

Nº 82



702



IRMANDADE
 DOS
 CLÉRIGOS

JJ

[Handwritten signature]



IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

[Faint, illegible handwritten text or scribbles]

ALMASSO



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

REAVUS

Inventario da sacristia da Igreja dos Clerigos do Porto

Altar

Um altar; - neste a imagem da Senhora da Soledade com um diadema de prata (a); - uma imagem grande do Christo crucificado (b); - uma imagem de Santo Barbara; - uma dita de S. Philippe Nery; - quatro castiças regulares na banquetta; uma cruz com um crucifixo de metal; - uma ara; - uma toalha lisa e uma de renda; uma dita de cor de cobre o altar; - dois cereaes d'uro. Na frente do altar uma lampada de metal pendente do tecto; um genuflexorio

(a) este diadema da Senhora esta tambem mencionado no objecto de prata do cofre.

(b) Num inventario de 1762 diz que esta imagem do Santo Christo veio com seu esplendor de prata d'um oratorio origido no Arco de S. Domingos desta cidade.

Armarios

Um armario fixo na parede da rua d'Assumpção onde estão: - dois calicis de prata dourados com as respectivas patenas e colherinhas; - uma pixide de prata; - uma dita de pau de buxo; - uma custodia de prata para a exposição; um pé de madeira dourado pertencente á mesma custodia; um thuribulo e naveta de prata; uma caldeirinha com hyssope de prata; - cinco Missaes; dois missaes pequenos para as missas de Requiem; quatro estantes para missaes; uma caieira de metal para as hostias; - uma dita de folha para as particulas; - quatro Rituales grandes; um livro de canto chamado „Arte de Mafra“ doze andarellas de metal pertencentes ás cruces da sagração; - um thuribulo e naveta de metal; (c) um calis de metal de fiôr nas mãos dos sacerdotes defunctos; uma caieira de couro com os parafusos das andarellas das cabeiras do coro; uma matraca de madeira que substitue a campainha na se

(c) este é o que estava nas mãos da imagem de S. Philippe Nery

Um 2º armario fixo na mesma parede onde estão sanguineos e amictos para os sacerdotes; dois jogos de gachetas de vidro com o respectivo pratos;

Um 3º armario fixo fingindo uma porta que serve para arrecadar objectos em dias de festas. Encontra-se neste, uma cantara de barro para a agoa benta e um pucaro para a tirar.

MEZAS

Uma mesa de marmore; sobre esta uma pequena estante com a folhinha; dois castiçães de pau dourados com aparadeiras de folhinha de collocar com velas deante da imagem do Senhor Morto, quando desencerrado.

Uma mesa ordinaria sem gavetas sendo pen-
dente um paño de vaeta vermelha e em cima
uma toalha branca.

Uma meia commoda de pau preto, com tres
gavetas; na gaveta grande tres côtas para os
membrs do côro e tres cabeçõs; n'uma das
pequenas duas pequenas salvas de metal; uma
almofada com alfinetes e um martello peque-
no; na outra pannos de limpar o pó.

Um Arcoz de pau preto com doze gawe-
tões e ferragens de metal.

Gavetas n.º 1 — Uma toalha de renda do altar
da Senhora da Soledade; — quatro ramos de pa-
pel do mesmo altar; — uma saia e camisa
velhas pertencentes à Senhora.

parçouse

Gavetas n.º 2 — Cera para gasto e pin-
gos; — uma faca de limpar velas; — um
corredor de folha para apañhar o pingos.

Gavetas n.º 3 - Está vazia para arrecadação de objectos.

Gavetas n.º 4 - Tem pequenos bocado de talha que devem faltar nos dourados da igreja.

Gavetão 5. Uma capa (d'asperger) de damasco encarnado; - uma dita de damasco branco; - uma dita de damasco roxo; - Um veio d'ombros branco para uso ordinario; um panno da estante do missal de cor vermelha; um dito de cor branca; - um dito de cor roxa, sendo todos de damasco; mais um dito ~~de~~ bordado com galão e franja fina, em mau uso; - um veio de cobrir a custodia, de damasco de ouro, já usado; - tres estolas sendo uma roxa de ramos com galões e franja fina e as outras duas bastante usadas; uma cota para uso do sacristão;

Gavetas n.º 6 - Reservado para o sacristão.

Gavetão n.º 7 - Para arrumar a roupa suja

Gavetão n.º 8 - Tres alvas de linho com folhos de
cassa para os dias de semana; - duas ditas de ren-
da para os dias santificados; - seis cingulos

Gavetão n.º 9 - Duas sobrepellizes; - uma estola
para a communhão; - uma bolsa com quatro co-
res; - Um laço com a chave do sacrario; - um ritu-
al do Paulo V; -

Gavetão n.º 10 Paramento arrumado; - tres casu-
las de veludo preto muito velhas com estola e manipulo; uma neu tem es-
tola nem manipulo
uma dita ^{branca} de ramos d'ouro tambem muito velha; uma dita
matizada velha; duas ditas brancas de damasco lizo, ve-
lhas; uma dita de damasco roxo; -

Gavetão n.º 11 Uma casula de damasco roxo
com estola e manipulo; - uma dita vermelha com
ramos miudos d'ouro; - uma dita branca com ramos
amarellos; - uma dita verde usada; um ^{branca} ~~volsa~~ ^{de ramos}
amarellos e um veo de calix com ramos; - uma
vermelha de raminhos d'ouro com um veo de re-
da lisa; - uma dita roxa nova com veo de seda

lisa; - uma dita verde com veos de seda lisa;

Gavetas n.º 12 - Duas casulas brancas lisas com suas estolas e manipulos; - uma dita muito usada com estola e manipulo; - tres ditas de damasco vermelho com estolas e manipulos; - uma dita roxa usada com estola e manipulo; - Uma dita de damasco preto com estola e manipulo; - uma dita de veludo preto com estola e manipulo; - duas volsas brancas e dois veos de calice de seda lisos; - duas volsas com duas faces (branca e vermelha) e dois veos de calix, vermelhos lisos; - duas volsas de veludo preto e dois veos de seda preto lisos;

Espelhos

Trez espelhos de cristal sendo um grande e dois mais pequenos;

Quadros

Um com a cabeça de S. João Baptista

Um " " " " S. Anastasio

" " o Coração de Jesus

" " o Coração de Maria

" de Nossa Senhora da Conceição

" com S. João a baptisar Christo.

" da Virgem com o Menino Jesus no colo

" de S. José, Nossa Senhora, Menino Jesus e S. João

" com o mysterio da Anunciação

" de S. Francisco d'Assis

" da Virgem

" pequeno com uma pintura da Virgem

" de Adão e Eva

" muito velho sobre a porta com uma passagem bíblica

Um com o retrato do Sen. D. Thomaz

" com Abraham e Isaac

Uma noticia das Indulgencias das XL Horas.

Relógio

Um relógio de parede com a competente caixa.

Junto do relógio

Uma cruz processional de madeira dourada com Christo de metal com uma saca de a cobrir; - uma umbella de damasco tambem com saca; - um capeiro de pau.

Bancos

Quatro bancos compridos de pinho; - um banco quadrado com assento de couro junto da meia Commoda; - um dito de pinho junto da mesa ordinaria.

Escarradores

Tres escarradores de pinho com arveia

Reproteiros

Dois reproteiros muito velhos nas portas da sacristia

Salla dos Capellães (antigamente Casa do Lavatorio)
^{2ª sacristia}

Um arcaz de castanho com gavetas para os Rev^{os} Capellães do côro; - um caixilho preto de boa talha com a Adoração dos Magos; - um quadro da Senhora de Lourdes; - um suspensorio de madeira na parede com a toalha para os sacerdotes limpar as mãos antes e depois da missa; - dois armarios moveis grandes de flamendes para as batinas do Capellães; - uma mera ordinaria sem gavetas; - dois mochos de pau; -

Corredor junto a salla dos Capellães
Um armario grande flamendes; neste duas batinas do sacristão; tres ditas dos meninos do Côro; quatro blusas de riscado para o sacristão e meninos usar na limpera; um banquinho de madeira comprido.

