

*Antigo Inventario*

*Das Paramentos, e Mayas da Irmandade.*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

76





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS







IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Por se achar este Livro do antigo Inven-  
tario dos Paramentos e Alfayatas desta nos-  
sa Veneravel Irmãndade, truncado das maiores  
parte das folhas, e com a encadernação desco-  
zida, foi novam<sup>te</sup> encadernado, e por mim  
Joaquim Joze de Carvalho Secretario da  
mesma Irmãndade, numerado, rubricado, e  
com selmo de encerramento, feito tudo aos 23  
de Marco de 1799.

O Secretario

IRMANDADE  
Joachim Joze de Carvalho

DO  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



LIVRO DO INVENTARIO

DA

PRATA, PARAMENTOS, & MAIS FABRICA  
DA NOVA IGREJA, E SACRISTIA

DESTA

VENERAVEL IRMANDADE

DE

N. S.<sup>RA</sup> DA ASSUMPCÃO,

S. PEDRO, E S. FILIPPE NERI,

DIVIDIDO EM TITULOS, PARA DAR LUGAR AO AUG-  
mento do dito inventario,

NUMERADO, E RUBRICADO

PELO

MR. S.<sup>R</sup> MANOEL DE BRITO SALGA-

do Prior reservatario das igrejas de Palmàs, & San-Tiago,

& *Presidente desta Irmandade.*



ANNO de 1749.

*Na officina da Curia.*

*Salgado*  
2  
*Carvalho*  
*Almeida*

*C. Passos*  
*1938*



LIVRO DO INVENTARIO

PRATA PARAMENTOS & MAIS FABRICA  
DA NOVA IGREJA E SACRISTIA

DESTA

VENERAVEL IRMANDADE

DE

N 2 DA ASSUMPCAO

S. PEDRO E STILPPE NERI

DIVIDIDO EM TANTOS PARA DAR LUGAR AO

NUMERADO E RUBRICADO

IRMANDADE

DOS

CLÉRIGOS





**INDICE DOS TITULOS, QUE**  
contem este livro do inventario da prata, paramen-  
tos, & mais fabrica da nova Igreja, & Sacristia desta ve-  
neravel Irmandade de N. Senhora da Assumpção, S. Pe-  
dro, & S. Felippe Neri.

*2*  
*3*  
*Carralho*  
*17*

*Imagens desta nossa Igreja, e Sacristia af 5*

*Paineis af 10 Alias folhas 7*

*Prata af 14 Alias folhas 8*

*Paramentos af 20 Alias folhas 12*

*Roupa branca af 28 Alias folhas 16*

*Cortinas af 36 Alias folhas 17*

*Miudezas af 40 Alias folhas 18*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



INDICE DOS TITULOS QUE  
contem este livro do inventario da dita  
Irmãdade de Nova Igreja & Sacristia della  
nova Irmãdade de N. Senhora de Alampagos & P.  
de S. Felipe: N.º



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Imagens della nobre Igreja de  
sacristia

31  
Carvalho  
C. M.

Altar



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Imagens desta nossa Igreja, & sacristia.

5  
Cavalho  
M

## Altar mor.

A veneravel Imagem de N. Sra' da Assumpcao nossa Padroeira, com sua Coroa despoada dourada, hum anel de ouro em o dedo, com sua pedra Lixa, o q' tudo com o seu peso vai Lancado adiante.

A Imagem de N. S. Pedro com seu resplendor de prata, q' com o seu peso vai Lancado adiante.

A Imagem de S. Felippe Neri com seu resplendor de prata, e suas contas encadeadas em prata com sua veronica da mesma, com sua sobrepeliz de bofeta, e estola de tela branca, o qual resplendor com o seu peso vai Lancado adiante.

A Imagem do Santo Christo de marsim em sua cruz coberta de veludo preto marchetada de prata, com seus remates da mesma, Etambem com seu resplendor grande e pequeno, e coroa de espinhos tudo de d.ª nao conta a cruz coberta de veludo. Eua Imagem de Santo sp. com sua guarnicao de prata, e resplendor q' deu o Nosso Senhor Pedro de arey de N.ª



Uma, em q' estao as Reliquias do Invicto Martir S.  
Innocencio, com suas molduras de bronze dourado, e tres vidros  
Cristalinos, fixada pela parte de tras com sua tampa de Madeira  
e Sellada com os selos de q' passou a autentica, a qual mandou  
esta Irmandade N. Sr. e Em. Sr. D. Thomaz d' Almeida Car-  
deal, e V. Patriarcha de L<sup>a</sup>.

Uma Imagem do S.<sup>r</sup> Crucificado, com seu Desplandor  
de prata; cujo peso vai no t<sup>o</sup> da prata de  
o q' tudo offerrou a esta Irmandade de S. Joao Sr. Ignacio  
D. Br. Machado. Esta Imagem esta agora colocada  
no Altar da Enfermaria

### Altar de S. Paulo Apostolo

A Imagem de S. Paulo colocada no d<sup>o</sup> altar, com seu Desplandor de prata,  
o qual com o seu peso vai Lancado a diante

## IRMANDADE

A Imagem de S. Joao Baptista, com seu Desplandor de prata,  
o qual com o seu peso vai Lancado a diante

## CLÉRIGOS

A Imagem de S. Joao Evangelista, com seu Desplandor de  
prata, o qual com o seu peso vai Lancado a diante.



Altar de S. Bento

6  
Carvalho  
M

A Imagem de S. Bento com sua Diadema com pedras e seu  
Báculo tudo de prata q. com o seu peso vai lançado adiante.  
e sua Cruz de ouro com 4 diamantes q. despoa a St. M. fe  
de S. Nicolao Bento do Rey Bernardy cujo peso vai adiante  
A Imagem de S. Francisco de Sales com seu esplendor de  
prata e um Crucifixo de Marfim nas mãos, o qual es-  
plendor com o seu peso vai lançado adiante.

A Imagem de S. Nicolao com seu Báculo de prata q. com o seu  
peso vai lançado adiante

Sua Lamina de prata da Grind. Coroada N. Sr. Colocada  
por cima da Imagem de S. Bento. e por baixo outra pintada  
em Cobre do Nascimento de Menino. Sua Imagem do Menino  
Jesus deitado em sua Naveta de talha dourada e por cima  
sua Sr. de Marfim com o Menino com Coroa, e esplendor de prata.

IRMÃNDADE  
DOS  
CLERIGOS

A Imagem de S. José com o Menino nos braços com sua Dia-  
dema e vara da Assussena, e esplendor do Menino, tudo de  
prata, q. com o seu peso vai lançado adiante

Tem este Altar maior  
em sacramento e dentro  
delle sua Reliquia emgor-  
da comprada de S. Bento,  
e de outros St. com cinco  
partes de Agny Dei em bu-  
tidy na Madaira: e maior  
duas partes grandes de Agny  
Dei de sepor entre os cas-  
ticay, q. a Reliquia tem  
autenticidade q. se acha no  
Cartorio, e q. tudo se portou  
no St. de S. José  
Foz de Vercas

A Imagem de S. Andre Avellino com seu esplendor de  
prata, q. com o seu peso vai lançado adiante.

A Imagem de S. Joao Nepomuceno, com seu esplendor de  
prata e um Crucifixo de Marfim nas mãos, o qual esplan-  
dor com o seu peso vai lançado adiante.



Altar de S<sup>ta</sup> Anna.

A Imagens de S<sup>ta</sup> Anna, N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> e Menino, com sua Diadema, Coroa, e esplendor, tudo de prata, q<sup>o</sup> com o seu peso vai Lancado a diante.

A Imagem de S<sup>to</sup> Antonio, com seu esplendor de prata, com o menino nas mãos, o qual esplendor com o seu peso vai Lancado adiante.

A Imagem de S<sup>to</sup> Camilo de Lellis, com seu esplendor de prata, e um Crucifixo nas mãos, o qual esplendor com seu peso vai Lancado adiante.

este S<sup>to</sup> Sebastião na infermaria - e em seu Lugar S<sup>ta</sup> Emília

Hum Coadivo redondo, e sua Lamina ambos de N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> collocados hum por cima, e outro por baixo da Imagem de S<sup>ta</sup> Anna q<sup>o</sup> vai osq<sup>o</sup> deitar de N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> e S<sup>to</sup> Joáo Tinoco Vieira p<sup>o</sup> se collocarem em hum Altar com o Legado de 150000 p<sup>o</sup> sua veneração, o qual vai Lancado a diante.

+

A Imagem grande do Santo Christo, collocada no nicho da d<sup>o</sup> Com seu esplendor de prata q<sup>o</sup> tudo seyo do Oratorio do a Enfermaria, e depra em seu Arco de São Domingos - p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> G<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> e<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> S<sup>ta</sup> Emília a vna de familia. As Imagens de S<sup>to</sup> Amador Bispo, e de S<sup>ta</sup> Boaventura Sagrada q<sup>o</sup> contém Juror, Ma. e de S<sup>ta</sup> Anna, e de S<sup>to</sup> Joáo com esplendor, diadema, basulo, e sua coroa de prata q<sup>o</sup> de N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> e de S<sup>to</sup> Joáo Tinoco. A Imagem de S<sup>to</sup> Joáo Tinoco com sua reliquia, no p<sup>o</sup> do qual se acha no Altar do S<sup>to</sup> Joáo. A Imagem pequena de N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> da Assumpção com sua coroa de prata, a qual vai Lancada adiante com o seu peso.

esta Imagem foi p<sup>o</sup> a de S<sup>to</sup> Joáo

A Imagem pequena do S<sup>to</sup> Christo com seu esplendor de prata, e coroa de espinhos da mesma q<sup>o</sup> vai Lancado adiante com o seu peso; o qual e de mes<sup>o</sup> fim -

+ Hum esplendor de prata q<sup>o</sup> tem o Menino de Santo An<sup>to</sup> da Igr<sup>a</sup> - q<sup>o</sup> vai em seu peso adiante



# Paineis

30  
Camalho  
E

Hum quadro de N. Sra' com o menino nos braços  
Hua' lamina de N. Sra' do repouzo, esta, e aquella dei-  
xou o nosso Irmao, e benfeitor, Ribaõ Tinoco, para se coloca-  
rem em hum altar, e estáo em o de Sta. Anna.

Hum quadro de S. Francisco

Outro de Jesus Maria Jose e S. Joao Baptista - - ja não existe

Hua' lamina de Sta. Maria Magdalena - - ja não existe

Hum quadro de N. Sra' com o menino com guarnicoes de  
talha dourada.

Duas laminas, eua' do Anjo contra de N. Sra' da Anun-  
ciacao' ambas tambem de talha dourada. ja não existem.

