serve ás Matinas em Festa S.ta
Dois caixoes de castanho, que parece terem servido em
tempo, na Igreja, para nelles estar o Senhor morto,
Hum doce, pequeno, para que serve para a exposicao do
S. J. em qualquer Altar.

Hum mesa pequena quadrada, com pé de columna e
dois Altars dourados de castanho, com muita talha, com
as suas pestences Quatro Santos, tambem de castanho, dourados de
mesmos Altars.

Hum caixa de junho, velha
Dois lampieiros de vidro ^{pequenos e} muito velhos
Quatro taboas pequenas de castanho douradas de diversos tama-
nhos
Hum taboa de por cortinas no Arco cruceiro,
Duas lampadas de latão já velhas.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

X

Quarto do Orgão do lado da Epistola
Hum banco de castanho

Quarto dos Capellães

- 6 Thocheras pequenas pintadas de branco e douradas cobertas com sacos de chita chirexa
- 1 Grande caixaão todo de castanho em cima de dois bancos de pinho, com diferentes repartimentos.
- 1 Grande armario com quatro portas, todo de castanho
- 1 dito mais pequeno da mesma madeira, com quatro portas pequenas
- 1 dito pequeno banco de castanho, com hum accrescer de pinho com hum porta.
- 2 Bancos grandes de pinho ja velhos.
- 1 Armario ja velho de castanho pequeno, com hum porta.
- 1 dito velho de pinho
- 1 Carru, velho, de cobre
- 2 Bancos, velhos, de pinho, que sustentão o ^{caixaão} grande

Quarto do Porteiro

Hum vestido completo de sarogoca (constando de guarda-portão, constando dos seguintes objectos - Hum casaco com furo - Hum par de calças, - e Hum Bonette com palha larga

Salla

- Quarto junto ao quarto do Porteiro
- Hum grande caixão de castanho pintado, o qual serve para guardar os frontaes do uso, e gabinetes
- Hum armario de hum frontal de damasco de seda verde com galhas e franja e hum fundo em bom estado
- Hum dito tambem de damasco de seda verde com galhoens e franja de seda amarella em bom estado
- Hum dito de damasco de seda vermelha com galhoens e franja de seda amarella, todos em bom estado
- Hum dito de damasco de seda branca com galhoens finos e falsos em mau estado.
- Hum armario de pinho, pintado, junto a parede contendo os seguintes objectos.
- Duas estantes de madeira, que servem nos Pulcritos em Domingos de Santos
- Quatro aprestes de seda verde, que servia no Andor da Sra. na processao de S. Jo. para Santa.
- Dous lampioens em forma de lanternas de folhas de rados, feitas de alguns vidros, em bom estado
- Dous ditos tambem de folha, ja velhos
- Hum dito, pintado de verde que serve da acompanhar pintado de verde
- Dous capachos e dous esteirvens da capella mior
- Hum grande cabo com dous moedores, com ganchos de ferro

Quarto à entrada dos escadões ao pé do Anjo
 Ou quarto ao rex da porta onde está o Anjo da Guarda

- Humna suelta, para dar signal ao Porteiro, para abrir a porta.
- Humna caixinha das esmollas do Anjo da Guarda
- Hum lampião de vidro, que serve de lampada ao dito Anjo
- Humna grande porção de madeira velha de pinho e castanho
- Hum caprão de pinho novo
- Hum picão de pedreiro
- Humna alavanca grande de ferro
- Sette grades de ferro, com arame amarella, e pelle sem rda, que servia nos panelhas em volta da Igreja

Frontispiece



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Frontaes



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Lista da Arca da Igreja

Hum grande caixão de ^{castanho} madeira pintado, que serve para guardar os paramentos ricos e alguns preparos da Igreja.

Hum quarto no falso da parede, fechado no interior com hum porta de ferro, e no exterior com hum porta de madeira chapeada de ferro, dentro do qual existe hum cofre de ferro, e a prata pertencente a esta Irmandade, a qual vai descripta nos objectos de prata.

Dous quadros, de corpo inteiro, caixilhos dourados, dos Beneficentes da Irmandade. ^{Per. Do. Joze da Gloria Carneiro e Abreu} instituidor da Sociedade das 50 horas, e de ^{Per. Do. Fran. Matheus Barro de Carv.}

Hum taboa pintada, com o titulo = Memoria dos legados desta Veneravel Irmandade.

Hum caixilho dourado com vidro, com o titulo = Catalogo dos legados.

Hum quadro, com Adoracao dos Magos.

Hum dito de N. Sra. ^{de L. Sra.}, ambos estes quadros sao antigos de entalhados e dourados.

Dous Armarios grandes, com seus caixilhos de vidro, com quatro gavetas cada hum, embutidos na parede, os quaes contem hum ^{doze} outros dos reliquias de sepulchros, outros papeis dos arranjos da Irmandade, e hum assom papeis de musica, das Funcoes da Igreja.

Hum mesa pequena, de castanho, de quatro pés.

Hum dila com pes de garra de castanho, e por cima de pedras, com hum panno de lã azul velho.

Dous camafres, fuzendo tres cadeiras cada hum, com assentos e encosto de couro com pregaria de metal amarello de couro.

Duas cadeiras antigas, com assento e meio encosto, com pregaria de metal amarello.

Hum caixão, ou armario, de castanho pintado, no qual estao guardados os ramos ricos da banqueta da ^{com lã azul} capella, e 5 Andarellas de lã azul, e 5 barretes de gurguie para velhos, e 5 Andarellas de lã azul.

Hum commoda, de castanho pintado, com tres gavetas grandes e duas pequenas, com ferragem de metal amarello.

Hum vara, e hum covado, de medir, de castanho.

Quatro forquetas de pau preto, com a sua competente ferragem de metal amarello.

Dous capeiros de castanho.

Dous Jarros, de Pau Pintado com os seus respectivos pedestais.

Hum grande caixa de castanho pintado, dentro do qual existem alguns preparos da Igreja e os seguintes

Paramentos

Paramento Vermelho

Hum capa de ^{da casa} ~~chamada~~ toda bordada a ouro fino, galão e frangas as abas da capa
Seis ditos, hum caxula, com duas dalmaticas, duas estolhas, tres manipulos, veos de calia, veos d'ombros, bolsa de corporaes, dois pannos d'estante, tudo requissimo de estarna d'horada e a outro fino, com galao e franga tambem d'ouro fino, hum bass com borrela tambem d'ouro fino pendente em duas fitas, que serve ao veo d'ombros
N. As capas, tem cada hum tres colhaetes, e argollas para prender

Paramento Branco

Hum ^{galão de ouro, tem as abas} capa de damasco de seda branca toda bordada a ouro fino na frente e no cappelo, com galao e franga tudo d'ouro fino
Seis ditos, de damasco de seda branca lizo, com bordados a ouro fino na frente e no cappelo, com galao e franga tudo d'ouro fino
N. Este bordado das capas parece ter sido tirado d'outras, que por estas rem velhas ja não serviam, tem todas colhaetes e argollas de prata
Hum vestimenta ou caxula, duas dalmaticas, duas estolhas, tres manipulos, veos d'ombros, com borrela d'ouro fino, veos de calia, bolsa de corporaes, dois pannos grandes de estante, tudo requissimo de lha, mas bordada a ouro fino, e com galao e franga de m. ouro.
N. As estolhas e manipulos falta-lhe a franga.

Quatro cordoes, com quatro borrelas d'ouro fino, cada hum os quaes pertencem as Dalmaticas.
N. Todos os paramentos acima descriptos tem capas de panno cru para os cubrir

Paramento Roxo

Hum capa rica d'estarna, toda bordada a ouro fino, com galao e franga de m. ouro, tudo no cappelo as abas da caixa com colhaetes e argollas de prata
Duas ditos de estarna lizo, com galao d'ouro fino, e franga de m. ouro no cappelo, os colhaetes e argollas de prata
Tres caxulas, de estarna lizo, duas dalmaticas com galao d'ouro fino, duas estolhas d'ouro e tres manipulos, com ditos e franga d'ouro fino, hum veos d'ombros, com borrela e renda d'ouro, hum estolhad

Secretaria

Nas gavetas do caixa

Quatro cortinas pequenas, de damasco de seda vermelha com galao e franga muito ricas
Hum par de cortinas, ou seteas, de quatro pannos cada hum, com galao e franga de m. ouro
Hum dito, de dito, de tres pannos cada hum, com galao e franga de m. ouro
Os quaes são do Arco cruceiro da capella da mor.
Os quaes são do Arco da entrada da Igreja.

3 Pares de cortinas de ditos d'altares de dita com galao e franga de m. ouro
4 Pares de cortinas com sanefas das portas da Igreja, com galao e franga de m. ouro

Quatro pares de cortinas de damasco vermelho, com sanefas, das
frestas ^{da capella} ~~com galloens e franja falsa~~
Dois pares de delas, de dito com sanefas, dos Pulpitos, com galloens
Puro ferro
Hum par de dito com sanefas do core, com galloens de
Dois espaldares, de dito das credencias da capella mor com gal-
loens e franja Puro ferro
Quatro pares de cortinas, de dito, com sanefas das frestas da coruja
com galloens e franja falsa
H

4 Tres assentos de damasco de seda vermelha, das cadeiras do Pres-
byterio

Hum dito, de velludo preto

Quatro Massas de velludo, carmezim, com broches de prata bixa

Hum dito, de dito, com broches, chapas nos cantos, e as armas da
Imunidade no meio, tudo de prata bixada

Hum dito grande, de dito, ^{rico}, e qual contem so Epistolas, e Evan-
gelhos, broches, chapas nos cantos, e as armas da Imunidade no
meio, tudo de prata bixada, a qual foi dada a esta Imunidade
pelo fallecido Ar. to da C. de Barboza. Dentro d'uma sacca

de basta pura carmezim

Hum dito do Canon da Missa, capa de morroquim branco
Dentro d'uma sacca de couro.

Hum Missal com capa de morroquim branco de Lisboa

Hum dito em folio capa de carneira, intitulado Novum
Manuale. Chovi

Almofadas

Humna almofada de damasco de seda branca bordada a ou-
ro ferro, so d'um lado, com galhas tambem Puro ferro
com quatro borrelos nos cantos, tambem Puro ferro

Quatro ditos tambem brancos de tela de prata e galhas fino
muito uxadas

Humna dita de damasco, de seda branca, com galhas envolta
bastante uxada

Humna dita pequena de seda Puro com renda envolta
muito uxada

Almofadas Vermelhas

Humna almofada de Silhamna, bordada a ouro furo, só
de um lado, com borrelas nos cantos, e galhas de ouro furo
Quatro sitas de sita baixa com galhas de ouro furo.
Humna sita de Samasco larrado, com galhas de ouro furo.
Duas sitas pequenas, de um lado de Samasco de ouro furo,
e do outro de Samasco lizo com renda em volta.

Humna sita verde, pequena, de Silhamna liza

Humna sita de gorgorão de seda rosa, bordada a ouro
só de um lado, com renda larga de ouro furo, com algi-
mas estrellas, também de ouro. Esta Almofada serve
à adoração em C. feira Santa.

Humna sita de Silhamna liza com galhas de ouro furo
Duas sitas, de um lado, de Silhamna branca, e do outro de Samasco vermelho, com
galhas, e borrelas nos cantos de ouro furo
Humna sita de um lado, de Samasco branco, e do outro vermelho, com galhas de retro
Humna sita de veludo preto, com galhas de ouro furo
Humna sita de um lado de Samasco lizo do outro verde, com galhas
de ouro furo muito velha
Humna sita de veludo preto, com galhas de retro, ja velha

Secretaria

Humna Altar de entalho pintado a branco e dourado.

Humna Imagem de N. Sra. da Conceição, Assumpção, com
sua coroa de prata dourada, cujo peso vai descrito nas pratas,

Humna Urna, com a Família Sagrada, com resplendores de
prata, e S. Joaquin com um quegado de prata, e S. Joze
com humna Assucena também de prata, cujo peso vai
descrito nas pratas.

Humna Urna pequena, com a Imagem de N. Sra. da Lapa
com collar de ouro, e perollas, bucos de ouro, com dois diamantes
roxa cada hum, e uma chave de ouro pequena, e um coração
tambem pequeno, de ouro, em uma mão, e na outra mão
um fio de perollas, servindo de pubeira, e tres venturo em
prata, com coroa de festagran, de ouro, cujo peso vai descrito nas
pratas

Humna Urna tambem pequena toda dourada, com S. Anna
N. Sra. e o Menino Jesus, com coroa, e resplendores de pra-
ta, cujo peso vai descrito nas pratas

Humna Imagem pequena de S. Andre Archino, com suas reli-
quias no peito

Humna sita de S. Filipe Neri

Humma cabeça de S. João Baptista, com sua reliquia
Humma imagem Jesus com sua farrinha, e ourosada, com resplendor
Todas estas imagens são de madeira
Quatro castiças pequenas, douradas, que servem de banquetas
do Altar da Secretaria

Humma toalha, que cobre o Altar, de morim com folhos
de talagassa

Humma frontal de madeira pintado
Humma dita de Samasco de seda de cores, com galbano, e franja
de ouro fino.

Por baixo do Altar existe um Esquife de pau preto, com
a Imagem do Senhor morto, com seus pertences, de qua
se sahia a procissão em 6.ª feira Santa, e equalmte humma
Imagem de socca de S. In. da Soled. tendo com. rosto, pees,
e braços.

Humma tabella com preceos e orações, para antes e depois das
Moxas

Humma Cruz grande de pau preto, com entalhados nos braços
dos com uma imagem grande de magnum do Senhor Cruz
cruzada, que serve para se adorarem em 6.ª feira Santa
tendo a cabeça, coroa, e cravos, de prata, cujo preceio vai des
cripto nos objectos de prata

Sette paineis de Beneficentes da Irmandade, de corpo inteiro
e caixilhos dourados

Humma dita, meio corpo, caixilho dourado, gosto antigo

Humma dita, meio corpo, caixilho dourado, do Beneficente Ant.
da Curia Barboza

Humma sanefa dourada por cima do Altar

Nove ditos também dourados, por cima das paredes e por
tas da Secretaria

Em um dos lados da entrada da porta da Secretaria
existe um caixilho fôrno, de madeira, pintado, e qual guarda
os seguintes frontaes:

Humma frontal, rico, de illama, ^{hanga,} todo bordado a ouro
fino, e qual pertence ao Altar da capella maior

Humma dita, rico, de illama, vermelha, todo bordado a ouro fino,
tambem do Altar da capella maior

Humma dita de illama roxa, com galbano e franja de ouro
fino, tambem do Altar maior

Humma dita, de velludo preto, com galbano e franja de ouro
fino, tambem do Altar maior

Humma dita, de telta, ^{purpura} d'ouro, com galbano e franja de ouro fino
tambem do Altar maior

Quatro ditos, tambem de telta d'ouro, com galbano e franja de ou
ro fino, são dos Altares Lateraes

Humma dita de seda de gamos, tingido bordado a malha, com
vermelha e franja de ouro fino, e galbano em volta das fôrmas.

Cadeiras
Tem seis circunferencia ~~em~~ toda a sala, a Secretaria, vinte
e tres cadeiras, de bracos, gosto antigo, sendo quinze com assen-
to, e encosto de riscado, e oito com assento e encosto de couro
de Moscovia, com pregaria de latão
Duas meras pequenas, aos lados da porta da sala da arrecadação, pintadas
de branco e douradas.