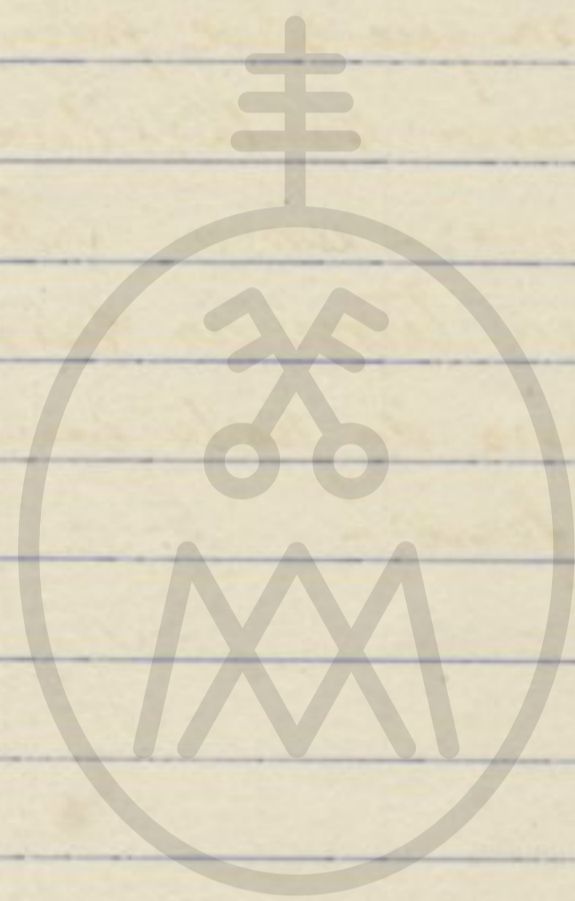
Quarto de arrumações junto da escada de pedra que dá saída da sacristia.

Duas escadas altas para serviço da igreja; - duas escadas de subir ao palanque do lava-pés; um estrado com dois degraus para a cadeira presidencial; duas bancadas de pinho pintado para sobre ellas pôr as tocheiras, na Capella-mór, em dias de festas; uma taboa grossa que serve para degrau do throno na occasião da semana santa; - duas vassouras; - um apanhador de sisco; - uma cabeça de gato ^{preto} e respectivo pau para tirar as feas d'aramba; um ferro para o parno da porta em dias de festa; - um fogareiro de ferro; - *modos dos novos 57*
do de pau 16. mas Devian ser 10

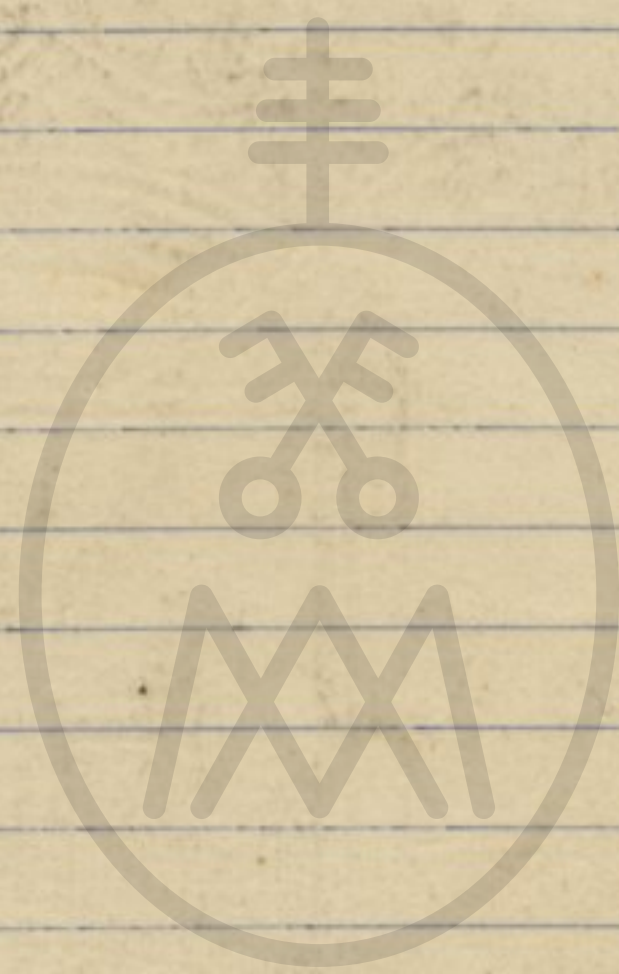
IRMANDADE DOS CLÉRIGOS

Corredor junto da escada de pedra.

Uma pia de pedra e uma torneira de metal para dar agua aos empregados; - um armario grande de madeira contendo cinco jarras grandes de louca fina e uma porção de jarras pequenas de louca grossa a maior parte das quaes quebradas; uma escova de esfregar; - um pincel de lavar vidros; -



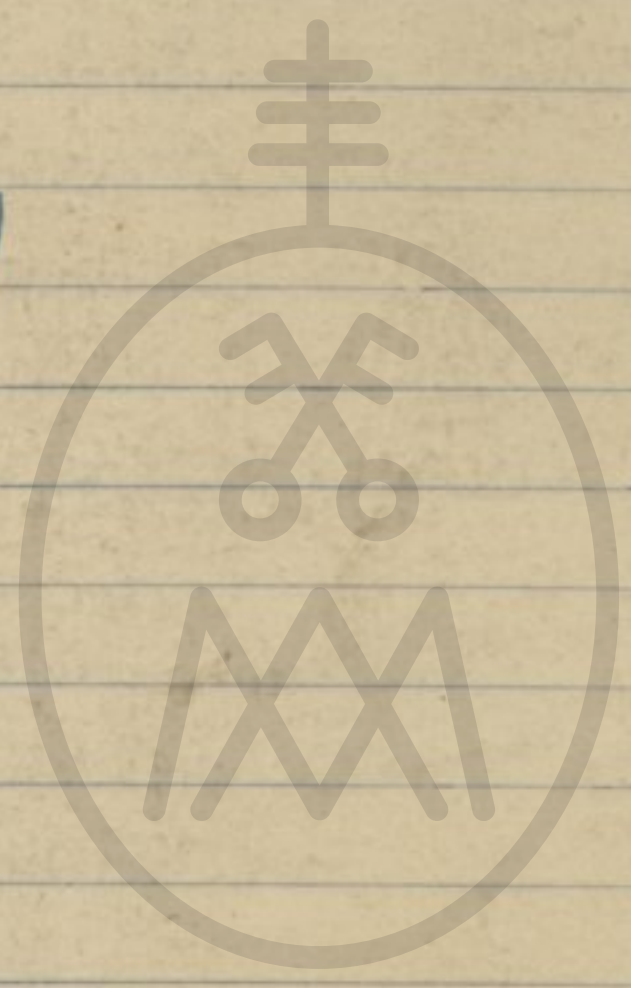
IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



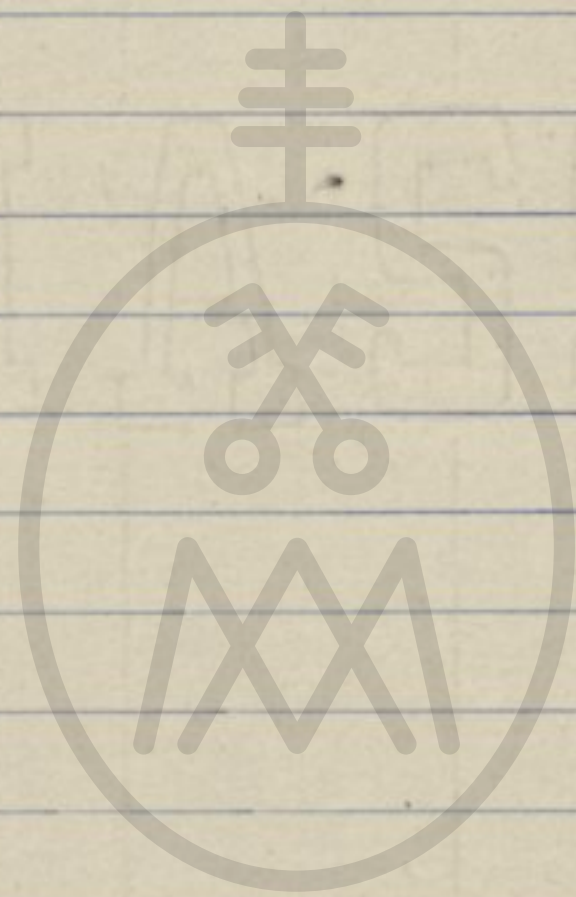
IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

1.^a

(Inventário)



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Secretaria

Altar

Imagem da Senhora d'Assumpção, com uma corôa de prata

Um santuario com as imagens da Familia sagrada e 7 objectos de prata pertencentes ai mesmas

Um santuario pequeno com a imagem de S. Anna e 3 objectos de prata

Um santuario pequeno com a imagem de Nossa Senhora da Lapa.

Uma imagem pequena de S. André Avelino

Uma imagem pequena da Senhora das Dores

Uma cabeça de S. João Baptista

Uma imagem do Menino Jesus

Quatro castiçais de talha.

Frontal com ramos de matiz

Debaixo do Altar

Duas almofadas velhas, sendo uma de 2 côres

A Cruz da banqueta do Altar mór

A Cruz da Adoração da Sexta Feira Santa

Quatro pyramides do esquiife.

Meza (no meio da sala)

Gavetão n.º 1

29 encostos de damasco de seda encarnada com galões e franjas de seda

30 assentos eguaes

5 Capas de mochos de damasco.

(21)

2 paravithões de sacrario de seda, roxo e verde com
galões e franjas de retroz

1 espaldar de seda de ouro

2 borlas encarnadas

22 cortinas encarnadas de damasco com galoes seda

7 cortinas eguaes (muito velhas)

aparece
no 18.