Hum Painel ovado de N. Sra' da Conceicao'

Outro pequeno do Anjo da guarda

Outro da Veronica de N. Sra'

Outro da Anunciacao'

Outro do Baptismo do Jordao'. Todos de caixilhos pretos, e file-  
tes dourados

Outro da adoracao' dos tres Reis magos



Patris



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Prata

14  
Cavalho  
8

A cruz da Irmandade de prata <sup>tudo</sup> dourada ~~na guar~~ <sup>Feste Cumalruy nova</sup> nicoes com arte tambem de prata, a qual pello inventario an- <sup>com a paza desta q</sup> tigo custou 468 e 825 rs, com sua caixa, em q se guarda, e veode <sup>de paza q</sup> <sup>comota de</sup> tafeta roxo. <sup>tr. p 76</sup>

Hua' vara de prata doroso R.<sup>do</sup> Provid.<sup>o</sup> q' pello dito inventario antigo custou 25 e 550 rs.

Quatro castiças de prata antigos, q' tem de peso vinte e dois marcos, hua' onca, e tres oitavas, e duas castiças q' ficava's tem de peso onze marcos, hua' onca.

Definiram-se dois p.<sup>as</sup> se fazem os quatro Ca:  
Lies do uso da Sacristia.

Hum Vaso do Sanctissimo de prata dourado em partes, que tem de peso sette marcos, e meya oitava, q' offerrou a <sup>Irmao</sup> <sup>João</sup> <sup>Miz.</sup>

Cum Ciborio

Outro Vaso com seu Subvazo d'ouro moçis q' tem de peso de prata dourada cinco marcos e seis oncas e meya. e de ouro hum marco e tres oitavas, e meya, q' offerrou a <sup>Irmao</sup> <sup>Mel. Selgado da Cruz</sup>

outro Ciborio

Hua' Chave de prata lavrada do sacramento desta Igr.<sup>a</sup> q' tem de peso tres oncas, e seis oitavas e meya, com sua fita e borlay de ouro. que deu ao <sup>Irmao</sup> <sup>Mel. de Brito Selgado</sup>

Outro Chave do Sacramento de prata Lavrada, p' p'era —

Outra Chave do Sacramento pequeno q' custou 485 e de prata, e feitura 1600 rs. 4r. 2030 s.

Hum calis rico de prata com sua patena e colker da mesma tudo dourado, o qual com adita patena e colker peza quatro marcos, sette oncas, tres oitavas, e de oito graos, q' deu a <sup>Irmao</sup> <sup>Dionizio Perna</sup>

Outro calis pequeno de prata com sua patena, e colker tudo dourado, dois marcos, duas oncas, e duas oitavas.



Outro calis pequeno deprata com sua patena, e colher da  
mesma, hum Marco Sette onças, e tres oitavas.

venderem ao R. M.  
Escolha.

Outro calis pequeno, do qual só a copa. E deprata com sua pate-  
na, e colher tambem deprata.

L. do termo p. 202.

Seis varas do palio grandes deprata das quaiz cada tua tem set-  
te canudos, e todos fazem quarenta edous. Desfixerao-se es-  
tas varas, por antigas, e curtas, tam som. delas, vinte e cinco canudos,  
q. pezarão 20. marcos 10. Onc. e 3. 1/2. p. se fazer 2. Turibulo, p. ajuda da  
Calor. nova, e crescerão dezasete canudos q. se achão no Café, como de-  
ve do termo p. 202. v. 1. Destes dezasete se desfixerao tres, p. a Pixa de pi. q. m.

Hum turibulo, tua naveta deprata lavrada, q' tudo tem de pe-  
ro sette marcos, sette onças, e seis oitavas. Desfesse o turibulo, que  
pezou 4. m. 5. on. 8. esp. e se fez outro, q' peza 6. m. e 7. on.

Seg. Turibulo, q. pezou 7. marcos, 10. Onc. e 2. 1/2. como se ve do termo  
p. 202. v. 1.

Humma Caldeyra e Ezyope deprata, q' tudo tem de pezo sette mar-  
cos, cinco onças, e cinco oitavas. Desfesse-se p. ajuda da calor.  
nova e Ezyope, q. peza 2. marcos 1/2. onças, e meia. como se ve do termo  
p. 202. v. 1.

Este prato, e gomil  
infra sedes, e de  
formou em novo prato,  
e gomil amoderna. de  
pezou os Leitores do Novo Tr.  
Diogo de S. J. a.

Hum prato deprata, que tem de pezo cinco marcos, e cinco onças.

Hum Gomil deprata, que tem de pezo quatro marcos, e meyo.

Candela — Hum ponteyro deprata, que tem de pezo hum marco, e duas oi-  
tavas emeya.

Humma salva deprata com seu pe da mesma, que tem de pezo  
dous marcos sette onças e seis oitavas emeya.







Hum Berplandor de prata q. Santo Andre Ave  
Lino que tem de pesos 5060 de fiteio 3200 Luto da  
pedra que de cobre em portatudo oito mil e quatro  
centos e quarenta e seis: tem de pesos com a pedra, que de  
Cobre hum Marco, eia Onca, eia Oitava

Hum purificador que tem de pesos cinco mil e oito  
centos e doze de fiteio de oij mil e quatro centos e seis:  
tem de pesos hum Marco menos duas Oitavas, e nove grãos, jun-  
tam com a sua Coberta

Hum Diadema de S. Anna, q. tem de pesos hum Marco, e  
tres Oitavas, e Meya.

Hum Coroa de S. Sr. q. esta junta com a Imagem de S.  
Anna, tem de pesos, doze Marcos, tres Onças, e cinco Oitavas

Hum Desplendor de Menino de S. Sr. junto com S. Anna  
q. tem de pesos, eia Onca, e tres Oitavas, e Meya, com a pedra

Hum Desplendor de S. Camillo de Lelis no mesmo Altar,  
q. tem de pesos com a pedra, hum Marco, e quatro Oitavas.

Hum Desplendor de S. Antonio no mesmo Altar, q. tem de  
pesos com a pedra hum Marco, eia Onca, e Sette Oitavas, com

Hum Desplendor de S. Paulo q. tem de pesos com a pedra hum  
Marco, tres Onças, e duas Oitavas.

Hum Desplendor de S. Joas Evangelista no mesmo Altar que  
tem de pesos com a pedra hum Marco, seis Onças e duas Oitavas  
e seis Oitavas

Hum Desplendor de S. Joas Bapt. no mesmo Altar q. tem de  
pesos com a pedra hum Marco, quatro Onças, e meya Oitava.

Hum Desplendor Diadema de S. Bento, q. tem de pesos com as  
pedras hum Marco, e seis Onças, e quatro Oitavas.



Hum Daurulo do m. S. q' tem de peso a Sim como esta  
Sinos Marcos.

Hum Daurulo de S. Nicolas nome mesmo Altar, que  
tem de peso a Sim como se acha quatro Marcos, e duas  
Onças

Hum Resplendor de S. Francisco de Sales nome mesmo  
Altar, q' tem de peso com a pedra hum Marco, e tres  
Onças

Quatro jarros de prata q' servem no Esquife, q' tem de peso  
34. Marcos, seis onças, e tres oitavas. Com S. S. S. S.

Hum Coroa da Sr. da Assumpcao de prata dourada com  
Seus Serafims, q' tem de peso vinte e tres Marcos, e duas onças

Hum Vaso do Lavatorio de prata, q' tem de peso tres Marcos,  
e Sinos onças e meya.

Hum Calice do uso da Lavistia, com colher e patena tudo  
de prata dourada, q' tem de peso tres Marcos, tres onças, e tres  
oitavas.

Outro Calice tambem do uso, com colher e patena tudo de  
prata dourada, q' tem de peso tres Marcos, seis onças, e duas  
oitavas.

Outro Calice tambem do uso, com colher e patena tudo de  
prata dourada, q' tem de peso tres Marcos, tres onças, e duas  
oitavas.

Outro Calice tambem do uso, com colher e patena, tudo de  
prata dourada, q' tem de peso tres Marcos, quatro onças,  
e tres oitavas, e meya.

16  
S. S. S. S.  
10  
Carvalho  
S. S. S. S.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Outro Cabice tambem do uso, com coler, epatena todo  
deprata dourada, q' tem de peso tres Marcos, tres Onças e  
sette Oitavas.

Hum Resplendor de S. Philippe Neri deprata, q' tem  
de peso duas onças, e quatro oitavas.

Hum Resplendor de S. Pedro ad Vincula deprata, q' tem  
de peso com a pedra tres onças, e seis oitavas.

Hum Resplendor deprata de S. Domingos q' tem  
de peso sete onças, e deo de S. Ignacio de S. Marcelo

Hum Dedalario ou Coronario deprata Lavrada, e  
todo dourado, com sua Cruz.

Hum Reliquia de S. Paulo engrada em  
uma Costeida deprata Lavrada; e sua Ca  
na de avario domigno Alta.

Hum Reliquia de S. Philippe Neri, engrada  
deprata; e q'ra nada de avario.

Hum Resplendor deprata com sua  
pedra vermelha do Menino Jesus q'  
serve no Natal, que mandou fazer









IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Paramentos

Cor branca.

Um ornamento de seda branca de ouro com seus galões, e franjas de ouro fino que consta de

Carula estolla, e manipulo

Dalmaticas estolla, e manipulos

Capa de Asperges

Hum veo de hombros, outro veo do caliz, e outro de cobrir o varo do Sanctissimo, bolca de corporaes, e pala

Dous panos de estante: hum pequeno, e outro grande

Dous panos de pulpitos

Hum frontal da Capella mor, tudo de d.<sup>a</sup> seda branca de ouro com d.<sup>o</sup> galões e franjas de ouro fino

Mais a cortina exterior do Sacrario de d.<sup>a</sup> seda branca de ouro com d.<sup>o</sup> galões

Outro veo de cobrir o varo do S.<sup>mo</sup> de seda d'ouro com seus galões e franjas

Hua Estolla de Matizes, com lammas d'ouro, galões, e franja, e hua borla, tudo d'ouro fino q' serve p.<sup>a</sup> os Pregadores.

Dous Frontais de Seda d'ouro com galões e franja, tudo fino, q' são dos Altares, hum de S. Bento, outro de S. Paulo.

Mais hum Frontal do Altar Mayor de seda branca com hua Presimbas de ouro, e lendas d'om.<sup>o</sup> tudo fino.