Mexa do Despacho
Esta no meio da sala da Secretaria, uma grande Mexa
para o Despacho, coberta por cima, com um panno axul fer-
rete, tendo em volta gavetões e gavetas, visto se guardam pa-
ramentos e arranjos para as Festividades.

Paramentos, e mais arranjos que se acham
guardados nos gavetões e gavetas da Mexa su-
pra.

Tres cobertores de damasco de seda axul, por velhos, forrados de seda amata
velha, tendo dois borrelos nos cantos, de seda.
Quatro pannos de estantes dos Missais de damasco de seda branca com ra-
mos matizados, com galloens e franja d'ouro fino
Dois pannos de pequenos, de lã fina encarnada, guarnecido de
galloes de retro, são das credencias da Capella mór
Tres sacras, com caixilhos de madeira prateada,
Hum socel de setim branco, com ramos de palheta falsa, com galloes
tambem falso, já velhos
Duas cortinas de Pithama grandes, com galloens falsos, já velhos
Hum panno de damasco de seda branco, com galloens d'ouro fino, e qua-
dro de cobrir a cadeira Episcopal

Preparos da Vna de S. Sto Innocencio

Duas cortinas de damasco vermelho, com renda de
espiguilha d'ouro fino.

Hum camarim de veludo vermelho, guarnecido de galloes
e franja d'ouro fino

Hum camarim de veludo vermelho, todo bordado de ouro
fino, da capella mór, com galloens e franja d'ouro fino,
fingindo o bordado, uma viseira com cascos d'ouros

Preparos de S. Sto André Arcebispo

Hum vestimenta de lã branca, bordada de ouro fino
com as costas de taileta, com estolha e meio manipulo
tambem de lã branca ^{todo} bordado de ouro

Duas almofadas bastante velhas, e tambem de lã branca, de
fôr aos pés do Santo.

Hum chapéo de Barçal, de lã branca vermelha, com borre-
las de frequencia d'ouro fino

Humna Mittra de lthanna branca, bordada a ouro
firme

Humna corbata, ou cingalo de seda vermelha com borre-
las, e qual serve para prender a Alha.

16. A Alha, e mais objectos brancos, achao-se nas gavetas
da Enfermaria

Duas coroas de flores ordinarias da cabeça do sr. ^{me} S. to
Paravamentos brancos

Humna palha de lthanna, todo bordado a ouro firme em galhas, com
ramos e estrelas tambem bordados a ouro firme no giro, com
seus complementos. Tambem tambem bordados a ouro firme com
franga e galloens. Tudo de ouro firme

Quatro vestimentas, ou caxulas, com todo o necessa-
rio estollas e manipulos, de tela de ouro, ou de Sarrasco

3. Ouro, branco, com galhao de ouro firme, tendo as estol-
las e manipulos galloens e franja de ouro firme. São
fornadas de seda branca, e estão muito bem conservadas

Dois pannos dos pulpitos, de seda de ouro com
galloens e franja tambem de ouro firme.

Humna caxula de seda de ouro, duas Salmaticas tambem
de seda de ouro, duas estollas, e tres manipulos. Tudo
com galloens de ouro firme, tendo as estollas e manipu-
los franjas de ouro. Tudo fornado de panno branco

Tres ditos, de Sarrasco lizo com galloens de ouro firme
com suas estollas e manipulos, tambem com franjas de ou-
ro firme. Todas fornadas de panno branco com algum uso.

Humna caxula e duas Salmaticas de seda branca amida-
da, com raminhos de matiz de cores, com galloens de ouro
firme, com suas estollas e tres manipulos tambem
com galloens e franja de ouro firme. Este para-
mento e todo fornado de seda branca

: Este paravamento está muito bem conservado, e é
chamado, de S. to Andre Anelino, por servir na Festivi-
dade do sr. ^{me} S. to

Tres capas de Asperges de Sarrasco de seda branca liza,
com galloens de ouro firme, com franja no capello, tam-
bem de ouro firme, estão muito usadas.

Duas ditas de seda de ouro, com galloens de ouro firme e fran-
ja tambem de ouro firme no capello. Estas capas estão
muito usadas

Humna dita de seda de ouro, de cores, fornada de seda branca com
galloens de ouro firme e franja tambem no capello de ouro
firme

Humna estolla, da mesma capa, com galloens e franja de ou-
ro firme.

Quatro réos de calices de lthanna, com ramos de borda
dos a ouro firme, e uma versta estreita do mesmo ouro
em volta

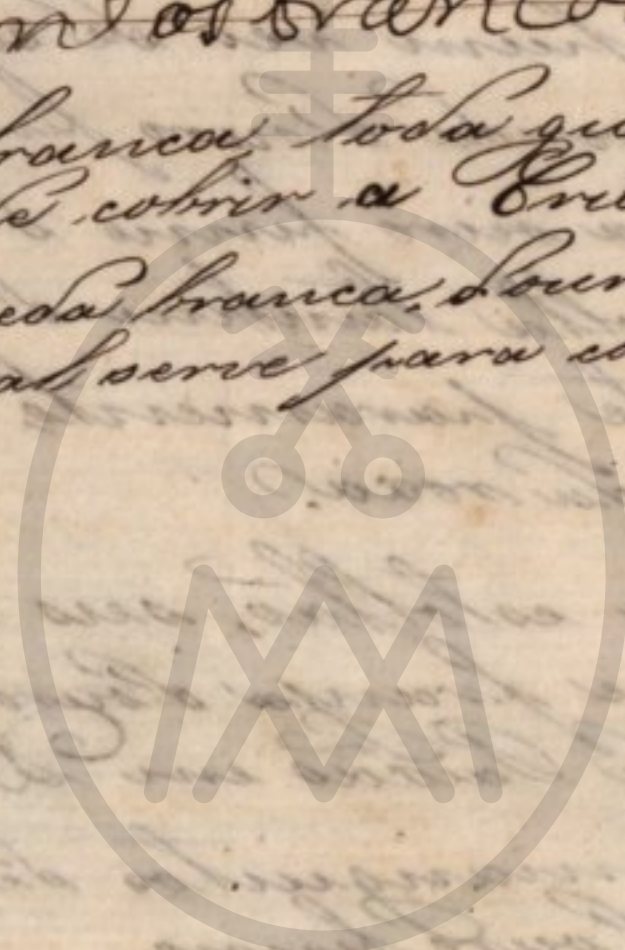
Humna dita de seda branca lizada com ramos de fio de ouro

com venda de ouro envolta, forrado de tafetas branco, o qual
serve para cobrir o calice nas caspicias em 3ª feira Santa
Humna fita de seda branca, com borrelas de canudoens d'ouro fino
a qual serve para atar o calice do Sepozito em 3ª feira Santa
Hum lasso grande, de setim branco, forrado todo a ouro fino
com canudoens tambem d'ouro fino nas pontas dos lasso
Este lasso, serve para prender a chave do Sacrario em 3ª feira
Santa e dias festivos.

Hum veço d'ombros de seda d'ouro com galbens d'ouro fino
e borrela de retos, o qual esta muito velho e inutilizado
Sixto bolsa de corporacao de seda d'ouro e galbens d'ouro
fino em hum bom estado.
Seu manguetos guarnecidos de seda branca, todos qua-
recidos de galbas d'ouro fino

~~Haes para ornatos brancos de 2ª ordem~~

Humna bolsa de ilhauna branca toda guarnecida de galbas
d'ouro fino, a qual serve de cobrir a Cruz em 3ª feira Santa
Hum panno de Samasco de seda branca, d'ouro, com galbens
tambem d'ouro fino, a qual serve para cobrir a cadeira Epis-
copal.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Roxos

Hum pallio de seda nobrega roxa com estrelas
d'ouro fino, ^{com um} bordado estreito a ouro fino nas
bandeiras, com galloens e franja tambem d'ouro fino
com seus complementos lassoos de setim com renda e
franja d'ouro fino

Estao na gaveta, aonde estao os mais arranjos para a
processão de S.ª feira Santa

Tres vestimentas, ou casulas, de lthama, duas Sahua-
ticas, com galloens d'ouro fino, duas estollas - hum
estollao, e tres manipulos, com galloens e franja d'ou-
ro fino, hum veo d'hombrros, com borrela d'ouro
fino, hum veo de cabia, ambos os veos sao quarne-
cidos a renda d'ouro fino, humna bolsa de corporaes
bordada a ouro fino d'ambos os lados, com galloens em
toda a volta tambem d'ouro fino.

Todo este paramente, e seus pertences e tudo forra-
do de seda roxa?

Hum estollao, seis estollas, seis manipulos com gal-
loens e franja d'ouro fino, que servem para os can-
tores da Paçao em Domingo de Ramos. Tudo de seda

Quatro manguitos de lthama quarnecidos d'ouro, de
galloens d'ouro fino.

Quatro pastas tambem de lthama quarnecidas de galloens
d'ouro fino

Doze manguitos, e doze pastas de samasco, tudo quarne-
cidos de galloens d'ouro fino

Humna bolsa de samasco toda quarnecida de galloens
a qual serve para cobrir a Cruz do Altar mo

Hum sito de gorgorao, quarnecido d'ouro fino, e da
Cruz processional em Domingo de Ramos

Hum sito, pequeno, de lthama lizo

Sette sites de diversos lthamados, quarnecidos de galloens
de retro, sao dos Altares.



Parasamento Vermelho

Humna casaca, duas Sahmatigas de Damasco lizo, com galloens d'ouro fino, duas estolas, e tres mangueiros, com galloens, e franja tambem d'ouro fino, hum veô d'ombros, tambem com galloes e borrela d'ouro fino, um veô de calças, de setim guarnecido de renda d'ouro fino, uma bolsa de corporaco tambem com galloens d'ouro fino.

Tudo acima descrito é forrado de seda.

Tres capas d'Asperges, forradas de panno de ouro, com galloens, e franja no capello d'ouro fino.

Doas sitas, forradas de seda com galloens, e franja no capello tudo d'ouro fino.

Todo este parasamento acha-se em muito bom estado.

Doas pannos dos Pulpitos de Damasco de seda vermelha, guarnecidos de galloes e franja larga, d'ouro fino, são forrados todo de panno de ouro.
Hum encerramento rico de nobreza que cobre todo o Altar do S. J. e se sustentar por no mesmo Altar nos dias Festivos.

Paramentos Pretos

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Paramento Preto

Hum paramento completo de velludo, forrado de seda, constando, de uma baxubo e duas Dalmaticas, tudo guarnecido de galhao d'ouro fino, duas espolhas, tres manipulos, com galhoens e franja d'ouro fino, ~~um~~ Panno d'estante, forrado de panno preto, todo guarnecido de galhao e franja d'ouro fino. ^{uma bolsa de cor. graca, guarnecida de galhao d'ouro fino}
Tres vestimentas, ou coxuetas, de velludo, todas guarnecidas de galhao d'ouro fino, hum estollao, oito estollas, oito manipulos, e uma estolla com horrella, todas tem galhoens e franjas d'ouro fino, sexascis manquitos e sexascis pastas tudo guarnecido com galhoens e franja d'ouro fino

Humna capa d'Asperges de velludo, forrada de seda, com galhoens e franja no capello, tudo d'ouro fino.

Meia vestimenta e meia manipulo tambem de velludo guarnecida de galhao fino, a qual serve de ornato aos Irmãos Defunctos Sacerdotes

Humna capa d'Asperges de velludo guarnecida de galhoens e franja no capello de retro, toda forrada de panno preto, bastante usada

Um grande panno de velludo preto o qual serve de cobrir o caixao dos Irmãos defunctos, guarnecido de galhao ^{falso} e franja d'ouro fino, tendo no centro uma cruz tambem feita de galhao d'ouro fino. Tem en volta e nos cantos

uns bordados feitos com galhas de palhetas d'ouro fino,

Ornato da Secretaria e Casa da Arrecadação

Dois pares de cortinas de damasco carmezim, com galhas de seda para adorno do Altar, portas e janelas da Secretaria

Sette cortinas de damasco de seda amarella, para adorno das portas e janela da casa da Arrecadação

Trinta assentos e encostos de damasco de seda carmezim, para adorno das cadeiras da enfermaria, nos dias da Obsecção, e Posse da Mesa, e na Festividade da Padroeira.

Cinco ditos também de damasco carmezim, com franja de que servem de cobris de mãos do celebrante e acolytos nas festividades, com galões e franja falsa.

Alfaias pertencentes a Capella da Sua Magestade

Dois pares de cortinas, de damasco de seda vermelha das portas da capella

Duas ditas de dito, com saiafios, com galão e franja entre si

Humna dita de dito com galão falso, a qual serve de cobris adorno da caixa das esmoltas na Festividade da Padroeira

Hum manto de setim bordado a ouro, pertencente a Sua Magestade

Alfaias inutilisadas, que estão em
uma das gavetas da mesa do Despacho

Um docel de setim branco com ramos de palheta falsa, com
galloes falsos e m^{te}. usado.

Duas cortinas de thama branca, m^{te}. usadas, com galloes falsos.

Um frontal de damasco vermelho ~~de seda~~ d'ouro com galloes
e franja d'ouro fino, já velho.

Um dito de damasco branco com galloes de seda fastante
velho.

Um paravithão pequeno de cobria a cupula do Sacrario de
damasco verde com galloes de seda amarella, e franja
da mesma cor.

Um dito de damasco sôro com galloes e franja de seda
amarella.

Um vëo de thama branca com renda estreita d'ouro e que
servia de cobria a Custodia, o qual está m^{te}. velho.

Um dito de damasco branco com fio de prater guarnecido
com uma renda larga d'ouro fino, o qual está m^{te}. velho.

Um sacco estreto de baeta vermelha.

Quatro bandeiras pequenas ~~de padrinho~~ ou moim branco

com emblemas da Irmandade, thirara, chaves &

Uma tira de lona comprida com dois gallos d'ouro fino, um de um ao outro, com franja tambem d'ouro fino



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Inventario de todos os objectos
existentes na Irmandade de N. Sra. da
Assumpção, S. Pedro ad Vincula, e S. Philippe Rei
do Soccorro dos Clerigos Sobres desta Cidade do
Porto, feito no anno de 1867.

Inventario de todos os objectos exis-
tentes na Irmandade de Nossa Senhora
d'Assumpção S. Pedro ad Vincula

DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Torre

No Alto da Torre existe hum sino, sem peca, pendurado no meio, suspenso em
varões de ferro, e qual serve para dar as horas, e mais quatro garridas, sendo
humas em cada companhia; no ditos garridas tem cada hum a sua competente
peca

Hum quarto acorda existe a machina do relogio.

Hum morteiro de ferro, junto a mais pertences da meridiana.

Hum garrido, por cima do thelhabo da Sacristia, e serve para dar signal para a torre.

No primeiro andar existe hum sino grande, e tres uncos pequenos e duas gar-
ridas

Quatro a sete lampieiras, humo com os vidros todos, e outros com falta de lles, pintados
de verde, e servem para illuminar a torre em dias festivos.

No entrada do lado do poente, existem cinco cavalletes, de pau de pinho, pintados de
vermelho, os quos servem para velles se pousarem os Andor de S. Sr. da Soledade
e o Esqueleto do Senhor morto, em S. feira Santa, quando da nossa Igreja sahira a
Processão do Enterro.

Dois portas pequenas

Hum pol velho do orgão

Dois grades, que servem ser de castancho

Dois taboas de pau continuas para picares

Hum quarto no alto das Escadas, contiguo ao quarto do primeiro exis-
tem, seis Alcantarinas, com varas de pau, pintadas de azul e de verde, no quos servem
em S. feira Santa, quando sahira a processão do Enterro

Quatro cyprestes de seda verde, que servem no Andor de S. Sr. no dia de S. feira
Santa quando sahira a processão do Enterro.