Gavetão n.º 2

Um pallio branco de ihamã e 8 laços

Um camarim do throno

Um camarim de veludo encarnado para o S. Inno-
cencio e um par de cortinas de damasco

Um camarim de damasco do altar da Senh. da Lapa.

Uma sanefa e 2 cortinas vermelhas da Capella da
Senhora da Lapa

Quatro cortinas da mesma Capella

Gavetão n.º 3

Um pallio roxo e 8 laços

4 sanefas roxas do andor da Senh. da Soledade

4 laços do andor

4 sanefas de veludo preto para o esquife.

2 pannos de pulpitos, brancos

2 pannos " " vermelhos

1 frontal vermelho

Gavetão n.º 4

4 pastas roxas de ihamã

12 " " " damasco

12 " " " velludo + 4

2 Manguitos brancos de ihamã

2 " " roxos " "

- 10 Manguitos pretos de veludo
- 1 Estolão roxo de ilhama
- 1 " " " damasco
- 5 Estolhas roxas
- " pretas
- 5 Manipulos roxos
- 1 Manga branca de ilhama - do Altar-mór
- 1 " roxa " " da Adoração
- 1 " " para a Cruz processional
- 7 " " diversos tamanhos

f. 2
x

Gavetão nº 5
(Paramentos vermelhos)

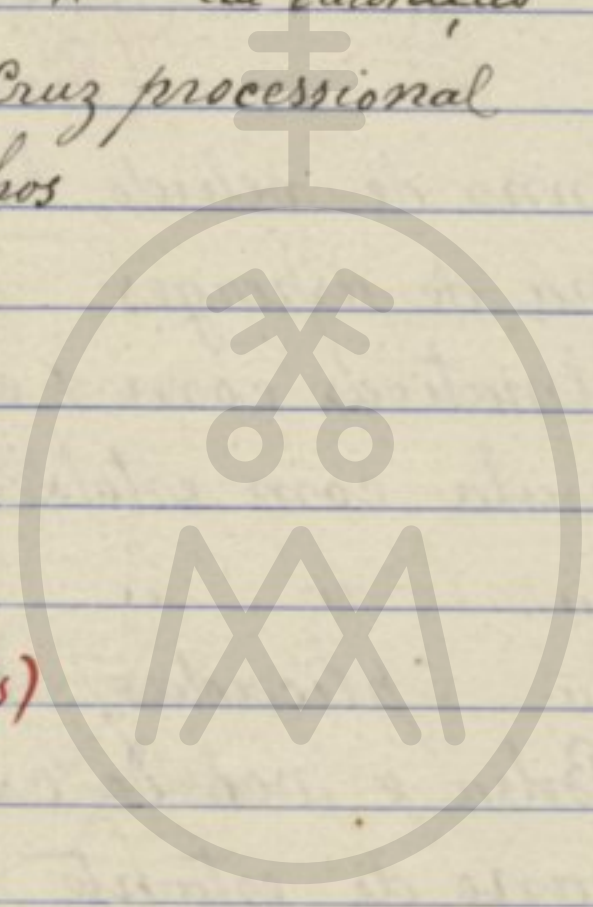
- 4 Capas de asperges
- 1 Estola de ilhama
- 1 Veo d'ombros com galões de seda.

Gavetão nº 6
(Paramentos vermelhos)

- Uma casula, estola e manipulo
- 2 Dalmaticas, estola e 2 manipulos
- 1 Veo d'ombros
- 1 bolsa com veo do calix
- 1 panno de estante.

Gavetão nº 7
(Paramentos verdes)

- 1 Capa de asperges
- 1 Casula e 2 dalmaticas com 2 estolas e 3 manipulos
- 1 Veo d'ombros
- 1 Bolsa com veo do calix
- 1 Panno de estante.



IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

Gaveta nº 8

Um encerramento novo de seda do altar do SS.

" " mais usado " " " " "

Dois sítiaes novos do arco.

Dois cordoes com bolas.

Gavetao nº 9 (Param. pretos)

1 panno de veludo bordado

1 capa de asperges

2 dalmaticas com 1 estola e 2 manipulos

1 casula com estola e manipulo de veludo

1 " " " " " " damasco

2 " plicadas para a Sext. Feir. Santa

1 Bolsa e veo de calice

1 panno de estante

Gavetao nº 10 (Param. brancos)

4 Capas de asperges

1 " md " mtrizada

1 casula, 2 dalmaticas, 2 estolas e 3 manipulos de seda

1 " 2 " 2 " e 3 " de damasco d'ouro.

1 veo d'ombros damasco d'ouro, velho

1 panno de estante

1 bolsa com veo de calice, de damasco

Gavetão n.º 11
(Param. brancos)

- 4 Casulas de damasco d'ouro com respectivas estol. e manip.
- 3 Bolsas " " "
- 1 Veo d'hombros de lustrina
- 1 Capa d'asperges de ramos de ouro
- 1 Veo de setim para cobrir a costodia,
- 1 " de vaso do sacrario bordado
- 1 Panno de estante de missal

Gavetão n.º 12
Param. roxos

- 1 Casula, 2 dalmaticas com galoes falsos
- 2 Estolas e 3 manipulos " " finos
- 1 Veo d'hombros " " "
- 1 Panno de estante " " de seda
- 1 Bolsa e 4 veos de calix com espiquilha d'ouro

Gavetão n.º 13

- Uma meia casula de paramentar a Imagem de S. André Avelino
- Outra meia casula
- Duas meias estolas
- Um meio manipulo
- Um cingulo

Gavetão n.º 14

(Do lado da porta)

- Dois veos de calis d'ilhama bordados, velhos
- Quatro almofadas roxas d'um andar
- Quatro " pretas do esquife
- Quatro mangas das varas do esquife
- Um manto bordado, velho

Gavetão n.º 15

- 3 Casulas vermelhas com estol. e manip.
- 3 " verdes " " "

Gavetão n.º 16

- 2 Sudários
- 3 Panos roxos de cobrir os altares e 3 cordões
- 2 " " " " " Padroeiros
- 2 Espaldares de lã vermelhos
- 2 " " damasco "
- 1 Pano de veludo com uma cruz

Gavetão n.º 17

- 2 Cortinas brancas d'ilhama e 2 verdes
- 2 " " com uma sanefa
- 10 Bolsas de corporaes velhas
- 10 opas de seda

Caixão dos frontaes

- 1 frontal branco, bordado do Altar Maior
- 1 " vermelho " " " "
- 1 " roxo de ilhama " " "
- 1 " branco de damasco " " "
- 1 " preto de veludo " " "
- 4 " brancos dos altares lateraes

Cômoda

- 1^o gavet - O pano da porta para festas.
- 2^a " 2 reposteiros dos corredores da igreja
- 3^a " Uma porta Coeli e 3 almofadas dos moschos

Sobre a Cômoda

Uma Cruz dourada com a respectiva imagem.

No vão d'uma porta

Um sacrario retirado da igreja qua foi substituido pelo actual com parilhão.

- 2 Cereaes de madeira prateados
- 2 jarros de louca, velhos

Duas credencias

Sobre uma - um presepio com a imagem do Menino Deus, deitado

Cadeiras

- 14 de encosto com assento de pano
- 9 " " " " " couro

Quadros

A começar pela parede da rua d'Assumpção.

Um, com o retrato do Sr D. Thomaz d'Almeida, Bispo do Porto e depois Cardeal e o 1.º Patriarcha de Lisboa. Falleceu em 27 de Fevereiro de 1754.

Um, com o retrato do Sr D. Frei José da Fonseca e Borda, Bispo do Porto.

Um, com o retrato do Sr. Antonio Rodrigues do Couto, instituidor do Lausperenne dos Sabbados e do Coro com 8 capellães, um presidente e 2 meninos.