Hua vestimenta de tela branca com sua estolla e manipulo, bolca de corporaes, e pala da mesma

Esta vestim.<sup>a</sup> por ser antiga, se mandou consertar e separar na Capella da Sepa. em 1762

Tres vestimentas de damasco branco com suas estollas, manipulos, e bolcas de corporaes, com galões de ouro fino, e outros tantos veos de caliz de tafeta branco atrenados: mais outra vestimenta, q' fazem quatro da mesma seda, com galões d'om.<sup>o</sup>

Duas vestimentas de d.<sup>a</sup> damasco branco com suas estollas e manipulos com galões de ouro fino, e hua bolca de corporaes do mesmo e p.<sup>a</sup> de hum

Hua vendes-se p.<sup>a</sup> sepultar-se hum A. Dr.

Hua vestimenta de damasco branco com sua estolla e manipulo bolca de corporaes e veo de caliz tudo usado

Tambem se vendes p.<sup>a</sup> om.<sup>o</sup>

Hua capa de Asperges de damasco branco com galões de seda

Salvador  
12  
Carvalho  
M



Cinco frontaes de damasco branco, a saber 1 da capella mor e 4 dos altares com galoes de seda de Castella

Fora' p. a Secret. p.  
fedei, fazer um, por ser couro  
antiga, e q' não se usa.

Hua' carula, e duas dalmaticas de lam branco, evermelho com  
suas estollas, e manipulos.

Fora' p. a Secret. p. fe.  
de 1 fora um Jo. Jo. Jo. Jo. Jo.  
ficarai p. o. o. o. da S. a. i. n. i. a.  
digo em Logar d'ard. Se ficara  
outra de Damasco de Lam. e  
Sao quatro.

Tres vestimentas de felipexim branco com suas estollas, e mani-  
pulos com galoes de seda, e bolcas de corporaes epalaz domesmo; São  
cinco; e um grão de Estante do Altar

5 frontaes de felipexim branco com seus galoes de seda, a saber 1 da  
capella mor, e 4 dos altares

Dois frontaes hum de Matizes com lam de prata, e tendas gregas  
de ouro fino, q' se do altar de S. Jozé, e o outro de Matizes com lam  
e galoes d'ouro fino, q' se do altar de S. Anna.

Hua vestimenta de seda de matizey com lam de prata, e Astilla  
e manipulo domesmo, e bolca de corporaes, tudo guarnecido de galoes de  
ouro fino.

Hum Paris de seda de matizey com lam de ouro, galoes, e franjas  
domesmo tudo fino.

Dois pares de cortinas interiores do Sacrario: hum de seda de ma-  
tizes com lam de prata, e outro de melancia branca com galoes de  
ouro fino.

Estes galoes, setirario, p.  
a. q. Reficou em 1767  
e nestas Sepuzaria' e nestas  
m. e ha' mais outra de  
damasco de Italia, tam-  
bem com galoes de ouro fino.

Quatro vestimentas de Damasco branco, com seu  
galoes fino, e bolcas de cada com Estollas, e mani-  
pulos, e bolcas, e ves; q' serve nas 4 festas do anno

cordas  
quatro com 4 pependentes cada tua de ouro fino  
q' se fizeram em 1767 p. a. servit no Ornam.  
Dico; q' custara' 60000.

Dois Capas de Alpergez de Damasco branco  
com galoes, e franjas finas, nos Capes; que  
são p. a. servit com o Ornam. de ouro.



Duas Dealmaticas com Estola, e Manipulos, pano do-  
Minal, borda, ovco judo de Damasco branco com  
seu galoes, e franjas entre fino; ovco com a Zarda  
de ouro fino. ovco de Embros domesmo, galoes entre fino  
Hum docel de Damasco branco, com franjas, e galoes  
de letroj.

Hum Aroli de seda de ouro com seu galoes.

Quatro Vestim<sup>tas</sup> de damasco branco de Italia, com galoes finos, q.

Setirario das outras

Tres Manicas de Melancia branca, com Galoes finos, p. celeb. e Diaconos de Sacrapedey  
Cor Vermelha

Tres Vestimentas de damasco cramezim com suas estollas e mani-  
pulos com galoes de ouro entre fino, e bolcas de corporaes domesmo, e tres  
veos de Caliz de tafeta damemna cor atrenados. mais outra, q. serem q.  
com manipulo, Estolla guarnecida de franja, e galoes entre finos

Duas Vestimentas de damasco cramezim com suas estollas e mani-  
pulos com galoes de seda de Castella, e hum bolca de corporaes domesmo  
Hum de letroj Loui p. a Ca-  
pella de Lapa.

Hum Estolla de seda — ja nao existe.

Sete anos vermellos q. servem de lapa p. a Ca-  
pella de Lapa; de Damasco com franjas entre finas

Hum frontal de damasco cramezim do altar mor com galoes de seda  
de Castella

Quatro frontaes de damasco cramezim dos Altars com galoes, e fran-  
ja de seda, q. estaõ juntos a oz de damasco branco

Hum Vestimenta e Dealmaticas, lapa de Apurgesa Estollas, e  
Manipulos, de damasco cramezim antigo com Sebas de Veludo  
da m. cor

Hum ves de ombros vermelho de tella antiga com lamo de ouro  
guarnecido de galoes de ouro fino

Tres Vestimentas de felipexim vermelho com suas estollas e manipulos  
com galoes de seda, e bolcas de corporaes e palas domesmo; São 5-  
e hum pano da estanda do Altar.

Cinco frontaes de felipexim vermelho: a saber 1 do altar mor, e 4 dos  
altars

21  
13  
Carvalho  
C



4. pares de Cortinas de damasco com duas franjas, e franja de  
retros, anquais deixo. N. Sr. Mansel Gomez da Cruz.

Hum par de Cortinas de Damasco Vermelho, com  
galoes finos, e duas Laço de fita vermelha de ouro  
q' deo a D.º Bento do Rio, Bernardo, A.º de S.  
Viudas; P.º velhar de S. Bento.

Outro par de Cortina vermelha, com galoes finos,  
com suas pizozas de galão fina; P.º velhar de São  
José.

Hum pano de Damasco vermelho, com galoes entre  
finos q' serve da Bancada do P.º da Illina consada  
Itey, Capa de Damasco vermelho, com galoes finos;  
Duas Delmotias, com do La, e manipulo, e vestimenta  
tudo com galoes, e franja fina, e do de Embro, e pano  
da Estance do Altar com galoes, e franja fina - Hum  
frontal tambem (com franja, e galoes finos do Altar)   
Or verde

Hum Vestimenta de damasco verde com sua estolla e manipulo  
com galoes de seda de Castella, e duas bolças de corporaes e 2 palas domes-  
mo, e tambem hu' veo de Caliz de tafeta damasco cor, mais outro  
veo de tafeta Lizo -

Hum frontal do altar mor de damasco verde com galoes de seda de Cas-  
tella

Duas Vestimentas de felipexim verde com suas estollas e manipulos  
com galoes de seda, e bolças de corporaes e palas domesmo, e douz veos de tafeta  
de tafeta damasco cor; São no tempo piz. quatro com bolças  
e veos, e hum pano da Estance do Altar.



Cinco frontaes de felipexim verde, a saber 1 do altar mor, e 4 dos  
4 altares

Hum Capa de Damasco verde, com galoes e entre  
fingos, vestimentos, Duas Dalmaticas com Estola  
e Manipulo, veos de ombros, e panos da Cisterna  
do Altar, com galoes, e franjas e entre fingos, bolca de  
corporaes com galoes, e veos do caliz com renda fina.

Hum grão verde q serve de capa do banco  
do Presbyterio; com galoes de dietro

### Cor roxa

Tres Vestimentas de damasco roxo com suas estollas e manipulos, com  
galoes de ouro entre fino, e bolca de corporaes do mesmo, e tres veos de ca-  
liz de tafeta da mesma cor atrenados; agora são quatro.

Hum Capa de tafeta de damasco roxo de Italia com seus galoes,  
e franjas d'ouro fino

Hum frontal do altar mor de damasco roxo com galoes de seda de  
Castella

Hum Vao de ombros, hum Estola, e tres Estollas largas,  
e tres manipulos largos tudo de damasco de Italia com seus galoes,  
e franjas de ouro fino

Tres vestimentas de felipexim roxo com suas estollas e manipulos,  
com galoes de seda e bolca de corporaes; São cinco; hum  
pano da cisterna do altar.

22  
Cavalho  
12  
Cavalho





Cinco frontais de felipexim roxo: a saber 1 do altar mor, e  
4 doz altares

Hua Estola de seda de ouro lousa com seus galos, e franja, borda  
tudo de ouro fino, a qual serve p.<sup>a</sup> os Pregadores

Mais hua bolsa de corporaes, e duas palas de seda de ouro lousa

Duas Damasceas, vestimenta, veio de Rombro, prano  
da Estande do Altar, com Estola, e manipulos tudo  
de Damasco Roxo com galos, e franjas entre finos

Sinco bodias de tafeta q<sup>e</sup> servem de cobris de Cruzes  
do Altar, e q<sup>e</sup> servem de adornaç<sup>o</sup>es das Cruzes de  
galos fino.

Mais duas vestim.<sup>tas</sup> de damasco Roxo, com galos entre-  
finos, p.<sup>a</sup> septicarem com Estola, e manipulo, p.<sup>a</sup> Diacono e Subdiacono  
Des manicas, e des quadrados de damasco Roxo com galos  
finos, p.<sup>a</sup> os Diaconos do Texto da Missa, e Diacono, e Subdiacono  
da Missa.

Cor preta

Hum ornamento de Veludo preto com seus galos e franjas  
de ouro fino, que consta de casula, dalmaticas, e capa de esturges  
com suas estolas, e manipulos, bolsa de corporaes, e pala, e seu veio de  
caliz de tafeta preto, mais outra Estola de veludo preto com  
galos finos.

Hua vestimenta de veludo preto com galos de seda, com  
Estola, e manipulo.

Hum ornamento de ricao preto com seus galos de seda, q<sup>e</sup> consta de  
Casula, dalmaticas, estolas e manipulos, e capa de esturges. Re-  
formou-se este Ornam.<sup>to</sup> e fez-se Capa nova.

Duas casulas de veludo preto, hum Estola e tres Estolas largas  
e tres manipulos tambem do mesmo, tudo com galos, e franjas de ouro  
fino, q<sup>e</sup> servem na Semana Santa.