Hum caduro ^{antigo} de bracos, de pau de pinho, com assento de esparto.

Sacristia da Enfermaria

Existe hum grande cocho, de castancho, com gavetões e gavetas, com grandes
argolas de acetel amarello, com as suas competentes chaves

Hum grande Santuario de castancho sobre o mesmo, com huma Imagem

Grande do Senhor Crucificado com a invocação do Senhor dos Esquecidos
Duas cartilhas de chibitas de madeira Santuario.

Cinco sacras de madeira por cima das portas e paredes

Humu cisco, de pau de pinho, que serve para metter e guardar a Cassula

Humu dito frequero, tambem de pau de pinho, sem ser pintado, o qual serve para metter e guardar o pei da Cassula

Humu Missal velho e humu livro de Cantochao

Dois Alcatifas grandes, ja velhos.

Humu panno de rissa preto, muito velho, com humu cruz de galha amarello no centro.

Dois armarios enfeitados na parede com suas competentes portas, os quizes serviraõ de Suspensa da Enfermaria.

Enfermaria

Tem esta Enfermaria humu Altar, de talha pintado a branco, e dourado, com a Imagem do Senhor crucificado, com respeito de folhas, com dois Anjos nos pés.

Humu Imagem do Senhor resuscitado de tamanho regular

Humu dita de S. Camillo de Licio.

Humu dita de S. Barbara frequera com diadema de folha.

Dois Pediquarios, de pau, dourados, humu, com um Agnus Dei, e outro sem moda

Tres Sacras douradas do mesmo Altar.

Quatro castiças, de pau, pintados de branco, com as suas competentes apparatus, os quizes serviraõ de lanqueta no mesmo Altar.

Humu Sacario frequero, macivel, dourado.

Humu pencha frequera de S. Barbara.

Humu encerramento de gorgorao de taça, ja velho, que cobre todo o Altar.

Humu taboa, de madeira, pintada de branco, e dourada, fingindo um frontal.

Humu frontal de seda dourado, bastante velho.

Humu pedra de Ara do mesmo Altar.

Humu braceiro de latão.

Tres Commodos grandes, com tres gavetas cada humu, com argolhas de metal amarello

para abria.

Tres cadeiras, de pau, no lado das camas, com tres gavetas cada humas, e argollas de metal amarello.

Tres cadeiras, de pau, com assentos de couro, as quaes servem de penquencas, no lado das camas.

Tres heitos, de pau preto, com encaixas de birchagom, cheios de palha

Tres travessinhos cheios de murchas das mesmas camas, e tres travessinhos pequenos.

Tres sanefas grandes, de pau pintadas a branco e rose, que rodeao as mesmas camas, e servem para velhas se porem o cortinado das mesmas camas no dia da nossa Padroeira

Cito sanefas pequenas, e de pau pintadas a branco e preto, por cima das portas e janelas da Enfermaria.

Hum purificador, de folha, pintado de azul, a um lado do Altar.

Humas mesas commoda, com humas gavetas grandes, e duas pequenas

Dois Armarios, com suas gavetas, embotados, por baixo das janelas da enfermaria.

Hum barrul, de abruide, amio, com arcos de ferro.

IRMANDADE

DOS Roupas das Camas

Tres rodapiés, das camas, de chita da India, branca com pinturas de roxo escuro

Quatro cortinas de cada humas das tres camas, de chita da India da mesma cor

com diversas pinturas, de figuras com barbelas nos cantos, e humo resumo humo espalhar.

Vinte cortinas tambem de chita da India, branca com adornado Chinez, repre-

sentando casas e figuras chinezas, as quaes servem de adornar as portas e janelas da enfermaria no dia da nossa Padroeira.

Alcatifas

Uma Alcatifa grande, que serve para Alcatifar a Capella. Não era Sina de Festividade

Preposteiros

Um Preposteiro grande, de pauzão azul, ferrado, bordado a retalho, com as armas da Terceira Sede, o qual serve na porta principal em occasião das Festividades, e consta ter sido feito no anno de 1825, para 1826, enrolado em hum cylindro de pauzão suspenso em seis mancos de castanho, coberto com humna lanta azul.

Dois Sitas mais pequenos, muito ricos, pelo primor com que estão feitos, de pauzão carmezim, bordados a retalho de pauzão fino de diversas cores, fingindo bordado a matiz, com as armas da casa no centro, argolhas de metal amarello, e com os seus competentes cordões e borralha de pauchas, ferrados de linho riscado, enrolados em hum cylindro de pinho sobre mancos de castanho, cobertos com humn panno cru, os quaes servem nas duas portas lateraes junto ao Arco cruzeiro, em Sina de Festividade, os quaes foram dados a esta Terceiridade pelo M. J. e Bem feitor. ~~José das Neves~~ ^{Capitão Carlos} no anno de

Albas

Existem nas gavetas das commodas que se achão na Enfermaria o seguinte.

Albas

Tres Albas, de linho fino, com folhos de cassa adamaçada.

Humna Sita, toda de cassa adamaçada, com ornato de encarna farrada, com humna fita de seda para o corcova, a qual serve ao Celebrante em S. feira Santa.

Humna Sita, de bretanha de linho, com folhos de cassa.

Humna Sita, de bretanha de linho, com folhos de cassa adamaçada.

Humna Sita de S. ^{1.ª} ^{2.ª} ^{3.ª}

Humna Sita de encarna com folhos de cassa.

Dois ditos, de passaro de linho com folhos de casa.
Vinte e humas ditos de passaro de linho, de differente grossura, humas com folhos de tranca
e outras com folhos de casa, de uso da Igreja.
Quatro ditos tambem com folhos de tranca, de uso da Igreja

Amictos.

Dois Amictos de merino recortados.
Doze ditos, de linho fino, guardados de renda.
Quinze ditos de l. lizo



IRMANDADE DOS CLÉRIGOS Corporal

Hum corporal, de cambria muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta
sendo este bordado de muito trabalho e fino.

Hum dito, de cambria fina, com todos os seus pertences, guardado de renda, com bordado nos
costos.

Vinte e hum ditos, de passaro de linho fino, com todos os seus pertences

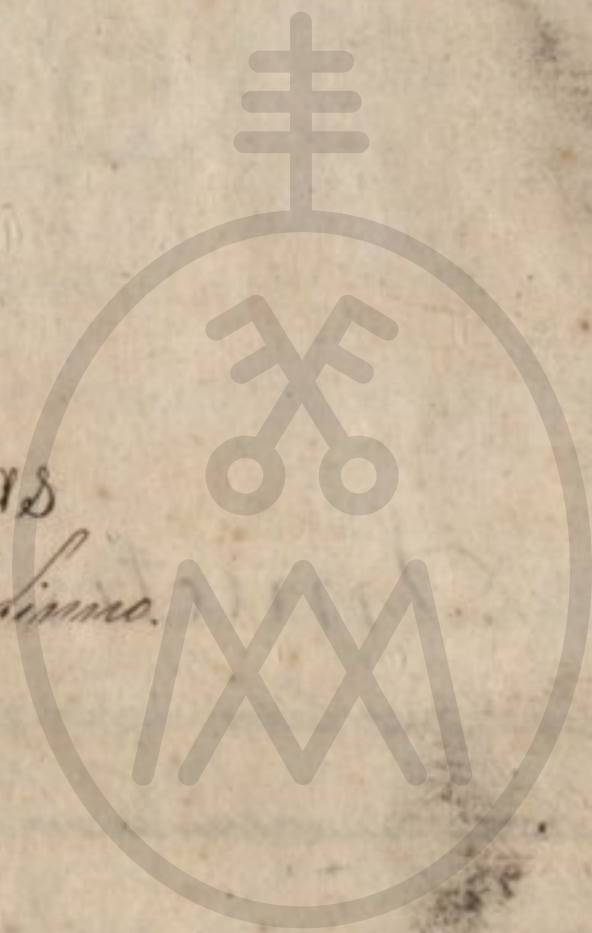
Dois ditos de Sacario.

Sanguineos

Tres sanguineos de parroquia de Lisboa firmo.

Ballas

Trinta e duas ballas de parroquia de Lisboa firmo.



IRMANDADE

Monastergios

Vinte Monastergios de Lisboa firmo, guardados de Trancina.

DOS

CLÉRIGOS

Fichollas

Novas Fichollas de parroquia de Lisboa firmo.

Trabalhos dos Altares com folhos

Humma Seta de canabrava com rendas largas, a qual se coloca no Altar do

Humma Seta de arvore com folhos de pinho.

Humma Seta de passaro de pinho fume com folhos de casa adornada e renda na boca.

Humma Seta de d. com folhos de trevo.

Humma Seta de mercurio, com folhos de casa bordada e recortada.

Humma Seta de d. com folhos de casa, com alguns mercurios.

Quatro Setas de d. duas com folhos de casa bordada e duas com folhos de casa adornada.

Dois Setas de d. com folhos de casa, um de um lado e outro de outro lado.

Humma Seta de canabrava de pinho, com folhos de casa adornada de todos os lados, a qual se usa para a Reliquia e purificar os doos.

Humma Seta de mercurio, com folhos de taboaca do Altar da Secretaria.

IRMANDADE

DOS

Trabalhos dos Altares Setas


Humma Seta de passaro de pinho

Dois Setas de passaro de pinho um de um lado.

Humma Seta de mercurio em uma seta.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



Enfermaria

Tudo esta enfermaria tem Altar, com a Imagem do Senhor Crucificado, com dois Anjos aos pés, com hum resplendor de folhas. Este Altar e todo de entalho, pintado a branco e dourado.

Objectos existentes na mesma

Hum Imagem do Senhor resuscitado de tombo regular.

Hum Seta, de S. Carrillo de Leão.

Hum Seta, de S. Barbara, pequena, com adorno de folhas.

Hum Bando, pequena da mesma Santa.

Dois Reliquarios de pau, dourados, hum, com hum Agnus Dei, e outro, sem nada.

Tres Sacros de pau, dourados, do mesmo Altar.

Quatro Castiças, de pau, pintadas de branco, com as suas conspectivas apertaduras, e servem de banquetes ao mesmo Altar.

Hum braceiro de latão.

Hum Incensario, pequena, maciça, de pau dourado.

Hum Encerramento, de metal, de gorgonia de latão, que cobre todo o Altar.

Hum Taboa de madeira, fingindo hum frontal, pintado a branco e dourado.

Hum Frontal de seda d'ouro, hastando metal.

Hum Pedra d'ouro do mesmo Altar.

Tres Commoedas grandes, de tres gavetas, cada humna, com argolhas de metal amarello para abrir.

Tres Caixaes de pau, no lado das camas, com tres gavetas, cada humna, e argolhas de metal amarello.

Tres Cadeiras, com assentos de couro, tambem no lado das camas, e assentos de jacquiciras.

Tres Leitos de pau preto, com envergoms de lumbagem, cheios de palha.

Tres Travesseiros, das meoimas comas, cheios de mussimba

Tres Travesseirinhas pequenas, das meoimas, tambem cheias de mussimba

Quatro Cadeiras, de braços, com assento e encosto de couro.

Humna meia Commoeda, de pau, com humna gaveta grande, e duas pequenas

Dois Armarios, embolados nas janellas da enfermaria, com gavetas.

Hum Barris, de almude, de vinho, vazio

Tres sanefas, grandes, de madeira, que cobrem as camas.

Cito ditos, pequenos, de dita, pintados de branco e preto, por cima das janellas, e portas da enfermaria

Hum Purificador de folhas, pintado de azul.

Hum Espalhar de Damasco de seda branca e amarella, com galloes falsos.

Tres borellas grandes e duas ditos pequenos, de fio de ouro falso pertencentes ao dito espalhar.

Dois Cortinas pequenas, de chita da India, e pertencem á Capella de N. Sra. da Lapa.

Humna Cortina de tafeta verde, com argolhas amarellas.

Hum Panno grande de seda preta, feito de diferentes retalhos do mesmo, guardado de renda de palheta falsa, com uns bordados nos cantos, feitos a papel. Souado, e ja está muito velho.

Hum dito, grande, de rizzo preto, agalhoado de galhao de seda amarella, com humna cruz no centro do mesmo galhao.

Dois Sanefas, de panno preto, agalhoado de galhao de seda amarella, e que servem para cobrir e guardar a tavinba no enterro dos Indios.

Hum panno de baeta preto, muito velho, e que serve para cobrir a m^{ma} tavinba

Num quarto do lado direito da Enfermaria existe:

Humna Figura, ou Imagem, de pau, sem braços com rosto bem feito e olhos de vidro

Humna Cruz de pau de purpo, pintada de preto, a qual servia para nella se collocar a hoalha, quando sahisse a proissas em 6.ª feira santa.

Hum pedestal de madeira, o qual se põem no throno, quando se tira a
Sua para nelle se collocar a hostodia.

Hum socel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes de lona, pintados a colla, com figuras allegoricas
da Escriptura, os quacs são para se collocar no throno em 3.ª feira santa jun-
tos aos Padroeiros.

Vinte e sette, casticaes de diversos tamanhos, hums pintados a branco, outros
a branco e amarello, com humna cruz, sem Christo, tambem pintada de bran-
co e amarello.

Nun quarto do lado esquerdo da Enfermaria existe um Armario
feito de proposito para guardar os Casticaes Sourados, os quacs são

Humha banqueta rica, Sourada, com bastante entalha, constando de
seis Casticaes, com as suas competentes appareceiras, pintadas a azul e
Souradas, e humna Cruz, com a Imagem do Senhor Crucificado grande de
marfim, boa esculptura, com cravos, e resplendor de prata, cujo prezo se acha
descripto nos objectos de prata, tudo coberto com sacco de lacta verde.

Seis jarras, grandes, de madeira, Souradas, tambem com bastante entalha, per-
tencentes a banqueta rica da cappella maior, os quacs foram mandados Sou-
rar de novo no anno de sendo Presidente o Rev.º Conego da
S.ª Cathedral desta Cidade Silencio Xavier Ferreira, a expensas do mesmo
Sua cobertas com sacco de prumo cru.

Trinta casticaes, grandes, lixos, os quacs foram mandados Sourar pelo m.^o Sua
no anno de

Vinte e seis ditos, de diversos tamanhos, lixos, os quacs tambem foram man-
dados Sourar pelo m.^o Sua no mesmo anno, todos os cincoenta e seis
casticaes, tem as suas competentes appareceiras, pintadas de verde por bai-
xo, e vermelho por cima, e bem assim todos tem hums sacco de prumo
cru para os resguardar do pó, e se achão fechados neste Armario e
bem acondicionados, e todos em bom estado.

Roupas brancas, que existem nas gavetas
das commodas da Enfermaria. {Albas}

N.º 1. Tres Albas, com folhos de cassa adarnascada, de bretanha de linho fino.
Humha dita, toda de cassa adarnascada, com amicho da mesma fazenda
com fita de seda, para amarrar, a qual serve em 3.ª feira Santa.

- Nº 2. Cinco ditos, de brentanha de linho, com folhos de cassa.
 Humna dita, de dita, com folhos de cassa adamaocada.
 Humna dita, de dita, com ditos
 Humna dita, de morim, com ditos de cassa
 Nº 3. Tres ditos, de panno de linho fino, com folhos de cassa.
 Nº 4. Vinte e humna ditos, de panno de linho de differentes grossuras, humnas com folhos de tramoiã, e outras com folhos de cassa, sao de uso da Igreja
 Quatro ditos, tambem com folhos de tramoiã

Amictos

Nº 1. Tres Amictos de morim recortados.