Um do P.º João Tinoco Vieira que legou a' Irmandade um fóro d'uma casa na rua de S. Ildefonso de 4000

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Sala da arrecadação

Caixão de paramentos
a começar de baixo

Gavetão 1.º

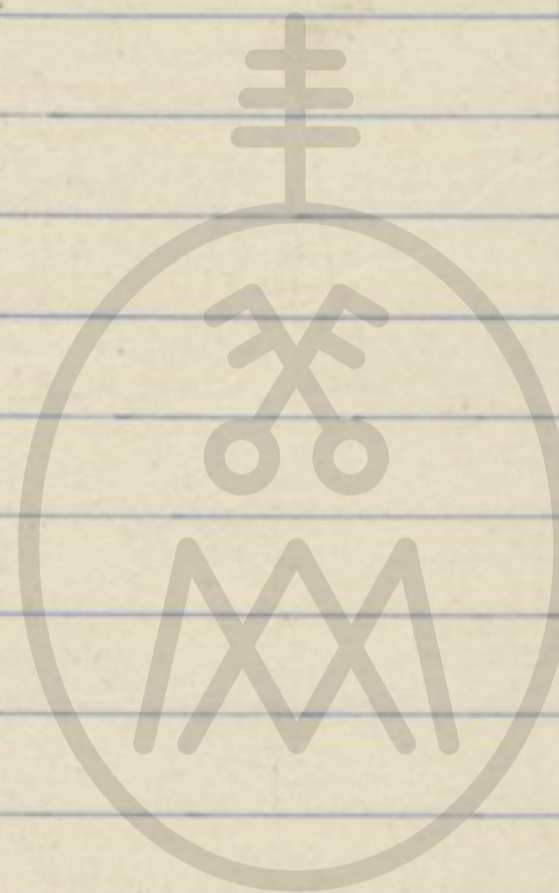
Parament. roxos

1 Capa de ilha bordada

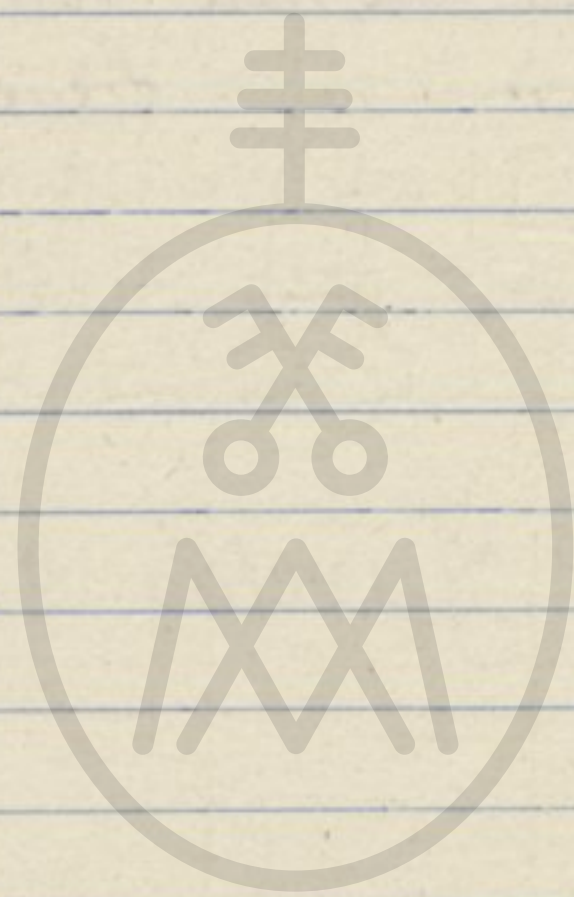
2 capas " " lisas

1 Ciruela

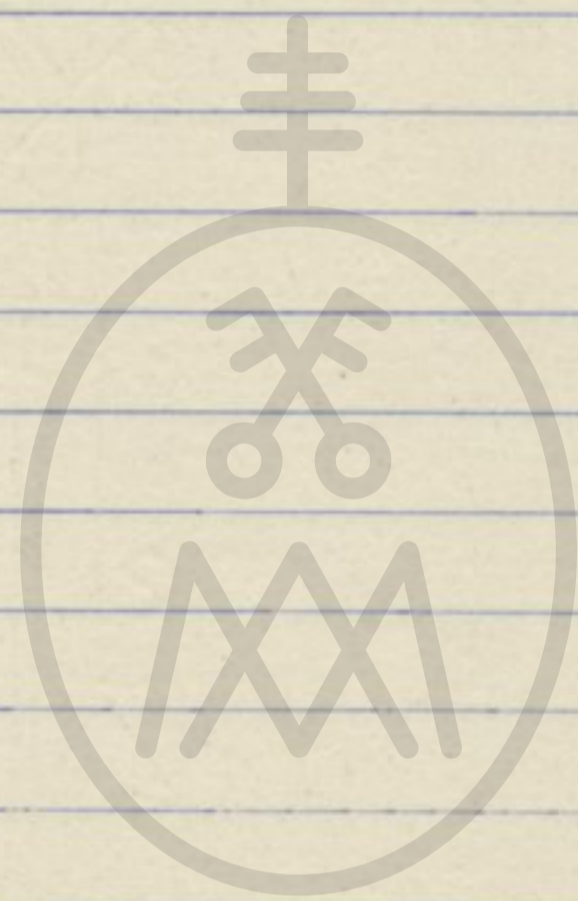
Gavetão 2.º



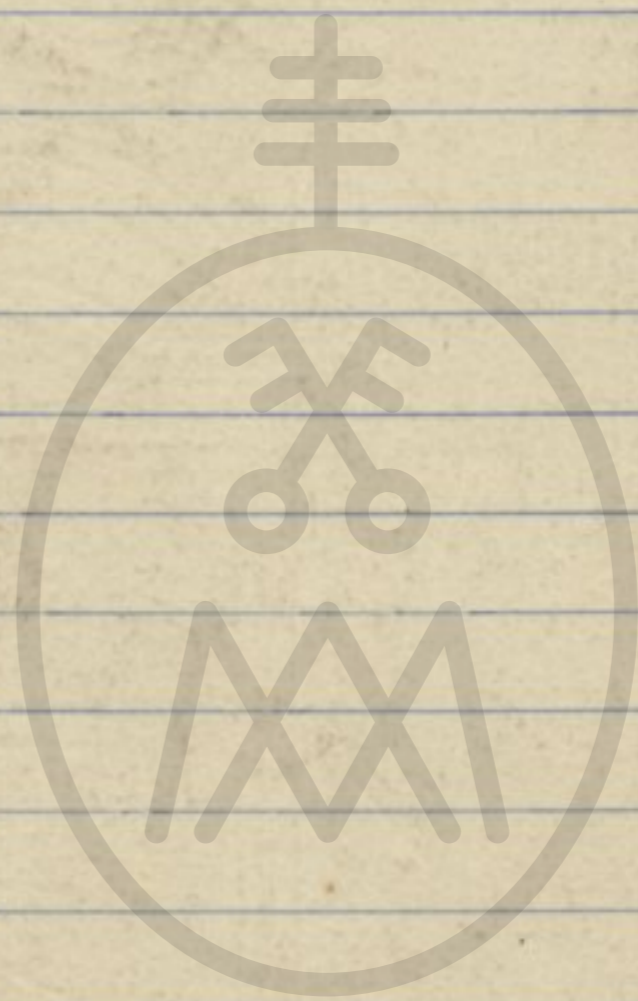
IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Cópia

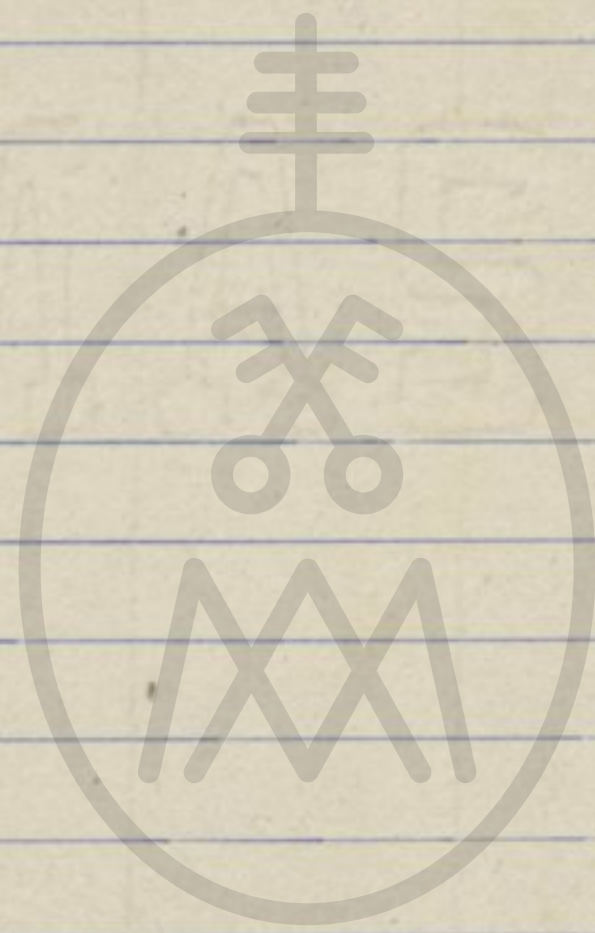
que ficou do inventario que, exigido pela portaria,
do Diario do Governo de 11 de Maio de 1917, foi enviado
à Direcção Geral de Assistencia, por intermedio
da Administração do Bairro Occidental
em
31 de Julho de 1917

IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Observação

Em 5 de Julho de 1917 saiu uma outra portaria como n.º 1011
mandando proceder a actualisação e revisão periodica e
quinquenal dos inventarios em todos os annos termina-
dos em 0 ou em 5.