Hum frontal do altar mor de damasco preto com galoes de se-  
da

Hum pano da estante gr.<sup>o</sup> de damasco preto  
outro pano de damasco ia usado, da Estante do Altar-

Hum frontal de veludo preto com franjas, e galoes de Ouro  
fino, do altar mayor

Hum meya vestimenta e manipulo de veludo preto com galoes de  
ouro fino

Hum pano, de cobrir o esquife, de veludo preto com franjas, e borlas  
de ouro fino

Hum almofada de veludo preto com galoes de ouro fino q' serve no  
esquife

Hum esquife coberto de veludo azul com tres toalhas de moer os  
defuntos e sette almofadas de damasco roxo do mesmo esquife

Deste setimo a Estima  
p.<sup>o</sup> Novo

Hum Esquife novo coberto de veludo preto garnido de galoes, e  
bordadura de ouro fino

Des Manicas e de quadrados de veludo, com galoes de fi-  
nos, p.<sup>o</sup> os Diacanos do Povo, e Diacano e sub Diacano, q' assiste  
se as celebrando na C. fr.<sup>o</sup> in Paroquial





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Roupa branca

28  
Carvalho  
16

Nove alvas com sua renda, e outros tantos amitos, e cordões; São 17 - Com outros tantos amitos, e amity vai na soma abaixo -

Tres alvas quartadas de renda com seus amitos São 5 - com seu amity; de amity vai na soma abaixo

Duas alvas novas guarnecidas de renda, p.<sup>a</sup> ouro, e amitos - São 12 do 70 noty.

Quatro alvas uradas com renda, com seus amitos. São 13 - com sua renda pela 2da

6 amitos novos - São 12 amitos finos; treze sem fios - São 28 do 70 - a

Mais hua' alva nova de renda p.<sup>a</sup> ouro, e amito. São 13 - com sua renda pela 2da

Sette corporaes urados; São 26 corporaes, Louza.

Dez corporaes novos com suas palas brancas de linho com rendas, e fexollas. São 22 - corporaes, e 15 palas bonas em eutra 5 bordadas -

Dez manus-tergios com sua renda; São 22 com renda em eutra 17 mais finos -

Seiz manus-tergios sem renda; São 18 Lizes -

68 Sanguinços novos São 59 -

Oito toalhas do lavatorio.

Doze toalhas dos altares; São 43 -

Tres toalhas de agua ás maos, de renda das quaiz hua' e de cambray

2 Sobrepelizes de mangas com sua renda para o serventes -

4 Sobrepelizes de mangas de Meuney do loro; duas São de renda; mais duas lizes fazem 6 -

4 Sobrepelizes de Linho - - - - -

2. tuallas grandes da moza da do muntam

1. tualla da Cardenas.



3 - tuas e g and ai no Equise. -

1768

Vinte amitos de Linho fino, q se fixuras, p. a Procinã  
de dia de N. S. p. 22. P. q. vai para montado

Quatro Alvas de pãna seruir. com sua Zenda.

Doze Cordões de Linha



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Cortinas

36

*[Handwritten signature]*  
19  
Cavalho  
*[Handwritten signature]*

Huas cortinas grandes de tafeta cramezim da tri-  
buna de N. Srr.<sup>a</sup>

Duz Cortinas vermelhas de Santo Innocencio  
emaj Euma Roipa -



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



COTINAS

*Fra. ...*  
*...*  
*...*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Miudezas

45  
18

Carvalho  
C. M.

Hum Sacrario portatil detalha dourada com suas cortinas interiores de seda de matizes

Seis castiças detalha dourados com suas folhetas douradas

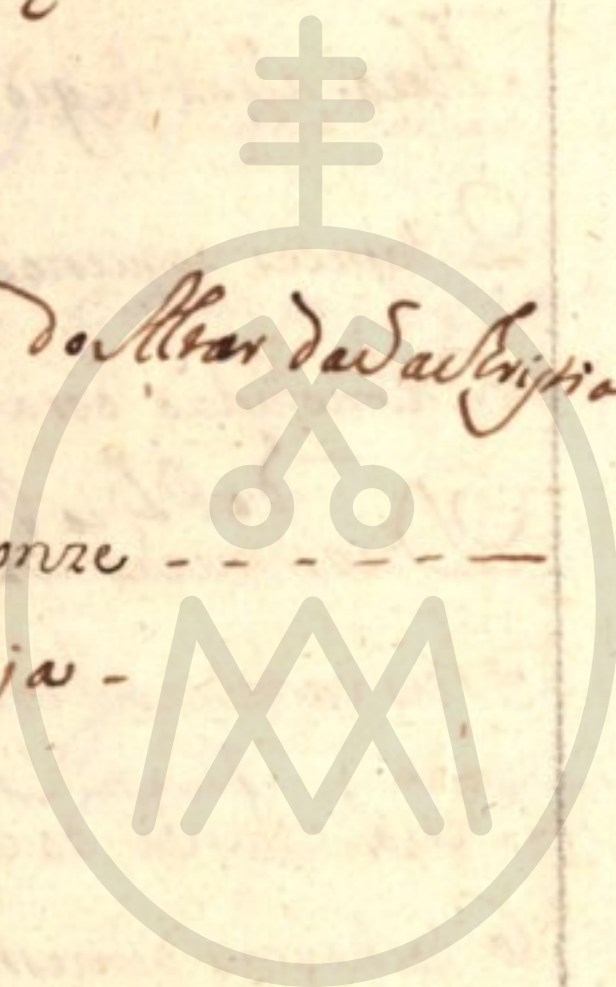
Quatro Jarras tambem detalha douradas; mais 2 do Altar da S. Jose

Quatro ramos gr.<sup>des</sup> de flores de Cambray

Quatro Cortinas de pau dourado q servem do Altar da S. Scriptura.

Duas arandellas com seus bixeiros de bronze - - - - -

Duas bogias de bronze - - - não Ca ja -



Hum Zealejo

4 Missaes novos encadernados em bezerros p.<sup>as</sup> os altares

5 Missaes novos encadernados em marroquim - - - - -

1 Missal uzado com suas guarnições de prata

5 Cadernos p.<sup>as</sup> as Missas dos defuntos

1 Livro da estante para os officios

1 Livro de Sub. Cantuar. -

55 Livros para os officios de defuntos. - São 46 -

1 Gradual para as Missas dos Sabados de N. S.<sup>ra</sup> em mais festas

Saura; evangelho e lavabo p.<sup>o</sup> todos os altares q São todos de

6 pares de galhetas de estanho - São 40 pares

2 bacias de estanho, mais 4. de alcares - - - - -

4 castiças pequenos de estanho São 50 tres

1 Caldeyra velha, e Ezyope de estanho. não Ca

4 destes servendoras  
ela cum so q serve  
no Altar mor

falta lra das primas duas



Mindes

Hua' escrivaniha com tinteiro e poeira de estanho  
Hum prato grande de metal lustrado  
Hua' campainha  
Hua' lampada de lotas  
Hum borrifador de folha de flandres  
Hua' cavella axaruada de preto com circulo de prata  
Hua' alcatifagrd. do altar mor  
2 tapetes pequenos vellos  
6 almofadas dos altares, q' servem de estantes; São João Rey  
De Plia Ropa -  
Duas mezas axaruidas q' servem de credencias  
Seis cadeiras de moscovia, mais hua q' forem Sette  
Hua' estante do coro de pau preto bronzeada  
6 tocheyras do mesmo  
2 taboas, das quaiz hua' se deo rever nella os nomes dos  
Irmãos falecidos, e outra dos legados.  
3 espanadores; e 50 cum  
3 alcatifas de papagayos grandes da capella mayor.  
4 tapetes de papagayos dos altares.  
6 Cartoes de talla dourada da cap. mayor, 3 do uez, e 3 mais  
p. as festas  
16 Cartoes de talla dourada dos altares colateraes  
Duas bancas verde de cobris de carpouy da sacristia.  
Outra banca vermelha do grade da capella mor  
Dois pannoj verdej, cum serve de cobris y



Ordegray da lapellamor. eoutro das Egradoy d'igo  
eoutro de cobris degray do P. de a. Minna.

43  
19  
Carvalho  
C. M.

Dois panoy verdes depositumy da Sa. Evitia  
q tem Surogoham amarela.

Hum Voo de v. Lamebrano de cobris o Or-  
tonario.

Cum fogareiro de ferro q serve de faxa e braco  
p. a. Tribullo.

Hum jarro q epta na Igr. com a lgoa  
p. a. Minay.

Hum Livro de Evanj. de São João. ---

Sinos grates de Corina a Luz de S. Maria

quatro corpos de Santo Pontifex dourado p.  
eolam nebanqueto da lapellamor. e se fire-  
rao em 1762





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Indice dos Titulos, que contêm o In-  
ventario dos paramentos, prata, emais fabrica  
desta Igreja, e sacristia; feito em o primeiro  
de outubro de 1762

42  
July

20  
Cavallho  
M

Imagens da Igreja - - - - -	af 43	alias 21
Sacristia - - - - -	af 54	alias 27
Paramentos - - - - -	af 56 v <sup>o</sup>	alias 28 v <sup>o</sup>
Coupa branca - - - - -	af 71 v <sup>o</sup>	alias 30 v <sup>o</sup>
Prata - - - - -	af 74 v <sup>o</sup>	alias 31 v <sup>o</sup>
Piney, que se achas na secretaria, e casa do dego -	af 80 v <sup>o</sup>	alias 37 v <sup>o</sup>
Mudezay - - - - -	af 83 v <sup>o</sup>	alias 39 v <sup>o</sup>
Inventario da Capella de N. Sra da Lapa	folhas	52
Inventario do nosso Hospital	folhas	52 v <sup>o</sup>

IRMANDADE  
DOS  
CEFRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Imagens da Igreja

## Altar mór

Há Imagem da Assumpção de N. Sra. e  
mãe, nossa Padroeira, com sua Coroa de pra-  
ta dourada, e um anel com pedra preciosa.

Há duas Imagens de S. Pedro e S. Paulo,  
e S. Felippe Neri, collocada no Altar  
mór; esta Imagem tem sua Sobrepeliz  
de bofeia, e Cotoleta de Pêlo branco, e duas  
contas encadeadas em prata, com sua vers-  
rica d'ameixa; ambos tem Espalador de  
prata.

- janão Ca  
aravonica

Há Imagem de Santo Ermita de marfim  
em sua Cruz e Cotoleta de Veludo preto, marele-  
lada de prata, com seu Cimalte, Espalador  
grande, e pequeno, e Coroa de Espinho tudo  
de prata.

43  
21  
Carvalho  
[Signature]

IRMANDADE  
DOS  
CLERICOS



Heia Vna emq' seara as Reliquias do Martyr  
Santo Innocencio, q' seara feclada e sella-  
da com os sellos de quem passou a autentica e a-  
qual offerta a esta Irmandade, Co. mo Sr. D.  
Tomaz de Almeida, Cardeal Patriarca de Lisboa  
Armas desta Veneravel Irmandade.

Heia Imagem do Senhor Resuscitado, com seu Desplan-  
dor de prata, q' tudo offerta a esta Irmandade  
onosso Armas Ignacio N. B. M. de M. da Fre-  
guesia de Kirkgaya; e sta Imagem fea e ta  
na Infermaria.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Altar de S. Paulo.