Nº 2. Doze ditos, de panno de linho fino, guarnecidos de renda

Nº 3. Quaxe ditos, lixos.

Corporaes

Nº 1. Hum Corporal, de cambraia, muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta, sendo este bordado de muito trabalho e de muito valor.

Hum dito de cambraia fina, com todos os seus pertences, guarnecido de renda, com bordados nos cantos.

Nº 2. Vinte e hum ditos de panno de linho fino com todos os seus pertences.
 Tres ditos do Sacrario.

Sanguineos

Tres sanguineos de panno de linho fino.

Pallas.

Trinta e humas pallas, de panno de linho fino

Fichollas

Nove fichollas, de panno de linho fino

IRMANDADE

Manustergios

Vinte manustergios, de linho fino, guarnecidos de tramoidal.

DOS CLÉRIGOS

Toalhas

Humas Toalha de morim, com renda larga d'algodão de Periche.

Humas dita de morim, com folhos de cassa

Humas dita de panno de linho, com folhos de tramoidal.

Humas dita de panno de linho liza

Humas dita, toda de cassa, em muito mau estado

Humas dita de morim, com folhos de cassa bordada, precisando de folhos novos

Humas dita de morim, com folhos recuntados, em mau estado.

Humas ditas de panno de linho, com folhos de cassa, em mau estado.

Humas ditas de panno de linho, com folhos de tramaoia, em mau estado.

* Humas ditas de panno de linho, com folhos de cassa, em mau estado.

Toalhas dos Altares. com folhos

Humas toalhas de cambracia de linho, com folhos de cassa adarnascada, de todos os lados, a qual serve para nas Festividades, o Celebrante purificar os dedos.

Humas ditas, de cambracia de linho, pertencente ao Altar moor, com renda larga, de helonde.

Duas ditas, de morim, com folhos de cassa bordada.

Duas ditas de dito, com folhos de cassa adarnascada.

Humas ditas de dito, com folhos de cassa.

Humas ditas de dito, com folhos de cassa bordada e recurtada.

Humas ditas de dito, com folhos de cassa, com alguns remendos.

Duas ditas de dito, com alguns remendos, precisando de folhos novos.

Humas ditas de panno de linho, com folhos de cassa adarnascada, e renda na beira.

Humas ditas de dito, com folhos de tramaoia.

Duas ditas pequenas de morim, com folhos de tramaoia fiavel, as quaes sao das suas Mezas da Secretaria.

Humas ditas, pequenas, de dito, com folho de cassa em toda a volta.

Quatro ditas, de panno de linho, com folhos em volta de tramaoia.

Humas ditas, grande, de panno de linho, com folhos de tramaoia, a qual serve na 5ª feira Santa, á Communhao geral.

Duas ditas, pequenas, de panno de linho, precisando de folhos.

Humas ditas, de panno de linho, com folho em volta, em forma de sacco a qual parece ser de cobrir uma Meza, em toda a volta.

Quatro ditas, pequenas, de morim, com folhos de cassa adarnascada, as quaes pertencem ás suas Credencias da capella Moor.

Duas ditas, tambem pequenas, de panno de linho, com folhos de cassa adarnascada, e renda da Beira, e que tambem pertencem ás mesmas Credencias.

Duas ditas, tambem pequenas, de panno de linho, com folhos de tramaoia e que tambem pertencem ás mesmas Credencias.

* Todas estas toalhas, pertencem a Capella de S. Inr. da Sapa.

Uma Sita, enroquetada, com folhos de trancoia, em toda a volta, a qual serve em 5.^a feira Santa, para o Celebrante purificar os Pedos.

Uma Sita, tambem enroquetada, com folhos de cassa adunascada, em toda a volta, a qual serve na 5.^a feira Santa, para o Celebrante por a curta na occasião da cerimonia do Lava-Pedos.

Boalhas dos Allares Lixas

Cinco boalhas, de panno de linho lixas.

Duas Sitas, de Sita tambem lixas, em mau estado.

Uma Sita de morim, lixa, em mau estado.

Tres Sitas, grandes, de panno de linho lixas, as quaes são para se collocarem na Sacristia ao pe do lavabo.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Sobrepelices

Quatro sobrepelices, de morim, em bom estado.

Uma Sita, de panno de linho, em mau estado

Duas Sitas, de morim em mau estado.

Roquetes
Hum roquete, com folhos de trançoia.

Collas do Sacristão.

- N.º 1. Duas Collas, grandes, de panno de linho, com renda, nos punhos, na golla e nos hombros, com folhos de cassa, ambas com borrelas para apertar.
Humna dita, grande, tambem de panno de linho, com renda na golla, e nos hombros com folhos de cassa, em baixo, tambem com borrela.
Duas ditas, grandes de morim, com folhos pequenos na golla, nos hombros e em baixo de cassa, com borrela tambem.

Collas dos Meninos

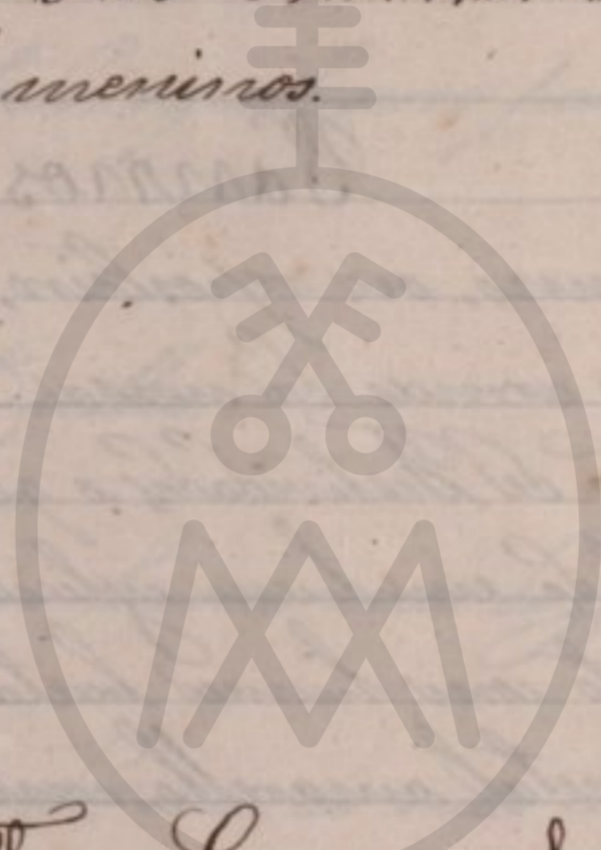
- N.º 2. Tres collas, pequenas de panno de linho firme, com renda nos hombros e na golla, com folhos de cassa.
N.º 3. Tres ditas, tambem pequenas, de dito, com folhos todos differentes, em hum bom estado.
N.º 4. Quatro ditas, pequenas, de dito, com folhos em oppoziel estado.
N.º 5. Cinco ditas, pequenas, de dito, com folhos de cassa, em mau estado.
Humna de morim, pequena, com folhos de cassa, tambem em mau estado.

Cordões

Sette cordões, de linho branco, com borrelas do mesmo.

Volta das Meninas

Doze voltas para os cabeços das meninas.



ROUPAS DAS TRES CAMAS DA ENFERMARIA

Tres rodapés das camas, de chita da Índia, branca, com pintura de noz escuro
Quatro cortinas, de cada humna das tres camas, tambem de chita da Índia
da mesma cor, com diversas figuras, com borrelas nos cantos, e bem assom um
espaldois.

B. Todas as tres camas, cada humna, consta dos objectos acima mencionados

DOS CLÉRIGOS

Armação da Enfermaria

Vinte cortinas, tambem de chita da Índia, com adorno de chinez, representando casas, e figuras chinezas; as quaes são para armar as janellas e portas da enfermaria.

Alcatifas

Duas alcatifas, grandes, as quaes são para alcatiflar, toda a capella maior em occasião de Festividades na nossa Igreja.

Bannos ou Reposteiros

Hum banno, ou reposteiro, rico, de panno azul ferrete, bordado a retalho, com as armas da nossa Irmandade, o qual serve na porta principal em occasião de Festividades, o qual costava ter sido feito em 1825, para 1826, está enrolado em hum cylindro de pau, suspenso em dois macacos de castanho, e coberto com humha baeta azul, e todo farrado de linho riscado, com argollas de metal amarello, com hum haçal de ferro, pertencente ao mesmo panno.

Dous sitios muito ricos, pelo primor com que estão feitos, de panno encarnado, bordados a retalho de panno fino, de diversas cores, fingindo bordado a matiz, com argollas de metal amarello, com os seus competentes cordões de puchas, também tem as armas da casa, são todos farrados de linho riscado, os quaes são para se collocarem nas duas portas lateraes, ao pre da capella maior, estão enrolados em hum cylindro de pinho sobre macacos de castanho, e estão embrulhados com hum panno cru.

Sacristia da Enfermaria

Hum grande caixa, de castanho, com gavetões e gavetas, com grandes argolas de metal amarello, com as suas competentes chaves.

Hum Sanctuario, grande de castanho, com huma Imagem grande do Senhor Crucificado, abaixo da invocação de Senhor dos esquecidos, collocado sobre o mesmo caixa.

Duas cortinas de chita do mesmo Sanctuario

Cinco sanefas de madeira, pintadas, por cima das portas e janellas.

Hum caixa, de pinho pintado, o qual serve para nelle se guardar a Cassula

Hum sito pequeno, sem ser pintado, o qual serve para nelle se guardar o pé da Cassula

Hum Missal, muito velho.

Hum livro de cantochão muito velho.

Duas alcatifas grandes ja velhas.

Hum tapete de riço preto, com huma cruz de galloans amarellos, muito vellos, no centro

Dous armarios embutidos na parede, com as suas competentes portas, e que servem de despensa da enfermaria.

IRMANDADE
DOS
CLÉRICOS

Alfaias de S.^{to} Andreavelino

Quatro objectos que constituem a Alha do sito Santo, de linho fino com folhos de cassa

Alfaias da Inv^{ta} das Dores da Sacristia.

Hum lenço, de cassa ás riscas, recrutado

Hum dito, de cassa, em ponto de meia, bastante estregado.

Quarto do Thesourinho

Hum armario de pinho, com quatro portas de castanho, o qual serve para nelle se guardar louca.

Hum aumbrella dos Santos Offiçs, de castanho, com cordões e borrelas de retroz vermelho.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Torre +

No alto da Torre existe humo sino semo perca, pendurando no arce, suspenso com ardores de ferro, e qual serve para dar as horas e outras horas; e mais quatro guardidos com pedras, cada humo com seu companheiro.

Humo quarto, mais abaixo do qual existe a marguina de mlogio.

Humo quarteto de ferro, leito, e mais portences, da meridional.

Humo guardido, por cima do thelhadro da Sacristia, a qual serve de dar signal para a torre.

No primeiro andar existe humo sino grande, tres ditos mais pequenos e duas guardidas

Humo recada de pau pequeno.

Com humo quarto, proximo da casa do Sacrista, existem Pirates e seta lampioens, humo com os outros todos, e outros com fallas de lla, pintados de verde escuro, e servem para illuminaçao da torre em dias festivos.

Com humo quarto no alto das escadas contiguo a casa do Sineiro, existem os seguintes objectos:

Doze Mantemas, com os nomes do pau, pintados de azul e de vermelho, os quaes servem na procissao de Entero em S. feira Santa.

Quatro Espirites de seda verde, que servem no Andar de S. S. de Solado, em S. feira Santa, quando subisse a procissao de Entero.

Humo cadinho antigo, de pau de pinha, de bronze com assento de chita.

A cantada da Torre, pelo lado do Norte existem os seguintes objectos.

Cinco Cavalletes, de pau de pinha, ja velhos, pintados, os quaes servem para nelle seculares e Andar de S. S. e Equipe do Senhor Morto em S. feira Santa.

Doze portas pequenas

Humo fol de arca de bronze

Doze grades que servem ser de castanho

Tres taboas, de pau castanho nas fôrmas.

Casa do Sineiro +

Quatro Cantos também, de castanho, bordados dos mesmos Altars.

Humna caixa de pinho velho.

Dois lampiões pequenos de vidro já velhos.

Quatro Taboas pequenas, de castanho, bordadas de diversos tamambos.

Humna Taboa de pór cortinas no Arco crucifero.

Dois Lampiões de latão já velhos.

Enfermaria.

Terra esta Enfermaria humn Altar de talha, pintado a branco, e bordado, com a Imagem de Se-
nhor Crucificado, de tamambo regular, com resplendor de folha, com das Anjos aos pés.

Humna Imagem de Senhor resuscitado, de tamambo regular.

Humna dita de S. Camillo de Lelis.

Humna dita de S.ª Barbara, pequena, com diadema de folha.

Dois Reliquarias, de pau, bordadas humn, com humn Agnus Dei e outro sem nada.

Tres Sacras bordadas do mesmo Altar.

Humn Sacras, pequena, amarello, bordado.

Humna peanha pequena de S.ª Barbara.

Quatro Castiças, de pau pintadas de branco, com as suas competentes apparencias, as quaes servem de
barrileta no mesmo Altar.

Humna pedra de Am. do mesmo.

Humna Taboa de madeira, pintada de branco e bordada, ficando humn frontal.

Humn Frontal de seda de ouro bastante velho.

Humn Encerramento de gorgonio de latão, já velho que cobre todo o Altar.

Humn Purificador de folha, pintado de azul, a um lado do Altar.

Humn braço de latão

Tres commoças grandes, com tres gavetas cada humna, com argellas de metal amarello, para abir.

Tres cozinhas de pau, ao lado das commoças, com tres gavetas cada humna, e argellas de metal amarello.

Tres cadeiras de pau, com assentos de couro, ao lado das commoças, as quaes servem de penitenciarias.

Tres heites de pau preto, gesto antigo, com encaixas de luthagom eheias de emmel poulha.

Tres transeiros e tres transeirinhas das mesmas commoças eheias de madeira.

Tres varreões grandes, de pau, pintados a branco e verde, que rodem as mesmas commoças, e servem para vellos se-
pôr o cortinado das mesmas, em o dia de Nossa Senhora.

Cito varreões pequenos, de pau, também pintados a branco e verde, por cima das portas e janelas da Enfermaria.

Humna mesa commoda, com humna gaveta grande e duas pequenas.

Dois Armários, com suas gavetas, embutidos por baixo das janelhas da Enfermaria.

Hum barril de alvenaria, com aros de ferro, mais.

Dois Alcatifas grandes, para Alcatifar a Capella. Mór. em Sina de Festividade.

Hum Reposteiro grande, de pau de castanho, bordado a metalho, com as armas da Terceira, o qual serve para porta principal, em occasião de Festividade, e costou ter sido feito no anno de 1825 para 1826, em talho de um cylindro de pau suspenso em dois manceos de castanho, coberto com humha bacia mais.

Dois Sitas, mais frequentes, muito mais, pelo parrão com que estão feitos, de pau de castanho, bordados a metalho de pau firme de diversas cores, fingindo bordado a metalho, com as armas da Terceira, e com tres argollas de metal amarello, com seus competentes cordões e bonetas para o puchar ferrado de lã de ouro. Os manceos em hum cylindro de pau, sobre manceos de castanho, cobertos com humha pau de castanho, e os quatro semms nas duas portas lateraes junto ao arco cruzeiro, em Sina de Festividade, e os quatro fôrno d'ouros aca- ta Terceira pelo N. S. e Beneficente Cunha Barboza, no anno de.