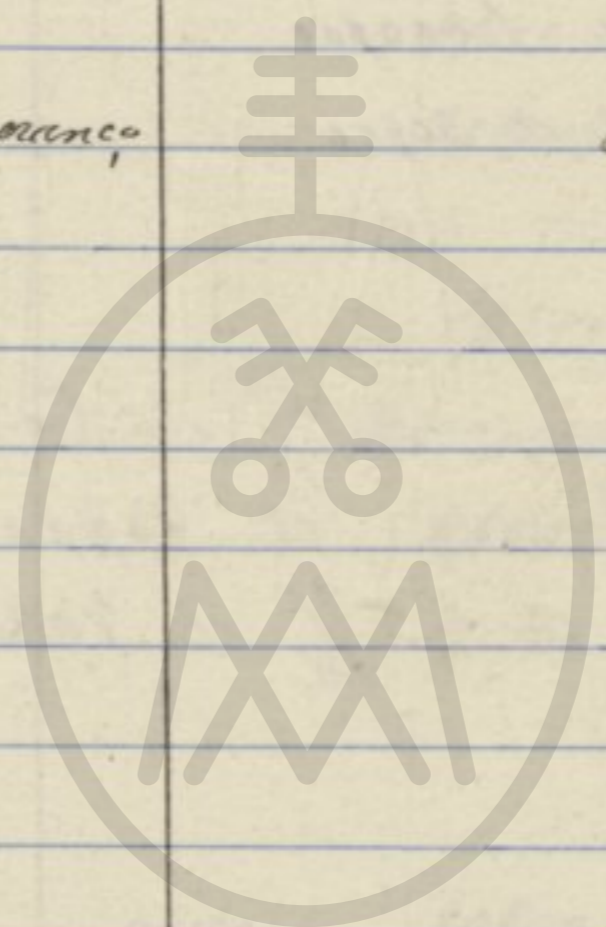
Em 30 de Maio de 1921 - Veio uma circular chamando a attenção para o
que dispõe a citada Portaria relativamente a actualisação e revisão de inven-
tario dentro do anno.



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

1.ª Secção
Bens imobiliarios

Designação dos objectos	Avaliação
Edificio onde se acha erecta a Irmandade (a)	60:000\$00
Um foro n'uma morada de casas na rua de Santo Hdefonso	4\$00
Um dito n'uma morada de casas na rua da Esperança,	5\$00
(a) Foi esta nota: A torre, notavel como objecto de arte, não quizeram os peritos dar valor.	



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

2.^a Seccção

Designação dos títulos	Valor nominal
Treze Inscripções d'assentamento da Junta de Cr. dito Publico de 100\$00 c	1 300,00
Oito dita de 500\$00	4 000,00
Doze ditas de 1.000\$00	12 000,00
Um certificado de 50\$00	50,00
Cinco Obrigações de 5% da Companhia de Credito Predial de 90\$00	450,00
Onze ditas de 4,5% de 90\$00	990,00
Tres accções da Companhia dos Vinhos de 400\$00	1 200,00
Em diversas Hypotecas	36 300,00

3ª Seccão
Bem moveis

Designação dos objectos	Avaliação
<i>Capella da Senhora da Leapa</i>	
Um altar com a imagem da Senhora	40400
Trez imagens pequenas	9400
Cruz e 4 castiçães	5400
Um imagem de S. Francisco	14500
Cruz de Pedra	sem valor
Lampada	14500
Toalha	sem valor
Duas sanefas	5400
<i>Egreja</i>	
Duas sarefas douradas dos arcos	cada 80400
Dois parapeitos dos pulpitos	" 15400
Quatro grades das tribunas	" 10400
Um orgão grande	400400
" " pequeno	250400
<i>Capella mór</i>	
Imagem da Padroeira	40400
Duas imag de S. Pedro e S. Filipe	40400
Um docei no throno	3400
22 castiçães	cada 1400
Camarim de S. Troncencis (de veludo)	sem valor
Painel do throno	5400
4 andarelas dos Padroeiros	cada 24500
Uma urna	8400
Duas andarelas	sem valor
Cruz, 6 castiçães e 6 jarras	49480
3 sacras	sem valor
2 toalhas e cobertura	6400
2 frontaes ordinarias	sem valor.

Uma porta coeli	sem valor
Docel e Cadeira do Sr. Bispo	" "
4 moscos	8\$00
Um campainha	sem valor
Cadeiras do coro	200\$00
Grade	50\$00
2 sillas	15\$00
<i>Altar do Santissimo</i>	
Um sacrasio com parilhão	70\$00
6 castiçais	12\$00
4 jarras	sem valor
Purificador de metal	1\$50
2 castiçais pequenos	1\$00
3 sacras	1\$50
2 toalhas e cobertura	5\$00
2 figuras de anjos	50\$00
Um encerramento	sem valor
Grade do altar	7\$00
Lampada	3\$00
<i>Altar da Senhora d. Dores</i>	
Altar e saneja	175\$00
Imagem da Senhora com vestido bordado a ouro	24\$00
Duas imagens	casas 20\$00
2 castiçais pequenos	1\$00
Cruz e 6 castiçais	24\$00
3 sacras	4\$60
2 andarelas	4\$60
2 toalhas	sem
Imagem do Senhor morto	22\$50
3 frontaes	3\$50
Grade do altar	7\$00

Altar de S. Anna

Altar e saneja	175,000
3 Imagens	60,000
Cruz e 6 castiças	18,000
3 sacras	460
2 andarelas	460
2 toalhas sem valor	
3 frontais	3,150
Grade do altar	7,000

Altar de S. Andre' Avelino

Altar e saneja	175,000
3 Imagens	60,000
Cruz e 6 castiças	24,000
3 sacras	460
2 andarelas	460
2 toalhas	sem valor
3 frontais	3,150
Grade do altar	7,000

Em cada um destes 3 altares estão 2 vitas de panno, valendo cada 5,000

Um repostero na porta principal	6,000
6 bancos compridos	4,200
2 Confessionarios fixos	2,000
2 reposteiros	10,000
5 caixinhas de esmolas	2,450

Corredor lado do Evangelho

N'um armario 6 tocheiras	27,400
Uma caixa com fronta	2,000
Uma caixa de esmolas	450

Corredor lado da Epistola

N'um armario - um candelabro	10/00
Um banquetta completa	28/00
6 casticões prateados	13/50
2 tocheiras	16/00
Tapete da capella-mor	sem valor

Sacristia

Um altar	55/00	} 111.500
Imagem de Christo	27/00	
" " Senhora	15/00	
" pequena de S. Barbara	6/00	
" " " Filipe	2/50	
4 casticões pequenos	6/00	

(a) mas foi assim descrito:

Um altar com a Imagem do Crucificado, de Nossa Senhora, de S. Barbara, S. Filipe e 4 casticões	111/500
2 casticões para cereas	1/50
Lampada	1/80
Genuflexorio	sem valor
No 1: armario Um pyxide de buco	2/250
Fe da Custodia (madeira)	2/00
5 missaes e 2 missaletes	3/00
4 estantes	2/50
4 rituaes e um livro de canto	sem
12 andarelas	2/90
Um thuribulo de metal e naveta	sem

No armario 2: Dois pares de gavetas
Diversos sanguineos

sem
"

Um Meza de marmore

15,000

2 casticais

1,000

Uma meia-comoda com as 4 coltas da me
minos

2,000

Duas mezas velhas

sem

Um arcaz com 12 gavetas

100,000

Nas gavetas do arcaz: 3 capas d'asperges

10,000

Um ves d'ombros

1,450

3 panos de estante

1,450

4 estolas

2,000

13 casulas

21,000

11 bolcas

2,450

10 ves do caliz

1,200

1 ves da Custodia

Nas paredes: 3 espelhos

5,000

16 quadros

sem

Um relógio

5,000

Um cruz processional (madeira)

2,450

Uma umbela

2,450

2 reposteiros velhos

5,000

5 bancos compridos

2,450

Um armario com 3 batinas

5,000

Roupas brancas

14 alvas, 12 cingulos, 20 amictos, 20 capa
raes, 50 sanguineos, 20 manustergios, 15 to
alhas de renda, e 5 sem renda para os
altares, 10 sobrepelizes, e diversas toallas
de mão, comunhão e mezas