47  
S. Paulo  
22  
Cavalheiro  
C. M.

Sua Imagem de S. Paulo, collocada no  
dito Altar com seu Resplandor depravado.

Sua Imagem de S. Joã Baptista com seu  
Resplandor depravado.



Sua Imagem de S. Joã Evangelista com  
seu Resplandor depravado, e com sua pena  
depravada.

Com sua Cruz com seu Crucifixo de  
Marfim.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



48  
Alto  
23  
Cavalho  
E. M.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Altar de S. Bento.

Com a Imagem de S. Bento, com sua Diadema com pedras, e seu Báculo, tudo de prata, e sua Cruz de Ouro com quatro diamantes, p. servir nas dias Solemnnes da Igreja; cuja Cruz offerta ao Sr. de Bento de S. Pedro Bernardez, Abade q. foi de S. Niculáo desta Cidade.

Com a Imagem de S. Fran. de Sales, com seu Ceylador de prata, e um Crucifixo de marfim nas mãos.

IRMANDADE

DOS

SALESianos

Com a Imagem de S. Niculáo, com seu Báculo de prata.

Com a Laminã de prata da Irmandade correndo Nossa Senhora, com o rosto por cima da Imagem de S. Bento; e por baixo outra pintada em cobre do Nascimento do Menino; e sua Imagem



Imagem do Menino R. V. deitado em d'ua Na-  
veta de t'ha dourada, e por cima d'ua Senho-  
ra de Maxim como Menino, com Coroa, e Res-  
plandor de prata.

Com sua Cruz com seu Crucifixo - -



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

79  
Cavalho  
24





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Altar de S. José

Sua Imagem de S. José com o Meni-  
no nos braços, com sua Deadema, e vara  
da Asucena, e resplandor do Menino, tu-  
do de prata.

Sua Imagem de Santo André Avellino com  
seu resplandor de prata.

Sua Imagem de São Jerônimo, com  
seu resplandor de prata, e um Crucifixo  
de Mármore nas mãos.

Com sua Cruz, Santo Ermo do -  
Altar.





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



51  
Sete  
26

Cavallho  
Cavallho



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Altar de Sta Anna

Esta Imagem de Santa Anna, Nossa Senhora,  
em o Menino, com sua Diadema, Coroa e Es-  
plendor, tudo de prata

Esta Imagem de Sto. Antonio, com o Menino  
nobre, e ambos com esplendor de prata.

Esta Imagem de Sto. Emigdio, Bispo e Martyr,  
em o mesmo Altar de lado de Coadju-  
do, e sua Laminada, ambos de Nossa Senhora  
em o de parte de cima, e outro de parte de  
baixo da Imagem de Sta. Anna, q' são os  
que deissão a Nossa Senhora de Sta. Anna Vi-  
nos Vicary, com o Legado de quinze mil reis  
p' sua veneração.

com a Cruz de Sto. Gregorio do Altar.



Christiana

54  
Marta

27  
Carvalho  
C. M.

Sua Imagem de Santo Erilto, collocado  
em o Altar, q' ella nomey da Sacristia,  
etern seu esplendor de prata, q' tudo vey  
do Oratorio, em q' se achava erigido no Arco  
de São Domingos desta Cidade, donde vey  
q' a sacristia de todas grejas.

Quas Imagens de Santos Amador e  
João, e de São Rosa ventura, collocadas nos  
Lados d'elito Altar.

IRMANDADE

Sua Imagem de São João Baptista, com sua  
Reliquia no peito, q' se achava nomey no  
Altar de São Christóvão.

Sua Imagem de Nossa Senhora  
do Rosário, com sua Coroa de prata, a que  
na Igreja.

Um Fogareiro pequeno de ferro, com  
sua tanga, q' serve p.<sup>a</sup> fazer as brasa p.<sup>a</sup>  
o tribullo, q' deu Sr. Ignacio D. B. Ma.  
feito em 1762.





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



56

*Caldeira*

28

*Carvalho*

*Almeida*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Paramentiz.

Cor branca.

Com Ornamentos de Seda branca de Ouro com galhoey, e franjas de Ouro fino, q' conta de la-  
sula, e ouca, Dalmaticia, com sua Estola, e  
manipulo, Capa de Asperges, Eum Vêo de  
ombros, outro Vêo do Caliz, outro de cobrir  
o Sagrado Ciborio, bolsa de Corporie, e pata;  
dois panos de Estante, Eum grande, outro pe-  
queno, dois panos de pulpitos, Eum frontal  
da Cappella mór, e uia Cortina posterior  
do Tabernaculo, tudo de dita Seda de Ouro.

IRMANDADE

HAJ OUTROS VÊOS DE SEDA DE OURO, E GALHOY FI-  
NO DE COBRIR O SAGRADO CIBORIO; E UIA ESTOLA  
DE SEDA DE MATIZ, COM LAMAS DE OURO, E COM  
GALHOY, E FRANJAS, E UIA BOLSA, TUDO DE OURO  
FINO, q' serve para se pregarem.



Dois frontais de seda de ouro, com galo,  
ery, e franja fina, e las dos Altarej de S. Berni  
to, de S. Paulo.

59  
July  
29  
Carvalho  
C. M.

Um frontal do Altar mais de seda branca  
com sua franja de ouro, e renda Domestica,  
tudo fino.

Dois vestimentos de seda branca com franja  
de prata, e galos entre franja. VZaday.

Quatro vestimentos de Damasco de seda  
branca com sua Estola, manipulo, e bologia  
de Corporal, com galos de ouro entre fino,  
e outros tantos vest de Celij de la seda bran-  
ca atrenada.

Uma capa de Sacerde, de Damasco branco  
com galos de seda.

Quatro frontais de seda de Damasco branco,  
a saber cum da Cappella mais, e os qua-  
tro dos Altarej Colatay.



Vendo se lva

Quatro vestimenta de Damasco de lambranca, com fuy, cotola, e manipulos, e boleas de corporaie, com galoeny de seda, q' se fire no Penoro em 1762, em lugar da de felipessim.

Desfiro rãse q' des-  
tion. das de fuy e boleas

Quatro frontay de felipessim branco, e uia  
dos, com seu galoeny de seda, e laber e um  
da lappella mra, e quatro de altar de  
cotolaie.

Quatro frontay de seda de malicey, e um  
de seda q' se de altar de choro de  
mos de prata, e com lenda branca de ou  
ros fins, e outro q' se de altar de  
Anna tem lamos de ouro, e chamber  
com galoeny de ouro fins.

Quatro vestimenta de seda de malicey, com  
lamos de prata, cotola, e manipulos, e  
boleas de corporaie, tudo q' se fire de  
galoeny de ouro fins, e sta na Secretaria.

Um palis de seda de malicey, com lamos  
de ouro, galoeny, e franja de m. tudo fins  
esta na Secretr.



57  
20  
Carvalho  
Dous pares de cortina interior de la-  
crario, lã de seda de matiz com lã  
de prata, e outra de melancia branca com  
galoes de ouro fino.

Quatro vestimentos de Damasco branco  
de seda com feudo galoes finos com botões  
de lã, manipulos, botaes, e véos, as quaes se-  
vem nas festas principaes do anno: episcopo  
na Secretaria.

Quatro botaes, e quatro pendentes  
cada lã, tudo de ouro fino, q' se fixa-  
rao no anno. Del' lã q' se usou no Or-  
namento lã, e custariao = Co\$ 70000  
episcopo na Secretaria.

Quatro Capas de Aquete de Damasco bran-  
co com galoes, e franjas finas nos Capellos,  
q' são q' se usou com o Ornamento de Ou-  
ro; episcopo na Secretaria.

Duas Dealmatias com Estola, e ma-  
nipulos, panos das Estantes grandes, e pegue-  
ras, botaes, e véos tudo de Damasco branco  
com -



Com galson, e franja entre fins, excepto a Senda  
do Vico q' é fina, e o Vico de Combro é do mes-  
mo Damasco com galson de ouro entre fins.

Com Douel de Damasco branco com franja, e  
galson de letros tostado.

Com Araceli de seda de ouro com franja galson  
em bom vzo -

Contra dita mais inferior.

Com frontaes de Damasco branco de Italia  
com galsoes e franja de seda cor de ouro e um do Alto  
Mor, e 4 do Colatraes

Com a mesma de mesmo com todo o preparo  
com os mesmos galsoes, e a mesma franja.

Com Vico Branco de seda q' do Calipis



Cor vermelha.

63  
Sulph  
31  
Carvalho  
C. M.

Quatro vestimenta de Damasco de seda  
cravemim, com fuy Estola, manipulo, e  
boleja de corporae, com fuy galson de ouro em  
tr. fino, e veoj de tafeta e benadoj

Quatro vestimenta de Damasco de seda cravemim  
preparada com Estola, e manipulo,  
e com galson de seda de la Estola, e boleja de  
corporae.

Sette panos vermellos de Damasco de seda  
cravemim, q' servem de capa nas ladeiras  
vras, com franja de tr. fino.

Hum frontal de Damasco de seda cravemim,  
com galson de seda de la Estola, q' e de. Altar  
mor

Quatro frontes de Damasco de seda cravemim,  
com galson, e franjas de seda.

U



Com oramentos q' consta de vestimenta  
Dealmaticy, Capa de Saperes, Estola,  
Manipula, tudo de Damasco de seda  
cramerim, Compay, Sebaty de Veludo do  
mesmo cor, e ja antigo.

Com véo de Lombros de Sella vermelha com  
Lambr de Ouro, e garneido com galloery fi-  
no, e ja antigo.

Desfere raso e  
de Soutor

Com vestimenta de Felipe simo vermelha  
compay Estola, manipula, e bola de In-  
pria, tudo com galao de seda; e tem cin-  
co véos de tafeta, e comley pans da Estante  
do Altar mo, tudo urado.

IRMANDADE

Desfere raso e  
de Soutor

Com frontal de dolo Felipe simo vermelha,  
e a cor com do Altar mo, e quatro dolo  
Altar e Lattay.

DOS  
CLERIGOS

Com capa de Damasco de seda cramerim,  
duy Dealmaticy, e vestimenta, com Es-  
tola, e manipula, véo de Lombros, pans  
da Estante do Altar mo, e cum fron-  
tal de dolo Altar, e tudo garneido  
com galloery, e franja de ouro fino, e ma-  
y cum pans grande da Estante de mey.