Sacristia da Enfermaria +

Existe hum grande coiro, de castanho, com gavetas e gavetas, com grandes argollas de metal amarello com as suas competentes chaves.

Hum grande Sarcophago de castanho sobre o mesmo, com humha Imagem grande do Senhor Crucificado, com a invocação de Senhor dos Esquecidos.

Dois Cortinas de chita, que cobrem o mesmo Sarcophago

Cinco Sarcophagos de madeira por cima das portas e janelhas.

Hum q coiro de pau de pinho pintado, o qual serve para nella se guardar a Cassula

Hum dito pequeno tambem de pinho, sem ser pintado, e serve para nella se guardar o pei da Cassula

Dois Alcatifas grandes já velhas.

Dois Armários, embutidos na parede, com as suas competentes portas, e guias servião de Sarcophago da Capella.

Hum parrão de vidro, preto, muito velho, com humha cora de galha amarello no centro, em humha gaveta de coiro.

Hum Missal velho, e hum livro de canthoas, em outro dita.

Hum Espaldar de Sarraceno de seda branca e amarello, guardado de galhaes falsos, com tres barretas de fio de ouro lã e suas ditas frequentes pertencentes ao mesmo.

Quarto pequeno ao lado da Enfermaria +

Existe humma Imagem, de pau, sem braços, com rosto bem feito, e olhos de vidro.

Humma Cruz, de pau de pinha, pintada de preto, a qual se tira para metter humma theolha quando sahia a procissão do Enterro

Humma pedestal, que se põem no throno, para metter se por a Custodia, quando se tira a Sra.

Humma Sockel pequeno de madeira.

Dois paineis grandes, de honra, pintados a colha, com figuras allegoricas da Escriptura, que parecen ser para metter os Padroeiros quando se cobrem os Santos

Vinte e sete casticas de diversos tamanhos, humas pintadas de branco, e outras de branco e amarello, e humma cruz de hauguetta, tambem pintada de branco e amarello, sem Christo.

Segundo quarto ao lado da Enfermaria +

Existem humas Armarios onde se guardão os seguintes:

Casticas Douradas +

Humma rica Bauguetta, pertencente ao Altar da Capella. Mór, em dias festivos, constando de seis casticas, humas de Cruz, e humma Cruz ^{de ouro}, com a Imagem de hum Christo grande de marfim, bem Es-culptura, com os braços e resplendor de prata, cujo peso se acha descrito nos objectos de prata. Estes casticas, e de Cruz, e a Cruz, e hum de ouro, tem bastante estalho, tem seis apparecimentos de polha pintada de azul e de vermelho, estão resguardados de po, cobertos com saccos de bucta, hum com a Cruz deus jauros pertencentes a hauguetta rica da Capella. Mór, de castanho, com bastante estalho no qual se tem de novo dourado, e reparado de N. S. e Praxente Conego Silencio Xavier Ferr. no anno de 1788, estão cobertos com saccos de panno cru.

Trinta Casticas grandes, lisas, de quaco foram mandados dourar pelo Sr. de sua custa,

Trinta apparecimentos dos m.^{os} de polha pintados de verde e vermelho

Vinte e seis Casticas de differentes tamanhos, lisas, mandados dourar pelo m.^o Sr.

Vinte e seis apparecimentos dos m.^{os} de polha pintados de verde e vermelho,

Todos estes apparecimentos e seis casticas achão resguardados de po, cobertos com saccos de bucta nos ditos Armarios.

Quarto em seguida a este. +

Quarto do Thesoureiro +

Existe hum Armario de pincho, com quatro portas de castanho, e sem praca nelle se guardar haça
Hum Armario dos Santos Olhos, de castanho.



IRMANDADE

Roupas das Camas da Enfermaria. 7

Existe em hum gaveta das tres commoças que se achão na Enfermaria as seguintes roupas:

Tres redapeis das ditas cammas, de chita da India, branca, com pinturas de rosas negras.

Quatro cortinas, de cada hum das tres cammas, de chita da India, da mesma cor, com diversas pinturas de figuras
mas, com borrelos nos cantos, e hum assento humo espalhar.

Vinte cortinas, tambem de chita da India, branca, com adorno de chinez, representando casas, e figuras chi-
nezas, as quaes se usam de adorno nas portas e janellas da Enfermaria em sua mesa Superior.

Roupas Brancas +

Existe nas gavetas das commoças que se achão nas Enfermarias o seguinte:

Albas +

Tres Albas, de bratamba de linho, finas, com folhas de cassa adornascadas

Humna dita, toda de cassa adornascada, com o amido da mesma fazenda, com humna folla larga de seda para o amarrar, a qual serve ao Celebrante em 3.ª feira Santa

Quatro ditas, de bratamba de linho, com folhas de cassa

Humna dita de d.ª e com d.ª de d.ª adornascada

Humna dita de d.ª com d.ª

Humna dita de mesma d.ª com d.ª de cassa

Tres ditas de panno de linho com d.ª de d.ª

Vinte e humna ditas de d.ª de d.ª de diferentes grossuras, humna com folhas de trançaria e outras com folhas de cassa, são de uso da Igreja

Quatro ditas de dita com d.ª de trançaria, tambem são de uso

Amictos +

Doze Amictos, de linho fino, guardados de renda

Doze ditas de morino, recortados

Quinze ditas de linho, lizo

Corporals +

Humna Corporal, de cambonia muito fina, com todos os seus pertences, todo bordado em volta sendo este bordado de muito trabalho e minino

Humna dita, de dita fina, com todos os seus pertences, guardado de renda, com bordado nos cantos

Vinte e humna ditas, de panno de linho fino, com todos os seus pertences

Tres ditas de Sacris

Tres Sanguinos *del panno del linho fino.*

Ballas +

Trinta e duas Ballas *del panno del linho fino.*

Manustergios +

Vinte Manustergios *del panno del linho fino, guardados de traminta.*

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Fichollas +

Noves Fichollas *del panno del linho fino.*

Thoalhas dos Altares (com folhos) +

Humas Thoalhas de carubraia, quadrada de renda, pertencente ao Altar-Mór.

Humas Sitas de merim, com folhos de cassa.

Humas Sitas de panico de linho, finas, com folhos de cassa adornada, e renda na beira.

Humas Sitas de S.^o com S.^{as} de tonica.

Humas Sitas de merim, com S.^{as} de cassa, bordada e recortada.

Humas Sitas de S.^o com S.^{as} de S.^o com alguns remendo.

Humas Sitas de carubraia de linho, com S.^{as} de cassa adornada de todos os lados, a qual serve para Festividade, para o Celebrante purificar os dedos.

Quatro Sitas de merim, duas com S.^{as} de cassa bordada e duas com S.^{as} de cassa adornada.

Doas Sitas de S.^o com S.^{as} de cassa, muito rixadas, purificando Sillas negras.

Humas Sitas de S.^o com S.^{as} de tabogosa, do Altar da Secretaria.



Vittas dos Altares (lizas) +

Cinco Thoalhas de panico de linho.

Doas Sitas de S.^o com renda estada.

Humas Sitas de merim com renda estada.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

+ Dittas da Capella de N. Sra da Lapa (com folhos)

Humas Thoalha de marrom, com renda larga d'algodão de Periche

Humas ditas de d.º com folhos de cassa.

Humas ditas de panno de linho com d.º de transicia

Humas ditas toda de cassa, em muito mau estado

Humas ditas de marrom, com folhos de cassa bordada, purificando d'elles novas.

Humas ditas de d.º com folhos recortados, em mau estado

Humas ditas de panno de linho, com d.º de cassa, ditos.

Humas ditas de d.º com d.º de transicia, ditos.

Humas ditas de d.º com d.º de cassa ditos

Humas ditas de d.º haal.

Diversas Thoalhas. +

Humas Thoalha grande de panno de linho, com folhos de transicia, a qual serve na Comunhão
hoje geral em 5.ª feira Menor.

Humas ditas, toda emroquetada, de d.º com d.º de transicia, em toda a volta, a qual serve para a Celebração
de purificar os dedos, em 5.ª feira Santa.

Humas ditas, ditos, com folhos de cassa adornada, com humas fitas de seda larga para a Celebração
de prender a cinta na cerimonia do Lavar-pedes.

Humas ditas pequenas de marrom, com folhos de cassa em toda a volta.

Humas ditas de panno de linho, com folho em volta, em forma de arco, que serve de cobrir uma
meza em toda a volta.

Duas ditas, pequenas, de marrom, com folhos de transicia finos, e sua sua duas mezas da Secretaria.

Duas ditas, ditos, de d.º purificado de folhos.

Duas ditas, de panno de linho, com folhos de cassa adornada, e renda da Beira, e sua sua cordencias da
Capella-Mór.

Duas ditas, de d.º, com folhos de transicia, das mezas.

Quatro ditas, ditos, de marrom, com folhos de cassa adornada, das mezas.

Tres ditas grandes, de panno de linho, lisas, de barbo, na Secretaria.

Cordoens das Albas + 94

Hum Cordão de retex branco, com fio d'ouro, com quatro borrelhas, tambem com fio d'ouro, e que ser-
ua ao Celebrante, em 3.^a feira Santa, em occasião do Livro, pedia.

Hum dito de retex de seda, com borrelhas frequentes, com alguma palheta d'ouro nas mesmas.

Tres ditos, de retex de seda, vermelha, com borrelhas frequentes, com palheta d'ouro nas mesmas.

Sete ditos de linho, branco, com borrelhas do mesmo linho.

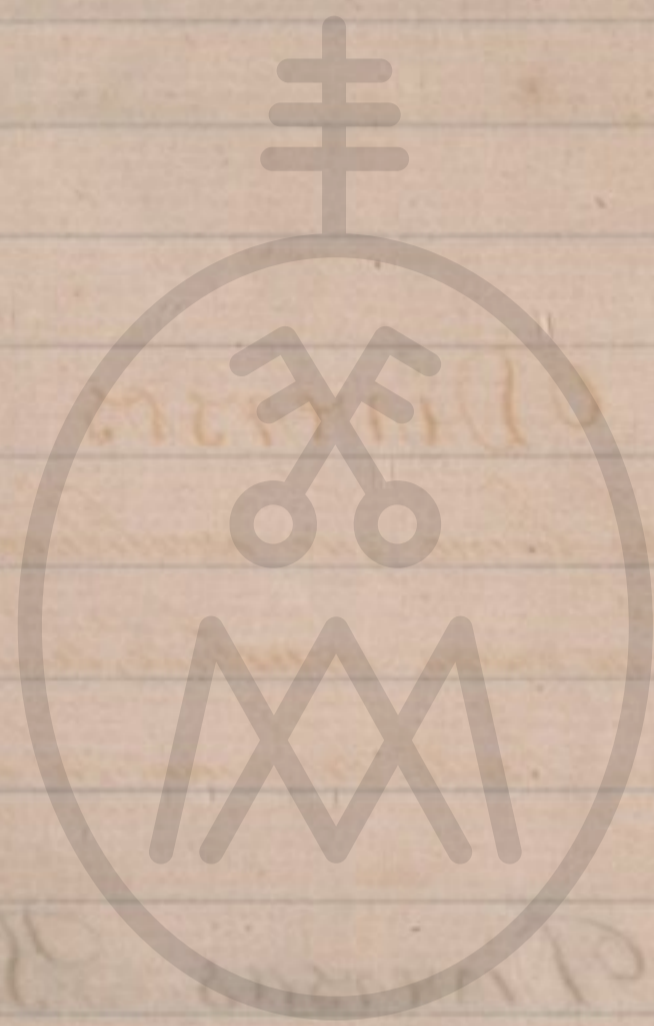
Sobrepeleires +

Quatro Sobrepeleires de marrom em bom estado.

Dois ditos, de dito, em novo estado.

Hum dito de panno de linho, em novo estado.

Hum Pequenho com folhas de Estancia



IRMANDADE

DOS

Collas do Sacristão +

Dois Collas, grandes de panno de linho, com folhas de cassa, com mandos nos punhos, na golla e nos
hombrs.

Dois ditos, ditos, de marrom, com folhas frequentes de cassa na golla nos punhos e em baixo.

Hum dito, ditos, de panno de linho, com folhas de cassa, com mandos na golla e nos hombrs, cordão e borre-
las.

Dittas dos Meninos +

Tres Cottas, pequenas, de prumo de dicho finno, com folhas de massa, com morda em gelta e nos hombros. (Deixi morda para os cabeceiros de ditos).

Tres ditos, ditos, de dito, com folhas todas differentes, em bom bom estado.

Quatro ditos, ditos, de dito, com folhas em bom estado.

Cinco ditos ditos de dito e humas ditos de morda, todas com folhas de massa em bom estado.

Diversos Objectos +

Quatro objectos de dicho finno, que constituem a Alta de S.º Andreº de Lisboa.

Humo herco de massa em morda, recortado, de S.º S.º de Dora.

Humo dito de dito em frente de morda, de morda S.º S.º de morda recortado

IRMANDADE

+ Corta que dá para o Orgão do lado da Epistolla e Bristas do mesmo lado

DOS
CLERIGOS

Secretaria

Existe humo Altar de entalhas pintado a branco e dourado, com humna sanha, tambem pintada e dourada, em forma de hacl.

Humna Imagem de N. Sra. d' Assumpcao, com sua coroa de prata, dourada, cujo peso vai descrito nos objectos de prata.

Humna Virgem, com a Familia Sagrada, com resplendores de prata, e S. Sponsum com humna guirpado de prata, e S. Joao com humna Assucena de prata, cujo peso vai descrito nos objectos de prata.

Humna Virgem pequena, com a Imagem de N. Sra. da Soffra, com humna collar d'ouro, e perollas, brincoes d'ouro com seus diamantes roxa cada humna, humna charra d'ouro pequena, e humna corcao d'ouro tambem pequena, com humna sua maõ, e sua cutra, um fio de perollas, sermão de publicão, e tres mantens com prata, humna coroa de fillozomna d'ouro, cujo peso vai descrito nos objectos de prata.

Humna Virgem tambem pequena, toda dourada, com as Imagens de S. S. Anjos, N. Sra. e o Menino Jesus, com coroa e resplendores de prata, cujo peso vai descrito nos objectos de prata.

Humna Imagem pequena de S. Andre Anselmo, com suas reliquias no peito.

Humna dita de S. S. Thome e Myg.

Humna Cabeça de S. Joao Baptista com suas reliquias.

Humna Menino Jesus, com sua peanha dourada, com resplendor de prata, cujo peso vai descrito nos objectos de prata. Todas estas Imagens são de madeira?

Quatro castiças pequenas douradas, que se ornem de haquetas do Altar da Secretaria.

Humna thealha de mercium com folhas de tabagassa que cobre o dito Altar.

Humna frontal de madeira pintada

Humna dita de S. S. Anjos de ouro, com galloes e fozes d'ouro fino.

Sette pedras de Beneficencia da Termandade, de corpo inteiro, e caixilhas douradas

Humna dita, meio corpo, caixilha dourada, gesto antigo.

Humna dita, meio corpo, caixilha dourada de N. S. e Beneficent Antonio da Cunha Barboza.

Humna sanha dourada por cima do Altar.

Novo ditos tambem dourados por cima das janellas e portas da Secretaria.