12,450

Arzumação

2 escadas

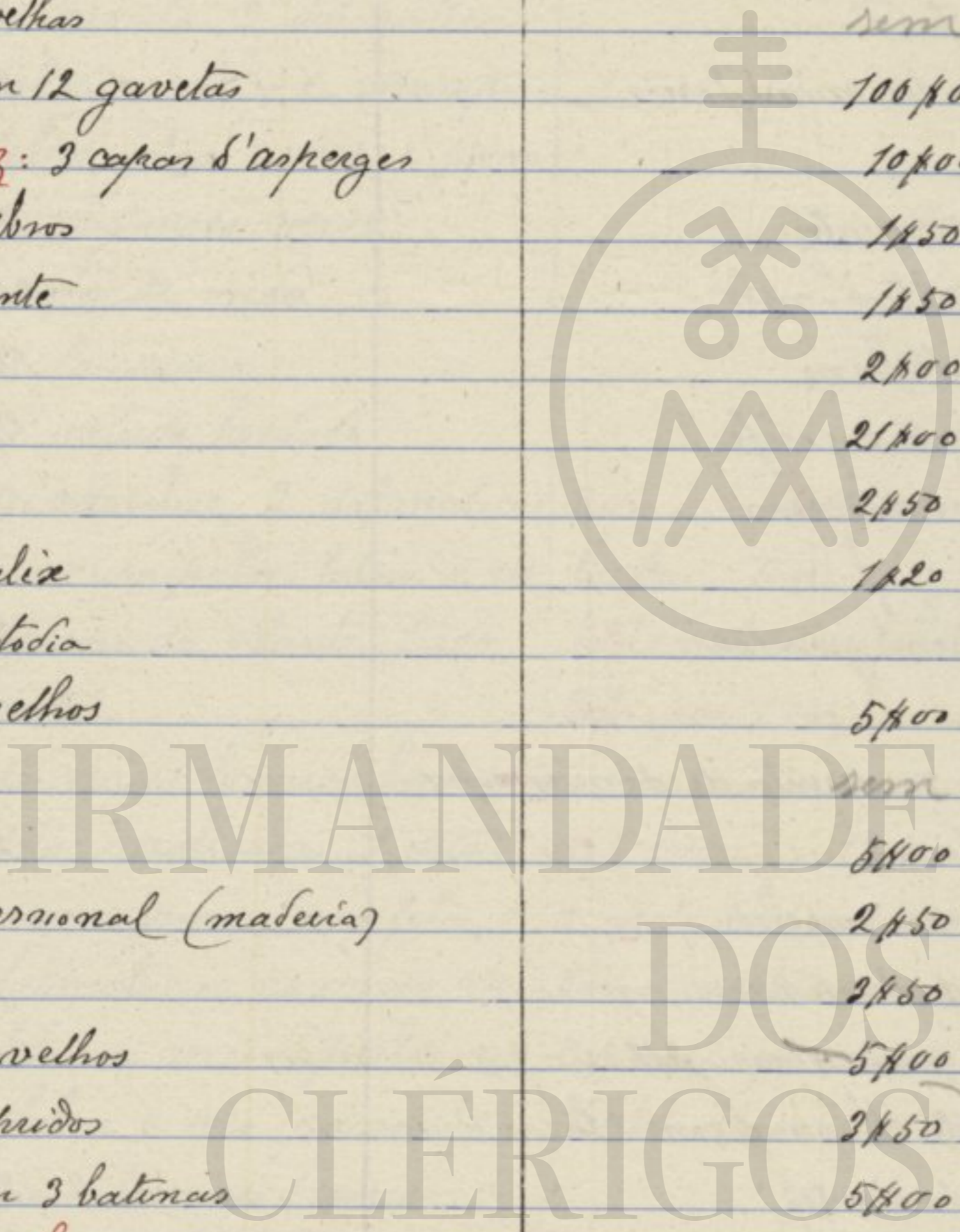
1,000

60 mûchos

10,000

Um armario com jarrais de louca

5,000



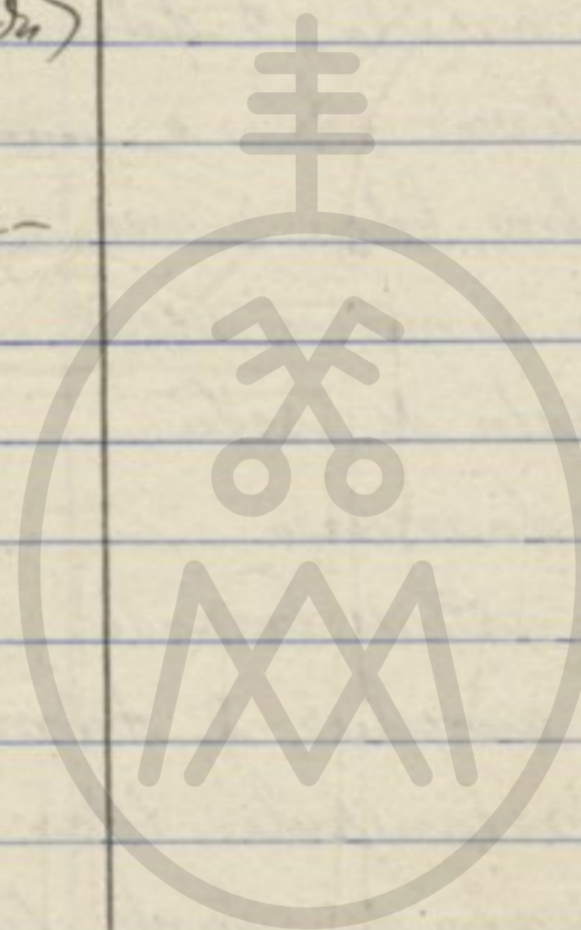
(8)

Secretaria

9 Saneças	cada	5400
Altar com a Imagem de N. Senhora		90400
Um santuario com pequenas imagens		30400
" " com a imag. de N. S. da Lapa		9400
" " " " " S. Anna		4450
Duas imag. pequenas		3400
Cabeça de S. João		3400
Uma imag. do Menino Jesus		8420
4 castiças		4480
Um frontal de matiz		2400
A cruz do altar-mór		34400
Uma cruz d'ebano		18400
4 pirâmides de esquiife		4480
? 20 almofadas diversas		sem valor
Um arcaz com gavetões		20400
Nas gavetões:		
29 encostos e 20 assentos de damasco para as cadeias		25400
5 copas para mochos		2450
22 cortinas de damasco		9400
7 cortinas amarelas (velhas)		mm
Um fralio de itama com 8 laços e as varas correspondentes		35400
Um dito roxo de gozozai com 8 laços		12400
Um camaquim do altar mór		20400
" dito de S. Inocencio com cortinas		5400
" dito da Senhora da Lapa		2400
Saneça de damasco e 6 cortinas (Bapel. Lapa)		6400
4 saneças de um andor-		5450
4 ditos do esquiife		10400
4 panos de pulpito		15400
Um frontal vermelho		4450
28 pastas e 23 manguitos		4400

5 estolas e 5 manipulos rocos	4#50
4 Capas d'asperg., uma estola e um veo d'hombros, vermelhos	18#00
Uma casula, 2 dalmaticas, ^{com} respectivas estolas e manipulos, veo d'hombros, bolsa e veo e pano d'estante, tudo de damasco vermelho	20#00
Uma capa, casula, 2 dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, veo d'hombros, bolsa e veo e pano da estante de damasco verde	10#00
2 encastramento de seda	16#00
2 bitiaes de damasco	20#00
Um pano de veludo bordado	12#00
Uma capa, 4 casulas, 2 dalmaticas, 11 estolas, 11 manipulos, bolsa e respectivo veo, pano da estante, tudo de veludo preto	Capa - - - 8.000 Casulas - - 14.000 Estol e man. 2.000 Bols e pan. 1.000 } 33#00
4 Capas de damasco branca bastante usadas, 1 data matizada, 1 dita de damasco com ramos d'ouro falso, 1 carula e 2 dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, veo d'hombros, bolsa e veo, pano de estante, tudo de damasco branco	As 4 capas - - - 12.000 a matizada 5.000 Param. complet - 10.000 Cap. de ramos 8.500 Veo, bols. e pano 2.500 } 38#00
Uma casula, 2 dalmaticas, com as respectivas estolas e manipulos, de seda	12#00
4 carulas com as respectivas estolas e manipulos, 3 bolsas de damasco d'ouro	25#00
Um veo d'hombros	6#00
Um veo da Custodia	1#50
" " de calix bordado	2#50
" pano de estante	3#00

Uma casula, 2 dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, ves d'hombrros, bolsa e ves, pano de estante, de damasco roxo	8400
Uma pequena casula com as pertenças de vesta o S. Andre	3400
3 cobertores velhos	sem
2 ves de calice bordado (inutilizada)	460
Um manto bordado velho	1420
9 Casulas de diversas cores, usadas e 4 bolsas	11400
2 Sudarios	2450
9 panos de cobrir as irragens	2400
Um pano de velud	sem
6 cortinas	5400
8 opas de seda usadas	8400
2 " " " melhores	6400
Uma caia para frontaes	6400
Dentro da caia	
Um frontal branco bordado	9400
" " vermelho "	10400
" " roxo de ilhaama	5400
" " branco de damasco (usado)	3450
" " preto de veludo	4450
4 frontaes pequenos de damasco	20400
Uma comoda pulida	4400
3 reporteiros das portas	18400
Um cruz d'altar	3450
Um sacraio de talha com a respectiva porta coeli	40450
2 carticaes de cerceas	3400
2 credencias	5400
Um presepio	15400
6 Capeiros de pau	9400
7 quadros com retratos	7400