62  
Silva  
32  
Carvalho  
C. M.

Do mesmo Damasco e congalação, e franja com  
frescos, epá na secretaria

Companha do d. Damasco cramerium  
congalação e frescos, q. serve da bancada de  
Paço da Misericórdia cantada: epá na secretaria

Quatro par de cortina de Damasco cramerium  
com sanefas, e franja de letros, que  
deixou q. a Igreja e Irmas Mansel Gomey  
Salgueiro: na secretaria

Mais outro par de cortina de Damasco  
cramerium, congalação fino, e a pua de fi-  
ta vermelha de ouro, q. deu de Id. Bento  
doze Reis Bernardes, Abb. q. foi de. Ni-  
culas desta Cidade q. a. Alcaide de. Pen-  
to: epá na secretaria

Outro par de cortina de Damasco cramerium  
congalação fino, e a pua também de galão  
fino, q. sab do d. Alcaide de. José: na secre-  
taria



Uma cortina grande de tafetá caramexim da  
tribuna da S<sup>ta</sup>. Maria, mais duas cortinas crame-  
xim de Santos Innocencio, e mais outra coi-  
sa.

Um par de cortinas garmecida de galão  
fino com os laços de galão de ouro fino  
que são do Altar de S. Paulo, e estão na Secre-  
taria.

Um par de cortinas de Damasco caramexim  
com galão de ouro fino estreito com laços de metal  
de prata q<sup>ue</sup> são do Altar de S. Anna, e estão na  
Secretaria.

Quatro frontaes de Damasco caramexim de  
Italia com galões largos dobrado e franja de  
seda cor de ouro q<sup>ue</sup> são de 4 Alvaros

Quatro Vestim<sup>tas</sup> com ornamentos galões, e do mes-  
mo Damasco, e cinco botões do mesmo, e 5<sup>ta</sup> vez  
de Califes de tafetá caramexim

Mais uma bocha de Damasco com quatro unhas  
e preillas de setecem amarello



67  
Salgado

33  
Camalho  
C. M.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Cor verde.

Seis vestimenta de Damasco verde com  
Cotola, e manipulos com galgery de seda de  
Castella, e duas boleas de Corposia, duas pa-  
lay tudo do dolo Damasco, e doze veis de ta-  
geta de meyma Cor.

Um frontal do Altar moir de Damasco de  
Seda verde, com sey galgery de seda.

Quatro vestimenta de Felipeximo verde com  
Cotola, Manipulos, boleas dos Corposia, e  
pala com galgery de Seda, e quatro veis de  
tageta, e um pans da Cotante do Al-  
tar.

CLÉRIGOS

Dezesse do Altar  
Um frontal de Felipeximo verde e um do  
Altar moir, e quatro dos Altare e Colatay.

Seis Capa, vestimenta, duas de almali-



65  
Jully  
34  
Carvalho  
C. M.

Dealmatiaz com Estola, e manipulos, véo  
de ombros, e panos das Estolas, Colas de  
corpoaz, tudo de Damasco de seda verde,  
com galon e bordado, e véo de lalij com len-  
da fina, q' tudo foi feito em 1762. na Se-  
cretaria.

Um panno verde, com galon de seda, que  
serve de capa do banco do Presbyterio. na  
Secretaria.

Quatro vestimentas de Damasco Verde com cinco  
Colas do mesmo Com galon de seda, e friza da mes-  
ma Cor de Ouro

Quatro frontaes do mesmo Damasco Com ornas -  
Magasnuas q' os 4 Altarez da Igreja

Cinco véos de Seda verde q' cubris os Cinco  
Altarez

DOS  
CLERIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Silva

3.5

Carvalho

Cor Rosa.

Quatro vestimentas de Damasco de seda  
Rosa, com Estola, manipulo, e bolya de  
Corporal, tudo com galão de ouro entre-  
fins, e com seu véo de tafetá da dita cor,  
e atenas.

Uma Cappa de Asperges do mesmo Damasco  
de Rosa de tafetá com galão, e franja de ouro  
fins. na mesma cor.

Um frontal do dito Damasco de Rosa com galão  
de seda, q' é do Altar mór.



Um véo de lombo, e um Cotoão, e tres Coto-  
ões Largas, e tres manipulos Largas tudo de  
Damasco de seda e de Italia, tudo  
compulso, e franjas de ouro fino

Estão só 4 em 1  
Um véo de lombo de Felipe primo, com  
Cotoão, manipulo, e bolla de corpaia, tudo  
compulso de seda, e um jaco da Estante  
do Altar.

Desperatse em  
vestim. q. mortelle  
Um frontal de Felipe primo roxo, e um do-  
Altar mór, e quatro do Colatry.

IRMANDADE  
Uma Cotoã de seda de Damasco roxo, com  
galas, franja, e bolla de ouro fino, q. e servida  
no Pregadore. na Secreth. DOS

CLÉRIGOS

Uma bolla de corpaia, e uma pala de seda  
roxa de ouro. na Secreth.

Dois Pealmatas, e vestimenta, com Coto-  
ões, e manipulos, tudo de Damasco roxo, com-



Com galão, e franja entre fins, e pano grande  
da Estante, com galão, e franja entre fins.  
na Secre.<sup>a</sup>

67  
Julho  
36  
Carvalho  
[Signature]

Um Colar de tafetá roxo, q<sup>o</sup> se vem de co-  
brir as cruzes dos Altares no tempo da Pa-  
xão, e Lúia da adoração do Deus, q<sup>o</sup> tem galão  
fins: na Secre.<sup>a</sup>

Coatro Frontaes de Damasco Coioco Com galões  
e franja de seda por deouro q<sup>o</sup> os 4 Altares;

Uma Vestimenta do Mesmo Com galões  
entre fins

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



68  
Supp  
37  
Carvalho  
E. M.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Or preta.

Cum ornamento de veludo preto, q' consta de Cappa de Asperges, vestimenta, Dealmaticas, com Estola, Manipulo, e Cota de corpo, tudo guarnecido de galão, e franja de Ouro fino, Item véo de Lã de tafeta preta; e mai tua vestimenta nova do mesmo veludo preto, com galson de seda, e com Estola, e Manipulo; mai tua Estola tambem de dito veludo, com galão, e franja de Ouro fino.  
na Secre.<sup>a</sup>

Outro ornamento de Lã preta, q' consta de tua Cappa de Asperges, vestimenta, e Palmaticas, com Estola, e Manipulo guarnecido de galson de seda.

Quas Casaca de veludo preto, e com Estolas, tres Estolas largas, e tres Manipulos do mesmo veludo, tudo guarnecido com galão, e franja de ouro fino, q' é que se usa na Semana Santa.  
na Secre.<sup>a</sup>

Um frontal de Damasco de seda preto com galão de seda, q' é do altar mór.



Hum pans de Damasco de cada preta, que  
é da Estante grande; e outro dilo de Damas-  
co preta, e ja lavado, q' é da Estante de  
lar.

Hum frontal de veludo preto com galão, e fran-  
ja de ouro. **preto** do altar mis.

Hum meyo vestimenta, com seu manipulo  
de veludo preto, goarnecido com galão de ou-  
ro fino, que serve do Defunto.

Hum pans de veludo preto, com franja, e bor-  
da de ouro fino, q' serve de cobrir o Esquife.

Hum Esquife novo coberto de veludo preto,  
goarnecido de galão, e bordadura de ouro fi-  
no.

Seis Vestimentas pretas, duas de Damas-  
co, e duas de Veludo, com galão e franja  
de ouro. Com suas cordas, e vros.

69

38

Carvalho  
Calle

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



7  
July  
39

Cavallho  
E. M.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Soupa branca:

Terceira Alva com sua lenda pela lenda, que  
são dourado, mais seis Alva de lenda com lenda, p.  
ovzo; se fizerão neste anno 1762.

Quarta Alva guardada de lenda.

Mais quatro Alva entre finas com lenda ou Mar  
gai; e Roda; e se fizerão em 1763 -

Terceira Amiz finas, e tres delle tem suas finas,  
e mais vinte e oito de lenda, se fazo se fazo  
4 - e em 1763 se fizerão 3 novas de lenda.

IRMANDADE  
Vinte e seis corporações de vrs.

DOS

CLÉRICOS  
Mais vinte e seis corporações, equinze pallas  
branca, boia, e mais entras cinco cordadas.

Mais 36 pallas novas de lenda com lenda, p.  
ovzual, q. neste anno de 1762 se fizerão.



72  
July  
50  
Carvalho  
S. M.

Seinte, e dois Manusterges com Lenda, e meuz  
numero entras sette mais sing.

Dezto ditoy, sem Lenda, do v.ual.

Simcenta e nove Sanguinoy; mais vinte  
Sanguinoy Douzo.

Dito toalky do Lavatorio, e may tres ditoy de  
Lenda, Langueais eua re de la mbraya;  
Sao Coje doze, fora artrey de Lenda.

Trece toalky doze Chaves, mais de j dias  
Novas q' se fizero em 1763

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

Quas Sobrepellire de mangas com Lenda,  
q' sao doze corrente da da Cristia

Sej Sobrepellire, ou Cotta de Lenda, duas  
de Lenda, e quatro Lira, q' sao dos Meni-  
ros do Cor.

Quatro Sobrepellire de Lenda, q' sao, eua do-  
P. Perour. da Igreja, outra q' o secreta-  
rio, e as duas do Padre Procurador, q' se  
serviram della nas funeseny da Igreja.



Quas Toallas grande da Herá da Sagrada  
comunhao; may outra da lardens.

Tres toallas de lino, q. andao no. Esquife dos  
Defuntos.



Quatro Arandellas p. a seporem narporraj  
doi Corredory noidiay doi Enterroj.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



74  
July

21

Carvalho  
[Signature]



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS







75  
J. M. G.  
12  
Carvalho  
E. M.

Dois Canticos de prata antigos, q' servem  
no tempo presente de confessoarios, q' tem do-  
pelo fonte marçõ, e hã onça, como conta  
de inventaris antecedente.

Outro Liborio de prata dourado, com seu sub-  
ciborio de ouro moço, q' tem de prata dour-  
rado cinco marçõ, e seis onças, e meya; e de  
ouro hum marçõ, e trez oitavas, e meya, que  
ofertou se Irmas Manoel Salgado Salme.

Hum Chave de prata lavrada de lavarrio  
da Igreja, que tem de ouro trez onças, e seis  
oitavas, e meya, com sua fãta e borla de  
ouro, q' deu se Reverendo e Providente  
Manoel de Brito Salgado.

Outra Chave do lavarrio de prata lavrada.

Hum Caliz de prata com sua patena, e  
cofres tudo dourado, que tudo pesa qua-  
tro marçõ, e seis onças, trez oitavas, e dezoito  
grãos, q' deu se Irmas Dionizio Perrey.

Outro Caliz pequeno de prata antigo,  
com patena, e cofres, pesa tudo doze mar-



Marco, duas onças, e duas oitavas.