Vinte e tres Cadeiras de banco, gesto antigo, sendo quinze com assentos e encosto de madeira, e sete com assento e encosto de couro de Mercoria com pregaria de latão

Dois condicinas ou mezas pequenas pintadas de branco e douradas com alguma entalha.

Por baixo do Altar da Secretaria se guardao os seguintes objectos.

Humna Esquife de pau de pinho, pintada de preto.

Humna Imagem de Senhor morto de madeira, com todos os seus pertences

Humna Imagem de N. Sra. da Soledade, de rocca, tendo sermão encarnada, e rosto, peito, e braços, estas Imagens serviao na parocchia de Enterra em C. feira Santa, quando da nossa Igreja sahia a dita parocchia.

Humna Cruz grande, de pau preto, e com entalha de hacl, com humna Christo grande de marfim, que serve na Adoracao em C. feira Santa, tendo o titulo, coroa, e ornatos de prata, cujo peso vai descrito nos objectos de prata.

Em hum dos lados da entrada da porta principal da Secretaria existe uma caixa firme de madeira pintada de qual se guardão os seguintes:

Frontaes Ricos +8

Hum frontal rico, de ilhama branca, todo bordado a ouro fino, com galho d'ouro fino, e qual pertence ao Altar-Mór

Hum dito de rico de ilhama vermelha, com galho d'ouro fino, do mesmo Altar.

Hum dito rico de ilhama vermelha, todo bordado a ouro fino com galho d'ouro fino, do 1.^{mo} Altar.

Hum dito de vermelho justo com galho d'ouro fino do 1.^{mo} Altar.

Hum dito de telha ou seda d'ouro, com galho e franja d'ouro fino do 1.^{mo} Altar.

Quatro ditas de dita com galho e franja d'ouro fino, são dos Altars Lateraes.

Hum dito de seda de amarelo, fuzendo bordado a marfim, com morda larga d'ouro fino e galho com valla, são falsos



IRMANDADE

Mesa do Despacho +

Existe no meio da sala da Secretaria, humma grande Mesa para o Despacho, coberta por cima com hum panno azul ferrete, tendo em volta gaveteiros e gavetas de onde se guardão Pannos e armaras para as Festividades, e são os seguintes:

Hum cammim de vermelho amarelho todo bordado a ouro fino, com galho e franja d'ouro fino fuzendo o bordado humma indiza com caudo d'ouro, pertencente ao Altar-Mór

Tres cobertores de damasco de seda azul, pp. vermelha, ferrada de seda amarella, tendo seus bordos de seda azul

Dois pannos pequenos, de lãta fina encarnada, guarnecidos de galho de retex, são das meducas da Cappella. Quatro pannos de retalho, de damasco de seda branca, com amma matizada, com galho e franja d'ouro fino.

Tres sueros, com encilhes de madeira pintada.

Dois cortinas de damasco vermelho com morda de pinguilha d'ouro fino, pertencente a Virã de S.^{ta} Joana

Hum cammim de vermelho amarelho, guarnecido de galho e franja d'ouro fino, do 1.^{mo} Altar

Hum Vestimenta de ilhama branca, bordada a ouro fino, com os costos de tafeta com estella e oricio amarelo

Um turbante de ilhamma branca, todo bordado a ouro fino, pertencente aos Adornos de S.^{to} Andre Arcebis.

Duas Alusofadas, brancas velhas, tambem de ilhamma, de p^{er} a^o p^{er} de m.^o S.^{to}

Um chapéo de Cardinal de ilhamma vermelha, com borrelas pequenas de ouro fino, de m.^o S.^{to}

Um mitor de ilhamma branca, todo bordado a ouro fino de m.^o S.^{to}

Um cordão ou cingillo, de seda vermelha, com borrelhas e qual serve para prender a Alha de m.^o S.^{to}

Duas Corças de floras ordinarias de seda de m.^o S.^{to}

Dois pares de Cortinas de Damasco vermelha, com galloens de seda para adorno de Altar, portus, e janellas de Secretarias

Sete cortinas de Damasco de seda vermelha, com galloens de seda de mesma cor, para adorno das portas e janellas da casa de Brevedade

Trenta assentos e encostas, de Damasco de seda vermelha, com galloens e franja de seda, para adorno das cadeiras de Secretarias, Enfermarias, e Cartorio, nos dias de S.^{to} Elias, P^{er} de S.^{to} Marcos, e Festa de Nossa Padroeira

Dois pares de cortinas, de Damasco de seda vermelha, com galloens, pertencente ao Adorno da Capella de S.^{to} S.^{to} da Lapa

Duas Sitas de Sita, com sarrephas, com galloens, e franja metropiana, da mesma Capella.

Um mitor de Sita, de Sita, com galloens falcos, a qual serve de cobrir a cadeira das comelhas de m.^o S.^{to} Capella, em dias festivos.

Um mitor de setim, bordado a ouro, pertencente a S.^{to} da Lapa.

Cinco assentos de Damasco de seda vermelha, com galloens e franja falsa, os quaes sao de cobrir os bancos de Celebrante, e dos Acolytes, nos dias festivos.

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Paramentos Brancos +)

Humo Pallio rico de illhana, todo bordado de ouro fino em volta, com ramos e estrellas tambem bordado de ouro fino pelo meio, com seus competentes laços bordados tambem de ouro fino, com franja e galloens de ouro fino.

Quatro Vestimentas, ou Casidas, com todo o necessario, estellas, e manipulos de lilla de ouro, ou de ouro de ouro branco, com galloens de ouro fino, tendo as estellas e os manipulos galloens e franja de ouro fino sua ferrada de seda branca, e estas muito bem conservadas.

Tres Sitas de Damasco branco lizo, com galloens de ouro fino, com suas estellas e manipulos com galloens e franja de ouro fino, todas ferradas de parrinho branco, com alguma ura.

Humo Paramento branco, completo, constando de Sina Casula, duas Dalmaticas, estellas, e manipulos tudo de seda de ouro, com galloens de ouro fino, tendo as duas estellas e os tres manipulos galloens e franja de ouro fino, tudo ferrado de parrinho branco.

Humo Sita de seda branca, com raminhos de matiz de cores, completo, constando de Sina Casula, duas Dalmaticas, duas estellas, e tres manipulos com galloens e franja nas estellas e manipulos de ouro fino, e todo ferrado de seda branca, (chamado Paramento de S. Andreo Anselmo por servir nas festividades de mesmo S.º)

Tres Copas de Asperges, de Damasco de seda branca lizo, com galloens de ouro fino, com galho e franja no capello, tambem de ouro fino, estas muito usadas.

Uma Sita, de seda de ouro, com galloens de ouro fino, e franja tambem de ouro fino no capello, estas muito usadas.

Humo Sita de seda de ouro, e cores, toda ferrada de seda branca, com galloens e franja no capello, de ouro fino.

Humas estellas de mesmas copas, com galloens e franja de ouro fino.

Quatro Dias de calia, de illhana, com ramos bordados de ouro fino, e ramos bordos estrellas de mesmo ouro.

Humo Sita de seda branca, bordada, com ramos de fio de ouro, com ardoes de ouro em volta, ferrado de tafeta branca, o qual serve para cobrir o calia na exposicao em 5.ª feira Santa.

Humas fitas de seda branca, com barcelas de canutoens de ouro fino, o qual serve para cubrir o uso de calia de Depozite em 5.ª feira Santa.

Humo Anso grande, de setim branco, bordado todo de ouro fino, com canutoens tambem de ouro fino, nas pontas de laço, serve para pendur no choro de Sacramento em 5.ª feira Santa e dias festivos.

Humo Vao de honras, de seda de ouro, com galloens de ouro fino, e humas barcelas de setim, estas muito velhas e inutilizadas.

Quatro Velas de copoens de seda de ouro, com galloens de ouro fino em bem bom estado.

Seis manguitos de illhana branca, todos guardados de gallas de ouro fino.

Humas tolas de illhana branca, toda guardada de gallas de ouro fino, a qual serve de cubrir a Coroa em 5.ª feira Santa.

Humo parrinho de Damasco de seda branca, com galloens tambem de ouro fino, o qual serve de cubrir a Capote Episcopal.

Dois parrinhos de puzpitos de seda de ouro, com galloens e franja de ouro fino.

Saramento Vermelho. +

Humo Saramento completo de Saramento vermelho lizo consistido de humo Casula, duas Dalmaticas, duas Estollas, tres Manipulas tudo de Saramento vermelho lizo, ferrado tudo de seda, todo guarnecido de galha de ouro fino, e franja tambem de ouro fino, nas Estollas, e Manipulas.

Humo Vio de humo de Saramento vermelho lizo ferrado de seda vermelha, todo guarnecido de galha de ouro fino, com humo borrela tambem de ouro fino.

Humo Vio de caixa de setim vermelho, guarnecido de seda de ouro fino.

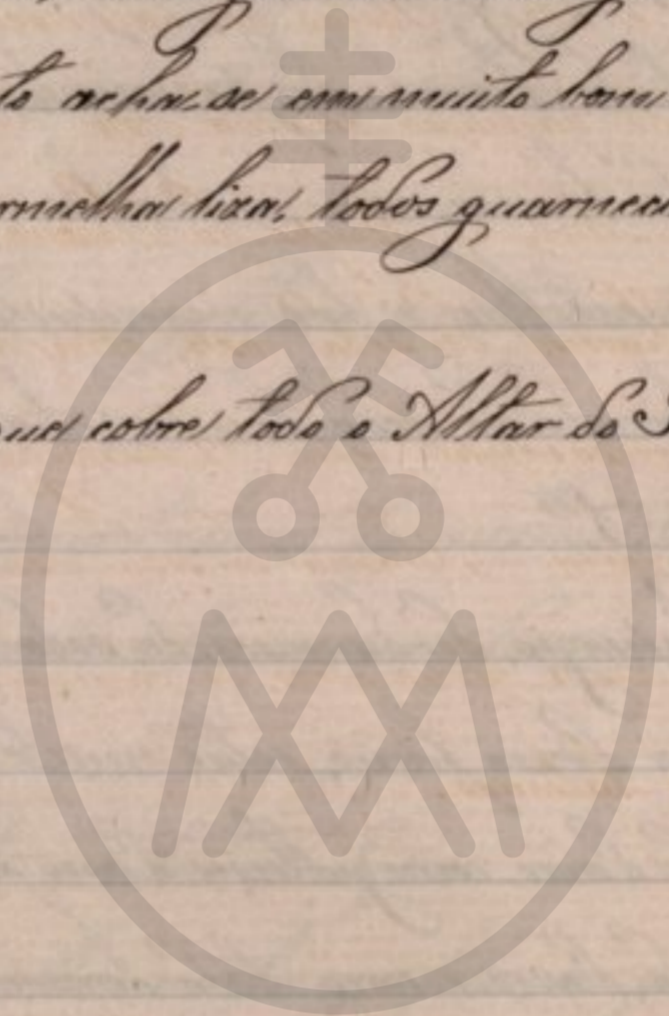
Humo bolsa de corporaes, todo guarnecido de galha de ouro fino, ferrado de seda vermelha.

Dois Capas de Asperges de Saramento vermelho lizo, ferradas de seda vermelha, guarnecidas de galha de ouro fino e franja no Capello tambem de ouro fino.

Tres ditos de ditos ditos ferradas de passinho vermelho, todas guarnecidas de galha de ouro fino e franja no Capello, tambem de ouro fino (Tudo este Saramento acha-se em muito bom estado)

Dois passinhos dos Pulpitos de Saramento de seda vermelha lizo, todos guarnecidos de galha de ouro fino, e todos ferrados de passinho.

Humo Encerramento rico de mocha vermelha, que cobre todo o Altar de S. S. e se costuma usar no mesmo Altar nos dias festivos.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Saramento Roxo. +

Humo Bullio de mocha roxa, com estollas bordadas de ouro fino, com uma bordada retorta de ouro fino nas humas brucellas, com galha de ouro fino e franja tambem de ouro fino, com seis competentes lussas de setim, com renda e franja de ouro fino. (Estes este Bullio na guarda acende-se e guarda-se, os seus objectos, para a precisão de S. S. Santa)

Tres Vestimentas, ou Casulas, duas Dalmaticas de illhamo de seda roxa, ferrado tudo de seda roxa, guarnecido de galha de ouro fino.

Dois Estollas, humo Estolla, tres Manipulas, tudo de illhamo de seda roxa, ferrado tudo de seda roxa, guarnecido

sidas tudo de galhao d'ouro fino

Humo Vto d'ambros d'illama de seda rosa, ferrado de seda rosa, com humo herrela d'ouro fino, guarnecido de aradas d'ouro fino

Humo Vto de calha, de illama de seda rosa, ferrado de seda rosa, guarnecido de aradas d'ouro fino

Humo Bolsa de corporaca, de illama de seda rosa, ferrado de seda rosa, herrelada a ouro fino d'ambros as la, guarnecida com galhaos d'ouro fino em todo a volta.

Humo Estolho, seis Estolhos, seis Manipulos, tudo de damasco de seda rosa, guarnecido tudo com galhaos e foyja d'ouro fino, e acorram em Domingo de Ramos.

Quatro Manquitos e quatro Pastas, de illama de seda rosa, ferrados de seda rosa, guarnecido tudo de galhao d'ouro fino.

Doze Manquitos e doze Pastas de damasco de seda rosa, tudo guarnecido de galhao d'ouro fino.

Humo Bolsa de damasco de seda rosa, toda guarnecida de galhao d'ouro fino, a qual serve para cobrir a Cruz do Altar-Mor, no tempo da Quaresma.

Humo dita d'illama de seda rosa, com alamaes, toda guarnecida de galhao d'ouro fino e serve de cobrir a Cruz processional em Domingo de Ramos.

Humo dita frequencia d'illama de seda rosa liza.

Sette ditos de damasco tamambos, de damasco de seda rosa, guarnecido de galhao d'ouro fino, eao de cobrir as Cruzes dos Altares lateraes.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Sacramento Preto. 54

Humo Sacramento completo de velludo preto, ferrado tudo de seda preta, constando d'uma Casula, duas Dalmaticas, tudo guarnecido de galhao d'ouro fino, duas Estolhos, tres Manipulos com galhaos e foyja d'ouro fino, Panno d'estante, ferrado de summirado, todo guarnecido de galhao e foyja d'ouro fino, Vto de calha de notacao, preta guarnecido de aradas d'ouro fino, humo bolsa de corporaca guarnecida de galhao d'ouro fino.

Tres Vestimentas ou Casulas de velludo preto, ferradas de seda preta, guarnecidas de galhao d'ouro fino.

Humo Estolho, oito Estolhos, oito Manipulos, humo Estolho com herrela tudo de velludo preto, ferrado de seda preta, guarnecido tudo de galhao e foyja d'ouro fino.

Dozessete Manquitos e dozessete pastas de velludo preto guarnecido tudo de galhao d'ouro fino.

Humo Capa d'Asperga de velludo preto, ferrada de seda preta, toda guarnecida de galhaos e no capote

do galloens e franja, tudo d'ouro fino.

Humas meias Vestimentas, meio Manipulo tudo de velludo preto, forrada de seda preta, quar-
necida de galloens d'ouro fino, a qual servira de ornato aos N. N. S. S. Defunctos Sacerdotes.

Humas grandes panno de velludo preto, quarnecido de galloens e franja larga d'ouro fino, tendo
no centro uma Cruz feita de galloens d'ouro fino, com uma molha e nos cantos, humas bordadas
feitas com galloens de palheta d'ouro fino; este panno serve de cobrir o cimo do N. N. S. S.