IRMANDADE
DOS
CLERIGOS

12 cadeiras com assento e costas de couro	24#00
15 ditas com assento e costas de pano	22#50
6 ditas antigas de couro muito velhas	18#00

Um caixão de guardar paramentos 10#00

Dentro d'este caixão - 7 Capas, 1 casula e 2 dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, bolsa e veos, veos d'hombrós, 2 panos de estante, uma estola e almofada para o mirral tudo de ihama branca e bordado de ouro

Capas	45.000
Casul. dalmi	25.000
Panos d'est.	6.000
Estola	5.000
Almofada	5.000
<hr/>	
	104.000

- 7 Capas, 1 casula e duas dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, bolsa e veos, veos d'hombrós, 2 panos de estante, 1 estola e almofada do mirral tudo bordado de ouro em ihama vermelha

Capas	50.000
Parcom. d. omi	28.000
Pan. d'est	6.000
Estola	5.000
almofada	4.000
<hr/>	
	93.000

- Uma capa bordada, 2 ditas lisas, 3 casulas e 2 dalmaticas com as respectivas estolas e manipulos, veos d'hombrós, bolsa e veos, de ihama rocha assim como a almofada para o mirral.

Cap. bordada	10.000
capas lisas	9.000
Casulas	8.000
Dalmat.	8.000
veo d'h. e bols.	3.000
almofada	2.500
<hr/>	
	50.500

Um laço de setim 1#20

6 laços de ihama sem

2 sítiaes velhos 11

4 metades de cobertores 20#00

14 sanefas e 24 cortinas de damasco vermelho para armar a igreja 22#00

Uma alba para servi no lavapes e uma toalha para cingir o celebrante.

3 albas 3 cingulos 1#50

Um veos do calix 2#00

11 Mangas para cobrir as cruces 7#50

Uma almofada roxa para a adoracão do Cruz 2#50

N

Um armario grande	3/00
Dentro d'este armario 6 janas de madeira com os respectivos ramos	20/00
6 laços de illama	
4 jogos de sacras	16/00
6 missaes com capa de veludo e 2 de capa usual	17/00
Varios livros	

Um armario pequeno de pinho	1/00
Neste armario - Uma umbela	8/00
4 casticões e 4 janas de madeira	5/00
16 Andarelas	6/00
2 tapetes	5/00
Um grande quadro com um retrato	sem
Uma careca de ferro	5/00
2 tabuleiros de pinho	sem

Cartorio

Uma imagem de N. Senhora	10/00
2 cortinas e respetiva sanefa de damasco	2/00
2 sanefas nas janelas	5/00
Uma escrevaninha	5/00
Uma grade	2/00
(a) 2 canapés	6/00
2 cadeiras e 3 móschos com assentos de couro	7/00
2 móschos com arrento de veludo	5/00
Uma estante de castanho	5/00

(a) Não os escreveri neste lugar, juntei-os

Uma meia-comoda
3 quadros grandes e 6 pequenos

2450
3400

Quarto

Uma commoda com 3 gavetas e sobre esta um armario

3400

N'este armario:

Duas garrafas de christal
Duas ditas de vidro
Uma caneca de louca
Copos grandes
14 calices de vidro
2 Copos de tartaruga
Uma mesa sem as abas, velha
Uma cadeira de pathincha
Um lavatorio de ferro
(a) Um canape de couro

mas mandem escripto

" " "
" " "
" " "
" " "
" " "
" " "

sem valor

1400
4500
3400

Salão chamado enfermaria

Um altar
Um sacrario pequeno
Uma imagem de Christo, grande
5 Imagens grandes
4 ditas pequenas
2 figuras de anjos
2 relicarios
4 castiças e uma cruz pequena da banquetta
2 pedestas e duas jainas de madeira
3 leitos de madeira, 3 cadeiras privodas,
3 bancas de cabeceiras
3 Comodas
1 Meia-Comoda

65400
6400
15400
40400
2400
3400
1400
4450
2400
12400
12400
3400

(a) Não escrevi neste lugar, juntamente

Uma urna da Semana Santa	40000
3 estantes de côro	3000
8 cartoeas douradas	12000
4 " " pequenos	4000
6 " pintados de preto	2000
28 " muito velhos	sem valor
Um docei de damasco do throno	10000
Um esquife antigo de conduzir cadaveres	10000
Uma balança com pesos	4000
Um arcaz grande com gavetoes	20000
(a) Um canapes de couro	12000
Uma meza de pintos com estante (no quarto de Padre)	1000
Um mœcho de pathinha	150
12 lanternas de folha pintadas usadas	sem
Um caiecao velho de madeira e dentro d'este varios frontaes usados	3050 valor.

IRMANDADE
Torre
DOS
CLÉRIGOS

Dez rinos de bronze cujo peso deve calcular-se em 4200 kilog. segundo o peito.

2:31000

Um relogio antigo

sem valor

(1) cto. outro escreven-se

1:200000

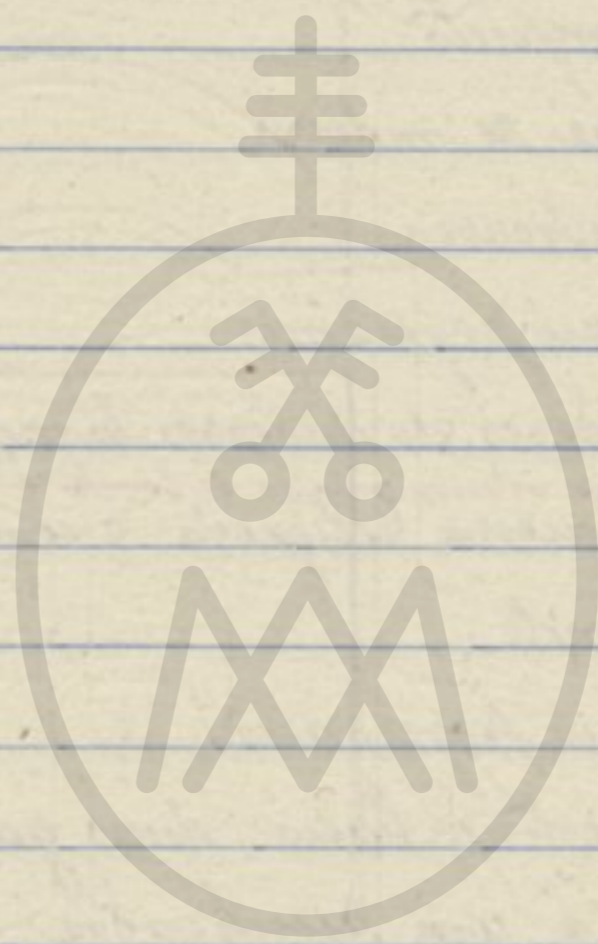
(a) junte-se os 2 do cartorio e 1 da quarto da meza e faz = 4 canapes de couro 12000