Para outro Caliz peguendo de prata com pata de  
lona, e o her, tudo para hum Marco, Sette on-  
ças, e tres oitavas.

Hum Caliz de vros da sacristia com pata de  
o her tudo de prata dourada, que tem de peso  
tres marcos, tres onças, e tres oitavas.

Outro Caliz de vros da sacristia de prata doura-  
da com pata de o her, que tem de peso tres marcos,  
Seis onças, e duas oitavas.

Outro Caliz tambem de vros da sacristia de  
prata dourada com pata de o her, q' tem de pe-  
so tres marcos, tres onças, e duas oitavas.

Outro Caliz de mesmo vros da sacristia de pra-  
ta dourada, com pata de o her, q' tem de pe-  
so tres marcos, quatro onças, e tres oitavas, e meço.

Outro Caliz tambem de vros da sacristia de pra-  
ta dourada, que tem de peso tres marcos, tres onças,  
e Sette oitavas.



Hum Turbulo, eua naveta deyrata Lavrada,  
que tudo tem deyrero sette marcos, sette onças,  
e seis oitavas.

Desfeyto  
oturo q' j'ora 7 M.  
e 7 onças neste  
anno de 1767

Seis Varas deyrata, q' brevem de Vallis, dasquay  
cada eua tem sette canudos, q' portudo q' se  
quarenta, e duas.

Seis Caldeira, e Cy. q'pe, q' tudo tem deyrata  
sette marcos, cinco onças, e cinco oitavas.

Hum prats com seu gomil, que se deyr  
mou de novo a moderna, com prats de  
tro prats, e gomil antigo, que carria na cya  
ja, cujos feitos, e q'abtos desta reforma pa  
gou por sermo La. e Reverendo e Preriden  
de Diogo de Sequeira.

Hum prateiro deyrata q' tem deyrero de  
marcos, e duas oitavas, e meya, q' se  
Landra

Seis Salva deyrata com seu pe da meyma, q'  
tudo tem deyrero deoy marcos, sette onças,  
e seis oitavas, e meya.

Seus gabetas, com seu prats, tudo deyr  
ta, que q'rias.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Qua Diadema, & Esplandor, tuda deymata,  
dec. I. Ioré, & do Menins, q. tem marbra, q. que  
tuda perora cum maris, & ino Onia, & lin-  
co oitava, & meya meno de oitá grãny.

Qua vara deymata da S. Iuena dec. I. Ioré, que  
perora maris, & meya, & ino oitava.

Cum Esplandor deymata com sua pedora, que  
é dec. I. Ioré Nepomocens, que perora S. Iu-  
ena, & dua oitava, & meya.

Cum Esplandor deymata dec. I. Ioré. Au-  
lins, que perora com a pedra, & é ino maris,  
é ino Onia, & ino oitava.

Qua Diadema dec. I. Ioré. Amay, perora cum  
maris, & tres oitava, & meya.

Qua Coroa dec. I. Ioré. Pedora, q. é esta junta  
com a dita Imagem dec. I. Ioré. Amay, tem  
de perora do maris, tres Onia, & ino oitava,  
& cum Esplandor do Menins da mes-  
ma pedra tem de perora é ino Onia, & tres  
oitava, & meya com a pedra.

Cum Esplandor dec. I. Ioré. Camillo de S. Ioré,  
que se acha na Enformasia, tem de perora  
com a pedra cum maris, equatro oitava, &  
qual Esplandor ficou na S. Ioré.



277  
J. J. J.  
L. b  
Carvalho

Hum Desplandor de S. Antonio, q' tem depre  
so com a pedra hum maris, sua onca de sette  
oitavas, emeyas; e outro Desplandor de S. Merinodo  
mesmo Santo, q' perca de sete oitavas, emeyas.

Hum Desplandor de S. Paulo, q' tem depreso com a  
pedra hum maris, tres oncas, e duas oitavas

Hum Desplandor de S. Joao Evang. q' tem depre  
so com a pedra hum maris, duas oncas, e seis  
oitavas.

Hum Desplandor de S. Joao Baptista, que  
tem depreso com a pedra hum maris quatro  
oncas, emeyas oitava.

# IRMANDADE

Sua Diadema de S. Bento, que tem depreso com  
a pedra hum maris, seis oncas, e quatro oi-  
tavas, e que se facia, que tem o mesmo Santo  
perca a fim como se aca de hum maris

Hum Paulo de S. Nicolis, q' tem depreso a fim  
como se aca, quatro marcos, e sua onca.

Hum Desplandor de S. Fran. de Sales, que  
tem depreso com a pedra hum maris, e tres oncas.



Uma Coroa de Sr. da Assumpção, a qual se de-  
mata lavrada com duz Serpentes, q' tem de perer  
ante tres mares, e duz onças.

Um anel de ouro com sua pedra Rosa, q' deu o Co-  
mo de Sr. Bispo de Tangere, e o Domin. de Sr. que  
foi de Sr. Bispo, que perer com a pedra quatro mil,  
e trezentos, e a pedra vale deo mil, e quatro centos,  
o qual se a Co namais de Sr. de Perousem da Gre-  
ja.

Uma Cruz de ouro com quatro Diamantes, que deu o  
de Sr. Bento da Silva de Almeida, e de Sr. de  
João de Nicolão desta Cidade q' está na  
gem de Sr. Bento nas ouzarias de Sr. de Sr.  
perer onze mil reis, e o diamante perer a vali-  
dy em cinco mil reis, e o de Sr. de Sr.  
de Sr. de Perousem da Greja.

Quatro jarras de prata q' servem no Esquife, q'  
tem de perer trinta, e quatro mares, e duz onças,  
e tres oitavas.

Um Anel de prata q' serve de Savelorio, que  
perer tres mares, e cinco onças, e meya.

Um Desplandor de Sr. Philippo Neri, que tem  
de perer duz onças, e quatro oitavas.



Cum desplandor dec. Pedro ad vincula, q. tem  
deperis com a pedra tres onças, se seij oitava.

78  
July  
15  
Carvalho  
Cello

Cum desplandor de prata dec. S. Resuscitado,  
que tem deperis de the onças, q. offertou a S. Maria  
Ignacia Ribeira Macrao.

Cum desplandor dec. S. Christo, que se cauda  
na sacristia da Igreja, que por a hum onças  
menor seia oitava

Cum de licario de prata Lavrado, et do dou-  
rado com sua Cruz por Lemate.

Esta Reliquia dec. S. Paulo enquistada em bua eus-  
todia de prata Lavrado, e se cauda no e sacario  
do dito Altar.

Outra Reliquia dec. S. Pelippe em engastada em  
prata, esta na sacristia

Cum purificador com sua Cruz de ouro de  
prata, que tem deperis eus. Maxes, menor duas  
oitavas, e nove graoas

Esta Cruzivariada q. se fez de novo e amo de ora  
nesto anno de 1762 q. a qual se desfez eua anti-  
ga, q. havia, a qual se cauda no urdo. da Secretaria p.



Seu livro no livro de termos

Sua chave de prata do Sacrario piqueno está carregada a 1500

Segundo Turibolo q. está carregado a 1500

Alcova nova, está carregada a 1500

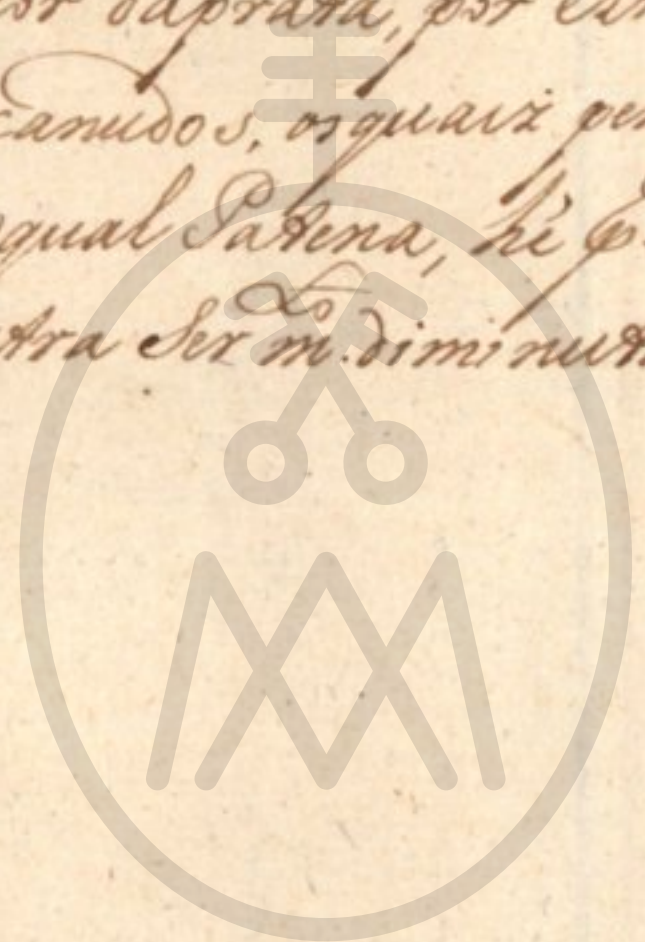
IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

Sua Pixede piquena de prata q. pezou 20 M e 50  
onças, e levou de ouro 208. <sup>res</sup> e 6 q. r. de materias 1600 q.  
com o feido importou 280080, dos quais se abateram  
tres canudos das Varas do Indio, donde se sabe q. estavam  
em ser, q. tudo se vendeu do termo 1500



Hum Escrutinio de prata que peza 5. marcos 6.  
Oncas e 10. 8.<sup>as</sup> emeya e de feito 22000, como se ve de termo  
de 1078.<sup>o</sup> Nas' sepseim o valor da prata, por ser recito  
ca nudo das Varas de Salio q. de se fixuraio.

Hum Patena de prata dourada q. peza 6. Oncas 5.  
8.<sup>as</sup> e 18. gr. e de ouro 2. 8.<sup>as</sup> menos 2. gr. q. com feito, dou-  
rar em aia preparos, importou 50545. r. como se ve de termo  
de 1078.<sup>o</sup> enas' semete aqui o valor da prata, por esta  
ser da Irmandade q. he do dito Dito canudo, o qual peza  
nao 6. Marcos emeya e 10. 8.<sup>as</sup> a qual Patena, he p-  
servir com o Calix lio, pela outra ser m. diminuta.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

79  
Salvo  
46  
Carvalho  
C. M.





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



80  
Salvador  
67  
Carvalho  
E. M.



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Painéis da Secretaria.

Um Painel de S. Brant abraçado com S. Santo  
Eryto, e S. Sacerda na cara do Despaes.