+ Alfaias inutilizadas, que estao em humas das gavetas da Mesa do Despacho

Humas Sobol de setim branco, com ramos de palheta falsa com galloens falsos e ornato usado

Duas cortinas de silhamas brancas, ornato usado, com galloens falsos

Humas frontal de damasco vermelho de seda d'ouro, com galloens e franja d'ouro fino ja velho.

Humas dita de damasco de seda branca, com galloens de seda bastante vellos.

Humas panilha pequena de damasco verde, com galloens e franja de seda amarella; e de cobrir a cupula do
Sacario.

Humas dita de damasco roxo com galloens e franja de seda amarella.

Humas Vés de silhamas brancas, com ramos estriados d'ouro, e que servira de cobrir a Custodia, a qual esta m. velha.

Humas dita de damasco branco, com fio de setim, quarnecido com humas ramos largas d'ouro fino, a qual estam vellos.

Humas Sacro estriado de bractas vermelhas.

Quatro bandeiras pequenas, de panno branco, ou merino branco, com emblemas da Irmandade, thiaras, chaves &

Humas tiras compridas de lora, com duas galloens d'ouro fino, unido um ao outro, com franjas tambem d'ouro
fino

+ Sorta que da para o Orgao e Trustas do lado do Evangelho.

Humas Armario de pau de pinho, encostado na parede, aonde se guardam oito urnas de pau d'urubas com duas competentes
pinhas, tambem d'urubas, e pertencem ao Publico.

Caixa d'Arrecadação

- Hum quarto no falso da parede, fechado no interior com humas portas de ferro, e no exterior com humas deita de madeira chapada de ferro, dentro de qual existe um cofre de ferro, e as portas pertencente a esta Comandade, a qual não secripta no lugar dos objectos de jurata.
- Dois quadros de copos inteiros, coisilhos de ouro, dos Beneficentes da Comandade e Rev. D. João da Gloria Camello e Alcaide, instituidor da Terceiridade das doações, e do Rev. D. Francisco Matheus Xavier de Carvalho.
- Hum taboão pintado com o titulo: Memoria dos Legados desta Veneravel Comandade
- Hum coisilho de ouro, com o titulo: Catalogo dos Legados.
- Hum quadro com a Noticia dos Negros.
- Hum site de N. S. m. os estes quadros são antigos da cantilha de ouro.
- Humas moedas frequentes, de castanho de quatro reis.
- Humas deita, com pés de garras, de castanho, e por cima de pinho, com humas pedras de bacalão azul, ja velha.
- Dois Carrapies, fingindo tres cadeiras, cada hum, com assentos e encostos de couro com freguesia de metal amarello.
- Dois Cadeiras antigas, com assento e encosto com freguesia de metal amarello.
- Hum coisilho, ou memoria de castanho pintado, em qual se guardam os objectos seguintes: Os sellos de ouro e prata das baquelas da capella m. or, com os seus competentes bucos de setim, bordados a ouro, quarenta e duas de galha de ouro fino, e franjas nas portas também de ouro fino: Sete cordões de lã: Cinco bucos de lã de ja velha: Quatro Andarellas de lã de dois humas cada hum, em dos Andarellas.
- Humas Varas, e humas cordas, de medir, de castanho.
- Quatro perquetas de pau preto, com os seus competentes ferragens de metal amarello.
- Dois copos de castanho.
- Dois jarros de pau pintados, com os seus competentes pedras de pau também pintados.
- Hum Taboleiro grande, de madeira pintado.
- Humas Taboas de castanho, a qual servia, um tempo, para apanhar a unia favelha de cartorio, para apanhar as escuras.
- Dois Corinas de ouro, com algumas cantilhas, com os seus competentes sacos de panno cru.
- Dois Mocheiros, ricos, de ouro grande, com muitas cantilhas, rebentas com sacos de bacalão velha, as quaes pertencem ao Altar de S. Joao.
- Hum Armario embutido na parede, de castanho, com diversas compartimentos.
- Humas estantes de pau preto, com encosto de couro, gesto antigo.
- Hum coisilho pequeno, de pau de pinho pintado, contendo humas pedras de ouro da Custodia e reliquario esta em cofre.
- Dois Mochos de pau pintados.
- Humas Coisas frequentes de folha, com humas cadendo frequentes de ferro, contendo dentro humas coisilhos.
- Humas Armario embutido na parede, com coisilhos embudados, com duas gavetas, contendo diferentes papéis, e livros fados, pertencentes ao Hospital e Igreja, papéis de musica de, e humas das gavetas contendo algumas rituales Defunctorum, e hum brochura.
- Sete Opas de ouro, de velha, ja velhas.
- Dois Andarellas frequentes, de lã, com os seus competentes apparellhos de folha, com sacos de bacalão verde, ja

velhas as guias de colheita mais raras das Capellas mais raras occorrendo de Martinus Solomnes.

Tres retallhas de bractas verde ja velhas.

Humo pedazo de damasco de seda ja muito velha.

Duas Cortinas de seda vermelha, muito velhas de Altar de S. G. G. G.

Duas Sitas de seda muito velhas.

Humas Sitas de seda muito velhas.

Doze Cortinas de passaro cru, umas tintas e outras de preto, e servem de cobrir as Imagens de Altar desde a Dominga de Pina até sabado de Alheira.

Tres saungas de madeira, decoradas por cima das pedras.

Humas metallas de velludo, com galloes ordinarios

Humas Theollas de parrucha vermelha, ja velhas, de um Altar.

Humas grandes cortinas de seda vermelha ja velhas.

Humo Armario embutido nas paredes, com caualhos arredondados e com gavetas. Dentro do qual e mais Sitas gavetas existentes e abertas e as mais velhas de funccionar, em folha.

Humas Commoas, de castanho, pintadas com tres gavetas grandes e duas pequenas, com ferragens de metal amarello, mas guias gavetas se guardam os Passamentos que pertenciam em tempo de Enfermarias e sae os seguintes:

Passamentos Brancos (+)

Humo Passamento completo de damasco de seda branca, guarnecido com galloes de seda amarelha, ferrado de lousa amarelha, constando de seguintes objectos: Humas Casulas duas Dalmaticas duas Estollas tres Manipulos e humo passaro de estante, em tudo em soffivel estado.

Humas Casulas de damasco de seda branca, com galloes de seda amarelha, com as suas competentes estollas e manipulos, em bom estado.

Humas Sitas de seda, com Sitas com estollas e manipulos

Tres Sitas de damasco de seda branca, com galloes firmes, muito velhas

As Tres Sitas, de seda, com galloes de seda amarelha muito velhas.

Humo Pão de Calice de madeira branca, guarnecido de madeira de pinheiro, em soffivel estado.

Humo Sita de seda branca, guarnecido de madeira de palha branca, em bom estado.

Humo Sita de seda, guarnecido de palha amarelha, em bom estado.

Cinco Sitas de seda branca, que ainda possuem sermões

Passamentos Vermelhos +

Humo Passamento completo de damasco de seda Vermelha, guarnecido, com galloes de seda amarelha em bom estado, constando de seguintes: Humas Casulas duas Dalmaticas duas Estollas tres Manipulos humo Pão de S. humos e humo Passaro de estante.

Sette Casulas de damasco de seda vermelha, com as suas competentes estollas e manipulos, guarnecido tudo de galloes de seda amarelha, tudo em soffivel estado.

Humas Sitas de seda cor de rosa, com galloes de seda amarelha, com humo manipulo, falta a estolla, em bom estado.

Humas Estollas de damasco de seda vermelha.

Sette Bobas de corporales, de damasco de seda amarellha, guarnecidas com galloes de seda amarellha ja
velhas.

Humas ditas de quatro cores, com galloes de retex amarellho com amari estado.

Quatro Vios de colias, de seda amarellha, deus com soffravel estado, e deus com amari estado.

Paramentos Roxos +

Humo Paramento completo, de damasco de seda roxa todo guarnecido com galloes amarellhos, forra-
do tudo de tafetas da mesma cor, constando dos seguintes objectos: humas Casulas duas Dalmaticas
humas Estollas duas Manipulos (faltas humas Estollas e humas Manipulos) Vio d'hombreros guarnecido com
galloes de seda fina. Camisa d'estante: humas Capas d'aspargos com galloes e franzina de capella fina: e de
Capas achas de ma Sacristia: Todo este Paramento conservede com amari estado.

Humas Casulas de damasco de seda roxa, com faltas de estollas e manipulos, guarnecidas de galloes falsos
em soffravel estado.

Humas ditas de dita, de com manipulos, faltas de estollas, guarnecidas de galloes falsos, em bom estado.

Humas ditas de dita, com estollas e manipulos guarnecido tudo com galloes de retex amarellho em soffravel estado.

Humas Bobas de corporales, de damasco de seda roxa, em bom estado de ma poder servir.

Paramentos Verdes. +

Humo Paramento completo de damasco de seda verde todo guarnecido com galloes falsos, forrado tudo
de tafetas da mesma cor, constando dos seguintes objectos: humas Casulas duas Dalmaticas duas Estollas duas
Manipulos: humo Vio d'hombreros: humas Camisa d'estante: e humas Capas d'aspargos, tudo em bom estado.

Humas Casulas, Estollas e Manipulos, tudo de velludillo verde, forrado, guarnecido tudo de galloes de seda
de amarellha, em bom estado.

Humas ditas de damasco de seda verde, com estollas e manipulos, guarnecido tudo de galloes de seda amarellha em
bom estado.

Humas ditas de dita, com estollas e manipulos, guarnecido tudo de galloes de seda amarellha em bom estado.

Quatro Bobas de corporales de damasco de seda verde, com galloes de seda amarellha, em soffravel estado.

Humo Vio de colias de seda verde guarnecido de renda de fio de ouro, em soffravel estado.

Dois ditas de dita em amari estado.

Paramentos Pretos. (5) +

Humo Paramento completo de velludillo preto, todo guarnecido de galloes de retex de seda amarellha
forrado tudo de honras pretas, constando dos seguintes objectos: humas Casulas duas Dalmaticas duas

Casa da Arrecadação, continuação.

Estellas = ~~tres~~ Manipulos (faltam um Manipulo) Panos d'estante, e humas Capas d'Asperges, bastantes em
lha com galha e franja de setex,

Humas Casulas de velludillo preto, com estellas e manipulos tudo quarecido com galha de setex amarello, ba-
stante velha

Quatro Bolsas de corporaes, de velludillo preto, quarecidas com galha de setex amarello, em muito mau es-
tado.

Humas Estellas de Damasco, tinta de preto.

Dois Vios de calia, de seda linta de preto, em estado de não poderem servir.

Existe aqui um grande numero de costureira pintadas, com gravuras, dentro de qual se guardam os Pa-
ramentos Ricos e mais Affijos da Igreja, e sao os seguintes.

Paramentos Brancos, ricos, +

Hum rico Paramento completo de illhamas branca, todo bordado a ouro fino, com as armaz da casa, formado to-
do de nobreza branca, quarecido de galha d'ouro fino, com capas de mormo com acoloradas d'algodão para metter
de panno de paramento que consta dos seguintes objectos.

Humas Casulas duas Dalmaticas = duas Estellas = tres manipulos = Vio d'horizontes, com horrela d'ouro fino

Vio de calia = Bolsa de corporaes = dois grandes Panos d'estante quarecidos de galha e franja d'ouro fino.

Tudo e riquissimo, de illhamas branca, bordado a ouro fino.

Quatro cordoes com quatro horrelas, cada humo, d'ouro fino, os quizes pertencem as duas Dalmaticas acima.

Humas riquissimas Capas d'Asperges, de Damasco de seda branca, todas bordadas a ouro fino, com as armaz da
casa no Capello, todas quarecidas de galha d'ouro fino e franja tambem no capello, com tres colchetes grandes e
tres argellas de prata, para asperter, e todas formadas de nobreza branca, tem uma panno, ou capa de panno com
para as cubrir todas.

Seis ditas tambem de Damasco de seda branca liza bordadas a ouro fino no Capello e no fronte, tem as armaz da
casa no capello, sao todas formadas de nobreza branca, quarecidas todas de galha d'ouro fino e franja tambem no
capello, com tres colchetes, e tres argellas de prata para as asperter, tem todas capas de panno com para as cubrir.

Paramentos Vermelhos, ricos, +

Humas riquissimas Paramento completo de illhamas vermelha, todo bordado a ouro fino, com as armaz da casa
formado todo de nobreza vermelha, quarecido todo de galha d'ouro fino, com capas de mormo com acoloradas d'algodão
para metter de panno de paramento, que consta dos seguintes objectos.

Humas Casulas = duas Dalmaticas = duas Estellas = tres Manipulos = Vio d'horizontes com humo hasso e humas hor-
relas tambem d'ouro fino pendente com duas fitas abasas vermelhas = Vio de calia = Bolsa de corporaes = dois gran-
des panno d'estante quarecidos de galha e franja d'ouro fino.

Tudo e riquissimo de illhamas vermelha, bordado a ouro fino.

Humas riquissimas Capas d'Asperges, de illhamas vermelha, todas bordadas a ouro fino, com as armaz da casa da
no capello, todas quarecidas de galha d'ouro fino e franja tambem no capello, com tres grandes colchetes e argellas

Sei paradas para ajeitar: e toda ferrada de madeira vermelha, tem um parano, ou capa de parano com
parano a cobrir toda.

Seis ditos, tambem de madeira vermelha, bordados a ouro fino, no Capelle e na fonte, tem no armo
da casa no capelle, são todas ferradas de madeira vermelha, guardadas todas de galles d'ouro fino e fino
ja tambem no capelle, com tres colchetes grandes e tres argellas de ferro para se ajeitar, tem todas capas
de parano com parano a cobrir.

Paramentos² Roxos, ricos. +

Humo riquissima Capa d'Alfama d'Alfama, toda bordada a ouro fino, com armo da casa
no Capelle, toda guardada de galles d'ouro fino e fino ja tambem no capelle, com tres colchetes grandes e
tres argellas de ferro para se ajeitar e toda ferrada de madeira vermelha, tem um parano com parano a cobrir
toda.

Humo ditos d'Alfama, toda guardada de galles d'ouro fino e fino ja tambem no capelle, tem
cada humo tres colchetes grandes e tres argellas de ferro, são todas ferradas de madeira vermelha, e tem cada humo um
parano com parano a cobrir.

O Paramento completo d'Alfama da mesma cor com d'Alfama na Secretaria.

Alfama, que existem nos gavetões do dito Caixaõ +

Humo par de cortinas, ou celinas, de madeira vermelha, de quatro paranos cada humo com galles largos
d'ouro fino, os quacs são do Arco d'Alfama da Capella Maior

Humo dito de dita de tres paranos cada humo, com galles largos d'ouro fino, os quacs são do Arco da
Igreja.

Tres paranos de dita de dita, com galles finos, são do Arco d'Alfama.

Quatro paranos de dita de dita com quatro paranos, com galles finos são das tribunas da Igreja.

Quatro paranos de dita de dita com galles finos, são das frestas da Capella Maior

Dois paranos de dita de dita com armo, com galles finos, são dos Pulpitos.

Humo par de dita de dita com galles são do Coro.

Dois espaldares grandes de dita, com galles e frangia d'ouro fino são das bordaduras da Capella Maior

Quatro paranos de dita de dita com armo, com galles e frangia d'ouro são das frestas da Igreja

Quatro assentos de dita das cadeiras do Presbiterio.

Humo dito de madeira vermelha.