Tratas

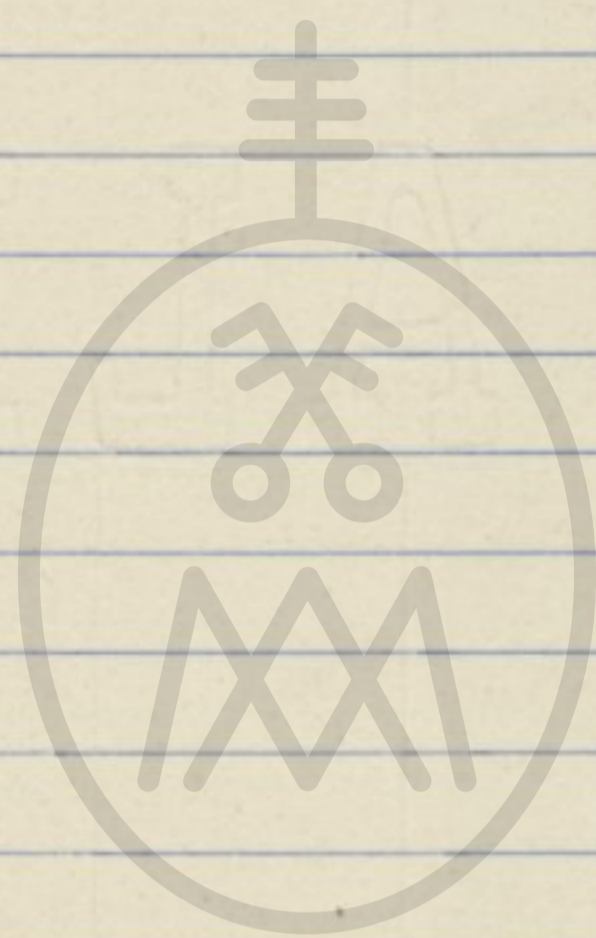
0 vanelles
Copia - 12

Designação dos objectos	Peso em grammas
Um Cruz processional	3 000
Dois Calices lavrados para a festa	2 170
Umico ditos dourado lisos	3 190
Trez vasos do Sacrario	3 500
Uma Custodia completo	2 680
" dita com o pe de madeira	1 680
Uma corôada Pastoreia	2 870
Quatro coroas mais pequenas	1 180
Quinze resplendores de diversos tamanhos, - ^{sete} quatro di- Diversos objectos miudos num grupo de sculto e numu Senhora ademas - Uma pequena reliquia e uma cruzinha	4 804
+ Uma salva grande	7 685
Dez salvas mais pequenas	5 410
Um jarro e respectiva bacia, duas gathelas e res- pectivo prato e um purificador	3 725
Um vaso do lavatorio	750
Dois thuribulos com suas navetas	2 000
Seis jarros	5 060
^{Quas ditos com azas}	762
Dois cofres	1 710
Um par de serpentinas e 2 pares de carticões	4 050
Uma caldeirinha da mão e outra de parede para agua benta	1 970
Um baculo de S Bento e uma Cruz de S. Joao	1 500
Uma candela	500
Uma escrivaniha com as pertencas	2 750
Um martello e duas palmas	325
Objecto miudos de promessas	276
Seis forquithos para andores	1 800
Quatro chaves de sacrario	320
Trez talkeres completo	405
Uma bacia para o Lavo-pis	3 822

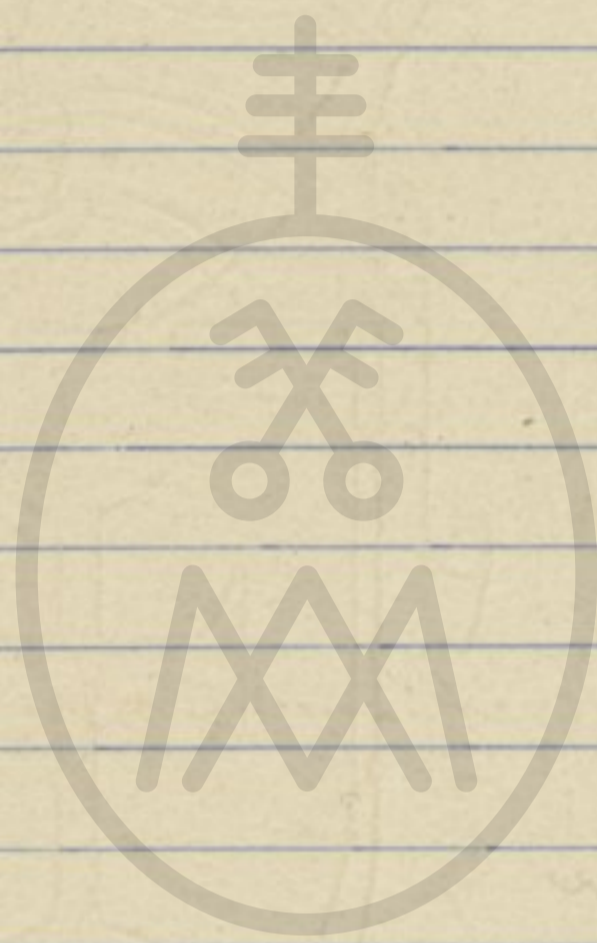
IRMANDADE DOS CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

Marcos Moreira da Silva Couto

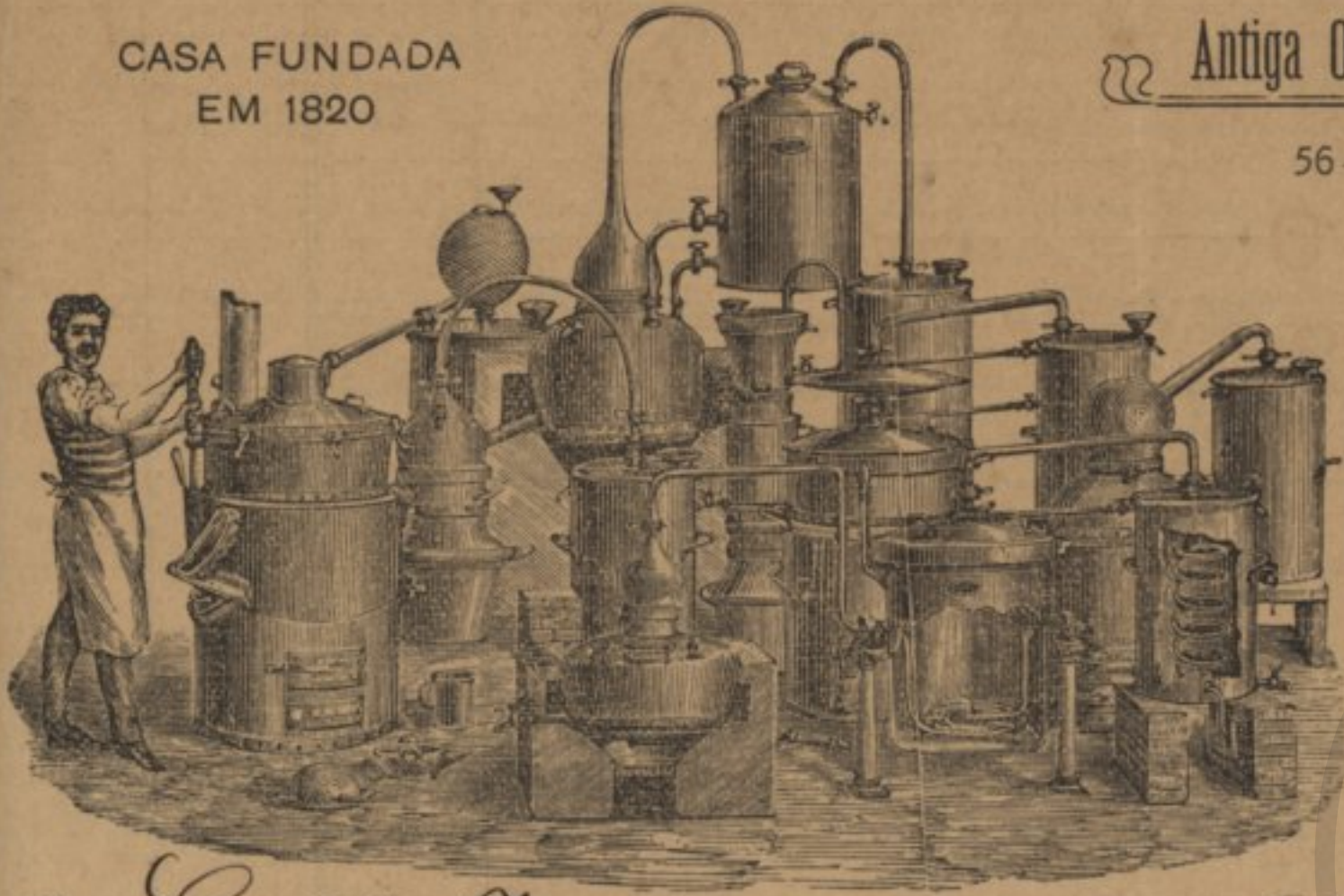
(Successor de seu pae José Moreira da Silva Couto)

CASA FUNDADA
EM 1820

Antiga Officina Mechanica de Caldeireiro e Serralheiro

56 - RUA DOS CALDEIREIROS - 58

Porto



Esta officina é a primeira e a mais antiga em fabricação de machinas, alambiques e aparelhos para distillação d'aguas ardentes dos processos mais aperfeiçoados até hoje conhecidos, para vinhos, bagaços, etc. Caldeiras de cobre ou ferro para fogões, tinturarias e tanoarias. Canalisação de cobre laminado sem costura para agua ou vapor. Deposito de cobre ou ferro para diversos misteres. Construção de machinas para extinção de incendios, carros de ferramenta, idem de utensilios de salvamento, idem para mangueiras de lona ou couro, mosquetões, mangas de lona ou couro, escadas, cintos, espias, capacetes, letras, numeros, etc. Bombas de pressão para poços, canalisações respectivas, etc. Deposito de sinos em todas as dimensões para egrejas, capellas, etc. Campainhas em todos os tamanhos.

Recebem-se metaes em desconto
Compra-se e vende-se cobre e metal velho

A Ex. Sr. Irmandade dos Clerigos Pobres Porto

Não se attendem reclamações passados
oito dias da data d'esta factura

Porto, 28 de julho de 1917

Reço dos 10 vinhos que estão
colocados na torre da igreja
dos Clerigos por um mais ou me
nos segundo calculo 4:200 Rêis
ao preço actual de occorrida 550-2310/00

Porto 28 de julho de 1917

Marcos Moreira da Silva Couto

Transporte . . .



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS



IRMANDADE
DOS
CLÉRIGOS