Outro Painel ovado da Imagem de S. N. da Conceição,  
c. q. S. Sacerda na mesma cara do Despaes.

Outro Painel do Anjo da Guarda, com laissillo  
preto, com lamoj de ouro, que S. Sacerda na dita ca-  
rada do Despaes.

Outro Painel da Virgim da S. N. com laissillo  
preto com lamoj de ouro, e S. Sacerda na mesma  
cara do Despaes.

Outro Painel da Anunciacao de S. N. com laissillo  
preto, e S. Sacerda na mesma cara do Despaes.

Outro Painel do Baptismo de S. Joao com laissillo  
preto, e S. Sacerda na mesma cara do Despaes.

Outro Painel de S. N. com o Menino, e S. Sacerda  
na mesma cara do Despaes.

Outro Painel da adoracao dos Reis Magos com cai-



com caixos de entalhe dourado, q' se acha na Secretaria.

81  
48  
Carvalho  
E

Outro Painel de N. Sr. com ornamentos, e tem sua  
Pomba namada.

Outro Painel de S. Fran. com armaz. em lry com lai-  
os, pretos, e com lamoy, e fillete dourado, q' se acha  
na dita casa, que tambem se de Secretaria.

Outro Painel de N. Sr. com caixos pretos, e tem  
lamoy, e fillete dourado, q' se acha na dita casa, q'  
tambem se de Secretaria.

## IRMANDADE

Vinte e quatro cadeiras de S. Jo. Lavrada, todas ir-  
mandas, que despois de Sr. Antonio Noy Souto, as quaes  
se achao na Casa do Despacho, e Secretaria.

## CLERIGOS





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



83  
July

29  
Carvalho  
M



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



# Reverera

Um Sarcophago portatil de talha dourada com  
sua cortina interior de seda de Maltez.

Seis castiças de talha dourada com fogueira de Maltez  
dourada

Quatro Sinos tambem de talha dourada em  
y deia de ita, que são do Altar de S. José

Quatro Lampas grandes de S. José de cambrya  
austriaco.

Quatro castiças de pau dourado, q. servem do  
Altar, em q. está o Senhor da S. E. e S. I. e S. J.

Dois Brindellas com fey bisceiro de bronze

Um Pealejo.

Quatro Missaes novos encadernados em Perzer  
m, que são do Altar e Collatz.

Um Missal novo encadernado em Manoyaim,  
q. se do Altar mór



Hum Missal vocado compranicoeny de prata.

Hum caderno p. ar. Missa dos Defuntos.

Hum Livro de Estante p. os officios dos Defuntos.

Hum Livro de Substantear.

Quarenta e seyl livros dos officios dos Defuntos.

Hum Gradual p. ar. Missas dos Sabbados de Nossa Senhora, em may festa.

Hum Livro de Sacras, Evangelhos, e Parabolas de Christo  
no Altare, q. São de Nossa Senhora, e seu  
dono.

Hum parey de galheta de Estando.

Hum Livro de Estando de Nossa Senhora.

Hum Livro de pequenos de Estando.

Hum Livro de Escrivandias com tinteiros, e pocinho de Estando.

Hum pralo grande de metal laminado.

Hum Campanha.

Hum Lampada de Latão.

Hum Borrifador de Lã de Flandes.

84  
Julho

50  
Carnvalho  
E. M.



12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Esta Cancellaria apanhada de prelos com circulo  
deprata.

Esta Alcatifa grande do Alcaz mór.

Dois Capetes pequenos v. m. r.

Dois almofadas de pelica roxa, q' são p. a. setima  
na Sancta.

Dois Mezas, q' servem de lardem, na eccl.  
do mór, e das apanhadas.

Sette cadeiras de Meruvia.

Esta Estante do Coro de pau preto lornizada.

Seis tapetes de meymos.

Dois tapetes, dos quais um é do legado da  
Irmãdade, e outro de centos de meymos  
leites, e ambos na eccl. do mór.

Hum Espantalho.

Dois Alcatifes de Papagaio grande, q' se usam  
na Capella mór.

Quatro Capetes de meymos, q' servem de  
Alcaz do Alcaz.

Seis cadeiras de lã de lã da Capella mór.



Dozeij Castiões de talha lousada de M.  
tary & Matias.

85

51  
Cavalho

Quatro Sacros, Evang.<sup>os</sup>, Lavabos Louros de M.  
Matias & Matias.

Quatro baetas verdes, q<sup>as</sup> servem de sobris e de  
sacris de Sacerdotia.

Outra baeta vermelha grande das grades da  
Cappella m<sup>or</sup>.

Dois panos verdes, hum de sobris e de grades  
da Cappella m<sup>or</sup>, e outro de sobris e de grades dos  
Padres da Missa, com galão amarello.

Dois panos verdes q<sup>as</sup> servem de Sacerdotia na  
Sacerdotia.

Hum veo de lã lante branes, q<sup>o</sup> serve de sobris  
e de tenorio.

Hum fogaço de lã de hum, q<sup>o</sup> serve de fogaço  
branco p.<sup>a</sup> e turbula.

Hum Lino de Estando, q<sup>o</sup> serve de agoa p.<sup>a</sup> da  
Missa.

Hum Lino dos Evang.<sup>os</sup> de S. João, q<sup>o</sup> está na  
Sacerdotia.

Cinco panos de estonia arauy, q<sup>os</sup> são de M. Matias.



*Quatro Corpos de Santos douros, q' se man  
dava' fazer este anno de 1762 p. Estarem na  
banqueta do Altar mis' no dia de Lembrar.*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



INVENTARIO de todos  
os bens existentes na Capela  
da de N. Sra. da Lapa fei-  
to este anno de 1782

De Luiz Coelho Pereira

210  
52  
Carvalho

A Imagem de N. Sra. da Lapa com  
sua Diadema de prata, e cum adre-  
se de diamantes com Esmeraldas ver-  
des, e rubins do mesmo.

Um menino Jesus com vestido de Ma-  
mo bordado com Veylendor, e cru-  
do de prata.

A Imagem de Sancto Andre Apostolo  
com Veylendor de prata.

A Imagem de S. Antonio com dois  
Veylendores de prata, e cum Santo de  
Vinte e Seis.

A Imagem de S. Jo. Anna e Sa-  
bel e S. Joaquin com Veylendor,  
e Insignias de prata.

Um Banqueta com 6 Cartas de  
prata e ouro dourados, e duas Cruzes  
com Cruzifixo de Marfim, e Vey-  
lendor de prata.

Um par de Cartas do Lotario  
das Minas -



Seus Corniçojas de prata com se  
u vidros, q' servem de alumiar.

Seus Corvina de tafetá vermelha  
q' esta diante do altar do Sr.

Seus tassa de Cranço.

Seus ves de tafetá verde de cobrir  
o altar

Quatro Imagens do Evangelho  
q' tem servido no altar

Seus fronçay Cumbraes de seda  
de ouro com galoy fino, outro ver  
melha de galoy outro de lamareo  
roxo de galoy fino. Cinco jarra

Seus Crucifixo de Saclintia q' tem  
as Imagens do Sr. do Pied. e S. Joas  
e S. Joas. e duarhem repleto de  
de prata

Seus Corvinas de Lamareo Verm.  
com galoy fino amarelo

Seus laçulas: Cua roxa de lamareo  
outra verde, duas vermelhas com ga  
loy de Setros, outra de seda com fio  
de ouro, e galoy; duas brancas, Cua  
delas com tecido de ouro, e outra de  
lã com Namor de Setros tudo  
completo.

Seus aissas com othaim de Me  
nino terrado, e duas placy



Hum Calix compratena ceotherinla da Mnia  
deprata dourada

Sino bolsas das respectivas cores.

Secon Vets do Calix das cores, de jurada  
1 gr.

Hum miial com Citante, e cum caderno  
dos Sanitos novos.

Hum Vealijo.

Duas Almofadas de Damans de lino  
p. branca teida com ouro, e de outro  
de Damans brancos lino -

Hum frontal vermelho de seda antiga la  
vrada q tam galos e touro, anoi e o pregado.  
Preccorin q do Niso da Snt. lina vermelha,  
com teido de ouro surrada de amarelo  
e de outro da seda azul teida com  
prata.

Preccorinas de damans com galoes  
de Netroj

Outra cortina de seda vermelha, galos  
de ouro do Niso, da Snt.

Hum ves de lino e Lavrada branco

Hum cortin de prateo verde

Quatro Caixos com vidros, servem de  
meter os sagros q estao na banqueta

Hum cortina de prateo de lino. O lino  
e am das Censuras, cum prateo de galos e de  
prateo tudo de lino, e de Caneas  
de lino fina, cum purificador de  
oro com prateo de lino, e de lino de  
metal amarelo, cum preceps, e de  
coro de lino dourado.

211  
Folha  
53  
Carvalho  
C. M.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



*Alouso branea, e serve na lapela  
tudo pertence a B. Damasceno  
Joanna -*



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



224  
Sally

.54  
Carralho



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Inventario de todos os bens e tra-  
zes que existem e se compraram p. este  
Hospital dos Clerigos pobres em  
20 de Outubro de 1780

Dois leitos de jacaranda: Cum tem ~~estada~~ <sup>estada</sup> ~~de seda~~ <sup>de seda</sup> ~~atual~~ <sup>atual</sup> ~~urado~~ <sup>urado</sup>  
estados embom uso

outro leito antigo, que se acha no Quarto do Sr.  
Treasoureiro

Quatro Lençoes de Linho de tres panos Linho

Dois dom. de duas panos Linho

Tres de tres panos com Venda, Cum embom uso,  
e deourados

Dois de pros Cum de tres panos, adous de 2

Mais outro de tres panos muito urado.

Dois traverseiros de Linho

Num d. de pros.

Um almeja de Linho

IRMANDADE DOS  
CLÉRIGOS



240  
Julg  
55  
Carvalho  
M



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS



Este Livro, que é de servio de Inventa-  
rio, e parameñtor da Nossa Igreja da Sra da  
Assumpção, S. Pedro, e S. Felipe, tem duzentas, e cinquenta  
meias folhas, que rubricar com o meu sobre no  
nome de Salgado, e por ter de ser este de inventa-  
mento em o d. 12 de dez. de 1748.

Bro. Manoel de Brito Salgado

2  
Sem este Livro pello novo numero cinquenta e cinco  
folhas, rubricadas com o meu sobrenome = Carvalho =  
se que fis este sermo. Porto 23 de Março de 1743.

IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

O Secretario  
Joaquim José de Carvalho





IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS









IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS







IRMANDADE  
DOS  
CLERIGOS





Memorandum da Igreja, antigo,



IRMANDADE  
DOS  
CLÉRIGOS

Nº 76