Amofadas (24) 40 -

Humas Amofadas de Damasco de seda branca, bordada a ouro fino, só d'um lado, toda guarnecida de gal-
las d'ouro fino com quatro borlas nos cantos, d'ouro fino.

Quatro ditos, tambem branca, de teta de prata com galhas enroladas, muito usadas.

Humas ditos de Damasco de seda branca, com galhas enroladas, bastante usadas.

Humas ditos frequentes de seda d'ouro, com renda enrolada, muito velha.

Humas ditos de ilha de vermelha, bordada a ouro fino só d'um lado, com borlas nos cantos e galhas
em volta d'ouro fino.

Quatro ditos de dita, liza, com galhas d'ouro fino.

Humas ditos de Damasco vermelha, lavada, com galhas, enroladas, d'ouro fino.

Dois ditos frequentes, d'um lado de Damasco d'ouro fino, e do outro de Damasco liza com renda enrolada.

Humas ditos frequentes d'ilha de verde, liza.

Humas ditos grandes, de gergane de seda branca, bordada a ouro fino, só d'um lado, com algumas estellas tam-
bem d'ouro fino, com renda larga d'ouro fino; estas Amofadas servem a Abadia em 6.ª feira Santa.

Humas ditos d'ilha de liza, com galhas d'ouro fino.

Dois ditos, d'um lado d'ilha de branca e do outro vermelha (de Damasco) com galhas e borlas nos can-
tos d'ouro fino.

Humas ditos, d'um lado, Damasco branco, e do outro, Damasco vermelho, com galhas de retes, bastante velhas.

Humas ditos, de veludo preto, com galhas d'ouro fino.

Humas ditos, d'um lado, de Damasco verde, e do outro, de Damasco verde, com galhas d'ouro fino, muito velhas.

Humas ditos de veludo preto, com galhas de retes já velhas.

IRMANDADE DOS CLERIGOS

Missas (ricos) +

Quatro Missas, de veludo carmelita lizo, com brochas de prata.

Humas ditos de veludo dito com brochas, chapas nos cantos, e as armas da mesma Irmandade no meio, tudo de pre-
to bordado.

Humas ditos grandes, de dito, muito rico, e qual contém as Epistolas e Evangelhos, com brochas, chapas nos
cantos e as armas da mesma Irmandade, no meio, tudo de prata bordado, e qual foi dado a esta mesma
Irmandade pelo N.º P. e Benfiteitor Antonio da Cunha Barba, está dentro d'uma sacca de bacia fina
carmelita.

Humas ditos, de Coroa de Missa, capa de Marroquim, bordado, dentro d'uma sacca de couro.

Humas ditos, com capa de Marroquim (Edição de Lisboa).

Humas ditos, em folha, capa de carmelita intitulado: Novum Manuale Chori.

+ Cartorio

Existes neste Cartorio humma Invenção de N. Sr.ª d'Assumpção, com humma pequena preceita, a qual tem, pouco mais, ou menos, hum metro d'altura, com dous Anjos pequenos, e cinco Seraphims, sobre os pedras, cujo preço em descricção nos objectos de jurata.

Humma grande Escrinaria, muito antiga, de pinho, com quatro tampos, toda coberta de couro, com preceita de latão, com duas abas dos lados da esquerda, e igualmente coberta de couro com preceita de latão.

Humma grande de castanho, com balustres, pintada toda a aguada, a qual serve de andar a entrada do cartorio.

Dous Carrapés, cada humo fingido tres cadeiras, cobertas de couro, com preceita munda de latão, e pés de garras.

Tres Mochoes, de pau, cobertas de couro, com humma pintura verde e amarella, muito antiga.

Dous Sitos, com pés de garras, com assentes de mullidillo escureado, já muito velhos.

Humma dita, de pau, com assente de palhinha.

Humma Cadeira de braços, de pau, com assente e encosto de couro, pés terridos, e preceita munda de latão.

Humma grande Armario, em cantos, todo de castanho, recolhido, emmixado, com duas repartições de meio para cima, tendo cada humma duas portas encaixadas, e de meio para baixo, quatro portas abrefadadas, com as suas competentes fechaduras e feixes, de metal amarello, e qual serve para metter os guardas nos armarios de baixo alfaias e mais objectos e nos de cima os livros da administração e mais papéis de la mesa Invenção.

Humma Armario, de pinho, pintado, com forma de cantos, de humo, embutido nas paredes, com portas de madeira de meio para cima.

Humma meza Commoda, que parece ser de pau branco, tendo humma grande e duas pequenas, com ferragens de metal amarello, tendo alguma cantilha.

Humma Cadeira pequena, de pau de pinho, pintada, que serve para metter os piores papéis, tendo em cima quatro compartimentos e em baixo dous.

Dous Cadeiras de pau preto, de Breves e Indulgencias.

Humma dita de pau pintado de preto, de Indulto Apostolico.

Humma dita de pau pintado, que serve para metter os collos de N. Sr.ª, que servem assente ao Jubileo das 40 horas.

Dous Sitos pequenos, polcheados de pau preto, com pinturas em cobre, muito muito finas de N. Sr.ª d'Assumpção.

Humma Caixa de madeira para os requemamentos a Meza.

Humma Caixa de Damasco de seda vermelha.

Quatro Mochoes de pau de pinho sendo duas ja velhas e duas em bom estado.

Dos Sinos de pau com de diversos hummados.

Humma Caixa de meio corpo, em coxim de couro, de N. Sr.ª d'Assumpção, com humma pintura de N. Sr.ª d'Assumpção.

Humma dita dita dita de N. Sr.ª d'Assumpção, e humma de humma pintura de N. Sr.ª d'Assumpção.

Humma Papalica de pau preto, de pau pintado.

Humma Caixa pequena.

- Humma Taboada, pregada em papelão.
 Humma Sita de systema metrico.
 Humma Caixa pequena, com compartimentos, e qual se acha dentro da escrivaninha.
 Humma Sita, pequena, contendo dentro umas balanças e os competentes pesos de peso d'ouro.
 Humma Lavatorio de ferro, pintado de verde.
 Humma Taboada de laica.
 Humma jarro e humma Bacia de laica Inglesa.
 Humma Moringa de barro.
 Humma Camisa branca grande, de laica Inglesa.
 Humma Caixa de folha pequena.
 Cinco Copos grandes para agua.
 Doze Calices pequenos de crystal.
 Duas Garrafas de crystal.
 Humma Caixa pequena de castanho pintado.
 Dois Tabolheiros pequenos, muito vellos.
 Humma Bastilha pequena de latão.
 Humma Martello.
 Dois Sacos vellos.
 Humma Caixa de pau pequeno, farrado de papel por dentro, contendo parte de Emenda de S.º Manoel.
 Humma Sita pequena, de castanho, e qual serve para nella se guardar Papel, Moeda, e as Inscriptoes, e se acha dentro do armario da estante dos livros.
 Humma Botella de seda d'Algarva, que terá pouco mais ou menos 1,50^m
 Dois grandes quadros, dourados, com pinturas a oleo, de corpo inteiro, representando os Srs Beneficentes desta nossa Irmandade, Ignacio Ribeiro Machado, e Miguel Vaz.
 Humma Sita pequena, tambem dourado, com pintura tambem a oleo, representando em mais corpo o Beneficitor da nossa Irmandade, o Rev.º Abb. de S. Miguel, d'Alcova de Souza.
 Humma Siretta de marfim, com o sello pequeno da Irmandade.
 Humma Chapa de metal amarello, que serve de pór o sello grande, nas cartas patentes dos N.ºs.
 Duos regno de pau.
 Humma Campanha de metal amarello.
 Humma regno de ferro.
 Humma Encosto de metal, para pór as pernas.
 Humma Thezouraria grande de costar papel.
 Humma Lupa, pequena de metal.
 Humma Chupa, tanta de sello.
 Humma Escalla de laica pequena.
 Humma Casinette.
 Humma Tira, lincas.
 Humma Raspadura.

Humas Compesso.

Quatro Pregos de ferro fundido, para pendurar roupa.

Humas Facas de marfim, muito velhas.

Dois Tapanes de madeira, com latão pintado de branco e dourado, as guarnições de acaes collocadas por cima das panelhas de cartorio.

Dois Cortinas de damasco encarnado, muito velhas, com sua saia de m.^o e repulido. Se o sedal amarellado tambem muito velho.

Humas Taboas pequenas, muito velhas, com a tinte. em papel Vermel. Sarcote Spiritus.

Dois Chapas de cobre, humas de S.^{to} Andre's Amalino, outras de S.^{to} Luis, de S.^{to} Lope, e outras de Meming Jous.

Humas Espandor de cabello muito velho.

Humas Escovas

Quarenta e tres chaves de diversos tamanhos.

Humas Preposteiros de pau preto grosso, adobado de galha de seda amarella, bastante velha.

Humas Cordões grossos e humas borralhas grandes de lã, para puchar uma campainha que se acha fregada de fora da porta de cartorio, para chamar o porteiro.

Humas Taboas encoradas que servem para molhar os decoretos e manes de S.^{to} M.^o S.^{to} fallecidos.

Annuario da Estanteria +

Humas Covas de pau com a Imagem de Senhor Crucificado

Seis Lascos de lã branca, com esfuquilha de Alar de S.^{to}

Humas Estofas brancas, bordadas a ouro fino, quasi novas.

Humas Sitas de lã branca de seda vermelha, tambem bordada a ouro fino, em bom estado.

Humas Sitas de lã branca de seda amarella, tambem bordada a ouro fino, em bom estado.

Humas Bandeiras de lã branca, bordadas a ouro fino, de S.^{to} Joao Baptista.

Quatro Gans de seda branca, bastante velha.

Quarto immediato ao Cartorio +

Humas Preposteiros (a entrada da porta) de pau preto grosso, adobado de galha amarella, bastante velha.

Tem signaco este quarto, de ter sido em outros tempos, cozinha, pois se acha ali humas lã com chaminé.

Humas Annuario de pinha pintado, com humas colunas de chita muito velha, com cabides de lã, que servem para pendurar roupa em outro tempo.

Humas Cadeiras pequenas de pinha com lã.

Humas Mezas, frequencia, velhas, de pinho, (com huma gaveta) sobre a qual esta o selho grande das ar-
mas do Sr. Comandante, com a sua competente chave, na gaveta diversos ferras velhos.

Quarto immediato a este. +

- Seis Cadeiras de couro lustrado, assento e encosto, muito antigas com sua pregaria amarella.
Quatro ditos frequencia, com assentos e encostos de couro lizo, com pregaria amarella bustante velhas.
Humas ditos, muito velhas com assento de palhinha.
Humas Espelho muito antigo, e muito velho, com muita falta d'ago.
Quatro Tancas, de pau, pintadas, a fuziga marmore, por cima das portas e janelhas do mesmo.
Humas Mezas frequencia, de pau caicao, com umas abas só.
Humas Armario, de pinho pintado, (o qual se acha sobre a Comandada) com portas de vidro, tendo den-
tro diferentes repartimentos, onde se achao os seguintes objectos:
Dois Garrafas de vidro branco, com ramos dourados, ja muito velhas.
Seis Copicos de vidro branco, todos diferentes.
Dois Tinteiros de vidro branco.
Quatro Arceiros diversos de louca ordinaria.
Humas Tinteiro grande de louca ordinaria.
Humas Torneira, frequencia de bronze.
Humas Turbil grande de folha.
Humas Comandada, com tres gavetas grandes, e duas frequencia, sem chaves, com ferragens de metal amarella,
porém ja lhe falta alguma a qual guarda dentro d'uma das gavetas. Humas livro com letreiro branco, e
mais a coupa branca, que antigamente pertencia a Comandaria, e ha as seguintes:
Humas Lençol de panno de linho, com folhas de cassa em toda a volta, muito velho.
Humas Colono de estopa, muito velho, e ja todo murchado.
Dois Rodapés de cassa, de panno de linho, com folhas de terraria, e humas lizo.
Dois Travessieiros de panno de linho, muito velhos, humas lizo e outras com folhas.
Selho Travessieiros de panno de linho, umas lizo e outras com folhas.
Tres Travessieiros de linhagem muito velhos.
Dois Travessieiros de ditos muito velhas.
Dois Carraxos d'hormen, de panno de linho.
Humas Tancas de panno de linho, muito velhas.
Humas ditos d'estopa, muito velhas.
Humas Tinteiro, de panno de linho quadrado de verde.

Tres Colletes, de panno de linho.

Tres Lenços de assuar.

Quatro Guardanapos, de panno de linho.

Humo Gaxete, de marim.

Humo Par de meias, de linho com a humma dita solta.

Humma Grande cortina de gorgonio de lã, muito velha.

Dois Petalhos tambem de gorgonio de lã, muito velha, que em tempo servirão de cortinas.

Humo frontal de seda, velho.

Humo ferro de um dito.

Quatro Couvelhos de Ferro, dobrados, em bom estado.

Dois ditos, estragados.

Quarto do Porteiro +

Humo Vestido completo de saragoçal, de Guarda-Portas, constando dos seguintes objectos:

Humo Caxaco comprido. Humo par de calças, e humo Bonetto, com jaqueta larga.

IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Salla contigua ao quarto do Porteiro +

Humo grande caixa de castanho, pintado, e qual serve para nelle se guardarem os seguintes objectos de uso:

Humo Frontal de Damasco de seda branca, com galloens finos e falsos, em mau estado.

Tres ditos, de dito, vermelhos, com galloens e franjas de seda amarella, em bom estado.

Quatro ditos, de dito, verdes, com ditos, e ditos de ditos, em dito.

Humo dito, de dito, dito com ditos, e ditos de ouro humo, em dito.

Humo Armario de pinho pintado, junto a paredes, constando os seguintes objectos:

Dois Estantes de madeira, que servem nos Pulpitos em Domingo de Ramos e S. Joao Baptista.

Dois Sampicoens em forma de lanternas, de folha dobrada, em bom estado (faltão-lhe alguns vidros).

Dois ditos tambem de folha já velhos.

Humo dito pintado de verde, que serve de companhia.

Dois Capachos, e dois esteiros da Capella. Mór.
Hum grande cubo com dois mactos, com ganchos de ferro.

Quarto dos Capellães +

Seis Thochiras pequenas, pintadas de branco e dourado, cobertas com sacos de chita chinosa.

Hum grande caixão, todo de castanho, com duas bancas de pinho, com diferentes repartições.

Hum grande Armario, com quatro portas, todo de castanho.

Hum dito, mais pequeno, com quatro portas pequenas, do mesmo castanho.

Hum dito pequeno, de castanho, com hum accrocante de pinho, com hum porta.

Hum dito, já velho, de castanho, pequeno, com hum porta.

Hum dito, velho de pinho.

Dois Bancos grandes de pinho, já velhos.

Dois ditos, pequenos já velhos de pinho que sustentão o caixão grande.

Hum Banco velho de cobre.

Quarto ao rez da Porta ao pé do Arço da Guarda +

Hum Lampião de vidro que serve de alampada no mesmo Arço.

Humas Coxilhas das comellas para o mesmo Arço.

Humas Surtas, para dar signal ao Porteiro, para abrir a porta.

Dentro do quarto existe os objectos seguintes:

Humas grandes porção de madeira, velha de castanho e de pinho.

Humas Rapras de pinho novo.

Hum Pico de pedreiro.

Humas Martimas grandes de ferro.

Sette grades de ferro, com arames amarello, e sette ditos sem arames, que servem nas jurellas mudas da Igreja.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS